

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 216 du jeudi 23 avril 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



LIRE LA NEWSLETTER EN FORMAT PDF.

CLIQUEZ SUR <https://www.blues-et-polar.com/>

LA PHRASE

« Peut-être que notre but n'est pas de contrôler le monde, mais de le comprendre. »
KEANU REEVES face à **ELON MUSK**.

L'AUTRE PHRASE

« Il y a le bon criminel de guerre et le mauvais... Le mauvais, il voit un truc, il tire. Le bon criminel de guerre, il voit un truc, il tire... mais c'est pas pareil ! » **LES INCONNUS**.

21^e FESTIVAL BLUES & POLAR

KARINE GIEBEL SERA NOTRE GRAND TEMOIN 2025. La romancière **Karine Giebel** sera le **Grand Témoin du 21^e festival Blues & Polar** consacré au « **Polar & la Méditerranée** ».

La « reine du Polar » en France qui a fait sa première sortie littéraire il y a une quinzaine d'années à Blues & Polar à Manosque garde une tendresse particulière pour Blues & Polar car elle aime mêler depuis toujours Retenez la date, Manosque à La Aures pour une s'annonce

Carole Declercq étoile », **Michèle œil** », **Bruno Christi** », **Audrey blues** » (Le Bruit **Karine Giebel** tomes I et II de mourir un peu » chef d'œuvre d'une rare sur tous les notre monde, en



l'écriture à la musique. samedi 30 août à Chapelle de Toutes Rencontre littéraire qui passionnante avec « Embrasser mes **Pedinielli** « Un seul **Carpentier** « Arma **Sabardeil** « Cargo du monde) ... et forte de ses deux « Et chaque fois soit 1200 pages. Un puissance inouïe et conflits qui ont émaillé Europe et en Afrique

au cours des 40 dernières via le parcours d'un infirmier de l'hôpital de Digne-les-Bains hyper passionné de son investissement au sein de Médecins sans frontières. Et du syndrome de stress post-traumatique qui en découle. On vous attend. Le festival Blues & Polar est entièrement gratuit.

EN MAI. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À... FRÉDÉRIC POTIER.

Frédéric Potier que Blues & Polar avait déjà interviewé pour son livre visionnaire et prémonitoire "La Menace 732" (prix Edgar-Faure 2022) et "La poésie du marchand d'armes" est un brillant énarque, également préfet, mais il a été également conseiller au cabinet du Premier ministre et à la présidence de l'Assemblée nationale. Mais Frédéric Potier (44 ans) est depuis le 17 décembre 2024 délégué général de Régions de France. C'est la présidente de Régions de France la Toulousaine Delga (PS) qui l'a nommé à ce poste.



Son nouvel ouvrage "LA TAUPE DE L'ÉLYSÉE" sortira le 23 mai aux Editions L'Aube noire. (240 pages. Prix : 18 €).

Et il va faire du bruit dans tout le Landernau.

Juillet 1954. Le gouvernement de Pierre Mendès France fait face à une crise inédite : des informations sensibles auraient fuité du dernier Conseil de Défense, mettant ainsi en péril l'opération militaire en Indochine et, plus généralement, la sécurité de l'État. Roger Wybot, directeur de la Surveillance du Territoire, est chargé de débusquer la taupe qui se terre à l'Élysée. C'est dans un contexte ultrasensible de paranoïa et de peur face à la montée du communisme que Wybot va traquer ce traître qui, selon certains, pourrait bien être le ministre de l'Intérieur lui-même... un certain François Mitterrand ! Cette fiction, inspirée de faits réels, retrace l'histoire d'une affaire qui a secoué et passionné la France des années 50, et marqué au fer rouge les personnalités qui y ont été mêlées. Un roman politico-historique fondé sur des faits réels, en pleine guerre froide. Un récit qui s'appuie sur des archives nouvellement accessibles, des témoignages et commentaires avérés, des événements survenus qui donnent un réalisme sans pareil à ce texte extrêmement bien ficelé et construit. Une description glaçante des coulisses du pouvoir par un haut fonctionnaire.



1956-2026 : le « procès des fuites » aura 70 ans dans quelques mois.

L'interview sera en ligne début mai sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

Grace Bowers Band "Destroys Eastside Bowl".

<https://youtu.be/ZjWwMqgVrI4?si=3EuVzoBYCEvVBYtY>

Prince – "Whole lotta love" (Live at The Aladdin, Las Vegas, 15/12/2002.)

<https://youtu.be/sMVFYGYr76A?si=POxwh-Spj29JA1cG>

Éric Clapton « Purple rain (Prince) <https://youtu.be/LmreqNFyEvQ?si=LvldNIhibmVuYUN9>

The Titan of Twang Celebration of Duane Eddy par Peter Frampton et Grace Bowers. While my guitar gently weeps" https://youtu.be/ezILcLse07Y?si=Q6wxFffi8A_IASq

<https://www.blues-et-polar.com/>

ALBUMS

JAZZ "PREMIER PRINTEMPS" MENALUA. Tout commence par la rencontre d'une voix aérienne

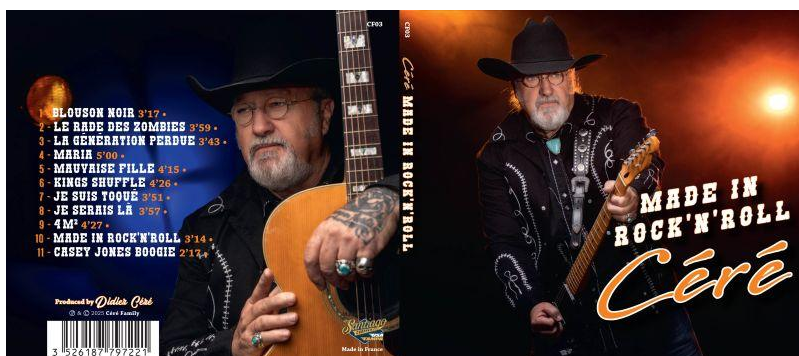


et d'une guitare acoustique au Centre des Musiques Didier Lockwood. Au fil de leurs concerts en duo, Mathilde Gardien et Romain Salmon ont développé, avec grande complicité, une signature sonore épurée. Progressivement appelés par l'envie de composer ensemble, ils créent leur propre univers sous la forme d'un quartet, en associant Matis Regnault à la contrebasse, et Basile Guéguen à la batterie. Contraction de "Menina da lua" (Fille de la Lune en portugais et clin d'œil à la sublime chanson de Renato Motha), Menalua fait à la fois écho à une forme d'onirisme ainsi qu'aux musiques brésiliennes qui ont profondément marqué les deux leaders du groupe dans leur construction

musicale. L'album "Premier Printemps", qui sortira le 6 juin 2025, révèle une musique singulière et inventive, au carrefour de multiples influences (jazz, musique brésilienne, mais aussi flamenco...), servant des textes remplis de sincérité, qu'ils soient écrits en français ou en anglais. La réalisation de ce premier album a été encouragée par la victoire du quartet au tremplin national de Vannes Echos Jazz. Il a été enregistré au Studio des Bruères en collaboration avec Tony Paeleman au son, qui livre aussi un très beau solo au rhodes. **Concerts au Croco Bleu (Carcassonne) le 6 juin 2025. Crest Jazz le 29 juillet 2025. La Caverne Jazz (Marseille) - 10 octobre 2025.**

ROCK. DIDIER CERÉ ! "MADE IN ROCK'N'ROLL" ! Après plusieurs mois d'enregistrement à Celestine Records Studios, l'album est enfin finalisé et est parti au mastering chez Jerry Tubb, Terra Nova, Austin TX, pochette réalisée par Bruno Boussard avec des photos signées Sébastien Arnouts.

Dès retour de mastering, il partira en fabrication. Ce sera un gros album de rock'n'roll 100% en français avec des invités de folie comme Fred Chapellier, Jean-Yves Lozac'h, Neal Black, Redd Volkaert, Larry Telford et Red Young entourant la nouvelle gâchette Jeremy Mondou (guitare), Mickael Mazaleyrat (harmonica) Michel Mondou (saxophone) Franck Molinier (basse), Nicolas Lacaze (batterie) pour un tribute à Johnny & Dick... et du rock'n'roll !



BLUES. STEVEN TROCH BAND THE DAWNING. Le quatrième album studio du Steven Troch Band



est l'album le plus polyvalent à ce jour. Le groupe a un son plus diversifié, à la croisée de différents styles roots. Les titres alternent entre rugueux et sophistiqués. La pochette de l'album, une peinture d'Iris Van Der Kerken, évoque l'aube d'une nouvelle journée et laisse entrevoir un groupe qui innove sur le plan musical. La voix légèrement patinée de Troch et ses harmonicas déchirants, le jeu de guitare percutant de Matt T. Mahony et le tandem rythmique sulfureux de Sprangers et de Gier sont enrichis d'un large éventail d'instruments. Parfois faussement ludique ou même optimiste, ceux qui écoutent attentivement découvrent rapidement les clin d'œil à des

significations plus profondes. Attention, "The Dawning" ne se révèle qu'après plusieurs écoutes. Sortie mondiale le vendredi 25 avril. A télécharger via : WeTransfer en wav et mp3; Dropbox en wav et mp3; Google drive en wav et mp3. Sur toutes les plateformes : Spotify, Deezer, iTunes/Apple

Music, YouTube, Qobuz, Amazon... Ecoutez **The Mountain - Steven Troch Band**
https://youtu.be/UpfyzgU5Uz4?si=bXq38OCnSO_Mefla

NOTRE SELECTION DE SORTIES

JEUDI 24 AVRIL

MARSEILLE. "PLUMES" AU NON-LIEU AVEC VERONICA CHARNLEY. Installée à Paris depuis 2014, elle a débuté sa carrière musicale à Montréal sous le pseudonyme de Plumes, tout en étudiant la musique classique et jazz, ainsi que la littérature et l'écriture. Inspirée par la scène musicale indie elle a sorti son premier album « Plumes » en 2012. Un mélange unique de pop et de musique classique avec des arrangements mêlant percussions façon disco à un orchestre complet. Son 2e album, « Folk songs and future loves » (2014), combine des compositions originales avec des œuvres de Béla Bartók et Luciano Berio, montrant comment folk, pop et classique peuvent coexister harmonieusement. En 2019, avec l'album « Oh Orwell », Charnley rendait hommage à l'écrivain George Orwell, tout en adoptant un son plus pop, où se mêlent percussions et guitares, accompagnées de cordes, vents et cuivres. Son 4 album, « Many moons away », est le reflet de son expérience personnelle et artistique depuis son installation en France. Abordant des thèmes comme l'hypocrisie, l'isolement et la dépression, cet album exprime la résilience avec une touche de légèreté et de fantaisie. Véronica Charnley est accompagnée d'Anne Berry du groupe Lionne au violon.

Concert à 19h30. Le Non-Lieu 67 rue de la Palud. 06 82 58 22 49. Email : lenonlieu@gmail.com

<https://www.youtube.com/watch?v=mEPzAgAHhvg&feature=youtu.be>

Tarif : 10€ + adhésion. Réservations par SMS uniquement au 06 82 58 22 49 ou le lien

<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/537487-p-plumes-veronica-charnley-chanson>

VENDREDI 25 AVRIL

MARSEILLE. SALSA JAZZ QUARTET AU NON-LIEU. Le quartet réuni par le pianiste Simon Bolzinger brouille les pistes : jazz ou salsa ? on écoute ou on danse ? ou les deux ! Le percussionniste cubain Yoandy San Martin complète avec bonheur le trio formé du pianiste et de ses deux camarades Willy Quiko et Luca Scalabrino, pour une version électrifiée et dynamitée des grooves proposés par leur répertoire éclectique : de la salsa au jazz, en passant par le joropo vénézuélien, le huayno péruvien et le maracatu brésilien... ça va chauffer ! Le Non-Lieu 67 rue de la Palud. 06 82 58 22 49.

Email : lenonlieu@gmail.com <https://bfan.link/ritmos-queridos-volume-2>

PAF : 10€ + adhésion. Réservation par SMS uniquement au 06 82 58 22 49 ou suivez le lien :

<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/537533-k-simon-bolzinger-salsa-jazz-quartet>

REILLANNE (04). LA FANFARE TRANSCUIVREE EN CONCERT AU CAFE DU COURS.

Restaurant ouvert à partir de 19 heures. Bonnes bières belles et Vins du Luberon. Réservez au 04 92 76 53 84. Par Email: bistrotducours@gmail.com

Concert à partir de 22 heures avec la Fanfare Éclectique Transcuivrée. Le Café du Cours. Cours Thierry d'Argenlieu.

SAMEDI 26 AVRIL



LE BRUSQUET (04). POLYPHONIES CORSES PROFANES ET SACREES AVEC U CAMINU.

Le chœur d'hommes dirigé par Thierry Christoforo Que j'ai eu le bonheur de découvrir au Prieuré de l'abbaye de Ganagobie il y a deux ans lors d'un concert fantastique interprète des chants polyphoniques corses sacrés et profanes. Il sera en concert à l'Église Notre Dame du Brusquet à 20h30.

Participation libre. Réservations au 06 74 66 79 46.

NOTRE COUP DE CŒUR DU WEEK-END

MANOSQUE (04). ISAYA & SLIM PAUL EN CONCERT A LA CAPSULE MJC.



Prêts pour un envol à la Capsule, la salle de spectacle de la MJC ? Super soirée de folie en perspective avec l'atomique Sim Paul, bluesman toulousain né d'un mix entre John Lee Hooker et ZZ Top. « Je l'ai découvert un soir à l'ancien K'Fé'Quoi de Bruno Lévy à Forcalquier, et j'ai pris une vraie claque ! Ne ratez pas ce blues-là ! Avant lui, plus folk-pop et blues-électro, Caroline et Jessica, les jumelles aixoises d'Isaya que Blues & Polar a découvert il y a onze années sur le Cours Julien à Marseille engagées dans la foulée comme « fil rouge » du festival « Le Polar & le Parfum ». Un vrai Coup de cœur qui se prolonge avec une belle carrière sur de beaux festival dans toute la France. » **J-P. T**

Concert à 21 heures. Tarif : 10€ et 12€. @lacapsulemjc

***On retrouvera le duo Isaya le dimanche 31 août à la chapelle de Toutes-Aures à Manosque pour la clôture du 21^e festival Blues & Polar avec le trio avignonnais de jazz manouche Nadine Henry et Gavali.**

MONTJUSTIN (04). CIGARRAS A L'ECOLE BUISSONNIERE. Les Cigarras, ce sont ces cigales qui chantent aux heures les plus chaudes de l'été. Ce duo propose un voyage musical à travers les

chants du sud. Neda et Germain s'amuse à revisiter les morceaux qui les font vibrer, ces chants du sud de l'Italie, du fado portugais, de l'Espagne avec la puissance de son flamenco, puis traversant l'Atlantique pour des rancheras mexicaines, des valse péruviennes ou des sons Jarochos... Cette richesse musicale les porte tout naturellement à proposer leurs propres compositions dans un spectacle où la diversité nous ramène à l'universalité.

Avant le concert L'Ecole buissonnière propose un repas à 19h30. Réservez vite ! Si le temps le permet ils nous joueront quelques morceaux en extérieur autour d'un bon feu, celui du Caramantran ! Avec Neda Cainero (chant, ukulélé, tamuurello) et Germain Chaperon (guitare-chant).

<https://www.youtube.com/watch?v=pIHFv-l5AMs&t=6s>
Tarif : Accès et participations libres au concert. Repas : Repas à 19h30 sur réservation : brandade de morue et dessert. Plat / dessert : 15€ ; 12€ (prix réduit) ; 18€ et + (prix de soutien) / sur réservation. **Informations : 06 09 20 76 52. Courriel : adosdelephant@gmail.com**

EXPOSITION
Montjustin (04) du 1^{er} au 11 mai 2025



LUC GERBIER peintre
MAELLA CITRON sculpteur
Montjustin, place du Village
du 1^{er} au 11 mai de 14h à 19h
vernissage le 1^{er} mai à partir de 17h
contacts: L G 06 89 22 93 80
M C 06 21 71 96 96

PIERREVERT (04). DIALOGUE EN PHOTOS. Vernissage de l'exposition "DIALOGUE" Claire Farcot / Henri Kartmann à 17 heures à La Voûte des Arts, 5 rue Aillaud.

QUINSON (04). "LE DIEU DU CARNAGE ". La compagnie "Théâtre des pas pressés" vous propose une comédie de Yasmina Reza mise en scène par Marie Petit. (Participation libre au chapeau). À l'issue d'une altercation entre leurs fils respectifs, deux couples se rencontrent pour régler le conflit à l'amiable. Mais le propos policé des adultes dégénère vite en dispute féroce... A partir d'un petit fait du quotidien chez des quadras bourgeois il est évoqué avec jubilation, férocité et tendresse aussi, tous les paradoxes de la condition humaine : l'égoïsme et la générosité, la responsabilité et l'indifférence, la politesse et la brutalité, le futile et le grave, tout le dérisoire des grandes déclarations qui s'effondrent à la moindre anicroche... **A 18 heures à la salle polyvalente L'Emancipatrice.**

DIMANCHE 27 AVRIL

MONTJUSTIN (04) Grande tablée bénévole aux saveurs libanaises avec Ghassan et Sandra à l'Ecole buissonnière. Le menu a fini de mijoter et Ghassan va nous régaler avec ses meilleures recettes libanaises. Mezze, un riz au poulet (comme vous n'en avez jamais mangé) ou kebbe au potiron pour les végé.e.s, mahalabia en dessert !

Tarif : Sur réservation 48h à l'avance : 18€ ; 14€ (prix réduit) ; 20€ et + (prix de soutien).

Repas : Plat et dessert. **06 09 20 76 52. Courriel : adosdelephant@gmail.com**

<https://www.blues-et-polar.com/>

ROMANS, BD ET POLARS

ON A LU...

UN SANG D'ENCRE de Vincent EJARQUE. (Editions Nouveau monde) Prix : 10,50€. Sorti le 16 avril 2025. **Le résumé.** 1983, sud-ouest de la France. Un couple et ses enfants sont victimes d'un effroyable massacre qui a tout d'un règlement de comptes. La région, comme l'intégralité du pays, est secouée depuis des années par la crise économique, son cortège de licenciements et ses grèves à répétition. Le patron du quotidien local demande à Cadalen, un journaliste descendu de Paris pour assister aux funérailles d'un camarade de régiment, de prendre en charge l'enquête pour épauler sa rédaction. Son travail d'investigation le confronte rapidement aux feux mal éteints de la guerre d'Algérie comme aux cicatrices profondes remontant à l'Occupation allemande. Les intimidations et les menaces à son encontre ne tarderont pas, dès que certains notables locaux commenceront à se sentir visés. Flegmatique autant que désabusé, Cadalen considère que ça fait partie du boulot. Se faire tirer dessus, en revanche...



« Pour enquêter sur le massacre de toute une famille un journaliste doit remonter le fil de l'histoire de la Guerre d'Algérie et de l'Occupation. Et pour cela ouvrir la boîte de pandore. C'est un livre avec beaucoup d'anecdotes sur la fin de cette Guerre qui ne disait pas son nom et sur la venue des pieds-noirs sur le continent avec la façon dont la République française les a traités...C'est un bon roman à la fois historique et policier. » **Muriel Gaillard.**

IL FAIT NUIT CHEZ LES BERBÈRES de Mohamed NEDALI. 272 pages. Prix : 21 €. Sortie le 7 février 2025. Editions de l'Aube. **Le résumé.** À travers le parcours d'Omar, c'est toute une jeunesse endoctrinée par le salafisme qui est ici racontée. Omar est un jeune Berbère vivant dans un petit village isolé du Maroc. Comme beaucoup de jeunes, il décide de partir pour la ville, espérant y trouver richesse et confort, mais seuls les bidonvilles l'accueillent. Il finit par attirer l'attention d'un salafiste haut gradé, qui l'enrôle et lui remplit la tête de ses préceptes radicaux. Quatre ans après son départ, Omar revient dans son village avec un objectif : convertir à son tour celui-ci et mettre fin aux traditions millénaires de la communauté berbère. Alors que la nuit assombrit peu à peu le cœur et l'esprit de la majorité des habitants, d'autres ne se laissent pas faire. Comme la belle Zineb, celle qui illumine tous ceux qu'elle côtoie. Comme Mère Nature, qui met de l'ordre en créant le chaos !



« Ce livre est à la fois un roman et un documentaire, car derrière l'histoire de ces familles berbères du Haut-Atlas, il y a la transformation de ce jeune du village qui ne savait ni lire, ni écrire, mais qui a été pris en charge par un imam salafiste. Et qui lui a inculqué les règles de la charia pour « prôner la bonne parole » au sein de la population de son propre village. Jusqu'où peut aller la bêtise humaine pour changer des hommes et des femmes vivants simplement et sereinement leur vie tranquille... » **Muriel Gaillard.**

<https://www.blues-et-polar.com/>

NOUVEAUTES A PARAITRE



Sortie le 6 mai 2025. MOURIR POUR EXISTER de Patrick CAVENAIR (Editions Ramsay) Thriller Psychologique. 260 pages. Prix : 20€. **Le**

résumé. Mathias est dévasté par la disparition mystérieuse de sa femme, Bérénice, embarquée pour une croisière de rêve avec leurs jeunes jumeaux à destination de Venise. Malgré leur récente séparation, l'absence de Bérénice est insupportable pour Mathias. Plus que l'angoisse pour ses enfants, c'est le souvenir de son épouse introuvable, à la beauté magnétique, qui déchaîne son tourment. Errant dans la lagune de Venise, il ne peut imaginer l'avenir sans elle. Derrière l'image du mari désespéré, que cache réellement Mathias ? Quels secrets entourent cette disparition ? Quelles étaient les failles de ce couple idéal ? Qu'est-il vraiment arrivé à Bérénice et aux jumeaux ? Ce roman envoûtant vous invite à découvrir les clés de cette énigme. Il combine la quête de vérité avec le portrait psychologique d'un pervers narcissique dont les mécanismes toxiques nous sont peu à peu révélés. Après la parution en 2012 d'un premier polar, *Fusion froide*, Patrick F. Cavenair a publié en 2018 *La Tentation du présent*, une fiction inscrite dans l'agitation des mouvements de mai 1968, et plébiscité par Michel Field. Un an plus tard, il signait avec **"Les démons de l'Élysée"**, un thriller diabolique salué par Paris Match, situé dans les couloirs du palais présidentiel qui lui avait valu d'être **invité en 2019 à notre festival Blues & Polar qui ressuscitait après une année d'interruption.**

EN COURS DE LECTURE



LES FEMMES DANS LE RENSEIGNEMENT (N°1). (Editions Mareüil).

Prix : 21€. Ce tout premier numéro de la Revue de recherche sur le renseignement nous plonge dans l'univers fascinant des "femmes espions" et nous fait découvrir comment celles-ci ont marqué l'histoire du renseignement à travers des articles de fond très documentés, des portraits saisissants, mais aussi de nombreux autres dossiers. Les différents chercheurs et auteurs de cette revue proposent une analyse à la fois des mécanismes de l'engagement féminin, des facteurs historiques de ce basculement, ainsi que des enjeux d'un renseignement au féminin en émergence. Sans omettre l'exploration des clichés tenaces dont les "femmes espions" font l'objet de longue date. Les portraits de figures marquantes, telles Etta Palm (Révolution française), Louise de Bettignies

(Première Guerre mondiale), Lydia Oswald ou Jeanne Georgel (Seconde Guerre mondiale), donnent chair à ces réflexions et à cet espionnage au féminin tout aussi riche que complexe.

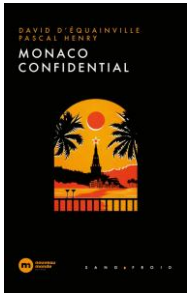


ABENA de Pierre Chavagné. Editions Le Mot et Le Reste. Sorti le 21 mars 2025.

64 pages. Prix : 22€. **Le résumé.** Au cœur d'un massif enneigé, Kofi et sa petite sœur Abena sont traqués par la Souche, une milice de garde-frontières. Dans leur fuite, ils croisent Caïn, un marginal qui leur vient en aide. Le trio trouve refuge en altitude chez un mystérieux couple d'ermites. La situation préoccupante dans la vallée et dans tout le pays les contraindra à hiverner ensemble. Ce confinement prolongé mettra la communauté à rude épreuve. Ils devront panser leurs blessures, s'organiser et s'approvisionner pour affronter la rudesse du climat et le groupe armé

qui patrouille à leur recherche. Ils inventeront leurs règles et apprivoiseront leurs différences, mais tiraillés par la peur, l'ennui et l'émerveillement, les dissensions ne tarderont pas ; l'ennemi n'est pas toujours là où on l'attend.

MONACO CONFIDENTIAL de David d'Equainville et Pascal Henry (Nouveau monde



Collection Sang-froid). 240 pages. Prix : 9,50€. Format Poche. Sorti le 16 avril 2025.

Le résumé. Oleg Chestov, milliardaire russe originaire de l'Oural, a fait fortune sur les décombres de l'URSS et le cadavre de son associé. L'homme a fait main basse sur une principauté nichée au cœur de l'Europe, en rachetant son club de foot et en s'assurant la soumission du prince régnant. Parmi ses autres faits d'armes, la vente du tableau le plus cher du monde, le dernier Léonard de Vinci disponible. Avec le président américain dans sa manche et le soutien du Kremlin, Chestov se voit déjà en Tsar. Mais la guerre en Ukraine va bouleverser ses plans. Entre la menace des sanctions qui le priveraient de son magot et sa révérence à la mère patrie, le jeu prend des allures mortelles. * **Pascal Henry est journaliste et réalisateur de « Pièces à convictions sur France TV.** **NDLR :** pour qui suit le football professionnel de près, l'AS Monaco est bien dans le viseur..

LE BONHEUR SUR ORDONNANCE de Barbara ABEL. Sorti le 3 avril 2025. (Editions Récamier) 353 pages. Prix : 20€.



Le résumé : A priori il y a pire qu'un médecin vous prescrivant une cure de bonheur-thérapie, non ? Sauf que le cas de Méline est un chouia plus complexe : elle explose à la moindre contrariété, tyrannise et exaspère son entourage ! Après des examens poussés, son médecin - un brin déconfit tout de même - lui annonce que ses pétages de plomb façon Hulk cachent une bien étrange maladie. Un mal inconnu au bataillon, une sorte de cancer qui s'attaque au gène du bonheur et la tuera faute de traitement adéquat. Or, de traitement, il n'en existe qu'un seul : être heureuse. Désormais, pour Méline, le bonheur n'est rien de plus qu'une question de vie ou de mort. Malgré les cours de rigologie intensifs, la thérapie par les couleurs, le shopping, le shoot à l'orgasme et autres psychothérapies, le chemin du bonheur est semé d'embûches avec une telle épée de Damoclès au-dessus de la tête. Surtout quand on a décidé de cacher la vérité à sa famille et surtout quand la famille en question est composée d'une ado rebelle, d'un petit garnement, et d'un mari légèrement paumé lui-même... Et si Méline était tout simplement en train de tout faire pour être malheureuse ? Une comédie romantique irrésistible qui rappellera à tout un chacun que, maladie imaginaire ou non, la quête du bonheur est pour tous une lutte au quotidien.

* **La Bruxelloise Barbara Abel était une des invitées du festival Blues & Polar en 2022.**

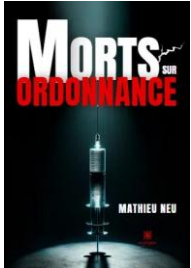
UN ETE 79 de Jean-Philippe BLONDEL (Editions L'Iconoclaste). 270 pages. Prix : 20,90€.



Le résumé. Dans son précédent livre, *Traversée du feu*, Jean-Philippe Blondel s'est confié sur son combat contre le cancer avec une langue lumineuse. Avec *Un été 79*, il sonde avec beaucoup de tact une famille au bord du précipice qui souhaite se donner une dernière chance en allant ensemble en vacances. Dans la famille Royer, les parents sont au bord du divorce, les deux frères ne se supportent pas. Et à Jean-Philippe Blondel, auteur de l'intime, de nous plonger dans la France des années 1970, dans laquelle on danse sur *Boogie Wonderland*,

chanson disco de *Earth, Wind and Fire*, qui affirme que l'amour ne disparaît jamais. Alors, on danse. Avec son sens de la formule, l'auteur de *Café sans filtre*, féru de musique, narre avec beaucoup de nostalgie et de tendresse une époque révolue mais aussi la découverte de soi et de l'autre des membres de la famille Royer. Une famille ordinaire qui cherche à éviter le naufrage.

MORTS SUR ORDONNANCE de Mathieu NEU. (Editions du Lys bleu). Prix : 19,90€. 168 pages.



Morts sur ordonnance est une saga palpitante au cœur de l'incroyable destinée de Masha, Frank, Jeff et Gunther. Quatre vies aux antipodes, unies par un tourbillon de drames et d'espairs. Entre une médecin dévouée, un ancien détenu en quête de rédemption, un millionnaire déchu et un serveur aux prises avec la précarité, les rebondissements vous tiendront en haleine. Au fil des pages, révélations bouleversantes et secrets insoupçonnés éclairent leurs chemins, dévoilant une intrigue captivante, où chaque moment est une surprise.

CE QU'ILS NOUS LAISSENT de Richard TABBI. (Editions Euderie) Prix : 17€. 304 pages. Sorti le 11 avril 2025. **Le résumé.**



L'argent ne fait pas le bonheur, parole de riche.

C'est ce que pense Solo Paradise qui tire le diable par la queue, s'efforçant d'oublier un passé traumatique de vétéran. Il partage ses journées entre la pêche sur glace et le bar « Le Central » tenu par deux frères obsédés par la lutte des classes. Il fait de son mieux pour échapper à l'emprise des puissants, politiciens, hommes d'affaires, narcotrafiquants et fréquente volontiers les paumés, les désabusés et les musiciens de jazz. Un jour, il se trouve, selon la formule bien connue, au mauvais endroit, au mauvais moment. Sa vie va alors changer du tout au tout. Ce qu'ils nous laissent prend corps dans un monde qui

n'est pas tout à fait le nôtre, mais qui lui ressemble furieusement. Roadbook déjanté, ce roman, né dans un univers urbain qui se délite, embarque le lecteur vers les Grands Espaces du néo western à une allure folle, à la rencontre de personnages tous plus étranges les uns que les autres ; cela jusqu'au terminus du mythique Grand Sud.

ON A TIRÉ SUR ARAGON de François WEERTS (Editions Rouergue Noir). Sorti le 8 janvier



2025. 448 pages. Prix : 23 €. **Le résumé :** C'est l'histoire d'une balle qui claque contre la pierre de l'escalier de la Butte du Lion de Waterloo. Un coup de fusil dont on ignore l'auteur. Ni s'il visait vraiment la cible : Louis Aragon. Nous sommes en 1965. Viktor, avec un K, comme KGB ou Kalachnikov, est un détective privé qui a tendance à se prendre pour l'un de ces héros qui déambulent dans les Série noire qu'il vénère. Mais ce fils de communistes fervents fut aussi un jeune résistant, dont les souvenirs de combattant agacent son amoureuse, la belle Marie-Claire, laquelle

accueille dans son club tout ce que la Belgique, la France et l'Angleterre comptent de vedettes. Chargé d'enquêter sur l'attentat gardé secret, Viktor va devoir replonger dans l'épouvante de la Seconde Guerre mondiale et ce séisme que fut le pacte germano-soviétique. Paul Nizan rendit alors sa carte du parti, quand Aragon gardait la sienne. Avec une passionnante érudition, François Weerts place au cœur de son intrigue les rapports douloureux entre l'écriture, les écrivains et leur époque. Quelles trahisons pourraient bien faire reprendre les armes vingt ans après la fin d'une guerre ?

UN PAYS SANS CHEMIN de Éric Goffin. Editions Rouergue Noir. Sorti le 5 mars 2025. Prix :



22€. 320 pages. **Le résumé.** Inspiré de l'Affaire Richard Roman, ce polar raconte la fabrication d'un coupable et témoigne de la puissance du récit contre les faits. À quoi peut bien passer ses journées le docteur Ziegler, qui s'est retiré à Cairn dans les Alpes de Haute-Provence ? Toujours tiré à quatre épingles, malgré la chaleur qui étreint le pays, il tient un minutieux journal de bord. Son employée de maison, Annette, est d'une discrétion parfaite, se félicite-t-il. Que font les habitants de La Dauphine, cette poignée de bâtiments délabrés où Sylvain Coulon a posé un tipi et prend le pouls de la terre ? Léon Lecoq, chef de la brigade de gendarmerie, ne peut pas souffrir cet énergumène qui se promène en pagne, arc à la main. Alors que l'été monte en puissance en cette fin des années 1980, que les visiteurs débarquent, touristes étrangers ou précaires en quête d'un petit boulot, les éléments d'une tragédie se rassemblent. Éric Goffin, qui s'inspire d'une histoire vraie (celle de la petite Céline massacrée à La Motte-du-Caire), place dans le sublime décor du pays de Giono, où il vit depuis de nombreuses années, la cruelle histoire d'un crime qui meurtrit un village paisible et dont l'onde de choc se propage plusieurs années durant.

PERCER LA NUIT de Carole AGARI. (Editions du Rouergue Noir) Sorti le 2 avril 2025. Prix :



22€. 320 pages. **Premier roman. Le résumé.** Six ans auparavant, Johanne a été condamnée pour homicide. Elle n'a que des souvenirs parcellaires de « l'accident » qu'elle a provoqué sous l'emprise de l'alcool et des psychotropes. A sa sortie de prison en libération conditionnelle, elle doit revenir dans la métropole où elle a grandi. En marge des grands chantiers, à l'image des précaires qu'elle côtoie, elle se bat seule pour gagner sa liberté pas à pas. Mais confrontée aux lieux de son passé et de son crime, où la guettent l'ombre d'une sœur trop magnétique et l'animosité d'un père aux passions troubles, sa mémoire la taraude. Et avec ses

hantises et ses doutes, la menace d'une récidive. Que s'est-il vraiment passé six ans plus tôt ? Dans le décor d'une cité portuaire où le sauvage ne cesse de le disputer à l'urbanité, Carole Agari plante un premier roman d'une splendide et bouleversante humanité.

DESCENTE DE LISTE de Jean-Marie LEYGONIE. (Editions du Rouergue Noir). Sorti le 5 février 2025. 256 pages. Prix : 22€. **Le résumé.** Lorsque Rudy Meyer débarque à Saint-Pierre L'Étoile, un



bourg à la périphérie de Lyon, où la ville mord sur la campagne, elle s'interroge sur le bien-fondé de sa mission : vérifier qu'un ex-officier d'une base de protection aérienne de l'OTAN, tête de liste des élections municipales par ailleurs, est bien décédé de la Covid 19 deux mois plus tôt, en mars 2020. L'assassinat de colistiers du défunt conduit l'enquêtrice à reconsidérer ce qui ne semblait être qu'une simple formalité de police militaire. Suivant les humeurs d'une gendarme un brin trop sûre d'elle, ce polar mené tambour battant traverse un milieu périurbain réputé léthargique mais secoué de tant d'inimitiés que l'on ne compte bientôt plus

les suspects !

<https://www.blues-et-polar.com/>

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

