LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR
n° 296 du jeudi 29 octobre 2026.

COMTES DE PROVENCE
Manufacture depuis 1986

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade …

Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com Tel 06 71 78 05 12.

LA PHRASE

« Il n'y a aucune loi ni aucun système qui puissent enlever le droit, à quelqu'un, de devenir meilleur » Victor HUGO

L'AUTRE PHRASE

« Quand on veut, on peut. Et quand on peut, on doit ». Napoléon BONAPARTE

LE CHIFFRE

90 Comme les 90 années d'existence de la Carte de Presse (tricolore) pour les journalistes professionnels délivrée par la Commission nationale de la Carte de Presse. « Depuis plusieurs semaines, des journalistes professionnels sont victimes de violences verbales ou physiques et d'entraves à la liberté d'informer de la part de manifestants, de tiers, mais aussi des forces de l'ordre, lors des mobilisations lycéennes puis des manifestations contre la vie chère souligne Catherine Lozac'h Présidente de la CNCP. La sécurité des journalistes lors de ces événements, comme partout, doit être une priorité. Leur carte d'identité professionnelle doit leur garantir cette sécurité**. C'est ce que prévoit le schéma national du maintien de l'ordre**. A l'approche d'une campagne à l'élection présidentielle l'existence d'une information délivrée par des professionnels, est indispensable. Là aussi, la Carte d'identité de journaliste professionnel doit assurer l'accès à tous les lieux et toutes les sources d'information, permettre l'obtention d'une accréditation, sans autre condition ni tri.

ON A VU

SUR ARTE.TV

RAYE rayonnante
à Montreux jazz festival



Elle chante comme un oiseau et passe du rap au blues avec un orchestre symphonique et des cuivres qui vibrent et bougent avec elle, à chaque gradation du morceau. Un peu comme l'orchestre dingue du muppet's show. Fabuleux ! Sur la plate-forme France TV, allez sur ARTE pour découvrir cette artiste et le concert éblouissant de Raye au Jazz festival de Montreux 2026 en Suisse, cet été 2026. Une artiste totale qui rappelle les grandes dames Lisa Minelli, Aretha

Franklin, Barbara Streisand… avec une touche jazz blues en plus. Un bijou de concert joyeux empreint d'émotion avec Alia Keys et le guitariste Ben Ronson en invités. **J-P.T**

LES TROUVAILLES LIVE DE JPT



Larkin Poe *Preachin' Blues.* (Elkhart Jazz Festival 18 Juin 2026 (Indiana).

https://www.youtube.com/shorts/qlNd7dc3KsU?feature=share

Jessie Lee & The Alchemists *I'm gonna play the blues"*
https://youtu.be/sTCv4aWHnqI?si=TL1_HVifVt31jKqL

Elise Frank. *Twice On Sunday*
https://youtu.be/N141wSmlPcw?si=HKXNjjRbjzDyc3nf

FOCUS

SANDRINE COHEN ou l'incroyable couteau suisse du roman noir et des écrans. Nous l'avons découverte via Jean-Louis Nogaro créateur des éditions du Caïman avec son roman *Rosine une criminelle ordinaire* « Coup de cœur Blues & Polar 2021 ». Et Sandrine Cohen suit un chemin incroyable depuis. Réalisatrice, scénariste et romancière, elle aime raconter des histoires dit-elle et elle le fait superbement.



Ainsi *Rosine* va devenir un long métrage… qu'elle réalisera elle-même ! Et ça se comprend, car il y a tout dans ce roman noir très dur, que j'ai longtemps hésité à lire tant il m'effrayait, mais empreint d'une émotion si forte, qu'elle nous ouvre les yeux sur l'origine et les raisons de certains drames particulièrement cruels concernant les enfants...



Elle est passée par la case des quotidiennes à la télévision avec "*Ici Tout Commence*", "*Plus Belle La Vie*" et "*Plus Belle La Vie encore plus belle*" où elle retourne avec plaisir.
Elle a réalisé également « *Meurtres dans le Cantal*" pour France TV, (meilleure audience de la série *Meurtres à…*) en 2023, puis *Meurtres à Chartres* (meilleure part de marché en 2024) et *Meurtres à Fontainebleau*, ainsi que *Le goût du partage* qu'elle a également écrit. Tous ces films ont été diffusés sur France 3. Mais cette boulimique de travail a écrit et réalisé plusieurs documentaires dont *Les Reclus* l'histoire vraie d'une famille de Montflanquin totalement sous emprise. Un documentaire sans commentaire de 4 x 52 minutes, diffusé sur Canal + en prime time.



Côté roman, son premier livre, *Rosine, une criminelle ordinaire* a reçu le *Grand Prix de Littérature Policière* et *Tant qu'il y a de l'amour* le Prix du récit de l'ailleurs. Ils ont tous les deux ont été publiés aux Éditions du Caïman et J'ai Lu. *Antoine, un fils aimant est* paru aux éditions Belfond. Il sera aussi publié chez J'ai Lu.

« Nous ne sommes rien sans les autres et le lien. Je suis chanceuse » dit-elle. Mais elle le vaut bien… J-P.T

NOTRE SELECTION DE SORTIES DU WEEK-END

VENDREDI 30 OCTOBRE

ISTRES (13). Charlie Winston en solo à l'Usine. Le bluesman anglais revisite ses morceaux comme *Like a hobo…* qui l'a fait connaître auprès du public français, en solo de manière épurée. **Concert à 20 h 30. Tarifs : 36€ et 32€. Contact** : www.scenesetciné.fr

MANTES-LA-JOLIE 78). VIGON au VIGNOLA EXPRESS. La 1e édition du Vignola Express - en partenariat avec Blues en Seine - c'était chaque vendredi soir au Boucanier à Mantes-la-Jolie (78) depuis trois semaines.



Le Vignola express se termine ainsi après trois vendredis de concerts gratuits ! Ne ratez pas ce soir dès 20h30 le **Leslie Lewis Trio** (jazz soulful) et son excellente chanteuse, sans oublier l'inusable **Vigon & The Dominos** (souvenez-vous de son célèbre *Harlem shuffle* des Seventies repris il y quelques années par les Rolling Stones).

OPPEDE-LE-VIEUX. (84). Les clichés de Serge Assier « Du verbe à l'image ».

Photographe du Provençal à Marseille, pendant de longues années, l'ancien taxi de la Canebière à l'Estaque a toujours eu son appareil photo à portée de main jour et nuit ; et des « gros coups » il en a réussi à la pelle pour le journal. L'ancien collègue fraternel des années Deferre au Provençal a soufflé ses 80 bougies et il est retourné vivre, toujours solide, dans son village natal de Vaucluse où il avait fini par apprivoiser à L'Isle-sur-la Sorgue, le poète chef de la Résistance en zone sud Vaucluse pendant la 2e Guerre mondiale qu'était René Char.



Il expose jusqu'à ce soir **(DERNIER JOUR !)** à Oppède (merveilleux village) ses portraits en noir-et- blanc, de poètes et écrivains (Michel Butor, Edmonde Charles-Roux, René-Char…) Faites vite ! Cela se passe en deux lieux : les Halles la Croix et à une centaine de mètres dans le Jardin de Lizzie où sont exposés ses Portraits de Cannes et son festival de stars.



REILLANNE (04) Rag'n'Swing au Café du Cours. Soirée swing jazz New Orléans plutôt dansante sur les allées reillannaises. **Restaurant ouvert tous les midis et les soirs d'évènements à partir de 19 heures. Pensez à réserver au 04 92 76 53 84. Concert à 22 heures. ENTREE LIBRE.**

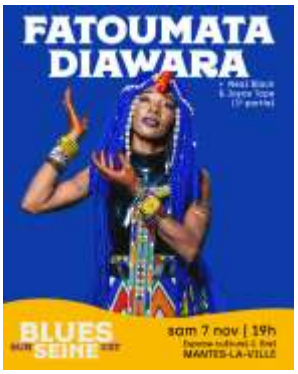
SAMEDI 31 OCTOBRE

BANON. (04). Thomas Vinau et le calligraphe Julien Chazal au Bleuet. A 18 heures soirée poésie exceptionnelle avec le poète Thomas Vinau et l'artiste calligraphe Julien Chazal pour une création associant la voix poétique à la main de l'écriture. L'artiste calligraphe réalisera une œuvre en direct sur une lecture performée du poète. « Un livre, ce n'est pas un dialogue. Ce n'est pas une réponse, ni une discussion. Un livre, c'est quelque chose qu'on te donne. Des mots qu'on te met dans les mains en te touchant l'épaule. Rien de plus. Rien de moins. » Suivra un temps de rencontre et d'échange sur leur réalisation et leur travail. Soirée en partenariat avec La Maison des Calligraphies du monde. *** Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleuet offre les boissons.**

FORCALQUIER (04). Concert de soutien au KA avec Bakir. Transe hypnotique au menu de cette soirée organisée en soutien à cette belle salle véritable usine de lien social depuis des années sous différents patronymes. **ZA du Bas-Chalus. A partir de 19 heures. Tarif 10€ minimum.**

6 NOVEMBRE





C'EST PARTI POUR BLUES SUR SEINE ! Le festival du riff et du métissage. L'Histoire du blues et des musiques afro-américaines a toujours été le théâtre des métissages les plus variés. Avant l'émancipation des esclaves, les échanges culturels étaient monnaie courante entre européens et esclaves dont certains assimilaient le répertoire blanc et jouaient pour les maîtres. D'autre part, les campagnes d'évangélisation des esclaves qui culmineront à la charnière des XVIIIe et XIXe siècles opéreront le mélange de la transe africaine avec le répertoire des cantiques baptistes et méthodistes dans les negro spirituals. Cet enrichissement par le mélange des cultures se retrouve encore aujourd'hui avec Fatoumata Diawara, Youssouf Diabaté, Etran de l'Aïr, Etienne M'Bappé, Kevin Denard ou encore CW Ayon...



Pavillon des festivals 28 rue de Lorraine, 78200, Mantes-la-Jolie.

Tel 01 30 92 35 38. Informations sur la question du métissage dans l'histoire du blues, sur la plateforme pédagogique : https://www.itineraires-blues.com/

EN NOVEMBRE. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A… KARINE GIEBEL



Karine Giebel Grand Témoin du festival Blues & Polar 2026 au cours duquel elle a reçu le premier *Blues & Polar d'honneur* de l'histoire du festival pour son œuvre - réalisé par la sculptrice Chantal Giraud - est **l'invitée de novembre pour** « **Dans la terre froide** » son dernier triller qui sortira le jeudi 5 novembre chez Récamier Noir et qui s'annonce ce particulièrement « terrific ! »

Nous l'avons déjà lu (voir ci-dessous) à Blues & Polar et ce livre tient vraiment toutes ses promesses. 100% thriller de la première à la dernière page. Un livre pour les fans de Karine Giebel…

Interview en ligne sur : https://www.blues-et-polar.com/ **le jeudi 5 novembre**

*** Mercredi 4 novembre 2026 dédicace de Karine Giebel à Toulon de 17h30 à 19h30, à la librairie Charlemagne. Un rendez-vous pour les fans… et elles sont nombreuses !**

ON A LU

En avant-première



****** DANS LA TERRE FROIDE de Karine Giebel. (Editions Récamier Noir) 320 pages. Prix : 21, 90€. Sortie le 5 novembre 2026.** Avec ce nouveau roman, Karine Giebel signe l'un de ses textes les plus vertigineux. Porté par une tension psychologique de chaque instant "Dans la terre froide" entraîne le lecteur dans une inexorable descente aux enfers où les certitudes vacillent et les blessures du passé ressurgissent avec une force dévastatrice. Mêlant suspense, émotion et profondeur psychologique, Karine Giebel interroge nos fragilités, nos fidélités, mais aussi les choix que nous faisons lorsque tout s'effondre autour de nous. Dans ce roman d'une intensité exceptionnelle, les destins se fracassent contre leurs secrets et comme souvent chez Karine Giebel, l'espoir lui-même devient un combat. Entre noirceur et lumière, violence et tendresse, Karine Giebel livre une œuvre puissante, profondément humaine, qui confirme une nouvelle fois sa place unique dans le paysage du roman français.

« Quand on se plonge dans un livre de Karine Giebel on est certain que ce livre va plaire. Et *Dans la terre froide* ne fait pas exception. On est d'entrée « à fond » dans l'histoire qui est très brutale jusqu'à la fin. Mais c'est ce qu'on aime chez Karine Gebel ainsi que la partie psychologique des personnages dans leur rapport à leurs parents, et notamment à la mère. J'ai adoré ! »

Muriel Gaillard

« Mais que ferais-je à sa place ? A-t-il vraiment le choix ? Et comment expliquer l'inexplicable ? Coincé dans un étau, Valentin élabore la « feuille de route » qui va lui permettre de se sauver du piège machiavélique qu'on lui a tendu… Mais qui se cache derrière tout ça ? S'imagine-t-on se retrouver dans une telle situation face au cadavre ritualisé de la femme à qui on allait rendre un service malgré une séparation récente ?
Au jeu des suppositions, Karine Giebel est un Kasparov aux Échecs et elle brouille les cartes en véritable stratège malicieux comme un joueur de poker en compétition à Las Vegas. Car il faut

savoir mentir. Cependant, les embuches s'accumulent une à une, inexorablement à la manière d'un train à crémaillère qui ne peut pas reculer. Et le jeu que Valentin a en main est bien faible. On plonge alors dans ce que Karine sait faire le mieux : la descente aux enfers !
Défier et braver malgré tout, dans l'idée de vaincre l'impossible par les mots pour les rendre inexorables. Mais on s'enfonce petit à petit dans l'horreur macabre et ultra-violente jusqu'au point de non-retour, au rythme d'une bougie qui s'écoule lentement, minutieusement, mais avec malice et cruauté façon Joker, avec des chocs violents qui nous arrivent en plein cœur comme dans *Shining* avec Jack Nicholson quand soudain au détour d'un couloir sombre un violent coup de pioche nous arrive en pleine poitrine quand on ne s'y attend pas. Une « punch-line » signée Giebel dont ce thriller regorge… C'est un livre de colère face à la mort qu'a écrit Karine Giebel encore très touchée dans sa chair par celle de sa maman il y a deux étés… Un livre sur nos vies et les moments où l'on vacille, encore enfant, et des blessures pour la vie. Un livre dont la lecture nous étreint par cette violence aveugle dont personne n'est à l'abri. »

Jean-Pierre Tissier

En avant-première.

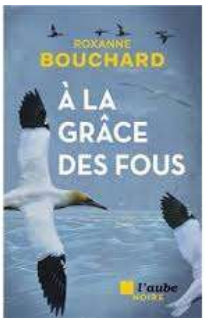
***** GABRIELLE ET LA MALLE SANGLANTE de Serge Quadruppani.** Editions L'Aube noire.



Collection L'Affaire qui… de Michèle Pédinielli) 144 pages. Prix : 11,90€. **Sortie le 6 novembre 2026. Le résumé.** Quand la France découvre la police scientifique… Le 26 juillet 1889, Toussaint Gouffé, huissier de justice connu à Paris, disparaît. Deux semaines plus tard, un cantonnier découvre dans le Rhône une malle en bois ayant servi à transporter des marchandises entre Paris et Lyon. Elle contient le cadavre d'un homme. Le mystère s'épaissit lorsqu'une enquête menée à la fois par la police et la presse permet d'identifier deux suspects : Michel Eyraud et Gabrielle Bompard. À partir de cette affaire criminelle qui défraya la chronique à la fin du XIXe siècle, Serge Quadruppani revient sur le parcours de Gabrielle Bompard, jeune femme au destin aussi complexe que controversé. Autour de ce fait divers se dessine également le portrait d'une époque fascinée par les progrès techniques, la Presse de masse et les nouvelles méthodes d'expertise judiciaire.

« Vraiment passionnante cette série de petits livres (format Poche) à petit prix qu'a imaginé Michèle Pédinielli « Coup de cœur Blues & Polar 2025 » avec *La patience de l'immortelle*. La créatrice de Boccanera, son double féminin corso-italienne détective privée, nous permet de retomber en enfance quand *France Soir* proposait un feuilleton en bande dessinée (Arabelle), qu'on lisait le soir dans le métro à Paris, mais en version très grand format. Un vrai poème pour les voisins de banquette qui souvent n'en perdaient pas une miette. C'est cet esprit-là qu'insuffle Michèle Pedinielli en proposant à des romanciers de reprendre une Affaire mystérieuse ayant tenu la France en haleine et de la résumer dans ce petit format – idéal pour les transports en commun d'aujourd'hui - dessins de l'époque à l'appui, grâce au soutien de la Bibliothèque nationale de France et à l'accès à ses Archives accordé à Michèle Pedinielli. Cette fois, c'est Serge Quadruppani essayiste, traducteur et éditeur qui a pris l'épopée de « Gabrielle et la malle sanglante » sous sa plume et son crayon. On se régale ! » **J-P. T.**

EN COURS DE LECTURE **Â LA GRACE DES FOUS de Roxanne Bouchard** (Editions l'Aube noire). Prix : 21,90€. pages. **Sortie le 23 octobre 2026**. 464 pages. **Le résumé**. Il paraît que



les fous de Bassan plongent à 90 km/h dans la mer. Les yeux ouverts.En pleine saison touristique, un cadavre est découvert à L'Anse-à-Beaufils, près de Percé, en Gaspésie. Un touriste ? Non. Un critique virulent qui s'est mis à dos des dizaines d'artistes et d'expropriés, ceux de ces villages fermés dont on a incendié les maisons, déménagé les cimetières. Qui a assassiné cet homme ? Un exproprié, un artiste, le propriétaire de la brasserie d'à côté ? Campé derrière la fenêtre de La Vieille Usine, l'enquêteur Joaquin Moralès observe la scène de crime. Le vol des fous. Trace l'inventaire de ce qu'il a perdu ? femmes, amis, pays de son enfance. A-t-il terminé son deuil ? Ses deuils ? Qu'est-ce qu'on fait de nos morts ? De tout ce que nous gardons en mémoire ? À quelles grâces, beauté ou folie doit-on s'abandonner pour revivre enfin ? Et se sentir sauvé.

DANS L'OMBRE DES TUEURS EN SÉRIE de Joseph AGOSTINI. (Hugo publishing). Prix :



18,95 €. 192 pages Prix : 18,95 €. Sorti le 2 septembre 2026. **Le résumé.** Joseph Agostini se penche sur des tueurs en série marquants (Ted Bundy, Jeffrey Dahmer, Guy Georges, Francis Heaulme, Michel Fourniret, Émile Louis, Nordahl Lelandais...), sur le caractère presque diabolique de leurs personnalités aux frontières de l'humain pour montrer comment un mur se crée entre eux et le reste de la société. À partir de ces personnalités criminelles qui ont défrayé la chronique aux Etats-Unis et en France, le psychanalyste réfléchit avec nous à l'image du « tueur en série ». Il raconte les vies de ces personnalités psychopathiques, en décortique la culpabilité, la compassion, l'affect, pour définir la nécessaire limite qui fait civilisation et qui permet de vivre ensemble. Il analyse les pathologies associées (schizophrénie, psychopathie, troubles du comportement...), les avancées scientifiques en ce qui concerne d'éventuelles prédispositions génétiques, les contextes socioculturels, familiaux, affectifs, favorables à une émergence de la perversion. Dans l'ombre des tueurs en série nous permet donc de mieux comprendre ce qui permet à la plupart d'entre nous de ne pas succomber au passage à l'acte criminel. Joseph Agostini met des mots sur ce que nous ressentons quand nous sommes en contact avec l'horreur perverse ultime, ce à quoi elle renvoie dans le développement psychoaffectif. Il questionne les recours juridiques, punitifs, préventifs afin d'arrêter les tueurs en série dans leur course. L'auteur réfléchit enfin à l'incapacité de ces êtres à vivre une normalité saine, évoque l'auto-destructivité à l'œuvre dans les processus de perversion.

LES NOUVEAUTES **«LA PIERRE DU DESTIN" de Éric Giacometti et Jacques Ravenne**

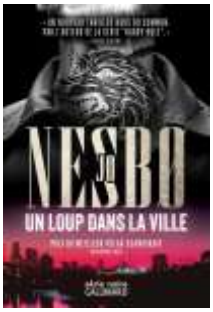


(Editions JC Lattes). Prix : 22,90€. Sorti le 14 octobre 2026. 434 pages. La Saga du Soleil Noir débutée en 2018 avec Le Triomphe des ténèbres suit les aventures de Tristan Marcas, aïeul du célèbre commissaire Antoine Marcas créé lui aussi par le duo Giacometti et Ravenne. Mêlant espionnage, paranormal et obsession des Nazis pour les sciences occultes et les reliques de pouvoir, chaque volume de la Saga du Soleil Noir nous plonge dans les abîmes de la Seconde Guerre mondiale. "La Pierre du destin" c'est la découverte du plus grand secret d'Hitler. Éric Giacometti et Jacques Ravenne prennent pour point de départ un épisode méconnu de l'Histoire du IIIe Reich : alors que

le régime nazi s'effondre et que la défaite semble inéluctable, Hitler nourrit l'espoir d'un dernier retournement de la guerre avec l'aide d'armes miracles", les Wunderwaffen. Alors qu'il tente de rejoindre la France, l'ancien agent des services secrets français Tristan Marcas se retrouve malgré lui dépositaire d'un secret que les Nazis veulent plus que tout récupérer. Des bases clandestines de Norvège aux mystères occultes du Portugal, Tristan Marcas se lance alors en quête de la Pierre du destin, pour changer le cours de l'Histoire.

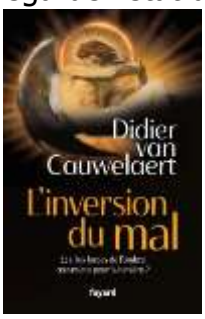
* **Éric Giacometti** est écrivain et scénariste de bandes dessinées. Il vient de publier aux éditions Marabulles *Le Syndrome de l'imposteure*, co-écrit avec Céline Bracq et Fanny Briant. *__Jacques Ravenne__ est écrivain, spécialiste de la Révolution française et auteur de livres historiques. Ensemble, le duo s'est imposé comme incontournable dans la littérature historico-ésotérique. En explorant les failles de l'Histoire, les deux auteurs ont déjà rassemblé plus de 3 millions de lecteurs grâce à des récits aussi documentés que romanesques.

UN LOUP DANS LA VILLE de Jo Nesbo traduit du norvégien par Alain Gnaedig (Collection Série Noire-Gallimard). **Sorti le 1er octobre 2026.** Prix : 21€. 432 pages.



Le résumé. A quelques jours de la convention annuelle de la NRA – l'association qui défend le droit à porter une arme –, un sniper sème la terreur à Minneapolis. Vite identifié, Tomas Gomez, dit Lobo, immigré mexicain diabétique et tatoué, se volatilise chaque fois que la police se rapproche. Une ombre. Voilà donc les services de sécurité sur le qui-vive : on craint que le maire, fervent soutien de la NRA, ne soit sa prochaine victime. L'inspecteur Bob Oz, bien que mis à pied pour violences en service, suit clandestinement la piste du tueur.

L'INVERSION DU MAL *Et si les forces de l'ombre œuvraient pour la lumière ?* **de Didier van Cauwelaert.** (Fayard**). Sortie le 28 octobre 2026**. Prix : 20, 90€. **Le résumé.** Quand on regarde l'état du monde et les comportements humains, on a souvent l'impression que le mal



triomphe de toutes parts. Mais la clé de notre caractère, de notre évolution et de notre destin, c'est justement la manière dont nous réagissons à ce mal dont nous sommes spectateurs, victimes ou responsables. À travers des épisodes clés de ma vie personnelle comme au fil de grands exemples historiques ou contemporains, je tâche de répondre à cette question cruciale : comment inverser la charge du mal, comment passer du négatif au positif ? À contre-courant des constats anxiogènes, ce livre propose des recettes inattendues pour que le poison devienne un antidote, l'obstacle un tremplin, les coups tordus une incitation à se redresser. * Prix Goncourt, prix de la Vulgarisation scientifique, Didier van Cauwelaert a vendu plus de six millions de livres traduits dans une trentaine de langues. Après l'immense succès de L'Insolence des miracles et de L'Intelligence naturelle, il continue d'explorer les pouvoirs sans limites de notre esprit.

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR : Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le Trèfle (spécialités portugaises (Manosque). Merci à La Provence et HPI pour la couverture et le suivi du festival, à Radio Vinci autoroute et à Misskonfidentielle.com


COMTES DE PROVENCE
Manufacture depuis 1986


Manosque
HAUTE-PROVENCE


ALPES DE HAUTE PROVENCE


géosel


terre d'Oc
HAUTE PROVENCE


Crédit Mutuel


CBA
Carrières et Ballastières des Alpes


CHÂTEAU
BOLAPIER


flunch


HYPER U




L'OCCITANE


françois
DOUCET


Compagnie Financière Colbert


Distilleries et Domaines
de
Provence




PFG




TRÈFLE