

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 294 du jeudi 15 octobre 2026.



Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...

Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com Tel 06 71 78 05 12.

LA PHRASE

« **Le théâtre est quelque chose de considérable pour moi parce qu'il me semble indispensable à l'équilibre intellectuel et moral s'une société qui tient debout** » **Philippe TESSON** (journaliste fondateur du Quotidien de Paris, rédacteur en chef de Combat et homme de théâtre mort en 2023).

LE CHIFFRE

46 531

C'est le nombre de vues – sur le réseau LinkedIn - de cette photo de Zinedine Zidane prise au coup de sifflet final du match gagné par l'équipe de France 4 à 1 au Stade de France à Paris contre la Belgique. Zizou m'est apparu incroyablement rayonnant sur ma télé et je n'ai pas pu résister à ce sourire irrésistible. Cela m'a rappelé l'époque où j'étais présent sur les terrains comme photographe de presse à BUT. Et aussi le souvenir de Zinedine Zidane tout timide, à Cannes (alors en D II) avant un match amical Cannes-Bordeaux (Bernard Lacombe, Dominique Dropsy, Dieter Muller, Léonard Specht... entraîneur Aimé Jacquet,) posant pour moi un instant pour les portraits des si célèbres figurines Panini. (Photo Jean-Pierre Tissier)



LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

Elise FRANK & Blues Caravan (24 septembre 2026 en live au cinéma espace culturel Le Savoie à Saint Michel de Maurienne)

<https://youtu.be/2ftdEdKLGuQ?si=BiKgrbVSeYqgH-TC>

Elise FRANK *How did I'* 20th anniversary Blues Caravan's le 31 janvier 2026. <https://youtu.be/BHw9jOwGq4A?si=6zpaiAOPYab7Lu3B>

GROUND ZERO *Words"-* (live au Millé de l'Isle d'Abeau (38)

<https://youtu.be/nHelyGThbrc?si=onIfHexrODMGAcie>

KARINE GIEBEL SERA MON INVITÉE DE NOVEMBRE. Après Sophie Loubière qui sort Accident(s) aujourd'hui jeudi 8 octobre chez Belfond Noir, ce sera Karine Giebel notre Grand Témoin du festival Blues & Polar 2026 qui a reçu un « Blues & Polar d'honneur » - œuvre de la sculpteuse sur verre en fusion Chantal Giraud – dans la chapelle de Toutes-Aures pour toute son œuvre, qui sera mon invitée suivante, en novembre pour **L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A ...** Elle sort « Dans la terre froide » le 5 novembre chez Récamier Noir. Un thriller qui s'annonce particulièrement « terrific ! »

L'ALBUM SOUVENIR DES SEVENTIES

ANNIE PHILIPPE : The French Baby Love (1965-1969) Sorti le 9 octobre. Depuis près de vingt ans, le public d'abord anglo-saxon puis japonais a redécouvert tout un pan de l'histoire pop féminine française. Contrairement à ce que la mémoire sélective fait croire, il n'y a pas que le trio Sheila, France Gall et Françoise Hardy. Annie Philippe, la grande rivale de France Gall — y compris dans le cœur de Clo-Clo — s'est imposée au fil du temps. La blonde piquante aux mini jupes d'enfer (ancienne vestiaire du club chic Le Pierre Charron sur les Champs-Élysées) a enregistré quatorze 45 tours entre 1965 et 1968, dont un album best-seller au Canada, un 45 tours au Japon, et des chansons de musiques de films : « C'est Loin Domani » et « La Blonde de Pékin » composées par François de Roubaix. En bref, la rayonnante Annie a vendu des millions de disques dans le monde et s'est vu

Lisbonne (avec Marie Merlet ex Thérion pour « Sœur Angélique », Mes amis, Mes copains » mais de quai », devenu quasiment star locale Gabilou. Des chansons évoquent un monde où tout



repandre par Pierre Lapointe, Stereolab), le groupe de Métal Bon Entendeur avec un remix de « aussi son tube immortel, « Ticket l'hymne de Tahiti par la grâce de la au charme intemporel qui semblait plus innocent, coloré et

joyeux. Raison pour laquelle de nouvelles générations viennent puiser de l'énergie dans le catalogue d'Annie Philippe. La vie trépidante d'Annie Philippe l'a aussi confrontée à des mauvais garçons tués par balles, à des chiffres de vente confisqués et à des maris jaloux de son talent. Mais ça c'était hier... Aujourd'hui restent une Annie toujours rayonnante et de superbes chansons pop à (re)découvrir grâce à cette épatante compilation. La crème de la crème de la french yéyé pop ! **Pour réserver le vinyle (Tarif 25€) :** contact@lepopclub.com

ON A LU

Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

Retrouvez nos précédents commentaires de lecture sur : <https://www.blues-et-polar.com/>
Onglet : ON A LU

A RELIRE ABSOLUMENT !

LA MENACE 732 de Frédéric Potier (Editions L'Aube noire). Blues & Polar l'avait interviewé en 2022 pour ce livre visionnaire et éminemment prémonitoire qu'est « La Menace 732 » (Prix Edgar-Faure 2022). Relire cette interview au moment où la France se fracture de plus en plus - avec les extrêmes de Droite et de Gauche - à l'échéance prochaine de l'élection présidentielle, est très instructif car cette plume « polardesque » est très



singulière. En effet, Frédéric Potier, préfet, essayiste, a été également conseiller à Matignon auprès de Manuel Valls et de Bernard Caseneuve, délégué interministériel à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT. Et il est aujourd'hui Délégué des Régions de France et à l'éthique de la RATP auprès de Jean Castex. « La Menace 732 » était son premier roman. Un thriller politique visionnaire écrit en 2022, mais en droit-fil de l'élection présidentielle qui se présentera en mai 2027. Une fiction de 2022 qui conjugue le futur au présent avec un coup d'Etat à la clé. Etonnant ! Un récit qui fait froid dans le dos !

BLUES & POLAR. Vous y allez fort pour un premier roman ! Votre fiction « La menace 732 » conjugue le passé et invite le présent. Quelle idée aviez-vous derrière la tête, vous qui côtoyez le monde politique au plus haut niveau du pouvoir en France ?



FRÉDÉRIC POTIER « L'idée principale, c'était de faire connaître le danger des groupuscules violents d'Extrême-Droite et d'Extrême-Gauche en France et le danger qu'ils représentent pour la démocratie française. Un essai de plus n'aurait pas touché le grand public, alors que **le choix du polar me paraissait plus adapté et adéquat, avec les élections présidentielles en ligne de mire.** Car ces groupuscules qui prônent la violence et la révolution armée, c'est un sujet qui reste cantonné à un petit cercle d'experts, alors qu'ils sont très dangereux ! Ils

sont très présents – surtout entre

eux – sur les réseaux sociaux, et sans que l'on connaisse leurs noms.

La DGSJ a arrêté plusieurs de ces personnes mais c'est toujours très discret. Cependant ils s'apprêtaient à commettre des attentats. Je trouve que l'on est dans une ambiance très noire, et en fait, j'ai inventé très peu de choses dans ce livre. Même s'il y a une part d'imaginaire.

Néanmoins, c'était volontaire de coller au moment et d'expliquer les coulisses du pouvoir car les hommes et les femmes politiques ne sont pas des supers héros ! Dans la vraie vie – pas dans le roman - l'élection a eu lieu mais pas les Législatives. Et les tensions ont toujours lieu. Dans mon livre, je prédis un coup d'Etat le 15 août et je l'attends de pied ferme car l'actualité internationale et nationale nous gâte, avec en plus des ingérences extérieures sur les réseaux sociaux. La réalité dépasse parfois la fiction.

Moi je suis un fan des séries télé et souvent elles ont un temps d'avance. Dans *24 heures chrono*, il y a un président de la République qui est noir, et c'était bien avant Obama. La République, Jean-Pierre, n'est pas si solide que ça. La Tribune des militaires parue dans Valeurs actuelles on n'avait jamais connu ça, et on doit la regarder en face. J'ai eu beaucoup de plaisir à écrire ce livre et à en parler.

Oui, je suis un boulimique de polars. J'adore Fred Vargas, Giacometti Ravenne... et je viens de lire « Les Loups » de Benoit Vitkine qui est le correspondant du Monde à Moscou. C'est très visionnaire. C'est une femme Olena Hapko qui vient d'être élue à la tête de l'Ukraine. Mais c'est une oligarque au passé violent et dont la Russie souhaite se débarrasser en attisant des révoltes populaires. Avec pour seules armes sa férocité et sa connaissance de la politique ukrainienne, Olga Hapko entend survivre à cette tentative de déstabilisation... Je suis persuadé de ce récit formidable."

Propos recueillis par Jean-Pierre Tissier

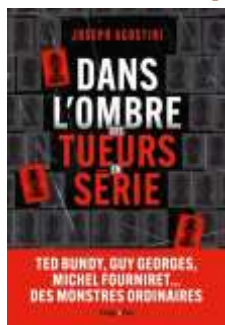
EN COURS DE LECTURE

DANS LA TERRE FROIDE de Karine Giebel. (Editions Récamier Noir)
320 pages. Sortie le 5 novembre 2026. Avec ce nouveau roman, Karine Giebel signe l'un de ses textes les plus vertigineux. Porté par une tension psychologique de chaque instant "Dans la terre froide" entraîne le lecteur dans une inexorable descente aux enfers où les certitudes vacillent et les blessures



du passé ressurgissent avec une force dévastatrice. Mêlant suspense, émotion et profondeur psychologique, Karine Giebel interroge nos fragilités, nos fidélités, mais aussi les choix que nous faisons lorsque tout s'effondre autour de nous. Dans ce roman d'une intensité exceptionnelle, les destins se fracassent contre leurs secrets et comme souvent chez Karine Giebel, l'espoir lui-même devient un combat. Entre noirceur et lumière, violence et tendresse, Karine Giebel livre une œuvre puissante, profondément humaine, qui confirme une nouvelle fois sa place unique dans le paysage du roman français.

DANS L'OMBRE DES TUEURS EN SÉRIE de Joseph AGOSTINI. (Hugo publishing). Prix : 18,95 €. 192 pages Prix : 18,95 €. Sorti le 2 septembre 2026.



Le résumé. Joseph Agostini se penche sur des tueurs en série marquants (Ted Bundy, Jeffrey Dahmer, Guy Georges, Francis Heaulme, Michel Fourniret, Émile Louis, Nordahl Lelandais...), sur le caractère presque diabolique de leurs personnalités aux frontières de l'humain pour montrer comment un mur se crée entre eux et le reste de la société. À partir de ces personnalités criminelles qui ont défrayé la chronique aux Etats-Unis et en France, le psychanalyste réfléchit avec nous à l'image du « tueur en série ». Il raconte les vies de ces personnalités psychopathiques, en décortique la culpabilité, la compassion, l'affect, pour définir la nécessaire limite qui fait civilisation et qui permet de vivre

ensemble. Il analyse les pathologies associées (schizophrénie, psychopathie, troubles du comportement...), les avancées scientifiques en ce qui concerne d'éventuelles prédispositions génétiques, les contextes socioculturels, familiaux, affectifs, favorables à une émergence de la perversion. Dans l'ombre des tueurs en série nous permet donc de mieux comprendre ce qui permet à la plupart d'entre nous de ne pas succomber au passage à l'acte criminel. Joseph Agostini met des mots sur ce que nous ressentons quand nous sommes en contact avec l'horreur perverse ultime, ce à quoi elle renvoie dans le développement psychoaffectif. Il questionne les recours juridiques, punitifs, préventifs afin d'arrêter les tueurs en série dans leur course. L'auteur réfléchit enfin à l'incapacité de ces êtres à vivre une normalité saine, évoque l'auto-destructivité à l'œuvre dans les processus de perversion.

LES NOUVEAUTES

L'INVERSION DU MAL Et si les forces de l'ombre œuvraient pour la lumière ? de Didier van Cauwelaert. (Fayard). Sortie le 28 octobre 2026. Prix : 20, 90€.



Le résumé. Quand on regarde l'état du monde et les comportements humains, on a souvent l'impression que le mal triomphe de toutes parts. Mais la clé de notre caractère, de notre évolution et de notre destin, c'est justement la manière dont nous réagissons à ce mal dont nous sommes spectateurs, victimes ou responsables. À travers des épisodes clés de ma vie personnelle comme au fil de grands exemples historiques ou contemporains, je tâche de répondre à cette question cruciale : comment inverser la charge du mal, comment passer du négatif au positif ? À contre-courant des constats anxiogènes, ce livre propose des recettes inattendues pour que le poison devienne un antidote, l'obstacle un

tremplin, les coups tordus une incitation à se redresser. * Prix Goncourt, prix de la Vulgarisation scientifique, Didier van Cauwelaert a vendu plus de six millions de livres traduits dans une trentaine de langues. Après l'immense succès de L'Insolence des miracles et de L'Intelligence naturelle, il continue d'explorer les pouvoirs sans limites de notre esprit.

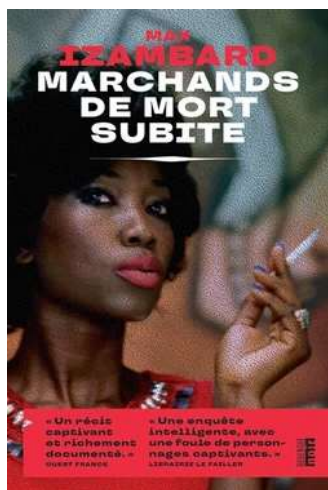
LES ARCHIVES DE L'HORREUR de Leow. Sortie le 7 octobre 2026. Prix : 17,95 €. 273 pages. Leo avec Julie Viaud réinvente la très populaire tendance du « thread horreur » (récit effrayant) à travers 13 histoires glaçantes et authentiques, qui ne sont ni des légendes ni des fictions et qui défient encore aujourd'hui toute explication : une famille entière retrouvée pendue



au terme d'un mystérieux rituel, un tournage de cinéma frappé par une série d'accidents mortels... Une poupée dont les cheveux continuent de pousser après la mort de sa propriétaire. Une famille entière retrouvée pendue au terme d'un mystérieux rituel. Une enfant qui affirme se souvenir de son ancienne vie... et retrouve son mari. Un couple qui aperçoit une étrange lumière dans le ciel et qui, deux heures plus tard, se réveille des kilomètres plus loin. Un tournage de cinéma frappé par une série d'accidents mortels. Ces histoires ne sont pas des légendes. Ce ne sont pas des fictions.

*** Léow est le créateur de la chaîne YouTube LÉOW, référence de l'horreur, forte de plus de 300 000 abonnés et présente sur Spotify. Les Archives de l'horreur est son premier livre. Julie Viaud collabore avec Léow depuis 2024.**

MARCHANDS DE MORT SUBITE (édition française) de Max Izambard. Sorti le 3 septembre 2025. (Rouergue éditions).



Le résumé. On n'a plus de nouvelles d'Anne Marlot, une journaliste indépendante, depuis qu'elle a quitté Kampala pour les besoins d'un reportage. En arrivant dans la capitale ougandaise, son père se lance dans une quête solitaire sur les traces de sa fille. C'est ainsi qu'il rencontre Juliet Ochola, une journaliste travaillant pour un grand quotidien ougandais. Celle-ci décide de reprendre le travail d'Anne. Dans un pays où les journalistes subissent des menaces de mort et des arrestations arbitraires, elle s'engage dans une enquête à haut risque. Dans ce premier roman, passionnante enquête sur les minéraux du sang qui tient le lecteur en haleine de la première à la dernière page, Max Izambard nous transporte au cœur d'une Afrique des Grands Lacs affamée de justice. Dans un labyrinthe de questions et de faux-semblants, ses magnifiques personnages luttent pour faire émerger des vérités dérangeantes face à un pouvoir aux abois.

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES CE WEEK-END

JEUDI 15 OCTOBRE

CHATEAU-ARNOUX (04). Art et musique conjugués à l'AMI.

Fred Sochard illustrateur va réaliser une fresque devant le public en s'inspirant de la musique du grand guitariste Alain Soler, du percussionniste Antony Soler et des improvisations du saxophoniste Julien Labergerie. Une musique libre en osmose avec les courbes du dessinateur. A 20h 30, à l'Atelier de Musiques Improvisées. Tarifs : 8€ et 15€.

VENREDI 16 OCTOBRE

FORCALQUIER (04). La rencontre du vin et du rêve. René

Frégni et Alex David au musée Artemisia à 18 heures. Une rencontre entre un écrivain et un viticulteur.



MANTES-LA-JOLIE (78). FESTIVAL VIGNOLA EXPRESS #1 AU BOUCANIER. Il n'était pas musicien, et pourtant la disparition de Jean-Pierre Vignola le 23 mars 2026 a marqué énormément

de musiciens et musiciennes en France et dans le monde. C'est pour garder son esprit, sa façon de voir et de partager la musique qu'il a été décidé en partenariat avec Blues-sur-Seine de rassembler de nombreux musiciens autour de sa date anniversaire dans sa ville de cœur pour célébrer la musique et les musiciens. Il n'aimait pas les hommages mais les projets fédérateurs, souhaitons donc longue vie à ce festival « Vignola Express », nom du morceau que Count Basie lui a offert en guise de remerciement !

Le programme : Vendredi 16 octobre à 20h30 : Nirek Mocar & his boogie messengers (ils étaient cet été à Cruis en jazz et à Gréoux-les-Bains (04)).

Vendredi 23 octobre à 20h 30 : Paris Gadjo Club (brasil Rumbanana, salsa). Vendredi 30 octobre 20h30 : Leslie Lewis Trio (jazz soul). Vigon & The Dominos (rock'n'roll, R'n'B, soul). Réservations par email recommandées auprès de communication@stessotempo.com **CONCERTS GRATUITS.**



REILLANNE (04) The Cluster au Café du Cours. Un ensemble collectif de 12 musiciens inspirés d'influence diverses qui se parlent avec leurs instruments en tournant autour du public. Un combo très festif comme toujours à Reillanne où l'on danse à toute occasion.

Restaurant ouvert tous les midis et les soirs d'évènements à partir de 19 heures. Pensez à réserver au 04 92 76 53 84. Concert à 22 heures.

SAMEDI 17 OCTOBRE

BANON (04). Le narcotrafic évoqué au Bleuët. Deux journalistes de La Provence - Éric Miguet et Jean-Guillaume Bayard - plongent au cœur du trafic de drogue qui gangrène Marseille ; pour une fois, le récit de l'extrême violence et la réalité du terrain ne font qu'un. À force de rencontres, d'interviews et d'analyses, ils cartographient les crimes perpétrés par deux gangs en guerre ouverte – la DZ mafia et Yoda – sans perdre de vue leurs causes et leurs terribles conséquences. Rarement une enquête aura donné cette impression " d'immersion totale ". Une fresque complexe, dépeinte avec la neutralité requise, qui met en valeur ce travail de recherche patient et rigoureux, loin des traitements sensationnalistes. **Au programme : à 11 heures échange avec les journalistes, présentation du livre, dédicaces. Buffet partagé à l'issue de la rencontre.**

MANOSQUE (04). Lou Dassi et Maïa à la Capsule-MJC. Elles sont toutes deux des enfants de la Télé. Maïa a été révélé par la Star Académie sur TF1 tandis que Lou Dassi a suivi les étapes de « The Voice » en 2022 dans l'équipe de Florent Pagny. Elles sont toutes deux compositrices et interprètes. Rendez-vous à 21 heures. Billeterie sur place : 12€ et 16€ et via helloasso.com

DIMANCHE 18 OCTOBRE

FORCALQUIER (04). Requiem de Mozart à Notre Dame du Bourguet. Le chœur Alegretto de Manosque dirigé par Mireille Chong et la chorale Les Lucioles de Reillanne dirigée par la soprano Sylviane Gentil interpréteront le Requiem de Mozart à 17 heures à la cathédrale de Forcalquier. Avec Daniel Avedikian au piano et Jean-Jacques Tournebise à l'orgue. **Tarif : 15€.** **Gratuit moins de 14 ans. Billeterie sur place. Pas de réservation.**

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François

Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et SantBrancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le Trèfle (spécialités portugaises (Manosque).

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

