

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

n° 290 du jeudi 17 septembre 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...

Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

Tel 06 71 78 05 12.

LA PHRASE

« C'est pendant l'orage que l'on connaît le pilote. » Sénèque

L'AUTRE PHRASE

« J'habille l'individu pas le genre ! » Christiano Canali Maître-parfumeur italien (source : Revue.Parfum)

DISPARITION



CATHERINE RINGER la douce violence du rock alternatif aux mille-et-une facettes s'est éclipse soudainement cette semaine pour aller rejoindre son Fred, le Chichin des débuts, âme jumelle des Rita Mitsouko parti avant elle en novembre 2007, touchée par le même crabe surnois faucheur de vies, camarade sans pitié qui a ravagé rapidement cette chanteuse à voix, pas comme les autres... Duo à part dans le paysage musical français, ils ont incarné tous deux, une autre façon d'être populaire... La preuve, toutes leurs chansons sont reprises inmanquablement dans toute soirée au-delà des générations, et tout le monde se lève pour danser, même seul, et c'est pour cela qu'on ne les oubliera pas ! Comme on n'oubliera pas ta Marseillaise chantée à ta manière le 8 mars 2024 devant le Chef de l'Etat, place Vendôme pour célébrer l'inscription dans la

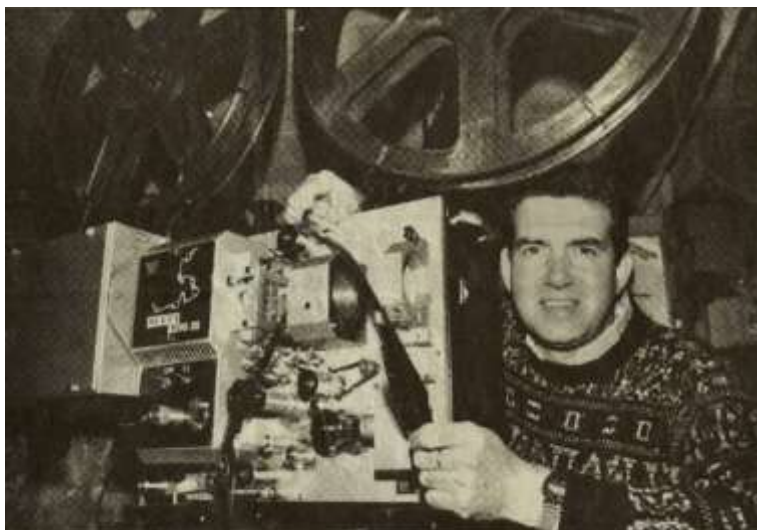
Constitution française, de la liberté garantie des femmes à recourir à l'IVG. Putain de crabe ! Mais on t'aura un jour... On t'aura !

Jean-Pierre Tissier

L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... JEAN-MARIE CAYET

C'était la « dernière séance » du créateur du Cinéma de pays le 29 août au 22^e Blues & Polar. L'association doit tirer le rideau.

Après 30 années d'activité au service des villages des Alpes-de-Haute-Provence, et parfois au-delà de notre département, l'association ADAMR porteuse du projet itinérant qu'est le Cinéma de Pays va cesser définitivement ses activités. C'est ce



que nous avons annoncé au public avec une tristesse infinie à la nuit tombante le samedi 29 août à 21 heures au moment de la projection du film « Dans la Brume électrique » de Bertrand Tavernier avec Tommy Lee Jones et Buddy Guy pour la soirée d'ouverture du 22^e festival Blues & Polar sur le site de la chapelle de Toutes-Aures à Manosque. Nous avons commencé ensemble il y a 24 ans dans le pré du Mas de la charbonnière, sur la route de Sainte-Tulle avec ce remarquable film policier de Louis Malle qu'était (le prémonitoire ?) « Ascenseur pour l'échafaud ». Avec Jeanne Moreau et Maurice Ronet et une musique lancinante et envoutante de Miles Davis enregistrée « à l'arrache » dans la nuit du 4 au 5 décembre 1957 dans un studio d'enregistrement du Poste parisien, avec la lèvre supérieure de Miles Davis très endommagée (et en morceaux). Ce qui donne ce son très particulier légèrement « dirty » que Louis Malle a voulu conserver. Une anecdote que le pianiste de Miles (René Urtegger) a démentie. Mais elle perdure... Voilà le style de film que ce passionné et cinéphile qu'est Jean-Marie Cayet souhaitait aussi faire découvrir jusque dans les campagnes reculées de Haute-Provence, sans oublier pour autant les films à succès qui font la joie des enfants et des adultes. C'est ça aimer le cinéma !

J-P-T

1. BLUES & POLAR. Que s'est-il passé pour en arriver là, alors que le public est là pendant l'été... avec des séances gratuites offertes par les municipalités, comme à Manosque ?

JEAN-MARIE CAYET. « C'est avec beaucoup de regret et une certaine émotion que je vois aujourd'hui se terminer cette belle aventure humaine et cinématographique, à laquelle j'ai consacré une grande partie de ma vie. Il y a trois ans, j'ai fait le choix de passer le relais à mon vice-président, avec l'espoir de voir l'association poursuivre son chemin et se renouveler. Une nouvelle orientation a alors été prise, avec une approche davantage entrepreneuriale que véritablement associative, ainsi que des choix en matière de fonctionnement et de recrutement qui, malheureusement, ont contribué à fragiliser progressivement la structure et ses finances. Mais cette situation ne doit pas faire oublier les difficultés plus générales auxquelles le Cinéma de Pays a été confronté. Depuis la crise du Covid, la fréquentation des séances n'a cessé de diminuer. Dans le même temps, le bénévolat, indispensable à la vie de notre association et à l'organisation de nos projections, s'est lui aussi progressivement essoufflé. »

2. BLUES & POLAR. Que va-t-il se passer maintenant ?



JEAN-MARIE CAYET. « Aujourd'hui, au moment où une page se tourne, je souhaite surtout dire merci. Merci à toutes celles et ceux qui, pendant trois décennies, ont donné de leur temps, de leur énergie et de leur passion pour faire vivre le cinéma dans nos villages. Merci aux bénévoles, aux élus, aux communes, aux partenaires institutionnels et privés, ainsi qu'à tous les spectateurs qui nous ont accompagnés au fil des années. Je veux également avoir une pensée toute particulière pour nos salariés. Ils ont, eux aussi, participé à faire vivre le Cinéma de Pays au quotidien et se retrouvent aujourd'hui confrontés à une situation qu'ils n'ont pas choisie : devoir rechercher un nouvel emploi dans un contexte particulièrement difficile, après avoir consacré leur énergie et leurs compétences à cette

association. »

3. BLUES & POLAR. Tout est définitivement terminé ? Le festival Blues & Polar en 2027, à l'instar d'autres structures culturelles et estivales ponctuellement, ne pourra plus proposer un film policier ou musical en plein air sous les étoiles ?

JEAN-MARIE CAYET. « Je regrette profondément qu'au terme de cette aventure, celles et ceux qui ont contribué à la faire vivre soient eux aussi les victimes de cette fin d'activité. Ils méritent toute notre reconnaissance et, surtout, que nous n'oublions pas le travail qu'ils ont accompli durant

ces années. Ensemble, nous avons contribué à faire vivre et à animer ce magnifique territoire bas-alpin, en permettant à des milliers de personnes de se retrouver autour d'un film, d'une projection, d'un moment de convivialité et de partage. Une page se tourne aujourd'hui, mais elle est remplie de souvenirs qui, eux, resteront. Je garderai de ces 30 années une formidable aventure humaine, faite de rencontres, de projets, de réussites, parfois de difficultés, mais surtout de nombreux moments de bonheur partagés autour du cinéma. Merci à toutes et à tous pour cette merveilleuse aventure. »

Propos recueillis par J-P.T

ON A VU



AU CINÉMA

**** **FJORD (2h 26min) de Cristian Mungiu Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Lisa Carlehed...**

Le résumé. Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

Bande-annonce.

<https://youtu.be/R7d9fl035hE?si=AwyGNkQq4LtJQObG>

« **Laïcité** : un mot qui dans de nombreux pays du monde à l'instar des républiques islamistes n'a aucun sens, ni même de traduction.

Religion : le domaine privé de tout chacun(e), mais qui dans de nombreux pays dicte la Loi de vie ainsi que les us et coutumes, et on en connaît les conséquences parfois dramatiques comme avec les talibans en Afghanistan. Le paroxysme du phénomène.

Spiritualité : elle est plutôt d'ordre philosophique et concerne notre intérieur propre sans forcément être lié au religieux.

Tolérance : c'est le respect de tout ce qui vient d'être évoqué avec pour but le Vivre ensemble tout en étant laïc, croyant ou d'un tout autre genre. Mais entre les contradictions de la société en Europe telles qu'on les voit dans « Fjord » et les paradoxes qu'elles soulèvent, la tolérance relève souvent de la gageure. Car les nuances n'existent pas ou rarement sur de tels sujets. Et le film nécessaire et utile de Christian Mungiu en est l'illustration profonde comme un révélateur de nos turpitudes. Car il met en avant les cultures différentes qui peuvent exister dans le même pays, mais aussi les différentes interprétations que peut en faire un pays autre – Roumanie et Norvège en l'occurrence - lorsque la traduction effectuée par la Justice et l'Aide à l'Enfance ne correspond pas exactement à la juste subtilité de la pensée et de l'éducation reçue, et met en balance taper et frapper, fessée ou coups... Et il n'y a que l'amour qui peut sauver ce monde où vivent ensemble des chrétiens traditionnalistes, des protestants rigoureux, des musulmans peu soucieux des femmes.... et la liste est longue ! Ce film primé à Cannes est une interrogation sur notre monde actuel qui met tout le monde dans la machine à laver, mais personne ne ressort plus blanc ou meilleur. « Fjord » est un film qui fait parler et il faut en profiter pour le faire avec honnêteté, respect et sincérité sans avoir peur que le ciel nous tombe sur la tête. Ce qui pourrait néanmoins arriver un jour avec la pléiade de fous furieux, radicaux à l'extrême, qu'on ne cesse d'élire un peu partout dans le monde. Un grand film pour l'humanité ! »

Jean-Pierre Tissier

REMEMBER LES SIXTIES... ANNIE PHILIPPE "The French baby love" (1965-1969). Elle



tenait le vestiaire du club privé un peu chicos, « Le Pierre Charon » situé dans la rue éponyme en haut des Champs-Élysées, non loin de l'Étoile, et sa blondeur ainsi que ses minirobes souvent photographiées dans Salut les copains aux côtés de Françoise Hardy et France Gall attiraient les habitués du Pub des Champs et du Pub Renault situés à proximité... Toute une époque où les Church's et les Weston rutilaient aux pieds des mod's parisiens fans des Kinks pour pouvoir rentrer... Souvenirs, souvenirs... c'était le temps de Dani, de Zouzou la twisteuse... Le temps passe si vite.

Sortie le 9 octobre 2026 LP vinyl Pre Order

JAZZ

LIVRES



What is Jazz? par Franck Médioni. **Le jazz expliqué par Herbie Hancock, Sonny Rollins, Cassandra Wilson, Ahmad Jamal, Elvin Jones, Maceo Parker...**

Et Keith Jarrett de raconter : « Miles Davis est venu à Paris écouter mon trio. Et il m'a demandé comment je faisais ça. Et j'ai dit : "Quoi ? Qu'est-ce que tu veux dire ?" Il m'a répondu : "Jouer à partir de rien." Et je lui ai répondu : "Je ne sais pas, je le fais." » **Franck Médioni.** *

Le jazz peut-il encore se raconter ? Et surtout : qui peut le dire ? Dans ce livre exceptionnel, Franck Médioni donne la parole à 111 artistes parmi les plus grands — de Sonny Rollins à Randy Brecker, de Herbie Hancock à Martial Solal, de Archie Shepp à Maceo Parker. À travers ces entretiens, c'est une autre histoire du jazz qui se dessine : vivante, multiple, en mouvement. Ici, pas de théorie surplombante ni de récit figé, mais une polyphonie de voix. Chacun parle depuis son expérience, son corps, sa mémoire, son rapport au monde. Le jazz y apparaît comme une pensée en acte, une manière d'être autant qu'une musique. De Michel Portal à Cassandra Wilson, de Pat Metheny à Joe Zawinul, ces artistes racontent ce que jouer créer, improviser veut dire aujourd'hui. »

Patrick Frémeaux.

* Commandes par courrier à Frémeaux & Associés, 20 rue Robert Giraudineau, 94300 Vincennes, France. Téléphone 01.43.74.90.24. ***Marseillais d'origine Franck Médioni est venu participer à Blues & Polar à Manosque il y a une quinzaine d'années**

André Ceccarelli *Aux rythmes d'une vie. Entretiens avec Daniel Dumoulin. Editions du Layeur. (Sortie le 18 septembre 2026). 240 pages. Prix : 28 €.* Certaines



vies sont des voyages, des voyages multiples aux destinations variées, des voyages nous amenant dans des univers si différents les uns des autres. L'immense batteur **André Ceccarelli légende du jazz**, nous promène tout au long de sa vie dans toutes les musiques où une batterie trouve sa place. A 14 ans, le voilà sur la promenade des Anglais à Nice où il accompagne des thés dansants. Il est, à 16 ans, batteur de twist avec les Chats Sauvages. Puis Monte Carlo et ses casinos l'accueillent à 18 ans dans l'orchestre d'Aimé Barelli avant un séjour de 3 ans en Italie. Retour à Paris où durant 10 ans il accompagne toute

la variété française sur scène et essentiellement en studio. Il devient batteur de jazz au début des années 80 et croise soit en tant que leader, soit en tant que side man, Bireli Lagrène, Michel Legrand, Tina Turner, Dee Dee Bridgewater, Sylvain Luc, Michel Portal, Didier Lockwood, Stefano Di Battista, Sophie Alour, Laurent Coulondre, Baptiste Herbin... La liste complète serait immense. En club il accompagne Dexter Gordon, Slide Hampton, Stan Getz et beaucoup d'autres. En 1993, il reçoit une victoire de la musique pour son album Hat Snatche.

Il poursuit, aujourd'hui, son parcours musical partageant la scène avec toutes les générations de musiciens comme si le temps n'avait aucune prise sur son immense talent. Dans cet ouvrage, André Ceccarelli, nous parle de musiques, d'amitié, d'échange, de batterie et de sa vie d'artiste. Aux rythmes d'une vie est un ouvrage à quatre mains où André Ceccarelli se raconte à son ami Daniel Dumoulin, professeur émérite de batterie et créateur du spectacle « Ali Baba et les quarante batteurs ». Un discours de batteur par le batteur le plus emblématique que le monde français de la musique ait porté.

JOUEZ AVEC... JAZZ EN PROVENCE. Les groupes Jam Academy et Jam en Ligne de jazz en Provence dirigé par Carl Bouchaux, sont actuellement en cours de constitution. Si l'idée vous intéressait mais que vous hésitez encore, n'hésitez pas à le contacter. Il répondra à vos questions et verra avec vous si l'un de ces ateliers correspond à votre pratique et à ce que vous recherchez. Niveau, fonctionnement des séances, choix de l'atelier, aspects techniques de la Jam en Ligne... n'hésitez pas à contacter directement. Carl Bouchaux par mail : contact@jazzenprovence.com

NOTRE COUP DE CŒUR JAZZ

Kévin Doublé Quartet. Avec un répertoire original vibrant, le quartet fait dialoguer blues et jazz dans une énergie irrésistible. Porté par la contrebasse profonde d'Anthony Muccio et le swing impeccable de Gabor Turi à la batterie, le piano virtuose de Pierre Le Bot rencontre la voix habitée et l'harmonica incandescent de Kévin Doublé pour une expérience musicale aussi intense que captivante. Ecoutez ! c'est vraiment formidable ! **I'll die happy** https://youtu.be/Eta2d_kv7pE?si=VQGbNkJQf_nYbylf



PRIX LITTÉRAIRES

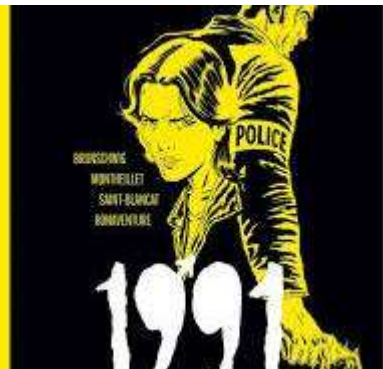
Gaël Hemery (ancien tambourinaire de Mont Joia) Grand prix littéraire de Provence 2026. C'est à un Camarguais, Gaël Hemery, qu'a été décerné le Grand prix littéraire de Provence 2026 écrit en langue provençale. Gaël a accompagné Jean-Marie Carlotti fondateur du légendaire groupe rock occitan Mont Joia - décédé le 18 octobre 2025 - comme tambourinaire de 1995 à 2002.

Lien: <https://www.laprovence.com/article/culture-loisirs/24217150093533/l-ecrivain-gael-hemery-remporte-le-grand-prix-litteraire-de-provence-2026-en-langue-provencale-a-ventabren>



BD

Rencontres avec Michel MONTHEILLET. Après le succès de sa bande dessinée "La trilogie du mal" (Jungle !), né de la collaboration avec Maxime Chattam autour de son roman éponyme, Michel Montheillet effectue une petite tournée dans le sud-est de la France avec "1991" sa nouvelle BD parue aux éditions Philéas et qui est une adaptation du roman de Franck Thilliez. Michel Montheillet est l'illustrateur des adaptations BD de deux grandes sagas littéraires de Maxime Chattam : L'Autre-Monde et La Trilogie du mal. Spécialiste des super-héros, il a écrit et collaboré à plusieurs ouvrages de référence comme Les Archives LUG et Sup'Héros. Un dessinateur très polar donc, à découvrir...



Retrouvez- le jeudi 24 septembre à Aix-en-Provence à la Librairie La Licorne de 16h à 19heures. Vendredi 25 septembre à Manosque (dans le

cadre du OFF des Correspondances de Manosque à la Librairie Le Petit Pois de 17h30 à 19 heures et samedi 26 septembre de 10h à 13 heures.

.....

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES DU WEEK-END

JEUDI 17 SEPTEMBRE

GRÉOUX-LES-BAINS (04). "The Six Copators" pour ouvrir le Gréoux Jazz Festival 2026

Des classiques revisités, des impros, du rythme, une musique syncopée, métissée, une musique à la croisée du jazz traditionnel, du dixieland et du swing. Plongeon dans l'atmosphère mythique de la Nouvelle-Orléans avec le best du jazz classique en France. Concert de 21h à 23h au Centre de Congrès l'Etoile, avenue Pierre Brossolette. Tarifs : 22 € et 17 €. Renseignements : 06 84 12 82 40 www.greouxjazzfestival.com

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

GRÉOUX-LES-BAINS (04). Gréoux Jazz Festival 2^e soirée. Le Fapy Lafertin trio invite Adrian Cox. Concert de 21h à 23 heures au Centre de Congrès l'Etoile, avenue Pierre Brossolette. Tarifs : 22 € et 17 €. Renseignements : 06 84 12 82 40 www.greouxjazzfestival.com

REILLANNE (04). Au Café du cours concert du vendredi. Restaurant ouvert à partir de 19 heures. Réservation recommandée au 04 92 76 53 84. ENTREE LIBRE.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

LURS (04). Le Mater ecclesiac de l'Ensemble vocal La Sportelle à N-D des anges. L'incroyable et pittoresque petite chapelle Notre Dame des anges située au pied de Lurs dans le petit bois de la route de Niozelles propose à 20 heures un concert de polyphonies vocales en résonnance aux contreponts de JS Bach. C'est le réputé Ensemble vocal la Sportelle porté par la fondation Rocamadour qui sera face au public invité à venir en nombre pour contribuer à la restauration de l'église de l'Intervention de la Sainte croix de Lurs - au cœur du village - fermée actuellement jusqu'en novembre 2026. **Concert gratuit sur réservation au 04 92 79 95 24 ou par mail : mairie.lurs@fr** Participation libre.

MALLEFOUGASSE (04). Dernière *Lettre à Bill* de l'été pour Robin Nicaise et Alain Soler.

Visionnez les vidéos des concerts les plus récents du duo Nicaise-Soler en tournée dans les Alpes-de-Haute-Provence sur la chaine Youtube du saxophoniste Robin Nicaise sur le lien suivant : <https://youtube.com/@robinnicaise1978?si=TTPaOI8JKxn6Rlth>



MANOSQUE (04). LAZARINE NEGRE CONFIDENTE DE FREDERIC



MISTRAL... La Manosquine Claire Frédéric, maman du cinéaste manosquin Dominique Dattola a écrit plusieurs ouvrages sur la Manosquine Lazarine Nègre, féministe bien avant l'heure et première femme divorcée des Basses-Alpes qui a longtemps entretenu une correspondance avec le félibre Frédéric Mistral. Une femme de caractère que Dominique Dattola et François Malabave ancien directeur de Fréquence Mistral FM ont eu à cœur de mettre en lumière via une conférence qui proposera des lectures, des chants, et de la musique. **A la médiathèque d'Herbès de Manosque dans le cadre des Journées européennes du patrimoine à 16 heures. Entrée libre.**

MONTJUSTIN (04). L'Ecole buissonnière rouvre ses portes. A 18h30 le duo NARAM propose Chants et musiques traditionnels Katia et Riad nous font sillonner les pays d'Europe de l'ouest, les Balkans, l'Asie mineure et le Proche-Orient. Un voyage guidé par les chants et instruments traditionnels qui leurs permettent de partager ces sonorités multiculturelles qui nourrissent notre histoire. Une soirée qui s'annonce douce, un temps pour se retrouver après la pause de la rentrée. Un moment pour profiter des belles lumières de l'été indien en musique dans l'ambiance des apéros musique ! **Ouverture des portes dès 18h30. Repas à 19 h. Concert à 19h30. Participation libre, consciente et nécessaire. Repas : caponata (un plat qui sent bon la Sicile) riz et dessert - dans la limite des stocks disponibles. Informations : 06 09 20 76 52 - Email: adosdelephant@gmail.com**

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

MALAKOFF (92). Le Studio Sextan ouvre ses portes pour les Allumés du jazz en association avec Nato, PeeWee! et RogueArt. Allumés du Jazz ? Les récentes et profondes mutations ont fait évoluer les caractéristiques des différentes unités productrices. Aux côtés des producteurs et productrices phonographiques "old school", on trouve des musiciennes et musiciens dits auto-producteurs, des collectifs, des studios, des salles de diffusion, des festivals... tous fédérés par la diffusion des musiques enregistrées dont le disque reste le premier des supports. Les Allumés du Jazz sont devenus, de fait, une structure au sein de laquelle l'ensemble des acteurs du jazz, de ses sœurs, ses cousines et de son vaste voisinage, sont présents.

Le programme : 14h : débat : « Le son décisif » avec Vincent Mahey, Daniel Deshays et sous réserve, Céline Grangey. Modérateur : Pierre Tenne.

15h30 : Lanterne musicale avec Aymeric Avice, Benjamin Duboc et Ramon Lopez.

16h30 : Lanterne musicale avec Sophia Domancich et Simon Goubert qui jouent la musique de Jacques Thollot.

18h30 : conférence « L'intelligence artificielle » par Patrick Albert.

20h15 : Lanterne musicale avec Keyvan Chemirani et Hamed Zoheiri

Prix : Aussi libre que gratuit à partir de 14heures au Studio Sextan, 10 rue Eugène Varlin. 92240 Malakoff. Métro : Malakoff - Plateau de Vanves

LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

Kings of Leon - *Tout mon univers*

<https://youtu.be/Bb7YN5wQztk?si=ZNbOkW8IqIt PgEA>

Sheryl Crow, Eric Clapton, Jerry Douglas, Vince Gill & Albert Lee - Crossroads Guitar Festival 2007 - *Tulsa Time* -

<https://youtu.be/VvVKeaUhUyc?si=hQgyT2DjthwqhBZZ>

GASTRONOMIE Sur YouTube. La pintade de monsieur Pons rôtie au melon (26 mn).

Bruno Klimis reçoit le chef Xavier Mathieu dans son émission "Les Toqués du sud". Une recette 100% provençale. <https://youtu.be/6VTpmSI3LWg?si=Z3vorDHJgkIDCj2h>

Samedi 3 octobre. Fête des Vendanges au Domaine Château de Clapier à Mirabeau (84).

C'est l'un des rendez-vous les plus appréciés de l'année, que la Fête des Vendanges au château de Clapier soutien fidèle du festival Blues & Polar à Manosque dont les écrivains et musiciens ont particulièrement apprécié la cuvée Vibrato Blanc. Au programme : Visite guidée du domaine et des caves à 11h30. Cuisse de taureau cuite à la broche, accompagnée de ratatouille. 2 verres de vin du Château. Concert pendant le repas du groupe Stone Coyote. Pétanque avec boules mises à

disposition. Une journée placée sous le signe du partage, du terroir et de la convivialité, à vivre en famille ou entre amis dans les jardins du château.

Tarif : 35 € / adulte – 20 € / enfant. Réservation obligatoire avant le 29 septembre et places limitées. -Réservez votre place sur : chateaudeclapier.com

.....

ON A LU Nos impressions : * MOYEN ** BIEN * EXCELLENT **** SUPER**

Retrouvez nos commentaires de lecture sur : <https://www.blues-et-polar.com/> Onglet : **ON A LU**

EN AVANT-PREMIERE. * PRES DE MOI POUR TOUJOURS de Harlan Coben et Reese Witherspoon Editions Belfond. Prix 23 €. 384 pages. Sortie le 24 septembre 2026.**

Le résumé. Ce que l'on fuit finit toujours par nous rattraper... Maggie avait tout. Un mari aimant, un poste de chirurgienne respectée dans l'humanitaire, une confiance absolue dans sa mission. Aujourd'hui, Maggie a tout perdu. Son mari Mark a disparu lors d'un attentat, une série de drames l'a rayée de l'ordre des médecins et sa fondation caritative a été dissoute. Incapable de faire son deuil et désespérée de ne pouvoir exercer, Maggie va accepter une étrange proposition : un mystérieux oligarque russe lui offre une fortune pour opérer en secret sa très jeune fiancée. Consciente qu'elle est en train de ruiner tous ses idéaux, Maggie s'envole pour la Russie. Sans se douter qu'elle vient de se jeter dans une conspiration mondiale dont elle n'est qu'un pion...



« Un roman double écrit à quatre mains et qui est une vraie réussite. Voilà une histoire qui se passe dans le milieu médical où l'on se raconte les interventions médicales dans les pays en guerre ; et les ventes d'organes qui s'y déroulent sont en ligne de mire. C'est un livre qui comme beaucoup d'autres de Harlan Coben qui finira en série télévisée. »

Muriel Gaillard

***** LA MAFIA DES DOCKS de Jean-Paul Ceccaldi. (Ed Melmac) 208 pages. Prix : 18 €. Collection « Esprit noir ». Diffusion et distribution Pollen.** « Un docker qui meurt écrasé par un chargement qui vacille soudainement et le grutier du fait mortel qui perd la vie lui-aussi peu



après, aux commandes de sa grue qui s'écrase au sol sur le quai du port marseillais. Etrange coïncidence supplémentaire, le journaliste de la Presse locale qui enquêtait sur des trafics divers au sein du Port autonome est assassiné dans sa voiture, comme à Naples, au Mexique, au Pérou ou en Colombie... là où le silence fait office de loi ! Reste le commissaire, ami du journaliste, qui face à cette dérive mafieuse de Marseille prend les commandes de ce roman et la parole avec ! Mission : démêler cet écheveau très complexe où embrouilles rime avec couilles, et où honnêteté et confiance sont aux abonnés absents dans des cerveaux embrumés par le shit depuis l'enfance. Chouf au début, consommateur de cocaïne ensuite... On tire et on tue d'abord ; puis on réfléchit et on tremble. Et on ne vit pas vieux ! Jean-Paul Ceccaldi, en ancien flic qu'il fut, nous livre un récit du travail opiniâtre et pas de tout repos, qu'est celui d'un enquêteur qui

doit tout connaître du Milieu marseillais, mais pas les 35 heures., dans une ville en forme de « cafouchi » où les fadas veulent être « tranquilles » mais défouillent au moindre bruissement d'une mouche. La liste est longue des disparus dans les eaux noires du port ou dans les trous à congres des Goudes ou des calanques. Et ceux-là ne refont jamais surface à l'image de Momon Goubert ancien docker devenu directeur général de la société Marseille Manutention, disparu soudainement, comme volatilisé avec sa Peugeot 607 Bleu nuit (et jamais retrouvés) le 11 janvier 2002 après un dernier rendez-vous du côté de la PJ à 11h 30. Dans ces conditions comment savoir et trouver la vérité ? « Le doute gâte la foi comme le sel gâte le miel » dit un proverbe arable.

« Pourtant écrit Jean-Paul Ceccaldi, depuis Pyrrhon, puis Pascal, le doute serait le début de la sagesse... Quand j'enquête, je suis plus proche de la pensée philosophique que de la foi. Le mystère est la question et non pas la réponse. La persévérance est à l'enquête policière ce que le carburant est au moteur à explosion. La vérité, il faut qu'elle chemine et qu'elle explose ! » Un livre très intéressant justement, sur la quête quotidienne de la vérité.

Jean-Pierre Tissier

***** LA MANSUETUDE DES ORQUES EST IMMENSE de Corinne Stanciu Lacroix. Editions Rouergue noir. 288 pages Prix ; 21,80€. Sorti le 3 juin 2026.**



Le résumé. Dans le décor majestueux des landes de Datmoor au sud-ouest de l'Angleterre, des enquêteurs sont à la poursuite d'un tueur de bétail qui pourrait bien s'en prendre aux humains.

« Chiens, vaches, orques et phoques. Voilà bien un roman déroutant. On s'attend à un polar mais les 2/3 du livre sont essentiellement des descriptions des rapports entre les personnages et la nature ou les animaux, voire les animaux entre eux... C'est un roman très littéraire (j'ai appris une dizaine de mots). Bien que cette partie soit émaillée par des affreuses tueries de vaches, on doit attendre la 3^e partie pour s'intéresser aux coupables, sentir une enquête. Néanmoins, l'auteure fait preuve d'originalité en posant toutes les bases menant logiquement à un dénouement rapide. »

Vanina Dray



**** ARRET DE MORT de Jo Furniss. Editions Impact. Prix : 19,95€. 430 pages.**

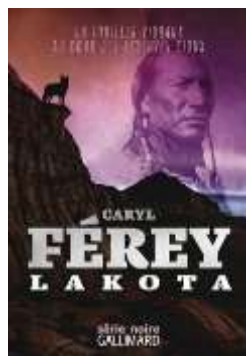
Le résumé. C'est un vendredi après-midi caniculaire. Le sergent Belinda « Billy » Kidd rentre de l'aéroport, déjà fatiguée par le décalage horaire. Accablée par la chaleur, elle se demande d'ailleurs ce qui pourrait bien lui permettre de se reposer. Sûrement pas la dernière affaire qui l'a littéralement traumatisée. Elle rumine toujours ses doutes quand elle se retrouve à l'arrêt sur l'autoroute, coincée dans un embouteillage monstre. Mais quand elle sort de sa voiture pour se dégourdir les jambes, elle découvre le conducteur de la berline voisine mort derrière son volant, une sorte de pic à brochette planté dans la nuque. Mais comment ? le tueur n'a pas pu quitter les lieux sans être repéré par les dizaines de témoins. Si l'embouteillage persiste, ils sont tous en danger. Si le trafic se résorbe, Billy perdra son suspect. L'horloge tourne, mais elle ne sait pas à quelle vitesse.

Une enquête originale, mais un début peu prometteur. Ça tourne en rond... Mais on entre progressivement dans la ronde qui accélère jusqu'au dénouement. »

Vanina Dray

..... **DECOUVERTES**

LAKOTA de Caryl Férey (Thriller-Collection Série Noire) Gallimard. Sorti le 13 août 2026.



Le cadavre de Jake Crow Dog est repêché dans le Mississippi. La police de Minneapolis, qui ne fait pas grand cas de la mort d'un Indien, classe le dossier. Mais pour ses enfants, Winona et Duane, il ne fait aucun doute qu'il n'est pas tombé à l'eau tout seul. En remontant la piste de leur père jusque dans les réserves lakota, où ils n'ont jamais mis les pieds, c'est leur histoire et celle des Indiens des plaines qu'ils vont découvrir. Et leur enquête va prendre des proportions insoupçonnées. S'ils savent que l'Histoire se répète, cette fois-ci Winona et Duane vont tout faire pour la changer. Quitte à demander de l'aide à un allié de choix : Wakan Tanka...

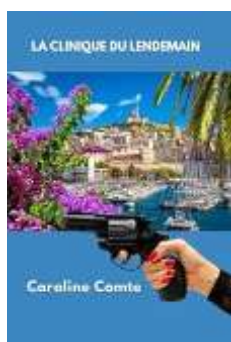
LES FEMMES DE LA SÉRIE NOIRE de Natacha Levet et Benoît Tadié. **Collection Série**



Noire chez Gallimard. Sorti le 13 novembre 2025. Créée en 1945 par Marcel Duhamel au sein de la maison Gallimard, la Série Noire est réputée être une collection de polars « plutôt pour hommes ». Pourtant, Gertrude Walker y est publiée dès 1950 et les femmes – de Germaine Gibard, qui a conçu la mythique couverture noire, à Odile Lagay en passant par Michelle Vian – sont nombreuses à avoir participé à l'élaboration de son riche catalogue. Qu'elles soient agentes, traductrices ou assistantes de Marcel Duhamel, toutes ont joué un rôle très important dans la mise en œuvre de la collection, et la Série Noire est depuis quelques années dirigée par une femme. Cet ouvrage veut aujourd'hui les mettre à l'honneur.

EN COURS DE LECTURE

LA CLINIQUE DU LENDEMAIN de Caroline Comte. ([Amazon.fr](https://www.amazon.fr)) Polar. 208 pages. Le



résumé. Une enquête à hauts risques dans les milieux de la psychiatrie criminelle. Après avoir mené ensemble une première enquête en Provence, racontée dans le roman « Chasses en cours », Lucrèce Camilleri, profileuse, et Julius Lictor, capitaine, tous deux officiers de police judiciaire, sont de nouveau réunis sur le devant de la scène, mais cette fois, à Marseille, au cœur de cette noble cité phocéenne qui sera le poétique témoin de leurs sentiments et de tous leurs faits et gestes. Ils vont se lancer sur la piste de l'auteur d'un crime particulièrement macabre. Le corps mutilé d'une femme a été découvert dans le parc d'une clinique psychiatrique « La clinique du lendemain ». Les mains de la

victime ont été coupées. La main droite a disparu, sectionnée au niveau du poignet cautérisé. Les phalanges de la main gauche semblent avoir été déchiquetées, on y voit encore des traces de dents probablement humaines. La victime, Ninon Gagnier (25 ans) avait été internée dans cet établissement psychiatrique à la suite d'une tentative de suicide. Lucrèce et Julius réaliseront rapidement qu'ils ont affaire à un être machiavélique ayant piégé sa victime au moyen d'un jeu de patience en rapport avec les contes de fée de notre enfance. Lucrèce devra alors avoir recours à ses nouveaux dons de médiumnité, de clairvoyance et de clairsaudience, comme le font certaines de ses consœurs en Amérique, tandis que Julius découvrira l'existence de crimes similaires le mettant sur la piste d'un probable tueur en série au profil psychologique très perturbé. Les deux enquêteurs devront résoudre des énigmes complexes et interroger des témoins aux profils atypiques, liés à la maladie mentale. Plongés au cœur d'un mystère insaisissable, leurs méthodes d'investigation, oscillant entre rationalité et recours à des soutiens occultes, aboutiront à d'imprévisibles résultats.

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le Trèfle (spécialités portugaises (Manosque).

Merci à La Provence pour ses nombreux reportages, à Var-Matin pour sa pleine page, à Haute Provence Info également et à BFM d'ici pour ses annonces du festival.

