

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 217 du jeudi 1^{er} mai 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



LIRE LA NEWSLETTER EN FORMAT PDF. Cliquez sur <https://www.blues-et-polar.com/>

LA PHRASE

“L’anxiété empoisonne l’âme.” Friedrich NIETZSCHE (Fragments posthumes)

L'AUTRE PHRASE

« Toute action qui engage l’âme aura pour épilogue un repentir ou un chagrin. Il faut y consentir » RENE CHAR

21^e FESTIVAL BLUES & POLAR

KARINE GIEBEL SERA NOTRE GRAND TEMOIN 2025. La romancière Karine Giebel sera le Grand Témoin du 21^e festival « Le Polar & la Méditerranée ». La « reine du Polar » en France qui a fait sa première sortie littéraire il y a une quinzaine d’années à Blues & Polar à Manosque garde une tendresse particulière pour Blues & Polar



KARINE
GIEBEL



car elle aime mêler l’écriture à la musique.



KARINE
GIEBEL

ET CHAQUE FOIS, MOURIR UN PEU - LIVRE 2



Sa dernière visite remonte à 2019 pour la renaissance du festival après une année d’arrêt en 2018. Retenez la date, samedi 30 août à Manosque à La Chapelle de Toutes Aures pour une Rencontre littéraire qui s’annonce passionnante avec **Carole Declercq** « Embrasser mes étoile », **Michèle Pardinielli** « Un seul œil », **Bruno Carpentier** « Arma Christi », **Audrey Sabardeil** « Cargo blues » (Le Bruit du monde) ... et **Karine Giebel** forte de ses deux tomes I et II de « Et chaque fois mourir un peu » soit 1200 pages. Un chef d’œuvre d’une puissance inouïe et rare sur tous les conflits qui ont émaillé notre monde, en Europe et en Afrique au cours des 40 dernières via le parcours d’un infirmier de l’hôpital de Digne-les-Bains hyper passionné de son investissement au sein de Médecins sans frontières. Et du syndrome de stress

post-traumatique qui en découle. On vous attend. Le festival Blues & Polar est entièrement gratuit.

EN MAI. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À... FRÉDÉRIC POTIER.

Frédéric Potier que Blues & Polar avait déjà interviewé pour son livre visionnaire et prémonitoire "La Menace 732" (prix Edgar-Faure 2022) et "La poésie du marchand d'armes" est

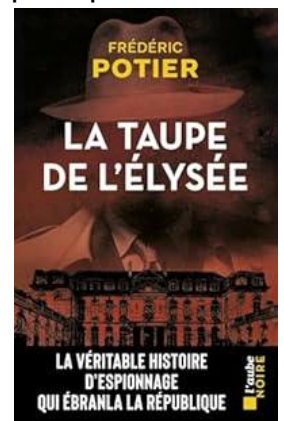


un brillant énarque, également préfet, mais il a été également conseiller au cabinet du Premier ministre et à la présidence de l'Assemblée nationale. Mais Frédéric Potier (44 ans) est depuis le 17 décembre 2024 délégué général de Régions de France. C'est la présidente de Régions de France la Toulousaine Delga (PS) qui l'a nommé à ce poste.

Son nouvel ouvrage "LA TAUPE DE L'ÉLYSÉE" sortira le 23 mai aux Editions L'Aube noire. (240 pages. Prix : 18 €). Et il va faire du bruit dans tout le Landernau politique !

Juillet 1954. Le gouvernement de Pierre Mendès France fait face à une crise inédite : des informations sensibles auraient fuité du dernier Conseil de Défense, mettant ainsi en péril l'opération militaire en Indochine et, plus généralement, la sécurité de l'État. Roger Wybot, directeur de la Surveillance du Territoire, est chargé de débusquer la taupe qui se terre à l'Élysée. C'est dans un contexte ultrasensible de paranoïa et de peur face à la montée du communisme que Wybot va traquer ce traître qui, selon certains, pourrait bien être le ministre de l'Intérieur lui-même... un certain François Mitterrand !

Cette fiction, inspirée de faits réels, retrace l'histoire d'une affaire qui a secoué et passionné la France des années 50, et marqué au fer rouge les personnalités qui y ont été mêlées. Un roman politico-historique fondé sur des faits réels, en pleine guerre froide. Un récit qui s'appuie sur des archives nouvellement accessibles, des témoignages et commentaires avérés, des événements survenus qui donnent un réalisme sans pareil à ce texte extrêmement bien ficelé et construit. Une description glaçante des coulisses du pouvoir par un haut fonctionnaire.



1956-2026 : le « procès des fuites » aura 70 ans dans quelques mois.

L'interview est en ligne sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

LES TROUVAILLES « LIVE CONCERTS » DE JPT

SPECIAL PAUL RODGERS ! Parce qu'il le vaut bien et qu'on ne le connaît pas assez !

"Walk on by" (version Isaac Hayes). https://youtu.be/N3PLnKikKRg?si=hBna_QYn5-7gb4GN

"All right now" (Jools 31 décembre 2003).

https://youtu.be/m9kKxYECqvY?si=76QdQ689_pHtYW3E

"Muddy Water Blues" (live with the Strat Pack).

<https://youtu.be/uu5wOUQ9yGg?si=h4hIsHKq8dvQn0I0>

"Walk in my shadow" Paul Rodgers and Joe Bonamassa (Beacon Theater. New York).

https://youtu.be/rIxXSdU6L_4?si=WCvIV5g41YVbPMBQ

ALBUMS

BLUES-ROCK. ROD BARTHET « Le phare des infortunes ». 30 ans de carrière pour Rod



Barthet, mais je ne le connaissais pas. Mea culpa pour cette voix pure et son art de la guitare, qui sort là son 12ème album joliment nommé "Le Phare des Infortunes ». Un titre poétique qui sent les embruns marins et quelques déboires... On y retrouve le style unique de Rod Barthet, les jolies et reconnaissables contributions amicales de Fred Chapellier (guitariste de Dutronc et des Vieilles Canailles), Neal Black (venu deux fois à Blues & Polar dont une avec Manu Lanvin) et Eric Sauviat, qui apportent leur talent et leur expérience, sans

oublier Joseph d'Anvers qui a participé à l'écriture. Il y a comme du Christophe, du Polnareff, du Miossec et du Gérard Manset dans cette musique pareille à nulle autre. Une sacrée surprise et une belle découverte ! **Jean-Pierre Tissier**

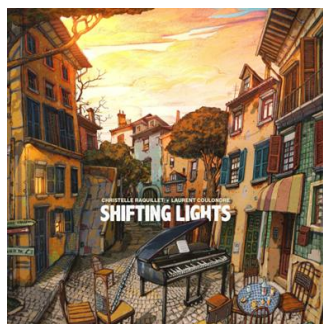
Rod BARTHET Le phare des infortunes En concert le 19 mai au New Morning à Paris.

<https://youtu.be/RceqyoN3D5E?si=YoBHttB2ehVeXoub>



JAZZ.

LAURENT COULONDRE & CHRISTELLE RAQUILLET " SHIFTING LIGHT". Sortie le 30 mai (l'autre distribution). Au beau milieu d'une chaude nuit d'été, deux amis se retrouvent en



catimini pour aller virevolter au son de la flûte et du piano sur la plage. Cette virée secrète mène à un crescendo improvisé guidé avec fougue par les deux instruments. Avec deux Victoires de la musique (Artiste et Révélation Jazz en 2016 et 2020) à son actif, Laurent Coulondre n'en finit pas de nous surprendre ! Après avoir sorti deux albums la même année, un solo « A trip in Marseille » très remarqué ainsi que son « Meva Festa » à près de 2 millions de streams, c'est avec l'incroyable flûtiste Christelle Raquillet qu'il a choisi de collaborer ! Musicienne émergente de la scène jazz nationale et internationale, Christelle Raquillet est originaire de Normandie. Aujourd'hui (diplômée du Pôle Sup'93 et du Conservatoire

national supérieur de musique de Paris respectivement en flûte traversière classique et en jazz, elle voyage avec aisance d'un style à l'autre, en passant par l'improvisation libre ou la pop. Au fil d'un répertoire coloré et entraînant, Laurent et Christelle vous invitent à voyager sous différentes lumières, d'un chaleureux soleil d'après-midi à la calme lueur d'une bougie un soir d'hiver. Les heures de la journée et de la nuit défilent au cours de cet album, pour un moment d'évasion aux rythmiques latines et aux couleurs changeantes.

"Shifting Lights" Laurent Coulondre & Christelle Raquillet

https://youtu.be/o4yFHnu-DZc?si=jY3gvc_j_dyeYc2h

ON A VU

SUR ARTE.TV NEVILLE BROTHERS "TELL IT LIKE IT IS" . Neville Brothers "Tell it like it is" (57 min) Disponible jusqu'au 30 mai 2025. Les frères Neville, groupe emblématique de la soul de la Nouvelle Orléans, jouent en compagnie de nombreux invités dans un concert festif filmé en 1989. Après des débuts de carrière séparés, les frères Art, Charles, Aaron et Cyril Neville se sont d'abord associés sous le nom de Neville Sounds avant de devenir, en 1976 et pour la postérité, les Neville Brothers. À leur actif, une quinzaine d'albums explorant soul, R'n'B, jazz et funk dans un esprit joyeusement collectif, incluant des ballades que la voix suave d'Aaron a rendu mémorables, comme le célèbre « Tell it like it is ». Les Neville Brothers jouent sur leur terre natale dans ce concert filmé en 1989 à La Nouvelle-Orléans, ville dont la culture les a nourris et dont ils sont devenus en retour l'un des emblèmes musicaux. Tout au long de ce spectacle virtuose, leur famille déjà grande s'élargit avec de nombreux invités, jusqu'à un réjouissant bœuf final. Entre deux frissons procurés par la voix d'Aaron, on aperçoit, dans l'ombre, le grand jazzman Herbie Hancock, directeur musical du groupe pour ce show.



https://www.arte.tv/fr/videos/112848-000-A/neville-brothers-tell-it-like-it-is/?utm_source=ios&utm_medium=share&utm_campaign=112848-000-A

NOTRE SELECTION DE SORTIES

JEUDI 1^{er} MAI

MONTJUSTIN (04). LUC GERBIER & MAELLA CITRON EXPOSENT AU VILLAGE DES HAUTEURS. Vernissage à partir de 17 heures.

GRÉOUX-LES-BAINS (04). TROMBONE + À ND DES ORMEAUX. Groupe atypique et décalé Trombone plus est né il y a ans en réunissant six trombones et un tuba tenus par des musiciens aguerris du terroir. Ils jouent de Rameau à Ravel, de Wagner à Queen, de Mozart à Piazzola, et sont dirigés par Jean-Marc Sourd. Ne ratez pas ce concert plein de promesses émotionnelles. Concert à 17 heures en l'église Notre Dame des ormeaux. **Tarif : 10€.**

SAINT-MAIME (04). QUEL TEMPS IL FAIT DEHORS ? PAR POGNE EN POCHE. Quatre détenues sont prêtes à tout pour échapper à l'ennui de leur quotidien. Et ces quatre femmes incarcérées pour le meurtre d'un homme se posent cette question... Une pièce de Catherine Hamoudi qui interroge en ce 1^{er} mai 2025. À 18 heures à la salle polyvalente. Tel 06 12 97 50 89. **Entrée libre.**

EXPOSITION
Montjustin (04) du 1^{er} au 11 mai 2025

DUO



LUC GERBIER peintre
MAELLA CITRON sculpteure
Montjustin, place du Village
du 1^{er} au 11 mai de 14h à 19h
vernissage le 1^{er} mai à partir de 17h
contacts : L.G. 06 09 22 93 80
M.C. 06 21 71 96 96

VENDREDI 2 MAI



MANOSQUE (04). ALAN JAZZ TRIO A LA FILATURE. Concert à 20h30 standards de Chet Baker avec possibilité de restauration sur place. Entrée : 20€. Réservation en ligne par SMS au 06 86 77 09 07.

NB. Le jeudi 8 mai à la Filature ce sera soirée Blues avec Katépi blues band dans lequel on retrouve Pierre Montels le talentueux guitariste de La Marque Jaune des années 1990-2000. Ca va sûrement « boeuffer » dans la soirée....

REILLANNE (04). AU CAFE DU COURS. Concert du

vendredi. Restaurant ouvert à partir de 19 heures. Bonnes bières belges et Vins du Luberon. Réservez au 04 92 76 53 84. Par Email : bistrotducours@gmail.com Concert à partir de 22 heures Cours Thierry d'Argenlieu.

SAMEDI 3 MAI

AIGUINES (83) BOULEGADIS A SAINTJEAN. L'Ensemble vocal poursuit sa série de concerts dans les églises avec son répertoire polyphonique empreint d'émotion. Voyage en Méditerranée garanti.

DIMANCHE 4 MAI

MONTJUSTIN (04) Grande tablée à l'Ecole buissonnière. Tarif : Sur réservation 48h à l'avance : 18€ ; 14€ (prix réduit) ; 20€ et + (prix de soutien).

Repas : Plat et dessert. **06 09 20 76 52. Courriel :** adosdelephant@gmail.com

NOTEZ-LE

SAMEDI 17 MAI

MANE (04). CONCERT CHEZ L'HABITANT AVEC JULIEN

CORDIER IOANES. Les aficionados l'auront croisé en belle compagnie, ici, là, ailleurs... Longtemps en trio, avec un album qui aura marqué : « Les mains dans les poches » puis un temps en quintet. Aujourd'hui, il chante ses chansons en solo, guitare et voix. Avec son blues de métèque et ses mots chantant les bas-

fonds de la vie et de l'âme balafnée par les frontières. Dans une époque qui ne se vantera guère d'avoir été la plus joyeuse, Ioanes vous invite à siroter, dans un moment intimiste, des chansons nouvelles et anciennes, qu'il vous versera seul avec sa guitare, son chant et ses mots, épicés de son humour un peu relevé. La poésie des rues, des ruelles et des chemins de traverse



redemande la parole, partout dans ce monde en feu, en guerre et en crise. Sans origine contrôlable ! Le spectacle sera suivi d'un repas partagé. Lieu dévoilé après inscription sur le site de Terracanto : <https://www.terracanto.org>

ROMANS, BD ET POLARS



NOUVEAUTES A PARAITRE

Sortie le 6 mai 2025. MOURIR POUR EXISTER de Patrick CAVENAIR (Editions Ramsay) Thriller Psychologique. 260 pages. Prix : 20€. **Le résumé.** Mathias est dévasté par la disparition mystérieuse de sa femme, Bérénice, embarquée pour une croisière de rêve avec leurs jeunes jumeaux à destination de Venise. Malgré leur récente séparation, l'absence de Bérénice est insupportable pour Mathias. Plus que l'angoisse pour ses enfants, c'est le souvenir de son épouse introuvable, à la beauté magnétique, qui déchaîne son tourment. Errant dans la lagune de Venise, il ne peut imaginer l'avenir sans elle.

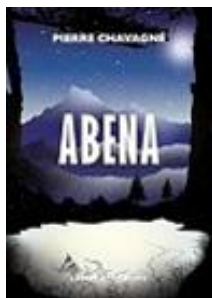
Derrière l'image du mari désespéré, que cache réellement Mathias ? Quels secrets entourent cette disparition ? Quelles étaient les failles de ce couple idéal ? Qu'est-il vraiment arrivé à Bérénice et aux jumeaux ? Ce roman envoûtant vous invite à découvrir les clés de cette énigme. Il combine la quête de vérité avec le portrait psychologique d'un pervers narcissique dont les mécanismes toxiques nous sont peu à peu révélés. Après la parution en 2012 d'un premier polar, *Fusion froide*, Patrick F. Cavenair a publié en 2018 *La Tentation du présent*, une fiction inscrite dans l'agitation des mouvements de mai 1968, et plébiscité par Michel Field. Un an plus tard, il signait avec « **Les démons de l'Élysée** », un thriller diabolique salué par Paris Match, situé dans les couloirs du palais présidentiel qui lui avait valu d'être **invité en 2019 à notre festival Blues & Polar qui ressuscitait après une année d'interruption.**

EN COURS DE LECTURE

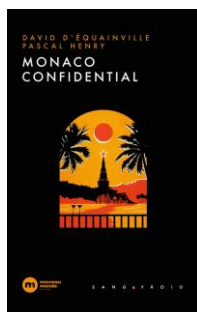
LES FEMMES DANS LE RENSEIGNEMENT (N°1). (Editions Mareuil). Prix : 21€. Ce tout premier numéro de la Revue de recherche sur le renseignement nous plonge dans l'univers fascinant des « femmes espions » et nous fait découvrir comment celles-ci ont marqué l'histoire du renseignement à travers des articles de fond très documentés, des portraits saisissants, mais aussi de nombreux autres dossiers. Les différents chercheurs et auteurs de cette revue proposent une analyse à la fois des mécanismes de l'engagement féminin, des facteurs historiques de ce basculement, ainsi que des enjeux d'un renseignement au féminin en émergence. Sans omettre l'exploration des clichés tenaces dont les « femmes espions » font l'objet de longue date. Les portraits de figures marquantes, telles Etta Palm (Révolution française), Louise de Bettignies (Première Guerre mondiale), Lydia Oswald ou Jeanne Georgel (Seconde Guerre mondiale), donnent chair à ces réflexions et à cet espionnage au féminin tout aussi riche que complexe.



ABENA de Pierre Chavagné. Editions Le Mot et Le Reste. Sorti le 21 mars 2025. 64 pages. Prix :



22€. **Le résumé.** Au cœur d'un massif enneigé, Kofi et sa petite sœur Abena sont traqués par la Souche, une milice de garde-frontières. Dans leur fuite, ils croisent Caïn, un marginal qui leur vient en aide. Le trio trouve refuge en altitude chez un mystérieux couple d'ermites. La situation préoccupante dans la vallée et dans tout le pays les contraindra à hiverner ensemble. Ce confinement prolongé mettra la communauté à rude épreuve. Ils devront panser leurs blessures, s'organiser et s'approvisionner pour affronter la rudesse du climat et le groupe armé qui patrouille à leur recherche. Ils inventeront leurs règles et apprivoiseront leurs différences, mais tirillés par la peur, l'ennui et l'émerveillement, les dissensions ne tarderont pas ; l'ennemi n'est pas toujours là où on l'attend.



MONACO CONFIDENTIAL de David d'Equainville et Pascal Henry (Nouveau monde Collection Sang-froid). 240 pages. Prix : 9,50€. Format Poche. Sorti le 16 avril 2025. **Le résumé.** Oleg Chestov, milliardaire russe originaire de l'Oural, a fait fortune sur les décombres de l'URSS et le cadavre de son associé. L'homme a fait main basse sur une principauté nichée au cœur de l'Europe, en rachetant son club de foot et en s'assurant la soumission du prince régnant. Parmi ses autres faits d'armes, la vente du tableau le plus cher du monde, le dernier Léonard de Vinci disponible.

Avec le président américain dans sa manche et le soutien du Kremlin, Chestov se voit déjà en Tsar. Mais la guerre en Ukraine va bouleverser ses plans. Entre la menace des sanctions qui le priveraient de son magot et sa révérence à la mère patrie, le jeu prend des allures mortelles. * **Pascal Henry est journaliste et réalisateur de « Pièces à convictions sur France TV.** **NDLR :** pour qui suit le football professionnel de près, l'AS Monaco est bien dans le viseur..

LE BONHEUR SUR ORDONNANCE de Barbara ABEL. Sorti le 3 avril 2025. (Editions Récamier) 353 pages. Prix : 20€. **Le résumé :**



A priori il y a pire qu'un médecin vous prescrivant une cure de bonheur-thérapie, non ? Sauf que le cas de Méline est un chouia plus complexe : elle explose à la moindre contrariété, tyrannise et exaspère son entourage ! Après des examens poussés, son médecin – un brin déconfit tout de même – lui annonce que ses pétages de plomb façon Hulk cachent une bien étrange maladie. Un mal inconnu au bataillon, une sorte de cancer qui s'attaque au gène du bonheur et la tuera faute de traitement adéquat. Or, de traitement, il n'en existe qu'un seul : être heureuse. Désormais, pour Méline, le bonheur n'est rien de plus qu'une question de vie ou de mort. Malgré les cours de rigolo-intensifs, la thérapie par les couleurs, le shopping, le shoot à l'orgasme et autres psychothérapies, le chemin du bonheur est semé d'embûches

avec une telle épée de Damoclès au-dessus de la tête. Surtout quand on a décidé de cacher la vérité à sa famille et surtout quand la famille en question est composée d'une ado rebelle, d'un petit garnement, et d'un mari légèrement paumé lui-même... Et si Méline était tout simplement en train de tout faire pour être malheureuse ? Une comédie romantique irrésistible qui rappellera à tout un chacun que, maladie imaginaire ou non, la quête du bonheur est pour tous une lutte au quotidien.

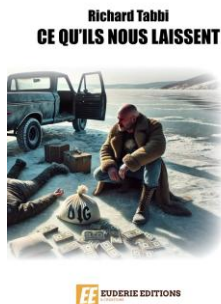
* **La Bruxelloise Barbara Abel était une des invitées du festival Blues & Polar en 2022.**

UN ETE 79 de Jean-Philippe BLONDEL (Editions L'Iconoclaste). 270 pages. Prix : 20,90€. Sorti



le 3 avril 2025. **Le résumé.** Dans son précédent livre, *Traversée du feu*, Jean-Philippe Blondel s'est confié sur son combat contre le cancer avec une langue lumineuse. Avec *Un été 79*, il sonde avec beaucoup de tact une famille au bord du précipice qui souhaite se donner une dernière chance en allant ensemble en vacances. Dans la famille Royer, les parents sont au bord du divorce, les deux frères ne se supportent pas. Et à Jean-Philippe Blondel, auteur de *l'intime*, de nous plonger dans la France des années 1970, dans laquelle on danse sur *Boogie Wonderland*, chanson disco de *Earth, Wind and Fire*, qui affirme que l'amour ne disparaît jamais. Alors, on danse. Avec son sens de la formule, l'auteur de *Café sans filtre*, féru de musique, narre avec beaucoup de nostalgie et de tendresse une époque révolue mais aussi la découverte de soi et de l'autre des membres de la famille Royer. Une famille ordinaire qui cherche à éviter le naufrage.

CE QU'ILS NOUS LAISSENT de Richard TABBI. (Editions Euderie) Prix : 17€. 304 pages. Sorti



le 11 avril 2025. **Le résumé.** L'argent ne fait pas le bonheur, parole de riche.

C'est ce que pense Solo Paradise qui tire le diable par la queue, s'efforçant d'oublier un passé traumatique de vétéran. Il partage ses journées entre la pêche sur glace et le bar « Le Central » tenu par deux frères obsédés par la lutte des classes. Il fait de son mieux pour échapper à l'emprise des puissants, politiciens, hommes d'affaires, narcotrafiquants et fréquente volontiers les paumés, les désabusés et les musiciens de jazz. Un jour, il se trouve, selon la formule bien connue, au mauvais endroit, au mauvais moment. Sa vie va alors changer du tout au tout. Ce qu'ils nous laissent prend corps dans un monde qui n'est pas tout à fait le nôtre, mais qui lui ressemble furieusement. Roadbook déjanté, ce roman, né dans un univers urbain qui se délite, embarque le lecteur vers les Grands Espaces du néo western à une allure folle, à la rencontre de personnages tous plus étranges les uns que les autres ; cela jusqu'au terminus du mythique Grand Sud.

ON A TIRÉ SUR ARAGON de François WEERTS (Editions Rouergue Noir). Sorti le 8 janvier



2025. 448 pages. Prix : 23 €. **Le résumé :** C'est l'histoire d'une balle qui claque contre la pierre de l'escalier de la Butte du Lion de Waterloo. Un coup de fusil dont on ignore l'auteur. Ni s'il visait vraiment la cible : Louis Aragon. Nous sommes en 1965. Viktor, avec un K, comme KGB ou Kalachnikov, est un détective privé qui a tendance à se prendre pour l'un de ces héros qui déambulent dans les Série noire qu'il vénère. Mais ce fils de communistes fervents fut aussi un jeune résistant, dont les souvenirs de combattant agacent son amoureuse, la belle Marie-Claire, laquelle accueille dans son club tout ce que la Belgique, la France et l'Angleterre comptent

de vedettes. Chargé d'enquêter sur l'attentat gardé secret, Viktor va devoir replonger dans l'épouvante de la Seconde Guerre mondiale et ce séisme que fut le pacte germano-soviétique. Paul Nizan rendit alors sa carte du parti, quand Aragon gardait la sienne. Avec une passionnante érudition, François Weerts place au cœur de son intrigue les rapports douloureux entre l'écriture, les écrivains et leur époque. Quelles trahisons pourraient bien faire reprendre les armes vingt ans après la fin d'une guerre ?

UN PAYS SANS CHEMIN de **Éric Goffin**. Editions Rouergue Noir. Sorti le 5 mars 2025. Prix :

22€. 320 pages. **Le résumé.** Inspiré de l'Affaire Richard Roman, ce polar raconte la fabrication d'un coupable et témoigne de la puissance du récit contre les faits. À quoi peut bien passer ses journées le docteur Ziegler, qui s'est retiré à Cairn dans les Alpes de Haute-épingles, malgré la chaleur qui étreint le bord. Son employée de maison, Annette, il. Que font les habitants de La délabrés où Sylvain Coulon a posé un tipi Lecoq, chef de la brigade de énergumène qui se promène en pagne, puissance en cette fin des années 1980, que les visiteurs débarquent, touristes étrangers ou précaires en quête d'un petit boulot, les éléments d'une tragédie se rassemblent. Éric Goffin, qui s'inspire d'une histoire vraie (celle de la petite Céline massacrée à La Motte-du-Caire), place dans le sublime décor du pays de Giono, où il vit depuis de nombreuses années, la cruelle histoire d'un crime qui meurtrit un village paisible et dont l'onde de choc se propage plusieurs années durant.



PERCER LA NUIT de **Carole AGARI**. (Editions du Rouergue Noir) Sorti le 2 avril 2025. Prix :

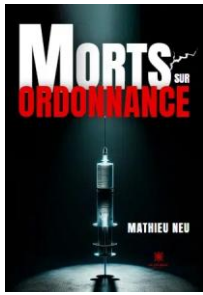


22€. 320 pages. **Premier roman. Le résumé.** Six ans auparavant, Johanne a été condamnée pour homicide. Elle n'a que des souvenirs parcellaires de « l'accident » qu'elle a provoqué sous l'emprise de l'alcool et des psychotropes. A sa sortie de prison en libération conditionnelle, elle doit revenir dans la métropole où elle a grandi. En marge des grands chantiers, à l'image des précaires qu'elle côtoie, elle se bat seule pour gagner sa liberté pas à pas. Mais confrontée aux lieux de son passé et de son crime, où la guettent l'ombre d'une sœur trop magnétique et l'animosité d'un père aux passions troubles, sa mémoire la taraude. Et avec ses hantises et ses doutes, la menace d'une récidive. Que s'est-il vraiment passé six ans plus tôt ? Dans le décor d'une cité portuaire où le sauvage ne cesse de le disputer à l'urbanité, Carole Agari plante un premier roman d'une splendide et bouleversante humanité.

DESCENTE DE LISTE de **Jean-Marie LEYGONIE**. (Editions du Rouergue Noir). Sorti le 5 février



2025. 256 pages. Prix : 22€. **Le résumé.** Lorsque Rudy Meyer débarque à Saint-Pierre L'Étoile, un bourg à la périphérie de Lyon, où la ville mord sur la campagne, elle s'interroge sur le bien-fondé de sa mission : vérifier qu'un ex-officier d'une base de protection aérienne de l'OTAN, tête de liste des élections municipales par ailleurs, est bien décédé de la Covid 19 deux mois plus tôt, en mars 2020. L'assassinat de colistiers du défunt conduit l'enquêtrice à reconsidérer ce qui ne semblait être qu'une simple formalité de police militaire. Suivant les humeurs d'une gendarme un brin trop sûre d'elle, ce polar mené tambour battant traverse un milieu périurbain réputé léthargique mais secoué de tant d'inimitiés que l'on ne compte bientôt plus les suspects !



MORTS SUR ORDONNANCE de Mathieu NEU. (Editions du Lys bleu). Prix : 19,90€. 168 pages. Morts sur ordonnance est une saga palpitante au cœur de l'incroyable destinée de Masha, Frank, Jeff et Gunther. Quatre vies aux antipodes, unies par un tourbillon de drames et d'espairs. Entre une médecin dévouée, un ancien détenu en quête de rédemption, un millionnaire déchu et un serveur aux prises avec la précarité, les rebondissements vous tiendront en haleine. Au fil des pages, révélations bouleversantes et secrets insoupçonnés éclairent leurs chemins, dévoilant une intrigue captivante, où chaque moment est une surprise

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE-PROVENCE



Disciples Escoffier
International
Association pour la transmission et l'évolution de la Cuisine



LES JEUNES
CHARPENTIERES



géosel
opéré par geostock

Distilleries et Domaines
de
Provence

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

CBA
Carrières et Dallastières des Alpes

CHÂTEAU
D'OLAPIER
THOMAS MONTAGNE

LES
COUVREURS
DE PROXIMITÉ



Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR

HYPER U
Les portes de Manosque

STM
nervi



françois
DOUCET
CONFISEUR EN PROVENCE



L'OCCITANE
EN PROVENCE

