

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

n° 293 du jeudi 8 octobre 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...

Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

Tel 06 71 78 05 12.



LA PHRASE

« Dire la vérité n'est un devoir qu'envers ceux qui ont droit à la vérité ». Immanuel KANT (philosophe)

L'AUTRE PHRASE

« La colère aide à se mettre en mouvement, mais avec beaucoup de joie, on va beaucoup plus loin ». Camille COLAS libraire et maire de Saint-Paul-sur-Ubaye (Alpes-de-Haute-Provence) fondatrice du 1^{er} festival de littérature féministe « L'Ensausage ».

LE CHIFFRE

46 031



C'est le nombre de vues – sur le réseau LinkedIn - de cette photo de Zinedine Zidane prise au coup de sifflet final du match gagné par l'équipe de France 4 à 1 au Stade de France à Paris contre la Belgique. Zizou m'est apparu incroyablement rayonnant sur ma télé et je n'ai pas pu résister à ce sourire irrésistible. Cela m'a rappelé l'époque où j'étais présent sur

les terrains comme photographe de presse à BUT. Et aussi le souvenir de Zinedine Zidane tout timide, à Cannes (alors en D II) avant un match amical Cannes-Bordeaux (Bernard Lacombe, Dominique Dropsy, Dieter Muller, Léonard Specht... entraîneur Aimé Jacquet,) posant pour moi un instant pour les portraits des si célèbres figurines Panini. (Photo Jean-Pierre Tissier)

LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

Muddy Waters. *Blues power* Live at The Ash grove 30 juillet 1971

<https://youtu.be/4SdgZSrE4m0?si=9mn5QHMKNb-qWUn5>



"Shocking Blue. *Vénus* (1969). Une chanson éternelle pour ceux qui l'ont entendue à cette époque. Et elle le reste aujourd'hui.

<https://youtu.be/8LhkyyCvUHk?si=JLsa1WKVCPLsRzee>

Wishbone Ash. *The king will come*

<https://youtu.be/W8NcPhlTEnQ?si=xE0gkF2YMwuyM7GU>

Yes. *Long distance runaround*

<https://youtu.be/p07AZ59RI1g?si=HKUEDMsxET9cEuJZ>

OCTOBRE- LES 3 QUESTIONS A... SOPHIE LOUBIÈRE



****** Blues & Polar pour son nouveau thriller « ACCIDENT(S) sorti chez Récamier Noir et que nous avons lu en avant-première. Une nouvelle fois Sophie Loubière nous balade dans la psychologie de tout un chacun en nous faisant croire que tout est vrai ; pas si sûr car son imagination est sans bornes et malicieuse. Un livre à lire et à relire pour en saisir toutes les subtilités. Ce qui fait sa force !**

1. BLUES & POLAR. Tu as suivi la fameuse « Route 66 » reliant Chicago à Los Angeles aux Etats-Unis, il y a une quinzaine d'années pour écrire « Black coffee » et tu empruntes cette fois la fameuse « Nationale 7 » (la route des vacances des années 60) pour un thriller addictif très mystérieux où les faits réels ne sont pas les seuls éléments de compréhension de l'action. Le psychisme étant lui-aussi en coulisses des crimes commis. Tu as une fascination semble-t-il pour ces grands axes routiers comme s'ils

étaient des terrains de jeu pour les criminels ?

SOPHIE LOUBIÈRE. « Si je suis allée sur la Nationale 7 c'est parce que « Accident(s) » était au départ un projet audiovisuel après « Black coffee ». Pendant cinq ans plusieurs producteurs de télévision m'ont fait des propositions pour une série longue à plusieurs épisodes et plusieurs saisons, mais ça n'avancait pas. Donc j'ai récupéré mes billes et j'ai présenté mon texte à mon editrice chez Belfond Noir et c'est parti pour un gros livre de 550 pages qui sort le 8 octobre. Oui, j'aime ces grands axes routiers comme la « Route 66 » ou la Nationale 7 qui toutes deux vont vers le soleil à Los Angeles et Nice alors que les personnages que l'on y croise s'assombrissent. Tu sais, c'est souvent au grand soleil que l'on enterre les gens... Cette route je l'ai fait partiellement car dans mon enfance on descendait de Lorraine avec mes parents et on la rejoignait à Lyon pour descendre en Provence et sur la Côte d'Azur. On s'arrêtait dans les stations-services où l'on avait des figurines en cadeau. Pour moi, c'est la route des vacances et elle est très documentée aujourd'hui même si elle a bien changé. C'est pour cela que j'ai placé mon roman en 2010 car je

ne voulais pas, en plus, l'implication des réseaux sociaux et je tenais à ce que la Presse papier soit la source d'informations. »

2. BLUES & POLAR. A chacun de tes romans, depuis tes débuts en littérature, il y a toujours eu une atmosphère musicale en fond ; une BO. C'est devenu comme un rituel, au point d'avoir fait des adeptes à l'image d'Anouk Shutterberg qui reprend ton QR code pour la lecture en simultané de ses excellents polars.

SOPHIE LOUBIÈRE. « Être copié c'est le meilleur des compliments qu'on peut me faire. Ce QR code est devenu un outil formidable grâce à Spotify où tu trouves absolument tout. Et pour Accident(s) j'avais pensé toute de suite à Bruce Springsteen pour la série télévisée... Pour le roman, ma playlist elle est venue naturellement grâce à ma mémoire. Mais il arrive qu'il n'y ait pas de musique comme dans « Une minute de silence ». Mais ça le justifiait peut-être... »

3. BLUES & POLAR. Dans ce thriller jalonné de crimes tout au long de cette Nationale 7, est qu'il y a des faits-divers authentiques qui t'ont inspirée ou est-ce que tout est une pure fiction ?

SOPHIE LOUBIÈRE. « C'est au lecteur de décider ! Il y a un vrai fait-divers qui a bien eu lieu dans un hôtel sur la Nationale 7, à la façon de l'Auberge rouge où le patron a tué tous ses clients. Mais la difficulté du livre était de ne pas perdre le fil, car j'ai fait une fin Woohoo... comme disent les jeunes. »

Propos recueillis par Jean-Pierre Tissier



KARINE GIEBEL SERA MON INVITÉE DE NOVEMBRE.

Après Sophie Loubière qui sort **Accident(s)** aujourd'hui jeudi 8 octobre chez Belfond Noir, ce sera **Karine Giebel** notre Grand Témoin du festival Blues & Polar 2026 qui a reçu un « Blues & Polar d'honneur » - œuvre de la sculptrice sur verre en fusion Chantal Giraud – dans la chapelle de Toutes-Aures pour toute son œuvre, qui sera mon invitée suivante, en novembre pour

L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A ...

Elle sort « Dans la terre froide » le 5 novembre chez Récamier Noir. Un thriller qui s'annonce particulièrement « terrific ! »

ON A LU

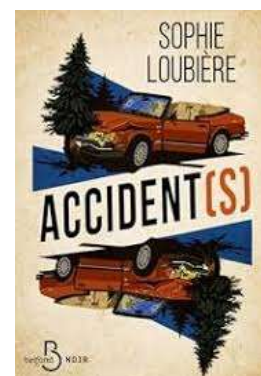
Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

Retrouvez nos précédents commentaires de lecture sur : <https://www.blues-et-polar.com/>
Onglet : ON A LU

EN AVANT-PREMIERE.

**** **ACCIDENT(S)** de Sophie Louvière. Editions Belfond Noir. 560 pages. Prix : 29,90€. Sortie jeudi 8 octobre 2026.

Le résumé. Octobre 2010. La romancière Cécile Varennes peine à refaire surface depuis la violente collision qui a failli lui coûter la vie. Son monde se fracture une nouvelle fois lorsque la voiture de son père est retrouvée calcinée au fond des bois près de Nevers. L'enquête conclut à un accident. Cependant, une valise cachée dans la maison du défunt raconte une autre



histoire. À l'intérieur, des coupures de presse faisant mention d'accidents, disparitions, meurtres survenus le long de la Nationale 7. La même route où ont péri la mère et le petit frère de Cécile, trente ans plus tôt. Ce que son père traquait, Cécile l'ignore. Mais ce sera le moteur de son prochain thriller. Incapable de tenir un volant, elle arpente les 996 km de la Route bleue, aux côtés de Tristan, ancien photo-reporter désormais journaliste dans la Nièvre. Un homme dont le passé pourrait bien télescoper le présent de la reine du crime... Vérités enfouies, serial-killer oublié : quels secrets cachent cette route mythique ? De Paris à Nice, la quête de vérité va se transformer en guêpier. Sophie Loubière investigate l'intime et use comme jamais de ses talents de manipulatrice.

« Il n'y a de long roman que celui qu'on n'ose pas commencer ; il devient cauchemar ». Cette phrase de Charles Beaudelaire que Sophie Loubière pose en prologue de son dernier roman noir résume parfaitement l'atmosphère de ce nouveau thriller qui nous entraîne sur les chemins imprévisibles du polar. « On part en promenade avec son chien... et ça finit en accident de chasse ! » dit-elle. Et effectivement, dans ce jeu de piste non sans rappeler son génial « Cinq cartes brûlées » Sophie Loubière nous entraîne dans une partie de 1000 bornes palpitante sur la mythique Nationale 7 des années 60-70 où l'on avance au pas entre Fontainebleau, Mornas, et Nice, case par case, « cold case » par « cold case », sur un canevas de nostalgie semé d'intrigues et d'étapes avec leur lot d'indices dans une valise, au coin d'un bois, ou sur le mur d'une bâtisse en ruines... Le tout sur un B.O musicale colorée à 80 % par le boss Bruce Springsteen avec quelques touches de Fleetwood Mac, Pink Floyd et Chicago, signatures rituelles de Sophie Loubière, à l'unisson du rock et du polar. Destination finale inconnue, même si petit à petit le voile se lève sur les destinées improbables parcourant cette route où se sont tués dans un accident de voiture l'écrivain Albert Camus en 1960 et Paul Nicolas sélectionneur de l'équipe de France de football en 1959. Mais où les familles de l'écrivaine Cécile Varennes et du photoreporter Tristan Frato ne cessent de se télescoper au fil du temps, mystérieusement. Et les fausses pistes se multiplient pour mieux nous rendre addictif, et parfois perdus, même si on a une idée folle derrière la tête. Jusqu'à la dernière page, le suspense est au rendez-vous. Ne lâchez rien ! »

Jean-Pierre Tissier

*** **LA MAFIA DES DOCKS** de Jean-Paul Ceccaldi. (Melmac éditions)

« Trafic meurtrier sur les docks, très réaliste et passionnant. Grâce à la narration interne, nous plongeons dans le milieu aux côtés du policier qui enquête. Nous vivons intensément l'organisation de l'arraisonnement d'un cargo porteur de cocaïne attendu par la mafia et nous suivons les interrogatoires très techniques qui s'ensuivent. »

Vanina Dray



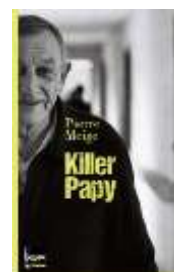
*** **LAISSE PAS TRAÎNER TON FILS** de R. Santaki. (Editions Filaturess).

« La banalisation de l'extrême violence chez les jeunes, relayée à l'envi par les réseaux sociaux. Perte de valeurs, de repères, comment en sommes-nous arrivés là ? L'auteur hanté par ce phénomène, se sent désespérément démuné. Terriblement d'actualité... »

Vanina Dray

KILLER PAPY de Pierre Meige (Melmac éditions) Prix 14€. 140 pages.

Le résumé. Lorsque nous évoquons avec des proches notre fin de parcours terrestre, au seul mot EHPAD prononcé, nous perdons tout sens de l'humour et nous déclarons solennellement : « Tout mais pas ça ! » Georges Lamardin lui n'a pas eu le choix : sa fille a bien manœuvré pour le placer dans un lieu de fin de vie



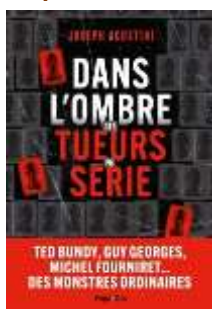
pour papys un peu trop dérangeants. Dès qu'il a franchi la porte d'entrée et qu'il a vu dans quelles conditions survivaient ses futurs compagnons, il s'est senti l'âme d'un justicier ! Ainsi est né Killer Papy, le justicier du mouvoir soi-disant doré...

« Ce livre de Pierre Meige présent chaque été à Manosque pour ouvrir le festival Blues & Polar - en privé pour les pensionnaires et soignants - avec Jean-Pierre Tissier, à l'EPHAD Saint André, est une véritable friandise que l'on déguste jusqu'à la fin malgré toutes les vérités qu'il nous dévoile concernant les EHPAD... Mais si la pilule est difficile à avaler, on y arrive néanmoins grâce à son humour noir et à ses bons jeux de mots, comme Gagaland » ...

Muriel Gaillard

EN COURS DE LECTURE

DANS L'OMBRE DES TUEURS EN SÉRIE de Joseph AGOSTINI. (Hugo publishing). Prix : 18,95 €. 192 pages Prix : 18,95 €. Sorti le 2 septembre 2023.



Le résumé. Joseph Agostini se penche sur des tueurs en série marquants (Ted Bundy, Jeffrey Dahmer, Guy Georges, Francis Heaulme, Michel Fourniret, Émile Louis, Nordahl Lelandais...), sur le caractère presque diabolique de leurs personnalités aux frontières de l'humain pour montrer comment un mur se crée entre eux et le reste de la société.

À partir de ces personnalités criminelles qui ont défrayé la chronique aux États-Unis et en France, le psychanalyste réfléchit avec nous à l'image du « tueur en série ». Il raconte les vies de ces personnalités psychopathiques, en décortique la culpabilité, la compassion, l'affect, pour définir la nécessaire limite qui fait civilisation et qui permet de vivre ensemble. Il analyse les pathologies associées (schizophrénie, psychopathie, troubles du comportement...), les avancées scientifiques en ce qui concerne d'éventuelles prédispositions génétiques, les contextes socioculturels, familiaux, affectifs, favorables à une émergence de la perversion. Dans l'ombre des tueurs en série nous permet donc de mieux comprendre ce qui permet à la plupart d'entre nous de ne pas succomber au passage à l'acte criminel.

Joseph Agostini met des mots sur ce que nous ressentons quand nous sommes en contact avec l'horreur perverse ultime, ce à quoi elle renvoie dans le développement psychoaffectif.

Il questionne les recours juridiques, punitifs, préventifs afin d'arrêter les tueurs en série dans leur course. L'auteur réfléchit enfin à l'incapacité de ces êtres à vivre une normalité saine, évoque l'auto-destructivité à l'œuvre dans les processus de perversion.

LES PROCHAINES SORTIES

DANS LA TERRE FROIDE de Karine Giebel. (Editions Récamier Noir) 320 pages. Sortie le 5 novembre 2026. Le résumé. Avec ce nouveau roman, Karine Giebel signe l'un de ses textes les



plus vertigineux. Porté par une tension psychologique de chaque instant "Dans la terre froide" entraîne le lecteur dans une inexorable descente aux enfers où les certitudes vacillent et les blessures du passé resurgissent avec une force dévastatrice. Mêlant suspense, émotion et profondeur psychologique, Karine Giebel interroge nos fragilités, nos fidélités, mais aussi les choix que nous faisons lorsque tout s'effondre autour de nous. Dans ce roman d'une intensité exceptionnelle, les destins se fracassent contre leurs secrets et comme souvent chez Karine Giebel,

l'espoir lui-même devient un combat. Entre noirceur et lumière, violence et tendresse, Karine Giebel livre une œuvre puissante, profondément humaine, qui confirme une nouvelle fois sa place unique dans le paysage du roman français.

L'INVERSION DU MAL *Et si les forces de l'ombre œuvraient pour la lumière ?* de **Didier van Cauwelaert**. (Fayard). Sortie le 28 octobre 2026. Prix : 20, 90€.



Le résumé. Quand on regarde l'état du monde et les comportements humains, on a souvent l'impression que le mal triomphe de toutes parts. Mais la clé de notre caractère, de notre évolution et de notre destin, c'est justement la manière dont nous réagissons à ce mal dont nous sommes spectateurs, victimes ou responsables. À travers des épisodes clés de ma vie personnelle comme au fil de grands exemples historiques ou contemporains, je tâche de répondre à cette question cruciale : comment inverser la charge du mal, comment passer du négatif au positif ? À contre-courant des constats anxiogènes, ce livre propose des recettes inattendues pour que le poison devienne un antidote, l'obstacle un tremplin, les coups tordus une incitation à se redresser.

* Prix Goncourt, prix de la Vulgarisation scientifique, Didier van Cauwelaert a vendu plus de six millions de livres traduits dans une trentaine de langues. Après l'immense succès de *L'Insolence des miracles* et de *L'Intelligence naturelle*, il continue d'explorer les pouvoirs sans limites de notre esprit.

LES ARCHIVES DE L'HORREUR de **Leow**. Sortie le 7 octobre 2026. Prix : 17,95 €. 273 pages.



Leo avec Julie Viaud réinvente la très populaire tendance du « thread horreur » (récit effrayant) à travers 13 histoires glaçantes et authentiques, qui ne sont ni des légendes ni des fictions et qui défient encore aujourd'hui toute explication : une famille entière retrouvée pendue au terme d'un mystérieux rituel, un tournage de cinéma frappé par une série d'accidents mortels... Une poupée dont les cheveux continuent de pousser après la mort de sa propriétaire. Une famille entière retrouvée pendue au terme d'un mystérieux rituel. Une enfant qui affirme se souvenir de son ancienne vie... et retrouve son mari. Un couple qui aperçoit une étrange lumière dans le ciel et qui, deux heures plus tard, se réveille des kilomètres plus loin. Un tournage de cinéma frappé par une série d'accidents mortels. Ces histoires ne sont pas des légendes. Ce ne sont pas des fictions.

* **Léow est le créateur de la chaîne YouTube LÉOW, référence de l'horreur, forte de plus de 300 000 abonnés et présente sur Spotify. Les Archives de l'horreur est son premier livre. Julie Viaud collabore avec Léow depuis 2024.**

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES CE WEEK-END

JEUDI 8 OCTOBRE

COUBEVOIE (92). 16^e FESTIVAL ATMOSPHERES (Sciences, Arts et Cinéma). **Christian Clot (explorateur-chercheur) et la chanteuse universelle Angélique Kidjo pour parrain et marraine 2026.**



Depuis 16 ans, le festival Atmosphères de Courbevoie (92) interroge le monde de demain en mêlant le cinéma, les arts et les sciences. Ce festival pionnier accueille un large public intergénérationnel avec près de 20 000 spectateurs et scolaires à chaque édition.

Le festival Atmosphères propose l'avant-première du film « Amazonia » à l'Espace Carpeaux en présence de Gert Peter Bruch



réalisateur du film fondateur de Planète Amazone et du capitaine Paul Watson, fondateur de Sea Shepherd Brasil.

Cette soirée sera dédiée au chef Raoni, portant l'esprit de l'Alliance des Gardiens de Mère Nature. A l'heure des élections au Brésil : Paul Watson et Planète amazone appellent à soutenir les peuples indigènes au-delà des urnes...

Présenté en sélection officielle du Festival « Amazonia, Cœur de la Terre Mère » est un long métrage co-réalisé par Gert-Peter Bruch et la Princesse Esmeralda de Belgique.

À travers plusieurs générations et les témoignages de représentants de six peuples indigènes du Brésil, le film traverse plusieurs décennies de résistance pour la reconnaissance des droits, la protection des territoires et la sauvegarde des grands écosystèmes.

La projection du 8 octobre s'inscrit dans la continuité directe d'une mission menée en Amazonie à l'automne 2025 par Planète Amazone et Sea Shepherd Brasil. Planète Amazone avait emmené Paul Watson en territoire kayapó auprès du Cacique Raoni Metuktire, renouant un compagnonnage ancien entre deux figures historiques de la protection des océans et des forêts. Cette rencontre prolongeait également l'esprit de l'Alliance des Gardiens de Mère Nature, lancée à Paris pendant la COP21 en 2015 à l'appel du Cacique Raoni et d'autres grands chefs indigènes. Dix ans plus tard, le message porté ensemble à l'approche de la COP30 était clair : forêts, rivières et océans font partie d'un même système vivant et ne peuvent être protégés séparément.

Films présentés en avant-première en présence des réalisateurs et réalisatrices : Bug Boy (film d'ouverture) ; Amazonia, cœur de la terre mère ; Belleville Kitchen ; Nos âmes libres ; Sheep in the box ; Congo boy ; Gabin et Wider than the sky.

16ème édition du festival Atmosphères l'écologie et les sciences à la portée de tous du 7 au 11 octobre 2026 à Courbevoie (92). GRATUIT.

Programme complet sur <https://www.atmospheresfestival.com/>

NOTRE COUP DE CŒUR

MANOSQUE (04) Stephan Eicher « Poussières d'or » au Théâtre Jean-le-Bleu. L'interprète du merveilleux « Déjeuner en paix » fidèle complice du parolier-écrivain Philippe Djian retrouve le théâtre Jean-le-Bleu où il était déjà venu dans le cadre du festival des Correspondances.

Tarifs : de 25€ à 35€. Réservations : scenesdehauteprovence.dlva.fr

*** C'est complet à Manosque mais on ne sait jamais...** En revanche, Stephan Eicher sera sur scène à la Fiesta des suds à Marseille vendredi 9 octobre. Tarifs : de 21€ à 40€. Site : fiestadessuds.com



MARSEILLE. Imany à la Fiesta des Suds. La chanteuse comorienne au timbre de voix proche de Sade interprètera les chansons de son dernier album « Women reserve rage » à partir de 18h 30 sur l'esplanade du J4. Site : fiestadessuds.com

VENDREDI 9 OCTOBRE

AIX-EN-PROVENCE (13). Les Négresses vertes au 6MIC. On se souvient de leurs titres de folie et enjoués, de leur venue aussi à Jazz à Manosque, il y a plus de 30 ans avec « Voilà l'été » dans leur panoplie musicale... Certains étant issus des VRP déjantés et magiques... **Concert à 20h 30 au 6MIC. Tarif : 35 €. Site : 6mic-aix.fr**

CHÂTEAU-ARNOUX/SAINT-AUBAN (04). Notre âme commune au Théâtre Durance.

Avec Cyril Cotinaut. Et si le théâtre avait encore la vertu de réunir de parfaits étrangers, en même temps et au même endroit ? Pensé comme un grand puzzle d'humanité, *Notre Âme Commune* explore ce qui, malgré nos différences (sociales, culturelles, génétiques ou historiques), appartient à toutes et tous, ce qui nous relie et nous unit : nos désirs, nos peurs et nos élans communs. Récits intimes, parcours de vie qui se croisent, témoignages contés, musique live et vidéo. Autant de fragments qui, une fois assemblés, dessinent les grands traits de l'être humain : à la fois drôle, triste et profondément beau. (Photo Cyrielle Voguet).



Renseignements : 04 92 64 27 34 – 06 99 31 98 89. Site : theatredurance.fr

Présentation vidéo du metteur-en-scène : <https://www.youtube.com/watch?v=mg5fNCUyGM8>

A 20h 30. Durée : 1h 45. A partir de 14 ans. Tarif ; de 3 € à 16€.

MANTES-LA-JOLIE (78). FESTIVAL VIGNOLA EXPRESS #1 AU BOUCANIER. Il n'était pas musicien, et pourtant la disparition de Jean-Pierre Vignola le 23 mars 2026 (à gauche sur cette photo de sa collection personnelle avec BB King) a marqué énormément de musiciens et musiciennes en France et dans le monde. C'est pour garder son esprit, sa façon de voir et de partager la musique qu'il a été décidé en partenariat avec Blues-sur-Seine de rassembler de nombreux musiciens autour de sa date anniversaire dans sa ville de cœur pour célébrer la musique et les musiciens. Il n'aimait pas les hommages mais les projets fédérateurs, souhaitons donc longue vie à ce festival « Vignola Express », nom du morceau que Count Basie lui a offert en guise de remerciement !

Le programme :

Vendredi 9 octobre à 20h30 : Aurore Voilqué 4tet (jazz manouche).

Vendredi 16 octobre à 20h30 : **Nirek Mekar & his boogie messengers** (ils étaient cet été à Cruis en jazz et à Gréoux-les-Bains (04).

Vendredi 23 octobre à 20h 30 : **Paris Gadjo Club** (brasil Rumbanana, salsa).

Vendredi 30 octobre 20h30 : **Leslie Lewis Trio** (jazz soul). **Vigon & The Dominos** (rock'n'roll, R'n'B, soul). Réservations par email recommandées auprès de [communication@stesso-](mailto:communication@stesso-tempo.com)

tempo.com **CONCERTS GRATUITS.**

MARSEILLE. Musiques en Fabrique avec Atlantica

Le Trio Atlantica se fait duo, le temps d'un soir pour retracer un chemin entre mélodies françaises et brésiliennes. La voix de Maud REVOL et la guitare sept cordes de Wim WELKER entre jazz, improvisation et composition originales. Concert à 20 heures.

MARSEILLE. Au Non-Lieu Kurt Weill à Broadway avec les Hot mondays. L'Ensemble vocal des Hot mondays s'empare de la musique de Kurt Weill, compositeur allemand puis américain, bien connu surtout pour l'Opéra de Quat'sous. En 1933, Kurt Weill arrive aux Etats Unis et compose pour Broadway avec des paroliers tels que Ogden Nash et Maxwell Anderson et d'autres ! C'est la comédie musicale à l'état pur. Une belle découverte, un pur moment de bonheur ! Les thèmes virevoltent au son du piano de Caroline Dazincourt et de l'accordéon d'Olivier Ronfard, secondé par des jeunes accordéonistes marseillais !

Les HOT MONDAYS (Annie Bériat, Agnès Bovet, Yella Bystron, Nini Dogskin, Soazig Morin, François Billard, Adrien Binh Doan)

Tarif : 8€ + adhésion 5€/an. Réservation par sms au 06 82 58 22 49 ou sur AssoConnect :

<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/747212-v-kurt-weill-a-broadway-par-les-hot-mondays>

Le Non-Lieu 67 rue de la Palud 13006 Marseille.

Email : lenonlieu@gmail.com

REILLANNE (04). BCUC au Café du Cours. (Pop psyché de Soweto). « *Musique pour le peuple, par le peuple, avec le peuple* » : c'est ainsi que le collectif sud-africain BCUC (Buntu Continua Uhuru Consciousness) décrit sa musique. Mélange afro-psychédélique de free jazz spirituel et de funk endiablé, avec une bonne dose de hip-hop et de gospel sud-africain, l'alchimie explosive de BCUC tire son énergie de la transe, pour une expérience jubilatoire et expiatoire qui met tout le monde d'accord, sur scène comme dans la salle. À l'instar de ses prédécesseurs, le collectif conçoit sa musique comme une arme de libération politique et spirituelle à l'image du Nigérian Fela Kuti. Les performances vibratoires du BCUC sont surtout visibles sur scène, lorsque les sept éléments de Soweto soulèvent le public par l'intensité de leur âme. **Restaurant ouvert tous les midis et les soirs d'événements à partir de 19 heures. Pensez à réserver au 04 92 76 53 84. Concert à 22 heures.**



RIANS (83). LES POULETTES fêtent la Courge. Entre 11h et 17heures retrouvez Les Poulettes, un quartet de femmes étonnant placé sous le signe de la pop, folk, rock, reggae. Une balade toute en chansons, teintée de nuances et de diversité. **Dimanche 11 octobre également.**

SAMEDI 10 OCTOBRE

DIE (26). Martine Scozzesi trio au café-théâtre Andarta.. Rendez-vous au pays de la Clairette de Die avec ce trio de chanson française bien connu des Manosquins et Forcalquiérens avec Riton Palanque (accordéon), piano et la voix unique de Martine Scozzesi. Concert à 18 heures

MIRABEAU (84). La première Foulée Soprano au Château de Clapier. Après la cuvée Soprano du domaine de Thomas Montagne grand amateur de voix d'opéra, voici la Foulée Soprano le samedi 10 octobre. Place au sport avec la première édition de La Foulée Soprano ! Une course nature au cœur du domaine, entre vignes et chemins du Luberon, avec deux parcours pour profiter du cadre à votre rythme : 7,5 km ou 15 km, avec du dénivelé pour pimenter un peu la balade ! Que vous soyez habitué des courses nature ou simplement à la recherche d'un nouveau défi, venez découvrir le Château de Clapier autrement. **Tel 04 90 77 01 03. Château de Clapier - 1833 route de Manosque - RD996 84120, Mirabeau.**

MONTFROC (26). Le Bleuët sera présent à la Foire Bio de Montfroc (Vallée du Jabron) samedi et dimanche avec des livres d'écologie, nature, agriculture bio, autosuffisance, jardinage, élevage, plantes, santé, cuisine, essai, notamment des éditions Terre Vivante. **En hommage à André Bucher, écrivain paysan de la vallée du Jabron et co-fondateur de la foire,** le Bleuët proposera l'ensemble de ses livres sur place. Le guide naturaliste Raphaël Sané et le romancier Claude Rouge seront présents pour échanger et dédicacer leurs livres.

SAINTE-TULLE (04). Le CLAN sur scène au Théâtre. Le film d'Eric Fraticelli nous a fait rire aux larmes en 2025 sous les étoiles dans le cadre du 22^e festival Blues & Polar en plein air sur le mur de la chapelle de Toutes-Aures. Et comme on ne s'en lasse pas vous pouvez vous faire plaisir ce samedi à 17h 30 au cinéma du théâtre de sainte-Tulle, mais en version théâtrale par une troupe varoise. Mais il faut arriver à 16 h30 car il y a une première partie. Ne vous en privez pas ! C'est si rare de rigoler pour de bon en ce moment.

DIMANCHE 11 OCTOBRE

LES MÉES (04). Le Chœur 04 et l'ensemble baroque Arcadia en concert. A 17 heures à l'église des Mées, concert du Chœur départemental des Alpes-de-Haute-Provence associé à l'ensemble baroque Arcadia. **Renseignements 06 40 31 41 74.**

MARSEILLE. Luna Llana Esplanade Gisèle Halimi (J4). Dans le cadre de la Fiesta du Dimanche, la Cie Rassegna propose un concert autour de chants venus de Sicile, d'Espagne, de l'ouest Algérien ou d'Occitanie. Une traversée musicale autour de la Méditerranée, avec Carine Lotta.

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le Trèfle (spécialités portugaises (Manosque).

