

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

n° 287 du jeudi 3 septembre 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

Renseignements 06 71 78 05 12.

LA PHRASE

« Vous ne savez jamais à quel point vous êtes fort jusqu'au jour où être fort devient votre seule option. » Bob MARLEY

LE CHIFFRE

89 668

C'est le nombre de détenus en France au 1er août 2026, un nouveau record pour les prisons de notre pays. <https://www.laprovence.com/article/societe/1115479858144114/prisons-89-668-detenus-en-france-au-1er-aout-un-nouveau-record>

LA RENCONTRE

Rencontrez Bernard Minier à La Provence. Lauréat du Prix de l'Evêché 2026 il sera le mercredi 23 septembre à Marseille au siège de La Provence. Pour participer à cette rencontre face aux lecteurs, écrivez-à l'adresse suivante : faceauxlecteurs@laprovence.com en précisant nom, prénom, adresse et téléphone. Vous serez contacté si vous êtes sélectionné.

L'HISTOIRE DE LA FRANCE LIBRE

Avec France Inter, écoutez "Le Fil de L'Histoire" (5 épisodes). Le bon conseil de l'ami Jean-Charles Bou. <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/serie-au-dela-du-mythe-qu-etait-la-france-libre-creee-en-1940-par-de-gaulle>

JEUDI 3 SEPTEMBRE « NOTRE COUP DE CŒUR »

Digne les Bains (04). Veillée-concert de polyphonies corses à 20h30 avec le chœur polyphonique d'I Muvrini à l'église Saint-Domin. Tarif : 25€ Réservation 06 74 66 79 46.

NOTRE SOIRÉE « LIVE »

LE 1^{ER} FESTIVAL METALUB A CERESTE-EN-PROVENCE. Samedi 5 septembre, à partir de 18 heures, le village Bas-Alpin de Céreste situé aux portes du Sud-Vaucluse non loin d'Apt (84) mais aussi de Forcalquier (04) dans l'autre sens de la défunte RN 100, propose le premier festival des Métalleux. Leur Hellfest à eux ! Trois groupes marseillais sont au programme : Screamin eyes, Phantom ass et Rusty nails. **Possibilité de se garer devant La Serpentine (la bière locale et artisanale) 561 route des prés à Céreste. Tarif : 8€. GOOD LUCK !!!!!**

SPÉCIAL 22^e FESTIVAL BLUES & POLAR 2026

TOM WAITS AU CŒUR & STANDING OVATION POUR PALOOKA !

Hommage à Tom Waits le génial songwriter américain dans la petite chapelle et salle comble comme chaque année. Un concert absolument magnifique avec ce trio magique qui a délivré un beau message de paix en hommage à Jésus qui a ému aux larmes Aude, l'épouse de Paul Beupère, bilingue franco-américaine et elle nous a fait profiter de son interprétation... Le diable ne se cache pas obligatoirement dans le blues ; il est né aussi avec l'influence du gospel. Merveilleux Tom Waits et une « standing ovation » pour le trio Palooka très ému devant l'enthousiasme et l'émotion du public de la chapelle Saint-Pancrace debout.



LITTÉRATURE. **Ingrid ASTIER** *Ultima* (Éditions Gallimard). Prix Blues & Polar 2012 pour *Quai des enfers* (Gallimard), **Pierre-Yves TOUZOT** *Old Forest* (saga en 3 tomes - Éditions La Trace), **Paul BEAUPÈRE** *12 balles pour Marie-Thérèse* (City éditions), **William IRIGOYEN** *34 Rue*



Neuve le bureau de tabac de ma grand-mère (Éditions Fayard), **Karine GIEBEL** *Et chaque fois mourir un peu* L'intégrale (Pocket- Éditions Récamier noir) Grand témoin de cette édition 2026 étaient réunis autour de Jean-Pierre Tissier pour cette Rencontre littéraire sur la réalité du polar ou de sa fiction ? Un moment où chaque auteur a pu évoquer sous le feu tranquille des questions du jour, sa vision et sa façon d'écrire avec une peu des deux semble-t-il. Assurément la fiction a rejoint la réalité aujourd'hui ; ou l'inverse ?

Valentin DOYEN auteur de *Émile Les zones grises de l'enquête* paru aux Éditions Fayard) était absent samedi soir pour cette rencontre (avec



tristesse, lui le Manosquin de Villeneuve) car les derniers éléments concernant l'enquête du la mort du petit Émile au Haut-Vernet l'ont obligés à monter à Paris - sur les recommandations de son éditeur - pour participer en direct, à 18 heures, à « C' dans l'air » sur France 5 présenté par Aurélie casse, avec notamment Jacques Dallest ancien grand Témoin de Blues & Polar et Peggy Poletto journaliste spécialisée de Nice, dont le livre Emile Soleil sorti le 27 août et a obtenu *** du comité de lecture de Blues & Polar. Mais il était présent dimanche matin à la dédicace des « Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 » à la Maison de la Presse de Guillaume Messien aux côtés du joyeux et passionnant William Irigoyen animateur des soirées Théma sur ARTE et de René Frégni parrain du festival et de Paul Beaupère, Ingrid Astier et du régional de l'étape Pierre-Yves Touzot qui réside à Puimichel (04).

UN BLUES & POLAR D'HONNEUR pour Karine Giebel Grand Témoin du 22e festival

Blues & Polar. Invitée à plusieurs reprises à notre festival, la Reine du polar francophone a reçu un Blues & Polar d'honneur pour son œuvre. Une surprise totale et bien gardée qui l'a beaucoup

émue. Il s'agit d'une sculpture de verre en fusion réalisée par l'artiste manosquine Chantal Giraud dont on retrouve les œuvres dans les églises N-D de Romigier et Saint-Sauveur à Manosque (vitraux) mais aussi à Notre-Dame de la Garde et à l'abbaye Saint-Victor à Marseille. Elle a réalisé aussi l'anneau de verre et d'or du Cierge Pascal, pendant plusieurs années au Prieuré de Ganagobie (04) et



expose toujours dans de grands monastères notamment dans les Vosges. Chantal Giraud et Karine Giebel ont été fortement applaudies. Les disciples d'Escoffier des Alpes du sud leur ont offert ensuite la soupe au pistou traditionnelle. L'illustration de la grande convivialité de notre festival.

CINÉMA. & MÉLANCOLIE.

Dans la brume électrique de Bertrand Tavernier. C'était la dernière séance du Cinéma de pays... Malgré la fraîcheur du mistral, le public a assisté nombreux à ce très beau film qui se déroule en Louisiane et que beaucoup de spectateurs ne connaissaient pas. Une des dernières réalisations de Bertrand Tavernier, grand amateur de



blues qui livre là un thriller poisseux et angoissant ainsi qu'un regard profond sur le changement climatique. Du blues total avec le terrifiant ouragan Katrina qui a ravagé la Louisiane et la dernière séance de l'association Cinéma de pays fondée par Jean-Marie Cayet avec qui nous avons commencé il y a 25 ans dans un pré au Mas de la charbonnière avec « Ascenseur pour l'échafaud » de Louis Malle et la trompette envoûtante de Miles Davis jouant dans l'amphithéâtre de La Sorbonne, enveloppant Jeanne Moreau et Maurice Ronet d'un mystère trépidant... Espérons que le Cinéma de pays qui portait du rêve dans les petits villages de Haute-Provence puisse renaître car voir un film en plein air (petite laine de rigueur en Haute-Provence !) c'est autre chose que dans une salle climatisée et confortable. Car on a les étoiles et leur magie irréaliste au-dessus de nous, et en août, elles sont souvent filantes...

POÉSIE. L'Opéra des Résistances en hommage au poète René-Char chaleureusement ovationné. Le

Trio Michel Ivonio (voix), Sébastien Lalis (piano) et Alain Antoni (batterie) a ouvert musicalement la 2e journée du festival Blues & Polar à Manosque, ce dimanche au milieu des micocouliers mais sous un soleil brûlant et une chaleur avoisinant les 35 °.

Le texte de Michel Ivonio qui nous emmène dans les pas du poète de la Résistance (chef de la région sud-Luberon Céreste-Apt) nous a entraîné sur les chemins de la paix, au creux

des vagues de mots de René Char, nous rappelant néanmoins au passage le tragique massacre des Vaudois à Mérindol en avril 1545 dans le Luberon. Les troupes royales et catholiques y ont détruit une vingtaine de villages vaudois, tuant ainsi près de 3 000 personnes et envoyant des centaines d'autres aux galères, sur ordre du Parlement d'Aix pour punir l'hérésie.

L'Opéra des Résistances est un très beau spectacle poétique empreint de sens et d'une musicalité originale, belle et subtile évoquant le Magma de Christian Vander ou le Ferré de l'époque Zoo.



BLUES-ROCK. Le final flamboyant du 22e festival Blues & Polar. Cette année c'est avec le



John Chris Meyer blues band que s'est terminé le festival avec un bel hommage à Stevie Ray Vaughan extraordinaire guitariste américain mort un 27 août 1990, à l'âge de 35 ans, dans un crash d'hélicoptère... et qui nous a laissé une kyrielle de morceaux choisis. Une belle soirée sous les étoiles avec un beau public et le grand guitariste Jean-Paul Avellaneda leader de Mercy, ancien partenaire de Luther Alisson et de Crocodile Dundee, en « guest ». Quel plaisir pour moi de jouer avec ces deux « monstres » de la guitare si généreux. Inoubliable !

Jean-Pierre Tissier



LES PETITES MAINS DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Ce festival ne pourrait pas vivre sans l'équipe formidable qui compose le staff « huile de coude ». Marie-France, Jean-Jacques, Sophie, Claude, Muriel, Bill, Guy Céline, Philippe, Jacky, Jean-René et Claude sont les « chevilles ouvrières » qui transforment chaque année le site solitaire de la colline de Toutes-Aures en un village culturel et convivial totalement inscrit dans la configuration du Lundi de Pâques réunissant chaque année, manosquins chrétiens et sans confession autour de la bénédiction des cultures par le Père Christophe. Un moment de partage et de respect à l'image de cette colline qui a accueilli les manosquins après le tremblement de terre d'août 1708 qui a détruit en grande partie la ville. Blues & Polar en est l'illustration, alliant l'instruction à la distraction...

J-P.T

TÉMOIGNAGES....

Prof de Lettres et d'Italien. « Je découvre Ingrid Astier et savoure « Ultima ». Ce qui rend ce roman noir si captivant, c'est ce basculement immédiat, le récit est ancré dans un réel d'une précision chirurgicale, mais c'est la puissance de la fiction qui vient lui donner tout son relief et son magnétisme. Merci au Festival Blues Polar de Manosque, à vous M. Tissier aux auteurs et aux bénévoles ...excellente soupe au pistou ! »

Paul Beaupère (écrivain Coup de cœur avec Douze balles pour Marie-Thérèse). Bien rentrés, route un peu chargée au début et déluges à la fin, le ciel ne voulait pas que nous rentrions. Un très très grand merci à toi Jean-Pierre, mais aussi à toute l'équipe formidable qui œuvre avec toi. Ce week-end restera comme un merveilleux souvenir pour Aude et pour moi. C'était la première fois que j'allais à un salon du livre avec Aude et c'était chouette que ça tombe sur toi. Surtout redis à toute l'équipe combien ils ont été formidables et surtout tellement sympa, c'était difficile de partir. Nous disions, avec Ingrid Astier combien les salons petit format comme celui-là permettent de rencontrer les gens et à commencer par les autres auteurs. La brochette d'invités était formidable et nous avons passé de supers moments avec Ingrid et Philippe, mais aussi avec William Irigoyen et Pierre-Yves Touzot. Et un grand merci pour le petit sac de douceurs qui nous attendait dans notre chambre, le premier pot de confiture a été ouvert ce matin et les pâtes de fruits ont accompagné notre retour en voiture. Encore mille merci et profitez tous bien d'un repos bien mérité ! Vive le polar, vive le blues, vive Jean-Pierre et vive vous tous !

Philippe violoniste de Palooka. « Un petit mot pour te remercier encore pour le joli moment que nous avons vécu samedi soir. Un lieu incroyable, un chouette festival, un public d'une écoute

extraordinaire : on s'est vraiment fait plaisir. Alors merci pour ça, belle fin de festival et qui sait, peut-être à bientôt ? »



Le public de Blues & Polar apprécie ce lieu magique qu'est la colline de Toutes aures



Merci à mon pote Pierre Meige pour ses notes musicalines à Blues & Polar.

ON A LU

Nos impressions : * MOYEN ** BIEN * EXCELLENT **** SUPER.**

Retrouvez nos commentaires de lecture sur : <https://www.blues-et-polar.com/> Onglet : **ON A LU**

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le Trèfle (spécialités portugaises (Manosque).

Merci à La Provence pour ses nombreux reportages, à Var-Matin pour sa pleine page, à Haute Provence Info également et à BFM d'ici pour ses annonces du festival.



