

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 295 du jeudi 22 octobre 2026.



Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...

Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com Tel 06 71 78 05 12.

LA PHRASE

« **Changer et essayer d'aider ce qui est à portée de bras, c'est déjà énorme** » Tahar RAHIM (comédien qui incarne Javert dans le film *Les Misérables* sorti cette semaine)

L'AUTRE PHRASE

« **Si vous voulez que vos enfants soient intelligents, lisez-leur des contes de fées.** » Albert EINSTEIN.

LE CHIFFRE

9000

C'est le nombre de cartouches en plomb retrouvées en Camargue sur les sols sur 312 sites étudiés par le Réseau d'oiseaux d'eau méditerranéen. (Source La Provence)

PRIX LITTÉRAIRES

Paul Beaupère Prix Cognac du meilleur polar francophone. « Douze balles pour Marie-Thérèse » un de nos « Coup de cœur Blues & Polar 2026 » poursuit sa route. Le premier



polar de Paul Beaupère illustrateur reconnu du monde de la BD a reçu ce week-end à Cognac le Prix du Meilleur Polar francophone 2020. Une distinction qui nous enchante à Blues & Polar car nous



CHARENTELIBRE.FR
Festival du polar à Cognac : les premiers lauréats de la 31e édition

avons été parmi les premiers lecteurs de ce roman drôle et truculent, non sans rappeler les aventures de Bérurier et du commissaire San Antonio, que Paul Beaupère invité cet été à notre festival à Manosque, n'avait jamais lues. Cette distinction récompense une bien belle personne que nous avons été ravis de recevoir les 29 et 30 août à Manosque. Bravo Paul et longue vie à Marie-Thérèse !

J-P. T

* Paul Beaupère, *Le Turk* (meilleur album BD « série ») et Eva Björg Ægisdóttir (meilleur roman international). (Photo Christophe Barraud-La Charente libre)

EN NOVEMBRE

KARINE GIEBEL INVITÉE DE L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A...

Après Sophie Loubière qui vient de sortir Accident(s) - **** pour Blues & Polar - chez Belfond Noir, c'est Karine Giebel Grand Témoin du festival Blues & Polar 2026 qui sera mon invitée de novembre pour « **Dans la terre froide** » son dernier triller qui sortira le 5 novembre chez Récamier Noir qui s'annonce particulièrement « terrific ! » * **Mercredi 4 novembre dédicace de Karine Giebel à Toulon. De 17h30 à 19h30, la librairie Charlemagne à Toulon accueille Karine Giebel pour une séance de dédicace de son nouveau thriller "Dans la terre froide" (Ed. Récamier).**



AVIS DE RECHERCHE. « CRIMES SANS CHÂTIMENT » de Jean-Yves Thélène

(1992). Les mystères des Alpes-de-Haute-Provence sont nombreux et plusieurs écrivains et journalistes se sont penchés sur ces disparitions au fil des années au point d'en écrire un livre. C'est le cas de mon regretté confrère et ami Jean-Yves Thélène, journaliste d'ignois expérimenté auprès du Provençal et du Dauphiné Libéré, avec qui j'ai occupé chaque jeudi pendant deux ans le banc de la Presse au Tribunal judiciaire de Digne-Les-Bains. Son petit fascicule (format Poche) qu'est **Crimes sans châtiment** est paru en 1992 est un petit bijou, mais impossible de le retrouver. Blues & Polar est donc en quête de trouver une bonne âme ayant ce livre dans sa bibliothèque car nous sommes en quête d'un fil rouge pour notre 23e festival les 28 et 29 août 2027 à Manosque (04100). Ce livre retrace et analyse plusieurs grandes affaires criminelles non élucidées ou marquantes de la Haute-Provence. En s'appuyant sur ses recherches et son expérience de terrain pour Le Provençal et Le Dauphiné Libéré, Jean-Yves Thélène y décortique des faits divers survenus dans des communes Mézel, Lambert, Clumanc, Lurs, Peyroules, Ganagobie, Castellane et Gréoux-les-Bains.



S'adresser à Jean-Pierre Tissier par Email : jeanpierretissier04@gmail.com

Tel 06 71 78 05 12.

ON A VU

SUR ARTE.TV

*** **TINA TURNER Mes chansons ma vie (52 min)**

Disponible jusqu'au 13/01/2027 sur ARTE TV.

Documentaire de Schyda Vasseghi. (2024). Considérée comme la reine du rock'n'roll et de la soul, Tina Turner a inspiré toute une génération d'artistes noirs. En forme de portrait musical, ce documentaire lui rend un vibrant hommage. Le 24 mai 2023, l'annonce de la mort de Tina Turner déclenche une pluie d'hommages à travers le monde. "*Ma reine bien-aimée, je t'aime*



infiniment, déclare Beyoncé. Je te suis tellement reconnaissante pour ton inspiration. Tu es l'incarnation de la force et de la passion."

<https://youtu.be/hW-QW5KgWjQ?si=TvF0RVoQ8S39Ejtt>

A voir également sur ARTE.TV



****** TINA TURNER: ONE LAST TIME LIVE AT WEMBLEY STADIUM 2000**

En juillet 2000 à Londres, la diva de la soul et du rock livrait son dernier show et le plus spectaculaire dans l'enceinte surchauffée du stade de Wembley. Mais la voix de Tina Turner s'est définitivement éteinte le 24 mai 2023. Retrouvez-là sur ARTE. **(122 min)**
Disponible jusqu'au 30/12/2026

Ses tubes inoubliables, son énergie ahurissante et son tempérament de battante n'ont pas fini de fasciner le public ni d'inspirer les artistes. La preuve avec cette performance londonienne, qui compte parmi les plus impressionnantes de la chanteuse. Filmé par dix-huit caméras pilotées par l'un des meilleurs réalisateurs de concerts au monde – le Britannique David Mallet –, ce show a été capté en juillet 2000 lors de la tournée "Twenty Four Seven", suivant la sortie de son ultime album solo. Dans le temple du football anglais, face à une foule enflammée par ses pas de danse et sa voix rauque, la "Lionne" – qui vient alors de fêter ses 60 ans – balaie 40 ans de carrière, en enchaînant les hits avec une fougue inépuisable : "Acid Queen", "River Deep - Mountain High", "Let's Stay Together", "Better Be Good to Me", "Private Dancer", "What's Love Got to Do with It", sans oublier l'inaugural "I Want to Take You Higher". Au terme de deux heures explosives, la reine du rock nous a définitivement emmenés très haut !

<https://youtu.be/0VkpFZPf0Rk?si=F5hdTyDoFLxn2sch>

*** Filmé les 15 et 16 juillet 2000, au Wembley Stadium, Londres par David Mallet.**

DOCUMENT Soul to soul Live in Ghana (1h 35 mn). Génialissime et authentique.

<https://youtu.be/6asfT1q1A1w?si=UoJzDYNgUTakVGYN>

Des années que je cherche la vidéo de ce concert filmé que j'ai vu à Paris au cinéma à l'époque. C'était en quelque sorte le 1^{er} Woodstock africain à Accra au Ghana en 1971. Baptisé **Soul to soul live in Ghana** avec Santana, Wilson Pickett, Roberta Flack et Tina Turner. Beaucoup d'artistes américains noirs n'avaient jamais mis les pieds en Afrique. Je viens de le trouver ce soir. Profitez-en, c'est rare ! **J-P.T**



L'ALBUM DE LA SEMAINE

*** **TOUT VA BIEN pour Alkabaya.** Après *La tête dans les nuages* en 2017, puis *En attendant*



les hirondelles en 2020, *Tout va bien* sorti en 2025 est le dernier album d'Alkabaya. Fort de plus de 600 concerts, le quatuor stéphanois propose un live résolument festif, porté par des mélodies accrocheuses et des textes à la fois intimes et engagés, qui résonnent en chacun de nous avec une énergie qui gagne le public. Chaque concert devient une véritable bouffée d'air, une généreuse incitation à penser et à danser. En tournée en 2027, le groupe proposera un live festif qui navigue entre chanson française et world music électro : un cocktail détonnant à l'énergie communicative ! Vraiment très intéressant par son côté humaniste façon Tryo. Et en live, c'est encore mieux.

Alkabaya - Albator https://youtu.be/r0GOXxbWY_g?si=V27wm7c3sUSSahW6

Alkabaya (Teaser live Zénith de Saint-Étienne)
<https://youtu.be/KvzFPxrE3TY?si=jeVzbWca7vjLqmOs>

Alkabaya et l'Atelier des Arts du Puy en Velay « Viens t'allonger »
https://youtu.be/yEJxlo8_1Tg?si=6VyuMi6rqPQY8loS

ON A LU

**** **Le Garçon éternel de Jérôme Loubry.** 484 pages. (Calmann-Lévy). Prix : 21, 90€. Sorti



le 2 janvier 2026. **Le résumé.** Dans cette forêt, la mémoire, la folie et la vengeance tissent une légende meurtrière...et une forêt en pleine nuit recèle bien des mystères. Ces deux adolescents partis chercher le succès en filmant leur aventure vont y trouver l'inimaginable ; : un cadavre de femme, mains et pieds coupés... Sur place, l'inspectrice Manon Rousseau comprend tout de suite que le tueur a mis en scène sa découverte comme un rituel. Bientôt, la rumeur du retour du « garçon éternel » – une légende locale – surgit, alimentée par les réseaux sociaux. ↩

« Le psychisme est une composante du corps humain et de son mystère, mais il a toujours existé, depuis la nuit des temps, des adeptes de la manipulation mentale. Afin de soumettre des personnes faibles au bon vouloir de quelques individus pervers, en mal de reconnaissance et habités par des désirs malins, cruels et douteux ; à l'image du sinistre docteur Mengelé, sous l'ère nazie. Ce livre en est l'illustration parfaite avec un Jérôme Loubry qui nous trimbale, à son habitude, vers des vérités si évidentes qu'elles ont des allures de fausses-pistes, mais pas forcément... On se balade donc dans la forêt, ses ruines, ses sous-bois, ses constructions anciennes en désuétude, et on se laisse avoir inmanquablement par cette aventure diabolique. Mais il faut attendre les toutes dernières pages pour (enfin !) découvrir la manipulation. Un vrai thriller à la Loubry. Fascinant et extra ordinaire ; avec évidemment une B.O musicale adaptée comme dans tout Loubry qui se respecte. Nick Cave & the Bad seeds avec « Darker with the dayn » cette fois-ci est parfaitement en osmose avec le décor de ce secret caché. »

Jean-Pierre Tissier

***** La Clinique du lendemain de Caroline Comte. (Amazon.fr) Polar. 208 pages. Le résumé.** Une enquête à hauts risques dans les milieux de la psychiatrie criminelle. Après avoir mené ensemble une première enquête en Provence, racontée dans le roman « Chasses en cours », Lucrèce Camilleri, profileuse, et Julius Lictor, capitaine, tous deux officiers de police judiciaire, sont de nouveau réunis sur le devant de la scène, mais cette fois, à Marseille. Ils vont se lancer sur la piste de l'auteur d'un crime particulièrement macabre. Le corps mutilé d'une femme a été découvert dans le parc d'une clinique psychiatrique « La clinique du lendemain ». Les mains de la victime ont été coupées. La main droite a disparu, sectionnée au niveau du poignet cautérisé. Les phalanges de la main gauche semblent avoir été déchiquetées, on y voit encore des traces de dents probablement humaines. Plongés au cœur d'un mystère insaisissable, leurs méthodes d'investigation, oscillant entre rationalité et recours à des soutiens occultes, aboutiront à d'imprévisibles résultats.



« C'est un bon roman policier avec une intrigue qui met en jeu une profileuse détenant des dons extra sensoriels et qui va utiliser ces facultés-là, avec son coéquipier pour mener une enquête sur un meurtre particulièrement sordide. Et comme l'histoire se passe à Marseille, nous avons de belles descriptions du paysage marseillais. »

Muriel Gaillard

EN COURS DE LECTURE

En avant-première

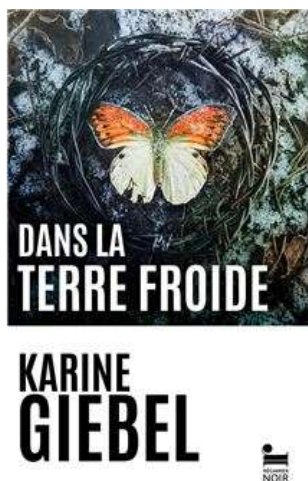
GABRIELLE ET LA MALLE SANGLANTE de Serge Quadruppani. Editions L'Aube noire.

Collection L'Affaire qui... de Michèle Pédinielli) 144 pages. Prix : 11,90€. **Sortie le 6 novembre**



2026. Le résumé. Quand la France découvre la police scientifique... Le 26 juillet 1889, Toussaint Gouffé, huissier de justice connu à Paris, disparaît. Deux semaines plus tard, un cantonnier découvre dans le Rhône une malle en bois ayant servi à transporter des marchandises entre Paris et Lyon. Elle contient le cadavre d'un homme. Le mystère s'épaissit lorsqu'une enquête menée à la fois par la police et la presse permet d'identifier deux suspects : Michel Eyraud et Gabrielle Bompard. À partir de cette affaire criminelle qui défraya la chronique à la

fin du XIXe siècle, Serge Quadruppani revient notamment sur le parcours de Gabrielle Bompard, jeune femme au destin aussi complexe que controversé. Autour de ce fait divers se dessine également le portrait d'une époque fascinée par les progrès techniques, la presse de masse et les nouvelles méthodes d'expertise judiciaire.



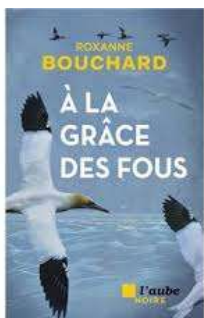
DANS LA TERRE FROIDE de Karine Giebel. (Editions Récamier Noir) 320 pages. Sortie le 5 novembre 2026. Avec ce nouveau roman, Karine Giebel signe l'un de ses textes les plus vertigineux. Porté par une tension psychologique de chaque instant "Dans la terre froide" entraîne le lecteur dans une inexorable descente aux enfers où les certitudes vacillent et les blessures du passé ressurgissent avec une force dévastatrice. Mêlant suspense, émotion et profondeur psychologique, Karine Giebel interroge nos fragilités, nos fidélités, mais aussi les choix que nous faisons lorsque tout s'effondre autour de nous. Dans ce roman d'une intensité exceptionnelle, les destins se fracassent contre leurs secrets et



comme souvent chez Karine Giebel, l'espoir lui-même devient un combat. Entre noirceur et lumière, violence et tendresse, Karine Giebel livre une œuvre puissante, profondément humaine, qui confirme une nouvelle fois sa place unique dans le paysage du roman français.

À LA GRACE DES FOUS de Roxanne Bouchard (Editions l'Aube noire). Prix : 21,90€. pages.

Sortie le 23 octobre 2026. 464 pages. Le résumé. Il paraît que les fous de Bassan plongent à 90 km/h dans la mer. Les yeux ouverts. En pleine saison touristique, un cadavre est découvert à L'Anse-à-Beaufils, près de Percé, en Gaspésie. Un touriste ? Non. Un critique virulent qui s'est mis à dos des dizaines d'artistes et d'expropriés, ceux de ces villages fermés dont on a incendié les maisons, déménagé les cimetières. Qui a assassiné cet homme ? Un exproprié, un artiste, le propriétaire de la brasserie d'à côté ? Campé derrière la fenêtre de La Vieille Usine, l'enquêteur Joaquin Moralès observe la scène de crime. Le vol des fous. Trace l'inventaire de ce qu'il a perdu ? femmes, amis, pays de son enfance. A-t-il terminé son deuil ? Ses deuils ? Qu'est-ce qu'on fait de nos morts ? De tout ce que nous gardons en mémoire ? À quelles grâces, beauté ou folie doit-on s'abandonner pour revivre enfin ? Et se sentir sauvé.



DANS L'OMBRE DES TUEURS EN SÉRIE de Joseph AGOSTINI. (Hugo publishing). Prix :

18,95 €. 192 pages Prix : 18,95 €. Sorti le 2 septembre 2026. **Le résumé.** Joseph Agostini se penche sur des tueurs en série marquants (Ted Bundy, Jeffrey Dahmer, Guy Georges, Francis Heaulme, Michel Fourniret, Émile Louis, Nordahl Lelandais...), sur le caractère presque diabolique de leurs personnalités aux frontières de l'humain pour montrer comment un mur se crée entre eux et le reste de la société. À partir de ces personnalités criminelles qui ont défrayé la chronique aux Etats-Unis et en France, le psychanalyste réfléchit avec nous à l'image du « tueur en série ». Il raconte les vies de ces personnalités psychopathiques, en décortique la culpabilité, la compassion, l'affect, pour définir la nécessaire limite qui fait civilisation et qui permet de vivre ensemble. Il analyse les pathologies associées (schizophrénie, psychopathie, troubles du comportement...), les avancées scientifiques en ce qui concerne d'éventuelles prédispositions génétiques, les contextes socioculturels, familiaux, affectifs, favorables à une émergence de la perversion. Dans l'ombre des tueurs en série nous permet donc de mieux comprendre ce qui permet à la plupart d'entre nous de ne pas succomber au passage à l'acte criminel. Joseph Agostini met des mots sur ce que nous ressentons quand nous sommes en contact avec l'horreur perverse ultime, ce à quoi elle renvoie dans le développement psychoaffectif. Il questionne les recours juridiques, punitifs, préventifs afin d'arrêter les tueurs en série dans leur course. L'auteur réfléchit enfin à l'incapacité de ces êtres à vivre une normalité saine, évoque l'auto-destructivité à l'œuvre dans les processus de perversion.



LES NOUVEAUTES

L'INVERSION DU MAL *Et si les forces de l'ombre œuvraient pour la lumière ?* de **Didier van Cauwelaert.** (Fayard). **Sortie le 28 octobre 2026. Prix : 20, 90€.** **Le résumé.**



Quand on regarde l'état du monde et les comportements humains, on a souvent l'impression que le mal triomphe de toutes parts. Mais la clé de notre caractère, de notre évolution et de notre destin, c'est justement la manière dont nous réagissons à ce mal dont nous sommes spectateurs, victimes ou responsables. À travers des épisodes clés de ma vie personnelle comme au fil de grands exemples historiques ou contemporains, je tâche de répondre à cette question cruciale : comment inverser la charge du mal, comment passer du négatif au positif ? À contre-courant des constats anxiogènes, ce livre propose des recettes inattendues pour que le poison devienne un antidote, l'obstacle un tremplin, les coups tordus une incitation à se redresser. * Prix Goncourt, prix de la Vulgarisation scientifique, Didier van Cauwelaert a vendu

plus de six millions de livres traduits dans une trentaine de langues. Après l'immense succès de L'Insolence des miracles et de L'Intelligence naturelle, il continue d'explorer les pouvoirs sans limites de notre esprit.

MARCHANDS DE MORT SUBITE (édition française) de **Max Izambard**. Sorti le 3 septembre 2025. (Rouergue éditions). **Le résumé.** On n'a plus de nouvelles d'Anne Marlot,



une journaliste indépendante, depuis qu'elle a quitté Kampala pour les besoins d'un reportage. En arrivant dans la capitale ougandaise, son père se lance dans une quête solitaire sur les traces de sa fille. C'est ainsi qu'il rencontre Juliet Ochola, une journaliste travaillant pour un grand quotidien ougandais. Celle-ci décide de reprendre le travail d'Anne. Dans un pays où les journalistes subissent des menaces de mort et des arrestations arbitraires, elle s'engage dans une enquête à haut risque. Dans ce premier roman, passionnante enquête sur les minéraux du sang qui tient le lecteur en haleine de la première à la dernière

page, Max Izambard nous transporte au cœur d'une Afrique des Grands Lacs affamée de justice. Dans un labyrinthe de questions et de faux-semblants, ses magnifiques personnages luttent pour faire émerger des vérités dérangeantes face à un pouvoir aux abois

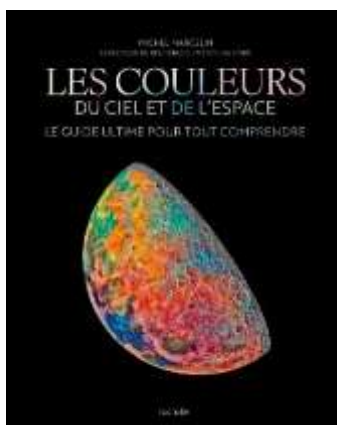
NOTRE SELECTION DE SORTIES DU WEEK-END

JEUDI 22 OCTOBRE

BANON (04) La Camargue de Hans Sylvester s'invite au Bleu. Lorsque le jeune photographe allemand Hans Sylvester arrive en Camargue en 1958, il tombe sous le charme de ce territoire sauvage et s'y installe durablement pour réaliser des photos d'une nature pure et lumineuse. Jean Giono, acceptera de rédiger un récit poétique et engagé lors de la publication des photos. Ce livre épuisé vient d'être réédité par les éditions Perles Rares. Venez découvrir les photos de Hans Sylvester et ce magnifique ouvrage. **Vernissage à 17heures.**

Au programme : découverte de l'exposition, présentation du livre par l'Association des Amis de Jean Giono, lecture musicale avec la contrebassiste Christiane Ildevert. Pot de l'amitié et buffet partagé à l'issue du vernissage : apportez un salé ou un sucré, le Bleu offre les boissons.

MARSEILLE. Les couleurs du ciel avec Michel Marcelin aux Arcenaux. Comment les



télescopes modernes voient ce que nos yeux ne peuvent pas voir. Les astres émettent aussi de la lumière infrarouge ou ultraviolette, ainsi que des rayons X et des ondes radio. Pourquoi le ciel est bleu, d'où viennent les couleurs des couchers de soleil et des aurores boréales et le dit « rayon vert ». Les couleurs étonnantes des planètes : les teintes rouges de Mars, les nuages jaunes de Vénus, les anneaux de Saturne ou la Grande Tache Rouge de Jupiter. La couleur des étoiles raconte leur intimité, leur température et leur histoire, des géantes rouges aux naines blanches et aux pulsars, en passant par les traînardes bleues. Le

décalage vers le rouge des galaxies et le rayonnement cosmologique, deux clés majeures pour lire l'histoire de l'Univers depuis le Big Bang. **À 18 heures Librairie Jeanne Laffitte Salle Proust**

Présentation et signature de Michel Marcelin, directeur de recherche émérite au CNRS, membre de l'Académie des Sciences Lettres & Arts de Marseille. **Les Couleurs du ciel et de l'espace, chez Hachette (illustré en couleurs) Prix : 29.95 €**

PEIPIN (04) L'Histoire des Bons-enfants. La porte d'entrée à la pittoresque Vallée du Jabron se situe à la sortie de Peipin sur la route de Digne, au carrefour des Bons-Enfants en tournant à gauche avec précaution. Ce soir à 18 heures Jean-Christophe Labadie directeur des Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence expliquera d'où vient ce nom principalement connu comme carrefour des Bons-Enfants. Passionnant ! **Salle du club de l'âge d'or. ENTREE LIBRE.**

VENDREDI 23 OCTOBRE



MANTES-LA-JOLIE 78). Festival VIGNOLA EXPRESS. La 1^e édition du Vignola Express en partenariat avec Blues en Seine c'est chaque vendredi au Boucanier (Mantes-la-Jolie 78) depuis deux semaines avec plein de concerts gratuits !

Ce soir dès 20h30 **Paris Gadjó Club** (brasil Rumbanana-salsa)

Vendredi 30 octobre dès 20h30 : **Leslie Lewis Trio** (jazz soulful) et l'inusable **Vigon** (souvenez-vous du célèbre Harlem shuffle repris par les Rolling Stones)

& The Dominos (rock'n'roll, R'n'B, soul).

REILLANNE (04) Découvrez le Graal au Café du Cours. Graal est un duo d'électro-fusion psychédélique où se croisent tradition et modernité. Porté par la guitare de Niels Courtial et la clarinette de Solal Fayet, leur musique fusionne mélodies envoûtantes inspirées du klezmer, du classique et du jazz, riffs de métal puissants et une production électro immersive et hypnotique. Chaque morceau est un voyage sensoriel, entre énergie brute et transe organique. **Restaurant ouvert tous les midis et les soirs d'évènements à partir de 19 heures. Pensez à réserver au 04 92 76 53 84. Concert à 22 heures.**



SAMEDI 24 OCTOBRE

GAP (05) U2 addiction au Quattro. Les chansons en forme d'hymnes à l'Irlande de U2 qui vient de célébrer ses 50 ans en faisant le tour des pubs de Dublin seront sur scène à 20h 30 au Quattro. C'est le chanteur Tom Ross qui porte ce groupe après son expérience dans la comédie musicale Roméo et Juliette et son parcours dans « The Voice ». **Tarif : 36, 50€. Site : lequattro.fr**

GREOUX-LES-BAINS (04). RIT Concert en Bazar. A 16 heures au centre de congrès L'Etoile, 8 Avenue Pierre-Brossolette. **Gratuit.** Ce spectacle est proposé dans le cadre de la Foire aux Santons. (A partir de 6 ans). Tel : 04 92 72 19 70. www.mjc-manosque.com/prog-musicale/
- **Chorale inclusive « Happy Gospel »** à 16h30 en l'église notre dame des ormeaux, 9 place de l'hôtel de ville. Plein tarif : 10 € - Tarif réduit : 5 € (de 10 à 18 ans).

MANOSQUE. Visite guidée du Paraïs de Jean Giono. Pour y découvrir la bibliothèque de l'écrivain : d'une curiosité à l'autre. De 14h30 à 16heures. Montée des vraies richesses. Tarif : 10€ - Tarif réduit : 5 €. Le Paraïs conserve 8500 ouvrages, témoins des goûts littéraires et des amitiés intellectuelles et des réflexions de Jean Giono. Tel : 04 92 70 54 54 - 04 92 70 34 97.
<http://centrejeangiono.com/>

DIMANCHE 25 OCTOBRE

GREOUX-LES-BAINS (04). Happy Gospel à Notre Dame des Ormeaux. Concert à 16 h 30
Tel : 06 74 47 91 31. www.association-voix-et-musiques.fr/

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le Trèfle (spécialités portugaises (Manosque). Merci à La Provence et HPI pour la couverture et le suivi du festival, à Radio Vinci autoroute et à Misskonfidentielle.com



