

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 211 du jeudi 20 mars

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



VOUS POUVEZ DÉSORMAIS LIRE ÉGALEMENT LA NEWSLETTER HEBDOMADAIRE DE BLUES & POLAR EN FORMAT PDF. CLIQUEZ SUR LE LIEN CI-DESSOUS !

LA PHRASE

« C'est dans la nature d'un festival d'être en mouvement, sinon il se fane » **HUGUES KIEFFER** président du festival Jazz des 5 continents à Marseille.

LE CHIFFRE

124 Le nombre de jours – aujourd'hui 20 mars 2025 – que l'écrivain et opposant franco-algérien Boualem Sansal est incarcéré depuis le 16 novembre 2024 en Algérie pour délit d'opinion. Scandaleux !

LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

Les Problèmes - avec Luis Rego et Gérard Rinaldi (+) au chant - en concert à Narbonne (1966).
<https://youtu.be/7qenAuCL3lk?si=shnA3fG0FqqptI5s>

Orianthi au Billy Gibbons birthday "Superstition" (18 décembre 2024 Hollywood)

<https://youtu.be/tuhorBK8tIo?si=fVg4s2FIyGi-4FIV>

Beth Hart (en tournée à Marseille ce 14 mars 2025).

<https://youtu.be/-bQ4QwNR5g?si=nBcEIn5iMDSseT4uu>

Meat Loaf "Mercury blues & gimme shelter"

<https://youtu.be/JZapY32wWZc?si=7e0ceXrcgFWWhWB7e>

ALBUMS LES NOUVEAUTES

BLUES. "SMELL THE ROSES" de ERJA LYYTINEN. Sortie le 28 mars 2025. Après ce nouvel album enregistré en studio cette extraordinaire guitariste sera en tournée dans toute la France cet été. Ça déménage grave sur scène ! Une vraie découverte blues-rock ! **Ecoutez SMELL THE ROSES**

https://www.youtube.com/watch?v=lGcF_rSnwgs



THE RING (dernier single) <https://www.youtube.com/watch?v=YPzaZUpYICI>

JAZZ. EMMANUEL BEX « HOMMAGE A EDDY LOUISS ». Sortie le **11 avril 2025** et concert le **6 mai au New Morning à Paris.** Au moment où l'on s'apprête à célébrer les 10 ans de la

disparition du géant Eddy, qui d'autre qu'Emmanuel Bex pouvait proposer une relecture hommage de son répertoire ? « Eddy m'a dit » est un florilège de compositions mélangeant les époques et les univers nombreux de Eddy Louiss. Patiemment construit avec tous les apports créatifs offerts par le studio, « Eddy m'a dit » est un



album méticuleusement produit, élaboré pistes par pistes. Un édifice musical construit par empilages de couleurs et de dynamiques. Il



s'inscrit déjà singulièrement dans une très riche discographie qui a le plus souvent privilégié la restitution d'un geste artistique spontané et fulgurant. Ici au contraire, Emmanuel Bex et son producteur Vincent

Mahey ont cherché à approcher la quintessence de l'art d'Eddy Louiss avec une architecture très structurée pour des pièces le plus souvent courtes. Sous-tendue par une recherche de l'épure et de la simplicité « Eddy m'a dit » est une histoire en chansons qui dit les beautés multiples de l'univers d'Eddy Louiss. Avec : Arnaud Dolmen, Michel Alibo, Fidel Fourneyron, André Minvielle, Antonin Fresson, Tristan Bex, Dominique Pifarély, SIMON GOUBERT, LA grande soufflerie et la fanfare du carreau, PHIL REPTIL, DAVID CATMAN TAIEB, VINCENT MAHEY, ARNOLD MOUEZA.

EMMANUEL BEX ROMANCE - extrait de l'album "Eddy m'a dit "

<https://youtu.be/yMPjY72dJcA?si=UZjXp-bzxt8qZSzP>

NOTRE SELECTION DE SORTIES

JEUDI 20 MARS

MARSEILLE. COMMENT DEVENIR UN LECTEUR PLUS ATTENTIF. L'écrivain ami Jean-Claude Romera donnera une conférence traitant du thème : Comment devenir un lecteur plus attentif à 17 h 30, la Maison de quartier de Mazargues, 1 boulevard Dallest. ENTREE LIBRE.



VENDREDI 21 MARS

LE PRADET (83). C'EST LE FESTIVAL DU LIVRE DURANT TOUT LE WEEK-END. René Frégni est le président de l'édition 2025 dont le parrain est l'écrivain Miguel Bonnefoy.

LURS (04) JAWA A L'OSONS JAZZ-CLUB.

Jazz Against World Anxiety, cinq musiciens qui déploient un jazz au langage métissé, élaboré mais toujours fluide et efficace. Jawa combine les souffles mêlés des saxophones et clarinettes et la pulsation du trio piano / contrebasse / batterie au service de compositions originales, pour une invitation au voyage sur les bords de la Méditerranée, là où se mêlent l'eau et la lumière... JAWA c'est Laurent PONCE (Bassiste et contrebassiste), Jérôme LOPEZ (Clarinetiste de formation classique, il tombe vite dans le jazz sans oublier ses origines). David Sinopoli (batterie), Clément Vidal-Naquet est un artiste caméléon. Du piano solo à des formations plus larges, le swing est toujours au rendez-vous.



Vincent Tournardre autodidacte, joue les saxophones ténors et soprano avec une fièvre et une énergie électrique.

MANOSQUE (04). JAZZ A LA FILATURE. Le nouveau lieu festif manosquin où l'on peut boire un verre, regarder un spectacle et manger propose chaque week-end des animations musicales, théâtrales, cabaret... Le jazz y tient scène mais aussi la magie et l'humour. Réservations obligatoires par SMS au 06 86 77 09 07. Tarifs : 20€. Ce soir Rutabaga jazz band style News Orléans. Demain samedi magie !

REILLANNE (04). AU CAFE DU COURS. Concert de Edredon sensible à partir de 22heures.t (transe chaloup'hurlante, acousti-noïse ...) Restauration à partir de 19h. Réservez au 04 92 76 53 84 et 07 50 9150 76. Zozo (le clip)

<https://youtu.be/H9fEnhTXzDA?si=zWMZvp6tw5kONsjZ>

SAMEDI 22 MARS

BANON (04). SYLVAIN PRUDHOMME AU BLEUET. A

l'occasion de l'entrée en fonction de Donald Trump, le Bleuët vous propose une rencontre avec l'écrivain et ami du Bleuët Sylvain Prudhomme qui a effectué un périple le long de la frontière américano-mexicaine, objet de toutes les polémiques. Il en a tiré « Coyotte » (Editions de Minuit, 2024), un récit à hauteur de femmes et d'hommes ordinaires, habitués à vivre la frontière « en su carne propia », comme dit Alfredo, le taximan de Matamoros : dans leur chair. Au programme : présentation du livre / lectures / échanges avec l'auteur, dédicaces. Buffet partagé : apportez un salé ou un sucré, le Bleuët offre les boissons.

CRUIS (04). VENTRILOQUIE LYRIQUE ET LITTERATURE. L'Aven de Cruis propose une soirée comme on les aime mêlant musique et littérature joliment dénommée « Lettres dans le potage ». Pour l'occasion, Laetitia Aymes (chanteuse lyrique et comédienne) et Nénette Callas persuadée d'être la réincarnation animale de Maria Callas, offriront un étonnant spectacle de ventriloquie lyrique à 18h



30 dans la salle de divertissement du village. L'écrivain Rémy Hatier natif de Barcelonnette mais Manosquin depuis 1996 a publié son premier roman « Le Paradoxe du verrou » tout en participant comme lecteur aux spectacles du Groupe vocal Régis Dejasmin. Aujourd'hui, après avoir vu sa nouvelle « Le Parfum de la Durance » récompensé du 1^{er} Prix des Rencontres Jean-Giono en août 2024 à Manosque, il publiera en août 2025 « Le sabot de Vénus » dont l'action se déroule en Ubaye. Rémy Hatier présentera son œuvre littéraire. **En fin de soirée, partage des soupes, fromages et desserts. Participation : 10€**

LURS (04). FRANCK AMSALLEM TRIO A L'OSONS JAZZ-CLUB. Franck Amsallem fête ici son



grand retour au format du Trio, et à la célébration des cover tunes, ces morceaux composés par d'autres. Quoi de plus difficile que d'imprimer une marque bien à soi dans un répertoire tant joué par les plus grands ? En allant enregistrer aux USA avec des musiciens décrits comme parmi les plus prometteurs de la jeune génération, David Wong et Kush Abadey, puis en se produisant en France avec de jeunes musiciens tout aussi essentiels, Viktor Nyberg et Gautier

Garrigue, Franck Amsallem s'affirme avec son treizième album sous son nom comme un passeur de témoin dans le jazz français d'aujourd'hui. Franck Amsallem Trio c'est Franck Amsallem (piano), Viktor Nyberg (basse) et Gautier Garrigue (batterie). Concert à 21 heures. En cas de difficulté, contactez par courriel : contact@losonsjazzclub.fr ou par téléphone : 04 92 74 37 01.

NOTRE COUP DE COEUR

ORAISON (04). THE CINELLI BROTHERS A L' EDEN. Lauréats du prix du groupe de blues britannique de l'année 2024, The Cinelli Brothers c'est quatre musiciens vivant à Londres. Un des



groupes majeurs de la scène musicale actuelle. Leur son est un mélange de soul et de blues avec une touche contemporaine, influencé par des légendes comme les Beatles et Stevie Wonder. Connus pour leurs concerts électrisants, ils ont captivé le public à travers le Royaume-Uni, l'Europe et les États-Unis, gagnant une renommée internationale. The Cinelli Brothers est un projet né d'une passion commune pour le Chicago Blues et le Blues Texan des années 60 et 70, quand les deux frères, Marco (à la guitare et au chant) et Alessandro (à la batterie) ont décidé de former

une équipe explosive en présentant un répertoire original dans le style de Chess, Stax et de la Mowtown. Tom Julian-Jones (harmonica, guitare, chant) et Stephen Giry (basse, guitare, chant) rejoindront les deux frères. En 2018, ils enregistrent leur premier album « Babe please set your alarm » puis « Villa Jukejoint » en 2021 et « No country for bluesmen » en 2023. Sorti en janvier 2024, « Almost exactly » est leur quatrième album studio, produit par Marco Cinelli et le batteur-producteur new-yorkais Rich Pagano ; il mélange blues, roots rock et soul. Enregistré à l'Applehead recording studio à Woodstock, NY, cet album axé sur le groove, capture un moment dynamique et émouvant de la carrière du groupe, mettant en valeur leur musicalité en évolution et leurs diverses influences.

The Cinelli Brothers - choo ma gum/mama don't like you (live at Rockpalast).

<https://youtu.be/Ktk8Cz5sQZ8?si=ZrNaxPqnsWz53vBJ>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ktk8Cz5sQZ8> (Salaise blues festival avril 2024)

Ouverture des portes à 20h. Tarifs : 20 € / Adhérent :16 € / Etudiant et Demandeur d'emploi : 13€ / -18 ans : gratuit. Billetterie sur place et sur : <https://www.helloasso.com/associations/eden-district-blues/evenements/cinellibrothers> Bar / Petite restauration sur place. Renseignements 06.88.08.40.42.

RIBIERS (05). JAZZ DES ANNEES 50. Concert de Brigitte Berenguier à 18 heures salle Robert-Veret avec au programme le jazz des années 50 de Doris Day à Ella Fitzgerald. Participation libre.

DIMANCHE 23 MARS

VILLEMUS (04). HUILE NOUVELLE ET THEATRE DANS L'OLIVERAIE. Amateurs de théâtre et... d'huile d'olive de Provence, La Maison Brunet propose sa traditionnelle dégustation d'huile nouvelle AOP de Haute Provence ce dimanche 23 mars à partir de 11 h 30 dans l'oliveraie, au lieu-dit « L'Adroit » à Villemus (04). Empruntez la route d'Apt à partir de Manosque. **Panneau indicatif au croisement Manosque-Villemus.** Une démonstration autour de la taille des oliviers vous sera proposée "taille de structuration, de production, ou d'ornement, que choisir ? À 11 h 30, démonstration de la taille des oliviers. 12 h 30, dégustation de l'huile nouvelle. 13 heures pique-nique tiré du sac, animé par des saynètes jouées par le Théâtre CORAIL qui avait participé au festival Blues & Polar il y a dix ans. À 14 h 30, au gré du vent une promenade digestive dans les oliviers et/ou un concours de pétanque seront improvisés. **Téléphone : 06 86 13 00 88.**

MARDI 25 MARS

CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN (04) LE THEATRE DURANCE MONTE LE SON. A 20h 30 **Qui m'appelle ? avec Maguelone Vidal.** Sur scène, deux femmes se font face. Elles portent le même nom : Maguelone Vidal. L'une est musicienne et compositrice, l'autre est architecte. Au centre de cette création, une partie indissociable de notre identité : nos prénoms et nos noms. À partir de cette histoire d'homonymie, Maguelone Vidal associe écriture documentaire, données sociologiques et poésie. Dans ce spectacle résolument hybride, à la fois théâtral et musical, la partition est portée par six chanteurs et chanteuses entre lyrique et beatbox. Une célébration, joyeuse, poétique et collective de nos présences. Durée 1h15. En famille, à partir de 8 ans. **Renseignements 04 92 64 27 34.**

MER 26 MARS

CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN (04). SOIREE APERO-ECOUTE. Cette soirée est la vôtre ! Le principe : venez accompagnés d'un son ou d'un morceau (cd, vinyle ou support numérique) que vous souhaitez partager sur le système son de la salle de spectacle, à votre disposition pour l'occasion. Et, tous ensemble, créons la playlist inédite de cet apéro-écoute. Entre découverte et partage, un moment convivial et chaleureux, en musique ! **A 19h Gratuit – buvette et petite restauration sur place. Renseignements 04 92 64 27 34.**

DU 26 AU 30 MARS. AIX-EN-PROVENCE. 11e SALON DES ECRIVAINS DU SUD. Pour sa

onzième édition, 40 auteurs ont répondu à l'appel de Paule Constant, directrice artistique de ce rendez-vous annuel dédié à la littérature. Le thème de cette année est "L'écrivain, l'éditeur et le lecteur". Parmi les auteurs attendus, les lauréats des prix littéraires de la rentrée, **Kamel Daoud**, Prix Goncourt 2024, **Sandrine Collette**, Prix Goncourt des lycéens 2024 et Prix Goncourt des détenus 2024, Thibault de Montaignu, Prix Interallié 2024, **Olivier Norek**, Prix Renaudot des Lycéens 2024 et Prix Jean Giono 2024, **Miguel Bonnefoy**, Grand Prix du Roman de l'Académie française 2024 et Prix Femina 2024. **Le Prix des Lecteurs des Ecrivains du Sud sera remis à Kamel Daoud pendant le Festival des Ecrivains du Sud. Dimanche 30 mars 2025 à 16h30** dans l'Amphithéâtre la Manufacture 8/10 rue des Allumettes à Aix-en-Provence concert de clôture du festival des Ecrivains du sud. Au programme : « Musique française et société, trois siècles de création » avec les étudiants musiciens de l'IESM. Œuvres de Jean-Philippe Rameau, Gabriel Fauré, Francis Poulenc, Henri Dutilleux, Pierre Boulez et Tristan Murail. **Entrée libre dans la limite des places disponibles.**



LES NOUVEAUTES EN COURS DE LECTURE

SORTIE AUJOURD'HUI

DANS LA FORET DU CROQUE-MITAINE de Ivar Leon MENGER. Traduit de l'allemand par



Justine Coquel. Editions Belfond noir **Sortie le 20 mars 2025.** En tête des listes des meilleures ventes en Allemagne, Ivar Leon Menger compte parmi les grandes voix du thriller psychologique angoissant. Osez-vous encore vous promener dans les bois ?

Le résumé. Voilà dix ans qu'un petit village de l'Odenwald essaie d'oublier ce nom. Jusqu'à ce soir de mai 1986 où un garçon disparaît à la fête foraine, réveillant les frayeurs passées. Qui est ce mystérieux ravisseur ? Pourquoi n'a-t-on jamais retrouvé sa trace, ni celle de ses victimes ? Déterminé à résoudre l'affaire qui a hanté sa carrière, le commandant de police retraité Hans J. Stahl reprend l'enquête.

Pasteur énigmatique, enfant qui attire à lui les lapins, directeur d'une clinique psychiatrique aux pratiques douteuses, infirmière trop zélée... Dans ce lieu isolé, les profils suspects ne manquent pas. Pour l'ex-commandant Stahl commence alors une intense et imprévisible partie de Cluedo. Mais le temps presse. De son repaire, le croque-mitaine guette. Et il s'appête à frapper de nouveau.

ROMANS & POLARS

ON A LU

EN AVANT-PREMIERE - SORTIE LE 3 AVRIL 2025 (présentation publique à 18 heures à la librairie Maupetit à Marseille).

***** CARGO BLUES de AUDREY SABARDEIL.** Editions le Bruit du monde. 384 pages. Prix : 21€. La nouvelle voix du polar marseillais est une femme ! Digne héritière de Jean-Claude Izzo, Audrey Sabardeil nous fait valser entre univers sombre et héros au grand cœur. Un coup de maître ! **Le résumé.** Vivre accoudé à un balcon suspendu au-dessus de la Méditerranée est un privilège. C'est le quotidien de Fab, qui navigue entre Corse et continent sur le Pascal Paoli. A quai, deux êtres

chers l'attendent, son amie d'enfance Angelica, et Charlie, qu'il aime comme un fils. Lorsqu'une nuit, un drame les percute, son équilibre vacille. Une fusillade au pied d'un immeuble qui aurait pu n'être qu'un banal fait divers marque le début d'une longue cavalcade et Fab se retrouve pris dans un engrenage vertigineux au cœur de différents trafics. Ce roman est une immersion. Le lire c'est pénétrer Marseille. C'est également suivre le parcours d'un homme qui se perd, se frotte à un monde qui lui échappe, et surtout, se confronte à lui-même, dans une tempête de doute et de révolte. Un voyage, où chaque pas pourrait s'avérer fatal.

« La mer et les gabians, voilà le décor planté de la Méditerranée ; à Marseille surtout ! La Corse et l'Italie pour témoins dans le lointain. L'Afrique déjà présente dès Noailles qui amène sur son marché coloré ses saveurs et ses parfums. Avec la Bonne-Mère pour phare et protectrice bienveillante. Pastaga, figatellis, navettes de la rue Sainte et kalash comme quotidien et connivences de façades. Car sous le bleu azur se cache l'économie - plus tellement souterraine - du trafic de drogue. Et tous les quartiers jadis « tranquilles » sont désormais concernés. Un système qui avale et broie dès 7-8 ans, séchant l'école pour faire le « chouf » celui qui crie quand les « bleus » débarquent au milieu des tours... Marseille quartiers nord ; un ancrage, une fierté ! écrit Audrey Sabardeil. Marseille-centre quartier de misère, des camés jusqu'à en mourir, des murs noircis et des portes cochères crasses, matelas à terre, squats et marchands de sommeil. Marseille maritime comme un cargo plein de blues, entre deux rives, du Vieux-Port à Odessa, de l'Estaque à Alger avec des expressions bien métissées par les ans et les comptoirs, mariant l'arabe, le rom, l'albanais, et le marseillais pour faire le compte. Marseille fada, une ville de fous animée par un peu trop de passion. Une ville des excès et de la magouille des entre-soi comme pour le drame de la rue d'Aubagne (8 morts) mêlant négligence des politiques et des administratifs... Marseille misère, Marseille violence. Marseille mafia sans vergogne et sans pitié. Mosaïque du monde comme un puzzle de proxénètes de tous les pays, serbes, russes, albanais, ex-yougos dirigeant des réseaux de prostitutions, avec le crack pour moteur du futur ! Cargo blues nous entraîne dans l'opération « place nette » destinée à raser les vieux quartiers insalubres pour y faire du neuf. Ultra neuf ! Peinture fraîche payée par l'argent sale des dealers, promoteurs, flics ripoux... la liste est longue. Un refrain, pas de fiction, déjà entendu en 1945 avec la rafle sur le Vieux-Port et la destruction du quartier du Panier qui a vu surgir de ses ruines peu après les bâtiments ventrus et cossus actuels. Au travers d'une histoire ordinaire, Audrey Sabardeil nous entraîne via ce 3e roman prometteur - après *Le soleil ne brille pas pour tout le monde* (2022) et *Les Naufragés* (2023) - dans un vrai scénario à la Olivier Marchal. Un roman réussi dont on tourne les pages avidement. La Méditerranée est un bon creuset pour nous raconter des histoires. » **Jean-Pierre Tissier**

***** UN CRIME PARFAIT de Olivier WAGNER.** Edition Ubaye et Navarre 180 pages. Prix : 12€. Sorti le 5 septembre 2024. **Le résumé.** Fred Lelièvre en est sûr, réaliser un crime parfait ne doit pas être bien compliqué et il va le prouver. Mais on a beau avoir tout planifié, quand la concierge de votre immeuble tombe amoureuse de vous, rien ne se passe comme prévu. Un roman policier inattendu qui vous tient en haleine du début à la fin.

« C'est un livre qu'il faut absolument lire, car lorsque l'on le commence on essaie inévitablement d'entrer dans la peau du personnage qui cherche à venger la mort de son fils, mais par un crime parfait ! Mais il va falloir compter avec la concierge ! Et là, toutes les phases du crime s'enclenchent ... et le jour venu, on termine le livre en se disant « Ben mince alors ! » Car la fin est totalement imprévisible mais le crime est parfait ! » **Muriel Gaillard**

***** SANS COLLIER de Michèle PEDINIELLI.** Éditions de l'aube. Format semi-poche 120 x 180. Sorti le 24 janvier 2025. 256 pages. Prix : 10,90 €.

Le résumé. On les appelait canl sciolti, chiens sans collier, parce qu'ils ne voulaient appartenir à aucune organisation politique dans cette Italie des années soixante-dix, quand toute une jeunesse rêvait de renverser la table pour changer le monde ! Ce pan de l'histoire italienne va faire irruption de manière inattendue dans la vie de Ghjulia Boccanera, détective privée, occupée à rechercher un jeune ouvrier mystérieusement disparu d'un chantier pharaonique de Nice. Entre menaces étranges et réminiscences floues, les chemins sont complexes pour dénouer les fils de cette histoire dans laquelle tout le monde semble porter un secret... « Polar certes, mais polar aux ramifications sudistes historiques et politiques nouant intimement la France et l'Italie au cœur de la Riviera. Au travers de ce que le soleil, la mer et les paillettes drainent derrière eux au quotidien depuis des lustres, du promoteur immobilier à l'ouvrier étranger sans-papier et aux marchands de sommeil. Chacun, pourtant aux antipodes des autres ayant néanmoins besoin de bras et de sueur pour mener à bien leurs réalisations bétonnées. Eh oui, il y a toujours des épines aux plus belles roses... Ghjulia Boccanera détective privée née à Nice, après avoir été journaliste à Nice-matin évolue comme un poisson dans l'eau dans ce milieu niçois où la Corse n'est jamais loin et où les réminiscences des années de plomb italiennes si sanglantes et meurtrières des seventies constituent une trame revendicatrice portée à l'époque par une jeunesse avide de refaire le monde, mais de façon anarchiste et révolutionnaire. Détruire mais ne jamais gouverner ! Entre deux bouffées de chaleur dues à sa ménopause, l'enquêtrice pourfendeuse de l'expansion niçoise bétonnée à outrance nous ramène à l'explosion de la gare de Bologne le 2 août 1980 avec son cortège funèbre de 85 morts et 200 blessés. Le « Coup de folie de la Loge P2 » synonyme de douleur et d'incompréhension, car que peut-on gagner avec cet acte terroriste si injuste et si meurtrier ? Un polar très méditerranéen où il ne faut pas se perdre dans les vieilles ruelles niçoises ou les travées de chantier, mais nous sommes en Italie où même les muets parlent aussi avec les mains. » **Jean-Pierre Tissier**

****** LES VEUVES de PASCAL ENGMAN.** Sorti le 5 mars 2025. Editions Nouveau monde. Prix : 22€. Le résumé. Stockholm, mois de novembre, un policier est retrouvé mort dans un parc. L'homme, qui travaillait au sein d'un service de lutte contre les gangs, a été tué de deux balles dans le dos. Un peu plus loin, la police découvre aussi le corps d'une femme. Probablement un dommage collatéral. Les enquêteurs se concentrent sur le meurtre de leur collègue. Lorsque Vanessa Frank est appelée sur l'affaire et qu'elle découvre que la jeune Syrienne... « Voilà un vrai polar glaçant dans tous les sens du terme car l'histoire se passe en Suède où dès 13 heures il fait nuit, où il pleut énormément, où il neige aussi ... Et au milieu de cette météo catastrophique aux antipodes de notre Provence, on suit une équipe de combattants de Daesch prêts à tuer des milliers de personnes au nom de l'Islam. Mais la Police suédoise et la SapÖ les traquent. On plonge tout de suite dans ce livre et on ne le quitte qu'à la dernière page. Epoustouflant ! » **Muriel Gaillard**

****** VERSANT NOIR de Lison LAMBERT.** Sorti le 12 février 2025. Editions Hugo publishing Collection Impact. 248 pages. Prix : 19,96 €. **Le résumé.** Versant Noir est un thriller d'aventure à la tension asphyxiante qui vous embarque dans une course contre la mort au sommet de l'Everest entre vertige et vengeance. Vous allez vous attaquer à quelque chose qui vous dépasse. Car parfois, la montagne tue. Chaque année, en moyenne, cinq alpinistes perdent la vie durant l'ascension de l'Everest. Alex, vingt-cinq ans, ancienne championne de saut à ski et Jef, son père, guide de haute-montagne aguerris ont suffisamment l'expérience des sommets pour le savoir. Même s'ils n'ont encore jamais gravi cette éminence que les Népalais nomment « la déesse qui touche le

ciel ». Quand ils acceptent l'invitation d'Aniruddha – un jeune sherpa qui vient de fonder la première agence d'expédition commerciale népalaise – et se joignent à la cordée vers le sommet, ils pensent pouvoir maîtriser les éléments. Mais sur l'Everest, la zone de la mort n'est peut-être pas celle qu'ils redoutaient...

« C'est un livre vraiment passionnant qui nous mène au Népal au pied de l'Everest avec toute l'énorme organisation nécessaire pour une ascension. Un récit très bien écrit avec des paysages qui font rêver mais aussi une cordée d'évidence vouée à l'échec. Pourquoi tous ces morts et cette enquête menée par les deux rescapés. Le clash de la fin nous donne encore froid dans le dos. Terrible ! Glaçant ! A lire absolument ! » Muriel Gaillard

LES NOUVEAUTES

IN EXTREMIS de Anouk SHUTTERBERG. Sorti le 13 mars 2025. (Thriller) Récamier Noir. 400 pages. Prix : 20,90€.

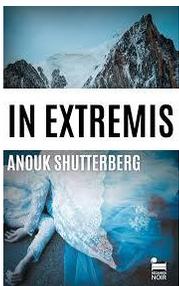
Le résumé. Entre pics enneigés et tueur sadique, un nouveau thriller sous haute tension dans le milieu des sports extrêmes. En Savoie, le torrent de la Leysse à Chambéry est le théâtre de mises en scène macabres, étrangement esthétiques, avec la découverte de têtes de femmes maquillées avec soin et coiffées de couronnes d'edelweiss. Les indices convergent vers Val Fréjus, station réputée pour les sports de glisse. C'est alors que Marie, athlète médaillée aux Jeux Olympiques férue d'activités au risque absolu, s'évapore. Axelle, sa sœur journaliste locale, mène l'enquête et infiltre la petite communauté des fans d'adrénaline. En altitude, derrière la bonne humeur et les sourires, un psychopathe se cache. Dans ce huis clos à ciel ouvert, le paysage hostile s'accorde avec une atmosphère angoissante. Là-haut, tout le monde est suspect. Quel sera, pour Axelle, le prix à payer pour découvrir la vérité ? Un thriller machiavélique et glacial qui ravira les amateurs de sensations fortes.

Anouk Shutterberg a déjà écrit *Jeu de Peaux* (Pocket) en cours d'adaptation audiovisuelle, *Bestial* (Pocket), prix découverte de l'Iris noir Bruxelles 2022 et *La Nuit des fous* (Récamier 2023, Pocket 2025), prix Noir sur Ormesson 2023 et sélection *Nouvelles voix du polar* Pocket 2025. *In Extremis* est son 4e roman ; elle y poursuit l'exploration de la noirceur et de la monstruosité de l'âme humaine. Anouk Shutterberg est membre du collectif *Les Louves du polar* avec Sandrine Cohen. Toutes deux sont des *Coups de cœur Blues & Polar* pour leurs romans précédents et nous espérons bien leur présence au festival un jour...

OLDFOREST de Pierre-Yves TOUZOT.(Tome 1 sur 3). Editions La Trace. **SORTIE**

LE 17 AVRIL 2025. 385 pages. Prix : 22€. **Le résumé.** Dix ans après le décès de sa compagne Déborah dans un accident de voiture, Anton Reed revient sur les lieux du drame à Oldforest, parc national de l'Ouest canadien réputé pour sa forêt originelle.

Quand il croise dans le seul village des environs une jeune femme qui lui ressemble, il refuse de repartir sans obtenir des réponses. Il se lance alors à la recherche de la vérité, une quête obsessionnelle qui l'amènera à se confronter aux membres de l'étrange Communauté locale et à



percer les secrets de leur mystérieuse Forêt... Pierre-Yves Touzot nous invite à un voyage en immersion dans l'hiver rigoureux de l'Ouest canadien, à travers un thriller fantastique mouvementé et poétique. Un grand roman d'aventures à ciel ouvert, au plus près de la nature.

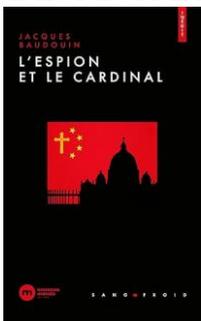
13 JOURS 13 NUITS Dans l'enfer de Kaboul par Commandant Mohamed Bida. Editions



Denoël. Prix : 20€. 265 pages.

Le résumé. "Quand tout a échoué, il faut tenter l'impensable..." Le dimanche 15 août 2021, les talibans entrent dans Kaboul, s'emparent du palais présidentiel et du pouvoir. C'est la fin de l'espoir pour des millions d'Afghans épuisés par quarante années de guerre. Ils sont des milliers à fuir vers l'aéroport, tandis que d'autres tentent leur chance auprès de la dernière mission occidentale restée ouverte, l'ambassade de France. Seuls le commandant Mohamed Bida et dix policiers d'élite assurent encore la sécurité du site. Pris au piège avec 500 personnes à évacuer, alors que les scènes d'apocalypse et de chaos se multiplient dans la capitale, ils redoutent la menace terroriste au sein même des murs de l'ambassade. Mais le temps manque, les plans d'évacuation échouent les uns après les autres et le commandant Bida doit se résoudre à négocier seul avec les talibans et leur branche terroriste. Commencent alors 13 jours et 13 nuits sans sommeil pour ces policiers chevronnés, livrés à eux-mêmes, qui ne peuvent plus compter que sur leur courage et leur intelligence pour sauver ces hommes, ces femmes et ces enfants - les conduire vers la liberté, au péril de leur vie, jusqu'à l'aéroport où les attend une nouvelle mission plus éprouvante encore. Au cours de ces 13 jours et 13 nuits, les policiers, diplomates et militaires de la mission française en Afghanistan ont sauvé 2 834 personnes. Un récit héroïque, qui est aussi une leçon d'humanité et de résilience.

L'ESPION ET LE CARDINAL Sorti le 12 mars. Editions Nouveau monde. Prix : 9,90€ (Poche) 300 pages. Collection Sang-froid.



Le résumé. Pour exfiltrer de Chine Mgr Liu, évêque de l'Église clandestine chinoise, le patron de la DGSE monte l'opération Moïse avec les agents de l'Annexe, le département le plus secret du service. Ancien clandestin de l'Annexe, Nick Fergus est rappelé de son exil au Canada par son ancien chef, le général Kircher, pour convoier Liu de Vancouver à Paris. C'est pourtant Kircher qui l'avait forcé à quitter le service cinq ans plus tôt, après l'échec d'une mission à Shanghai... Pour le seconder, Fergus embarque sa maîtresse Florence, une femme d'affaires canadienne pleine de ressources qui va se révéler digne des meilleurs agents

clandestins. Les révélations de Liu sur l'accord que le pape s'apprête à signer avec le Parti communiste chinois sont si explosives que le président de la République française suit l'affaire de près et convoque le patron de la DGSE à toute heure du jour et de la nuit pour des explications. Mais, alors que l'opération Moïse semble être un succès qui déjoue les plans de Pékin, Mgr Liu est enlevé en plein Rome. Quelqu'un a trahi... Dans un climat permanent de suspicion, L'espion et le cardinal offre une plongée au cœur du Grand Jeu entre le Vatican, les services chinois et la DGSE. Là où se joue la survie de millions de catholiques chinois menacés par les trahisons au sein du Vatican et les manœuvres de Pékin.

LA PHOTOGRAPHIE L'autre mission Eichmann de Pierre Courrège. Sorti le 12 mars.



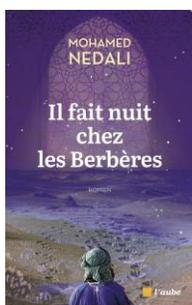
Editions Nouveau monde. Prix : 9,50€ (Poche) 210 pages. Collection Sang-froid. **Le résumé.** 1947. le SHAY, service de renseignement de l'armée secrète sioniste Haganah, traque dans toute l'Europe les criminels de guerre nazis en fuite vers l'Argentine. Le plus célèbre d'entre eux, Adolf Eichmann, reste introuvable et personne ne sait à quoi il ressemble. Manus Diamant, un agent du Shay au charme insolent, est missionné pour se procurer une photographie d'Eichmann, afin de l'identifier et le capturer. Pour cela, il va devoir approcher son épouse et ses enfants, placés sous surveillance de la CIA à Altaussee, bucolique bourgade des Alpes autrichiennes. Sur fond de négociations internationales pour la création de l'État d'Israël et tandis que se dessinent les rapports de force de la guerre froide, Manus Diamant mène sa mission en toute illégalité entre zone américaine et zone soviétique, et fait la connaissance de la troublante ex-maîtresse d'Eichmann. * Réalisateur et scénariste, **Pierre Courrège** a signé le scénario de *La Prisonnière de Bordeaux*, long-métrage avec Isabelle Huppert et Hafsia Herzi, en sélection officielle à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2024. *La Photographie* est son premier roman.

LE LAC DE LA CRÉATION de Rachel Kushner. (Editions Stock) Traduit de l'anglais (États-Unis)



par Emmanuelle et Philippe Aronson. Sorti le 8 janvier 2025. Prix : 23,90€. 470 pages. **Le résumé.** Sadie Smith, ex-agente du FBI, est envoyée par ses mystérieux employeurs pour infiltrer une communauté d'éco-activistes radicaux dans un village français entouré de grottes millénaires. Sa mission : inciter les militants du Moulin à franchir la ligne rouge et permettre ainsi une riposte judiciaire de l'État. Rien d'insurmontable pour Sadie qui en a vu d'autres. Mais c'est sans compter les exigences sans limites de ses commanditaires...Rattrapée par son passé, envoûtée par les écrits de Bruno Lacombe, mentor charismatique de la communauté qui a rejeté le monde moderne, Sadie risque de voir son pouvoir de séduction se retourner contre elle.

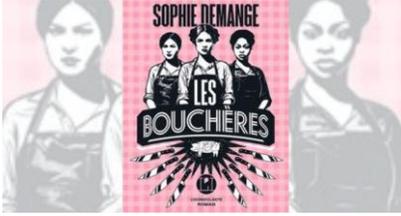
IL FAIT NUIT CHEZ LES BERBÈRES de Mohamed NEDALI. 272 pages. Prix : 21 €. Sortie le



7 février 2025. Editions de l'Aube. **Le résumé.** À travers le parcours d'Omar, c'est toute une jeunesse endoctrinée par le salafisme qui est ici racontée. Omar est un jeune Berbère vivant dans un petit village isolé du Maroc. Comme beaucoup de jeunes, il décide de partir pour la ville, espérant y trouver richesse et confort, mais seuls les bidonvilles l'accueillent. Il finit par attirer l'attention d'un salafiste haut gradé, qui l'enrôle et lui remplit la tête de ses préceptes radicaux. Quatre ans après son départ, Omar revient dans son village avec un objectif : convertir à son tour celui-ci et mettre fin aux traditions millénaires de la communauté berbère.

Alors que la nuit assombrit peu à peu le cœur et l'esprit de la majorité des habitants, d'autres ne

se laissent pas faire. Comme la belle Zineb, celle qui illumine tous ceux qu'elle côtoie. Comme Mère Nature, qui met de l'ordre en créant le chaos !



LES BOUCHÈRES de Sophie DEMANGE 1er roman. Sorti le 23 janvier Editions L'Iconoclaste. Prix : 20, 90€. 320 pages. **Le**

résumé. A Rouen, dans ce quartier bourgeois, impossible de manquer la devanture rose des Bouchères. Depuis la rue, on peut entendre l'aiguisage des couteaux, les masses qui cognent la viande et les rires des trois femmes qui tiennent la boutique. Derrière le billot, elles arborent fièrement leurs ongles pailletés et leurs avant-bras musclés. Mais elles seules savent ce qui les lie : une enfance estropiée, une adolescence rageuse et un secret. Lorsque plusieurs notables du quartier s'évaporent sans laisser de traces, les habitants s'affolent et la police enquête. En quelques semaines, les bouchères deviennent la cible des ragots et des menaces... Un roman féministe explosif et jubilatoire où chaque page se dévore jusqu'au rebondissement final !



CES FEMMES QUI TUENT de Gérard MOREL. 288 pages. Prix : 20,90 €. Treize empoisonneuses et un destin commun : briser les chaînes de l'oppression. **Le**

résumé. Elles étaient treize. Treize empoisonneuses : la marquise de Brinvilliers, Catherine Voisin (dite « la Voisin »), Madame Lafarge, Violette Nozière, Marie Besnard... Toutes auréolées d'une légende maléfique... pas toujours justifiée au demeurant. Toutes ont tué, ou du moins été accusées d'avoir tué. Mais pas

n'importe comment : par le poison. Jadis, les femmes étaient traditionnellement censées se soumettre à leur père puis à leur mari, avant de se sacrifier à leur famille. Et c'est parce que les empoisonneuses ont transgressé cette règle non écrite qu'elles suscitent une telle réprobation. Pourtant, nombre d'entre elles avaient de bonnes raisons de vouloir s'affranchir du sort qui leur était dévolu... Quelles circonstances les ont conduites à empoisonner leurs proches ? Quels étaient leurs mobiles ? Avec le souci de restituer fidèlement leur histoire, Gérard Morel raconte treize histoires de femmes qui ont scandalisé leur époque... mais pour qui, peut-être, le poison représentait l'unique et discrète issue vers la liberté. * Gérard Morel a longtemps été nouvelliste pour la presse (Nous Deux, France Dimanche...). Il est également l'auteur de plusieurs romans historiques et policiers publiés chez Mondadori et J'ai lu.

BD

LES 4 SAISONS DE LA RÉSISTANCE, L'automne de Nicola. Fordis éditions - En librairie le 28 mars 2025. L'histoire de la résistance italienne, pendant la seconde guerre mondiale. Scénario : Stefano Ascari - Dessin : Roberto Baldazzini. Les 4 saisons de la résistance est une tétralogie qui raconte l'histoire de la Résistance italienne pendant la Seconde Guerre mondiale à travers quatre personnages, le partisan Diego, la paysanne Silvana, le traître Nicola et l'adolescente Bianca. Les récits évoquent la période allant de l'hiver 1944 à la libération nationale le 25 avril 1945, tout en abordant les thèmes de la clandestinité, de la résistance civile, de la trahison et du traumatisme de l'enfance en temps de guerre. Chaque volume, inspiré par l'histoire familiale du dessinateur, se termine par un dossier historique richement documenté. La Résistance italienne est la dernière à naître en Europe. Elle ne dure que



vingt mois durant lesquels les quatre saisons s'imposent à des moments cruciaux de son développement. En peu de temps, elle réussit à se structurer et à combattre efficacement les nazis et leurs alliés fascistes, grâce à une tactique de guérilla. Après L'Hiver de Diego (paru en novembre 2022), L'Été de Silvana (paru en décembre 2023) voici le n° 3 L'Automne de Nicola. Après avoir été blessé dans une rafle, puis soigné dans un hôpital clandestin, Diego part avec quelques compagnons à la recherche de son groupe de résistants. Au cours de son voyage vers Montefiorino, il rencontre Nicola, un fasciste en fuite qui cherche à s'infiltrer dans les formations partisans pour passer du côté des vainqueurs. Lors d'une action militaire de guérilla, Diego capture son père, un hiérarque fasciste. Cette situation le place devant un choix très difficile qui le conduira à mettre sa vie en danger et le liera, dans un jeu de chantage croisé, au destin du traître Nicola.

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel



Disciples Escoffier International
Association pour la transmission et l'évolution de la Cuisine



LES JEUNES
CHARPENTIERES



géosel
opéré par geostock

CBA
Carrières et Ballastières des Alpes

Distilleries et Domaines
de
Provence

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

LES
COUVREURS
DE PROXIMITÉ



Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR

CHÂTEAU
D'OLAPIER
THOMAS MONTAGNE

HYPER U
Les portes de Manosque

STM
nervi



