

LA NEWSLETTER « SPECIAL FESTIVAL » BLUES & POLAR

N° 234 du vendredi 29 août 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



LE BILLET

Les voix défient la mort. Aretha Franklin, Amy Winehouse, Janis Joplin, Etta James, Jim Morrison, Joe Cocker, David Crosby, Robin Gib (Bee Gees), Rory Gallagher, Al Jarreau, Ella Fitzgerald, Muddy Waters, John Lee Hooker, Franck Sinatra, Gilbert Bécaud, Léo Ferré, Johnny Hallyday, Howlin Wolf, la soprano Béatrice Uria-Monzon admirable dans « Carmen » et Ozzy Osborne tout récemment... La liste est si longue de ces voix particulières, au grain reconnaissable entre mille, parties au paradis ou en enfer, mais qu'importe. Personne ne vérifiera. En revanche, leurs voix continuent d'exister par la magie de la technique, mais aussi grâce à celles et ceux qui sur scène chaque jour, dans les grandes métropoles ou les petits villages ruraux perpétuent leurs textes et l'émotion que toutes et tous nous procuraient au détour d'une chanson. Les Voix défient la mort, mais aussi le temps.

Jean-Pierre Tissier

LA CHANSON QUI FAIT DU BIEN

All right now **Paul Rodgers** (31 décembre 2003).
<https://youtu.be/m9kKxYECqvY?si=r8R98o5jtjZbVyc0>

LE CHIFFRE

484 C'est le nombre de nouveaux romans pour la rentrée littéraire française de septembre. (344 français et 140 étrangers).

30-31 AOÛT. 21^e FESTIVAL BLUES & POLAR

« LE POLAR & LA MEDITERRANEE »

MERCI A TOUS NOS NOS SOUTIENS ! Merci à Yves Faure Président de Agro Novae-Les Comtes de Provence - partenaire majeur du festival Blues & Polar - pour son soutien fidèle à la Culture et à l'éducation populaire. Merci à tous nos mécènes (Géosel, STM Nervi, CBA, Le Crédit Mutuel, la Financière Colbert) et nos soutiens fidèles que sont Terre d'Oc, la Confiserie Doucet, L'Occitane, le Domaine du Château de Clapier, la Distillerie et Domaines de Provence à Forcalquier, PFG... Également, à Camille Galtier maire de Manosque, Sandra Faure adjointe à la Culture et Valérie Peisson adjointe au Patrimoine, pour le soutien logistique et financier et au Conseil Départemental des Alpes-de-Haute-Provence présidé par Eliane Bareille qui nous a beaucoup aidé informatiquement.

La nouvelle est tombée ce lundi 25 août, la Région Sud n'a finalement pas retenu notre dossier de demande de subvention en 2025 car Blues & Polar - malgré ses 21 éditions et les félicitations épistolaires personnelles du président Renaud Muselier fin 2024 pour mon investissement – a été considéré par la commission Culture de la Région Sud comme une "manifestation au rayonnement régional non avéré", alors que tous nos invités écrivains et musiciens arrivent de Marseille, Avignon, Mazan, La Tour du Pin, et de Sardaigne... Déception et incompréhension à Blues & Polar !

Merci à Bruno Klimis président des Amis de N-D de Romigier et de Sant Brancaï ainsi qu'aux Disciples d'Escoffier et son président Jean-Pierre Bourdaud pour leur présence amicale dans notre partenariat. MERCI à tous les bénévoles de Blues & Polar pour transformer ce lieu inhabité en un vrai village voué à la Culture et entièrement gratuit.

SAMEDI 30 AOUT

OUVERTURE DU SITE AU PUBLIC A 16 H30 SEULEMENT en raison du mariage d'un jeune couple manosquin dans la chapelle à 15 heures. Ne venez donc pas trop tôt et montez tranquillement à pied si vous le pouvez car il y aura un long convoi de noce vers 16h 15 dans la descente de Toutes Aures, escorté par la Police municipale que l'on remercie vivement pour son implication dans la sécurité du lieu et du public.

17 heures. Chapelle de Toutes Aures. Ouverture officielle du 21e festival. Les femmes en Méditerranée incarnent la transmission et sont souvent les premières résistantes.



Concert de l'Ensemble vocal mixte **LA MESCLA** (17 choristes) avec le chanteur occitan **Renat Sette** en « invité surprise » au final. La Mescla interprète des chants anciens et populaires transmis de bouche à oreille via cette culture de l'oralité bien particulière au Bassin méditerranéen. Et au-delà des cultures différentes, fait résonner des sons et des postures quotidiennes et ancestrales communes allant de la Sicile à la Grèce en passant par la Bulgarie, Galice, Turquie, Occitanie, Egypte et bien d'autres ; du travail du blé à la cuisine familiale en passant par le raccommodage des voiles des pêcheurs et leurs filets. Particularité de La Mescla, ces choristes au regard ourlé de joie, sourient avec leurs yeux en chantant et dix-sept sourires animés, ça frappe et hypnotise, car ce n'est pas si courant. Sous la direction de la flamboyante Julie Charpentier,

l'Ensemble vocal La Mescla (à l'image du mesclun niçois mélangeant les jeunes pousses de plusieurs variétés de salades des champs) nous fait voyager avec bonheur au cœur de la Méditerranée sur toutes ses rives avec la mémoire des peuples pêcheurs, paysans et ouvriers qui se sont souvent lancés à sa traversée périlleuse sur terre jadis et sur mer de nos jours... Un moment voyageur enchanté et plein de sens actuellement qui sera ponctué ce 30 août d'une rencontre inédite avec Renat Sette et sa voix d'or aux côtés de La Mescla. Une

première imaginée par Blues & Polar. Merci Julie, merci Renat ! »

Jean-Pierre Tissier

18 h15. Rencontre autour des livres Coups de cœur Blues & Polar /Comtes de Provence 2025 : *Cargo Blues* d'Audrey **Sabardeil**, *Embrasser mes étoiles* de **Carole Declercq**, *Un seul œil* de **Michèle Pedinielli**, *Arma Christi* de **Bruno Carpentier** et les deux tomes choc *Et chaque fois mourir un peu* et *Trauma(s)* de **Karine Giebel** soit 1240 pages.

LES « COUPS DE CŒUR BLUES & POLAR 2025 »

Et chaque fois mourir un peu (tome 1) et *Trauma(s)* (tome 2) de **Karine Giebel** (Récamier noir) ; *Embrasser mes étoiles* de **Carole Declercq** (La Trace) ; *Arma Christi* de **Bruno Carpentier** ; *Un seul œil* de **Michèle Pedinielli** et *Cargo Blues* de **Audrey Sabardeil** sont les Blues & Polar/Comtes de Provence 2025 du 21e festival Blues & Polar consacré à la Méditerranée. Chaque roman, à la façon de son auteur nous parle de ce bassin de vie aux paysages merveilleux, mais hyper-régulièrement par les guerres, les catastrophes, les inondations, les tremblements de terre, les éruptions volcaniques, les cortèges mortels de noyades mafieuses sarde, napolitaine, albanaise ou croate qui étend ses tentacules partout où il y a de l'argent à gagner et des gens à soumettre. Tous ces romans nous ont émus intensément car ils sont au cœur de notre propre bassin de vie.



DERNIERE MINUTE

KARINE GIEBEL notre Grand Témoin et Coup de cœur Blues & Polar 2025, ne pourra répondre à notre invitation du samedi 30 août en raison du décès de sa maman à la mi-août. Karine qui l'a accompagnée depuis plus de trois mois, en soins palliatifs, sans la laisser un seul instant, n'est ni en forme physique et psychique pour participer à cette Rencontre littéraire et rencontrer son public... Elle nous en avait parlé voici plus d'un mois et nous étions dans la confiance avec néanmoins l'espoir de l'accueillir. Mais on la comprend parfaitement et nous respectons pleinement sa décision. Ses deux derniers ouvrages restent encore plus parmi nos « Coups de cœur Blues & Polar 2025 » et nous évoquerons ce « double pavé » en forme de Bible témoignage sur l'action de Médecins sans frontière (MSF) en Méditerranée et dans le monde entier. On t'aime Karine et Blues & Polar t'apporte tout son soutien en ce moment difficile.

ZOOM SUR MURIEL SIVALZIAN INVITEE SURPRISE » du 21e festival Blues & Polar consacré à la Méditerranée. Muriel Sivalzian première femme-scapandrier de France en 1990 et pilote de sous-marins civils en 1996 a accepté d'être notre « Témoin surprise ». Première femme-scapandrier au sein de la Comex,



pilote de sous-marin civils en Polynésie, Chevalier du Mérite maritime, ayant grandi à l'Estaque, la mer Méditerranée et les profondeurs des océans, elle connaît... Il nous fallait pour ce 21^e festival un autre Grand Témoin, mais « surprise » pour parler de la Méditerranée vue du dessous ; ce monde qu'on ne connaît pas assez et qui pourtant est au cœur du changement climatique avec sa faible profondeur, mais qui néanmoins engloutit des milliers de migrants chaque année, celles et ceux qui tentent de la franchir dans des coquilles de noix chèrement payées à des passeurs véreux véritables « négriers » des temps dits modernes. Muriel qui est un enchantement déterminé lorsqu'elle parle, n'a pas sa langue dans sa poche mais toute sa place chez nous pour la rencontre avec les écrivains « Coups de cœur » du festival. **La sortie de son livre est prévue en octobre. Elle est invitée de l'Interview 3 Questions à d'août sur <https://blues-et-polar.com/>**

Stands : Soupe au pistou, jambon au miel et au foin des Disciples d'Escoffier au profit des enfants hospitalisés. Buvette des Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï. Glacier L'Ours un brin gourmand.

19h 45-20h 45. Blues méditerranéen (scène extérieure) avec chants sardes, provençaux, sacrés et occitans interprétés par **RENAT SETTE** (chant) et **GIANLUCA DESSI** (guitare-mandoline). Partenaires associés dans le répertoire méditerranéen, Renat Sette et Gianluca Dessi fort de leur nouvel album sorti il y a quelques mois, arpentent les pays du sud pour porter la voix d'une identité méditerranéenne où bien des chants sont communs avec les mêmes racines imprégnées souvent de sang, de sueurs et de larmes. Mais aussi de joies. Un immense guitariste et une voix en or.



INTERDICTION FORMELLE DE FUMER SUR TOUT LE SITE DE TOUTES-AURES !



21 h CINEMA EN PLEIN AIR : LE CLAN de Éric Fraticelli (1h 38- comédie). Projection par le Cinéma de pays offerte par Service culturel de la Ville de Manosque.

Blues & Polar jusqu'à présent a toujours proposé des films et thrillers que l'on regarde avec grande attention et émotion comme *Ascenseur pour l'échafaud*, *L'Homme du train* avec les dernières apparitions de Johnny Hallyday et Jean Rochefort) *Bendabilli* et l'histoire incroyable - mais vraie - de ce groupe africain d'handicapés physiques sans moyens ni instruments, parti de rien qui a fait ensuite le tour des grands festivals de la planète ou des films de Scorsese sur l'histoire du blues... Nous souhaitons passer « Le Royaume » repéré le jour de sa sortie au

CGR de Manosque. Cependant sélectionné aux Oscars, à Cannes, ce film discret et réaliste sur le milieu corse, et plébiscité par les critiques, était trop récent pour être diffusé (selon la DRAC) en plein air dans un lieu tel que Toutes-Aures... On n'a jamais compris cette raison plutôt floue... L'idée d'une comédie – pour une fois – a germé avec « Le Clan » d'Éric Fraticelli (star des réseaux sociaux) où une bande de Bras-cassés authentiques, tous corses, ayant raté un braquage se prépare à kidnapper la comédienne Sophie Marceau dans un institut de beauté d'Ajaccio et demander une rançon. Mais le quatuor se trompe de cabine et de cible... C'est l'assurance d'entendre des rires de Toutes-Aures à la Porte Soubeyran. Ne ratez pas !

DIMANCHE 31 AOUT

16h 30. Chapelle de Toutes-Aures. Lecture musicale (création 2024) « OÙ SE PERDENT LES HOMMES... » de René Frégni par **Paul Bruno** (voix) et **Elodie Funès**



(flûte-violoncelle) de la Cie Base'Art (Mazan). **Le résumé.** Ralph anime un atelier d'écriture dans une prison de Marseille. Un jour il voit arriver un détenu étrange, Bove, condamné à dix-huit ans de réclusion pour le meurtre de sa femme. Cet homme, toute la prison en parle sans l'avoir jamais vu. Depuis trois ans qu'il est enfermé, c'est la première fois qu'il franchit le seuil de sa cellule. Ralph découvre que ce prisonnier vit dans 8m² avec le fantôme de sa femme Mathilde qu'il peint inlassablement sur les murs de son cachot. Dès lors, la personnalité de Bove l'obsède et, lorsque celui-ci tente de se suicider, Ralph n'a plus qu'une idée : le faire évader. (Places

limitées).

SUR LE PARVIS stand présentation des éditions Melmac (Marseille) et l'Ecailler avec Patrick Coulomb auteur de « Boulevard des rats » un polar qui signe le retour



de Boccarone. Patrick Coulomb est l'auteur de plusieurs romans policiers « marseillais » dont Etienne Cataldese a déjà été le héros, et de romans et nouvelles notamment dans le registre des littératures de l'imaginaire, et de textes courts sur les villes. Après une carrière de journaliste au Méridional et à La Provence, il vit toujours à Marseille et se consacre à l'édition et à l'écriture. **Bruno Carpentier, Audrey Sabardeil, Pierre Meige... et des auteurs**

Melmac seront présents.



18 h-19 h 15. Chapelle de Toutes-Aures. (Scène en extérieur.) **ISAYA.** (Folk-pop-blues). Les jumelles aixoises que Blues & Polar a découvertes en 2011, leur confiant le rôle musical de « fil-rouge » du festival consacré au parfum ont fait beaucoup de chemin depuis, confirmant ainsi tout leur talent, comme on l'avait pressenti en les ayant vues évoluer sur le Cours Julien à Marseille ou le Cours Mirabeau d'Aix-en-Provence. Depuis, elles sont programmées dans des grands festivals, mais Blues & Polar garde toujours



un souvenir ému de leur prestation au parc de la Rochette à Manosque et dans la Cour du Doyenné à Valensole avant la projection du film « Le Parfum » tiré du roman de Süskind. Désormais, en dégainant de puissantes voix dorées et une électro teintée de blues américain, les jumelles d'Isaya à la façon d'un duo d'amazones traversent les paysages d'une folk-music chamanique ou d'une country dopée aux rythmes digitaux. Un road-trip sinueux, tribal et ensorcelant. Au-delà des tambours aux échos amérindiens ou des orfèvreries électroniques, Isaya mène la danse. Car les voix des deux sœurs se lovent, se complètent, s'entrelacent et se tissent pour ne faire plus qu'une. Caroline et Jessica savent alors plonger leurs mélodies entêtantes et leurs harmonies vibrantes dans le grand bain des black-music. Sûr que leur venue va électriser le public de Toutes-Aures. **ISAYA Mix**
https://youtu.be/6v7SUNNjwsM?si=f4XOH1X_F63wCvyn

Stands : Feuilletés au foie gras et truffe des Disciples d'Escoffier au profit des enfants hospitalisés. Buvette des Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï. Stands : Glacier L'Ours un brin gourmand.

19h 30- 21 h. Scène en extérieur. « Un violon une guitare et une voix sous les étoiles » Rêvons un peu avec un trio enchanteur et les jolis mots de Nadine Henry.

Concert de clôture avec la chanteuse Nadine Henry et le GAVALI Trio (Jazz manouche tzigane d'Avignon).

Gavali jazz manouche, c'est l'assurance d'une musique festive pour tous les voyageurs dans l'âme. Car Gavali rassemble la chanteuse Gavali et ses musiciens autour d'une même passion : le jazz manouche, la musique tzigane et le gipsy jazz. Découvrez-les !

Gavali en concert à la Villanueva Tango Cie. <https://youtu.be/9I6-p-i8p5A?si=xTN0AWkIKHWYqLXg>

Gavali Vina <https://youtu.be/HyvygMtkTSA?si=PxmlVX6kAtsG4BAM>



NOTEZ-LE

POLYPHONIES CORSES. Le chœur polyphonique de I Muvrini se produira le mercredi 3 septembre à l'église ND de Romigier à Manosque, le jeudi 4 septembre à la cathédrale de Forcalquier, et le vendredi 5 septembre à la cathédrale ND des pommiers à Sisteron. Concerts à 20 h 30. **Réservations recommandées au 06 74 66 79 46.**

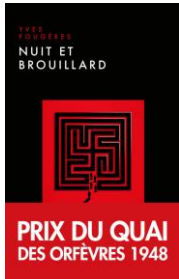
ROMANS, BD ET POLARS

ON A LU Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture, dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

EN COURS DE LECTURE EN AVANT-PREMIERE...

Sortie le 20 août 2025. **NUIT ET BROUILLARD** de Yves Fougères. (Editions Nouveau monde. 236 pages. Format Poche. Prix du Quai des orfèvres en 1948. **Jamais réédité depuis la guerre. Le résumé.**



Roman d'espionnage dans l'Allemagne d'après-guerre, sous occupation alliée, *Nuit et Brouillard* suit le lieutenant Karl Weber, un officier SS évadé de prison, et le lieutenant Prieur, un agent français infiltré en Allemagne pour démanteler un réseau nazi clandestin. Le lieutenant Weber, après s'être évadé d'une forteresse française, rejoint un réseau nazi dirigé par le mystérieux « N° 7 ». Sous une fausse identité, il devient vendeur de produits chimiques tout en participant à des opérations clandestines, notamment en utilisant un émetteur radio pour communiquer avec ses complices. Weber est également impliqué dans une mission de contrebande d'armes et d'uniformes américains, qu'il surveille depuis une péniche sur le Rhin. Par ailleurs il entretient une relation avec une danseuse et agent du réseau, mais entre eux la méfiance règne. *Nuit et Brouillard* offre une vision saisissante des luttes clandestines et des sacrifices personnels dans le sillage de la défaite nazie.

LAPIAZ de Maryse Vuillermet. Editions Rouergue Noir. Sortie le 1er octobre 2025. 288 pages. Format 14 x 20,5cm Prix : 21,50 €. **Le résumé.**



La montagne du Jura, 1977. Un jeune couple s'installe dans une ferme d'estive, dans une combe reculée, le Crêt à la Neuve. Tony, avec son accent étrange. Isabelle, dont le visage est balaféré. Leurs voisins sont un vieux ménage d'agriculteurs, les Satin, dont un fils reprend l'exploitation avec son épouse, chasseuse de vipères à ses heures. Tout sépare ces paysans habitués à travailler dur dans un climat austère et ces hippies qui veulent tirer un trait sur leur passé. Pourtant, un attrait puissant va rapprocher ces habitants, curieux les uns des autres autant que remués dans leurs certitudes. Qui pourrait imaginer que les choses tournent si mal ? Dans un sublime

paysage de lapiaz où prolifèrent les serpents, Maryse Vuillermet orchestre un drame dont les récitants chercheront longtemps à démêler les origines.

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit  Mutuel

 **Manosque**
HAUTE-PROVENCE

CBA
Carrières et Tallastères des Alpes

géosel 
opéré par geostock

**ALPES DE HAUTE
PROVENCE**
LE DÉPARTEMENT

STM
nervi


**françois
DOUCET**
CONFISEUR EN PROVENCE

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

HYPER 
Les portes de Manosque

Distilleries et Domaines
de
Provence

terre d'Oc
HAUTE PROVENCE


Disciples Escoffier
International
Association pour la transmission et l'évolution de la Cuisine


**CHÂTEAU
de CLAPIÈRE**
THOMAS MONTAGNE


Les amis de Saint Brancai
Manosque

L'OCCITANE
EN PROVENCE



**Un été
AU CINÉ**
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR

L'OURS UN BRIN GOURMAND



flunch

