

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 274 du jeudi 4 juin 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

LA PHRASE

« Résister signifiait s'engager dans l'action clandestine contre Vichy et l'occupant. »

L'AUTRE PHRASE

« Aujourd'hui, il faut résister au déferlement de barbarie externe et interne qui menace notre civilisation. Celle de la haine et du mépris, et celle d'une technologie aveugle. »



Edgar MORIN (philosophe) mort cette semaine à 104 ans.

TRISTESSE



Marjane Satrapi a déposé le crayon. « Je fais partie de ce petit pourcentage d'enfants qui n'ont jamais cessé de dessiner » disait-elle au micro de France Culture.

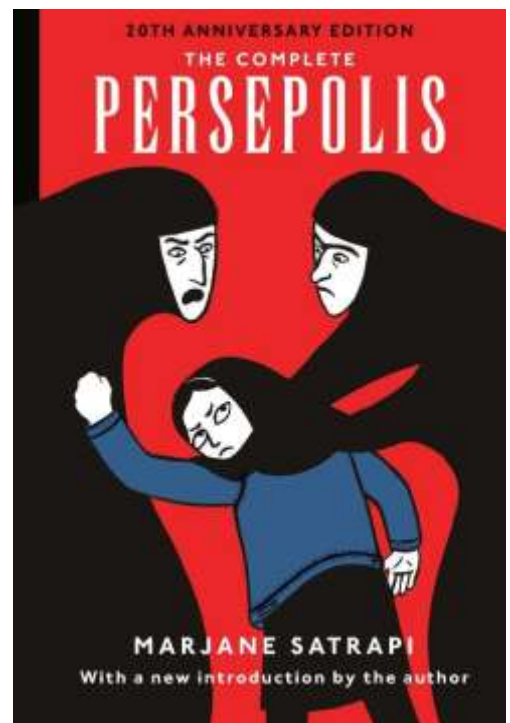
La franco-iranienne Marjane Satrapi est morte à 56 ans d'une profonde tristesse, à la suite du décès de son mari, son grand amour, il y a un an, et de la tristesse de voir son pays l'Iran inexorablement détruit par l'étau de la religion et les

mollahs. La Ligue contre le racisme et l'antisémitisme (Licra) salue la mémoire de Marjane Satrapi, disparue à 56 ans, grande voix de la liberté et de la lutte contre l'obscurantisme. Avec Persépolis - une œuvre majeure - elle a porté un témoignage universel sur l'exil, la résistance et le refus des fanatismes, donnant une voix à celles et ceux que l'on cherche à réduire au silence.

Par son engagement et son courage, elle restera une référence dans le combat pour la dignité, l'émancipation et contre toutes les formes d'oppression.

« La culture perse a donné au monde des poètes, des miniaturistes, des philosophes. Elle nous a donné Marjane Satrapi. Pour toujours. » a commenté Carole Delga présidente de la Région Occitanie combattante déterminée pour les Droits des femmes.

Persépolis sera diffusé vendredi 5 juin à 21 heures sur France 5



Voici la nouvelle affiche du 22^e festival Blues & Polar réalisée par Gwendal Tissier

BLUES POLAR 22^{ème} édition
ENTRÉE LIBRE

29 & 30 AOÛT 2026
Chapelle de Toutes Aures | MANOSQUE

BLUES
PALOOKA TRIBUTE TOM WAITS
TRIO LALISSE-ANTONI-IVONIO
« L'OPÉRA DES RÉSISTANCES »
PIERRE MEIGE
JOHN CHRIS MEYER GROUP
TRIBUTE : STEVIE RAY VAUGHAN

POLAR
KARINE GIEBEL · INGRID ASTIER
PAUL BEAUPÈRE · PIERRE - YVES TOUZOT
WILLIAM IRIGOYEN · VALENTIN DOYEN
RENÉ FRÉGNI

CINÉMA
"DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE"
de Bertrand Tavernier avec
Tommy Lee Jones & Buddy Guy

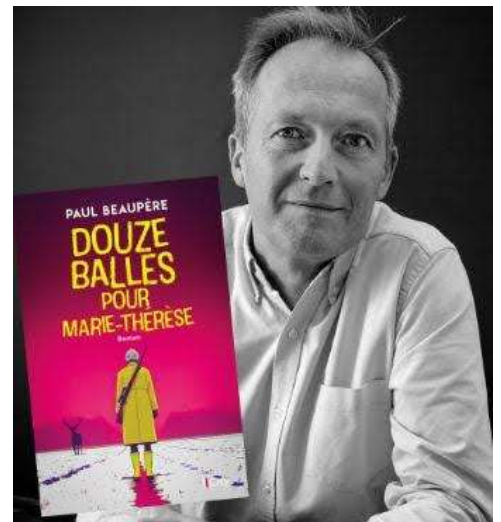
Événement soutenu par COMTES DE PROVENCE

En partenariat avec les Amis de Notre Dame de Romigier et de Sant-Brancai et les Disciples d'Escoffier
04-05. FOOD-TRUCK - GLACIER-BUVETTE dès 16H30. www.blues-et-polar.com



Le 22^e festival Blues & Polar sera présenté à la Presse et à ses partenaires et soutiens, le mardi 30 juin à 10h 30 à la chapelle de Toutes-Aures à Manosque.

JUIN. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À ... Paul Beaupère. Il est un de nos six « Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 » pour son premier polar joliment dénommé « Douze balles pour Marie-Thérèse » paru chez City éditions. Il sera mon invité de Juin pour l'Interview 3 Questions à... sur le site de Blues et Polar. Paul Beaupère est principalement connu pour ses talents d'illustrateurs en littérature Jeunesse. Il est notamment le créateur du « Bureau des inventions ». Il sera le 29 août à Manosque pour la Rencontre que j'animerai avec René Frégni aux côtés de Karine Giebel notre Grand Témoin 2026 et des autres Coups de Cœur : Ingrid Astier, William Irigoyen, Pierre-Yves Touzot et Valentin Doyen. On est souvent en osmose avec Gérard Collard (libraire à Saint Maur). Consultant France info et France Culture.



J-P.T

LE CHIFFRE

30 comme les années d'existence du Cinéma de Pays fondé par Jean-Marie Cayet et une poignée de bénévoles pour porter le cinéma ambulant jusque dans les villages reculés du département, comme dans un glacial jour de Noël à Moustiers-Sainte-Marie où je les avais suivis pour La Provence, car ils allaient projeter un film aux enfants. Bravo à toute cette belle équipe !

DERNIERE MINUTE LE CINÉ DE PAYS C'EST VRAIMENT FINI !



« Le rideau est tombé. C'est désormais officiel : lors de l'Assemblée générale qui s'est tenue lundi 1er juin, l'ensemble des membres présents a décidé, avec beaucoup de regret, de procéder à la dissolution du réseau Cinéma de Pays à l'issue de la saison estivale 2026. Cette décision prendra effet au 1er octobre 2026. Après 30 années de bons et loyaux services, l'ADAMR est aujourd'hui à bout de souffle. Plusieurs facteurs ont conduit à cette issue : une conjoncture actuellement difficile pour le secteur du cinéma ; une gouvernance devenue quasi inexistante, reposant essentiellement sur deux bénévoles et un Conseil d'administration réduit à six membres ; une masse salariale devenue trop importante au regard des recettes générées ; une fréquentation des salles en forte baisse, avec un été 2025 historiquement faible en entrées ; des subventions en diminution constante d'année en année ; des résultats financiers 2025 déficitaires et plus de bénévoles. Toutefois, par respect de nos engagements et de nos partenaires, il a été décidé de maintenir l'ensemble de nos actions estivales prévues en 2026, notamment nos prestations de cinéma itinérant et nos séances en plein air. Cette aventure humaine, culturelle et territoriale aura marqué durablement le paysage bas-alpin et permis à des milliers de spectateurs de partager des moments de cinéma au plus près de chez eux. Merci à toutes celles et ceux qui ont contribué, de près ou de loin, à cette belle histoire. »

Jean-Marie Cayet fondateur et président honoraire de Cinéma de pays

Tristesse et regrets. Ironie du sort, la dernière projection du Cinéma de Pays sera *Dans la brume électrique* de Bertrand Tavernier le samedi 29 août pour Blues & Polar. Nous avons débuté avec eux il y a 25 ans au mas de la Charbonnière avec *Ascenseur pour l'échafaud*. Nous ne l'oublierons jamais !

Jean-Pierre Tissier président fondateur de Blues & Polar

LES TROUVAILLES « LIVE » HISTORIQUES DE JPT

MOUNTAIN - Mississippi Queen (Live on "The Show" 02-24-1970)

<https://youtu.be/Ss1EyyXL4Gk?si=IuCHzO3oHK7BpGeK>

DEREK & THE DOMINOS Little wing (1970). Le groupe d'Eric Clapton n'a sorti qu'un seul album studio, *Layla and other assorted love songs*, avec le guitariste invité Duane Allman (Allman brothers band).

<https://youtu.be/9G5CJFrO2Oc?si=HK3XwCo-WM9s6rKB>

JETHRO TULL (mars 1970).

https://youtu.be/1mzN_z2n_Y?si=kuLmEVPvhFab7RjG

SMALL FACES - Stay with me (Live "Sounds for saturday" à la BBC. 1972)

https://youtu.be/Xwyyrq8Jb_U?si=SMnyK8Fu09MUyjem

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES

VENDREDI 5 JUIN

FORCALQUIER (04). Au KA ! Le Ka, 148 avenue des Chalus. Ouverture 19 heures. Petite restauration sur place.

MARSEILLE. Django-Taylor / Karim Tobbi quartet au Non-lieu. Dans les années_30', Freddy Taylor, artiste aux multiples talents (danseur, trompettiste, chanteur...) croise sur la Butte Montmartre le célèbre guitariste Django Reinhardt. De cette rencontre naitra quelques enregistrements mémorables... Le crooner marseillais Karim Tobbi et le guitariste Jérémie Schacre proposent de faire découvrir au public ces rares « instrumentaux-chantés" de la grande période du célèbre Quintette du Hot Club de France !
line-up : Stéphane Bularz : contrebasse) Tom Valdman : guitare) Jérémie Schacre : guitare) Karim Tobbi : chant). Découvrez-les !



<https://www.youtube.com/watch?v=XXqwR5jAspc>

Concert à 20 h 30. Prix : 13€ + adhésion 5€/an. Par SMS : 06 82 58 22 49 ou sur Assoconnect

<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/695632-t-dango-taylor-karim-tobbi-quartet>

Le Non-Lieu 67 rue de la Palud. Email : lenonlieu@gmail.com

SAMEDI 6 JUIN

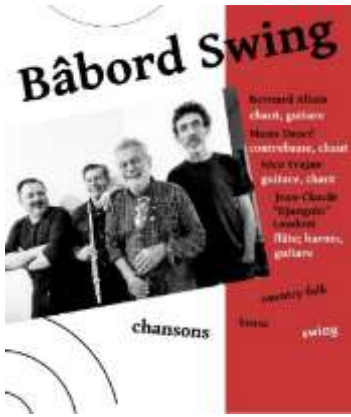
MANOSQUE (04). Sur les ailes du vent de Pélicier avec Jean-Claude Botton.

L'association Bouche à oreilles vous propose de découvrir au cœur de la forêt de Pélicier la parole des contes avec l'arrivée de la nuit. Tarifs de 1 à 50€. Inscriptions et renseignements sur le Site www.boucheaoreillesmanosque.org

MANOSQUE. C'est le Dragshow avec Dure a Queer à la Capsule MJC. Show annuel de l'association Manosqueer place de Leinfelden-Echterdingen. Tarif : 10€ et 12€. Renseignements

www.mjc-manosque:la-programmation

MARSEILLE. BÂBORD SWING au Non-lieu. Depuis 2012, Bâbord Swing se produit sur de nombreuses scènes à Marseille et dans la région. Aujourd'hui, Ils chantent leurs propres compositions en français. Leur musique est acoustique, sur des musique folk, blues, bossa et jazz. Bâbord Swing a produit deux albums : "Fleur de Trottoir » (2016) et « Les mots familiers ». (2026). Line-up : Bernard Allain (guitare-chant), Manu Daucé (contrebasse-chant), l'ami Jean-Claude Landoni, alias mon frerot d'harmo Djangolo (harmonicas, flûte traversière, guitare slide) et Nico Trajan (guitare, chant). **Concert à 20h30. Tel 06 82 58 22 49. Prix : 11€ + adhésion 5€/an ou sur Assoconnect via ce lien :**



<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/711367-d-babord-swing-chanson-swing-bluesy-jazzy> **Le Non-Lieu 67 rue de la**

Palud. Email : lenonlieu@gmail.com

MARSEILLE. Printemps du Polar à l'Estaque. 12h : remise du « Prix de la Nouvelle Noire du Printemps du Polar ». 15h : rencontre avec Maurice Gouiran. 16h30 : rencontre avec les élèves du collège Elsa-Triolet autour du travail de Maurice Gouiran entre Marseille et les États-Unis. **Villa Mistral – 122 Plage de l'Estaque, 13016 Marseille. Entrée libre et gratuite**

DIMANCHE 7 JUIN

MARSEILLE. Printemps du Polar à l'Estaque. De 10h à 18heures, de nombreux auteurs notamment des éditions marseillaises Melmac de François Thomazeau et Patrick Coulomb dont le Nimois Daniel Saint Lary qui présentera son nouveau roman « caliente » *La Main au feu* seront présents sur leurs stands pour rencontrer le public et dédicacer leurs ouvrages. Un rendez-vous culturel et littéraire ouvert à toutes et tous au cœur de l'Estaque.

Villa Mistral – 122 Plage de l'Estaque. Entrée libre et gratuite.



PUIMOISSON (04). Autour de l'écriture. Rencontres sur la Place Saint Eloi avec des auteurs pour des lectures à haute voix et un accompagnement musical de Pierre Barboni. Réalisation de mandalas. **GRATUIT Toute la journée.**

LUNDI 8 JUIN

ORAISON (04) Festiv'été chaque lundi autour du kiosque. De 18h à 22h place du Kiosque jusqu'au 28 septembre trouvez sur place de quoi vous restaurer (foodtrucks) en musique et vous rafraîchir en terrasse des bars ou sur les tables dressées pour l'occasion. Accès libre, restauration de rue variée, savoureuse et de qualité. Un groupe (ou plus) chaque lundi. Tel 04 92 70 77 77.

Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

LES (BONS) CONSEILS DE L'AMI JEAN-CHARLES BOU.

Ancien consul général adjoint de la France à Genève, représentant de la France au Conseil de l'Europe à Strasbourg, fan de Romain Gary et Albert Camus, amoureux de la Provence, lecteur et grand voyageur, il nous propose chaque jeudi un conseil de lecture, un documentaire à regarder à la télévision, une photo ou un podcast à écouter.

Aujourd'hui voyage en 3 photos le temps d'un séjour au cœur de sa Provence.



A Manosque (2019) de bonne heure dans la cité de Jean Giono, à la terrasse du Cigaloun place de



A Marseille (2009) au petit matin aussi, sous la protection de Notre-Dame-de-la-garde. La Bonne-Mère veille sur les Marseillais.

A Lourmarin (2026) où Albert Camus repose tout simplement dans les hautes herbes. Le buisson planté sur la tombe de l'écrivain-poète en 2019 est aujourd'hui un bel arbre de plusieurs mètres de hauteur. On grandi avec Camus...

(Photos J-C. B).

ROMANS, BD ET POLARS...

ON A LU

Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

*** **Violette Nozière, icône et criminelle de Jérôme Leroy** (L'Aube noire). **Sortie le 5 juin 2026. 152 pages. Prix : 11,90€**



« Parce que les faits divers et leur traitement médiatique sont des indicateurs précis d'une époque, l'Aube noire s'est associée à RetroNews, le site de presse de la BnF, pour revenir sur des affaires survenues de la fin du XVIIIe siècle jusqu'au milieu du XXe. Dans cette série, des autrices et des auteurs de polar ou de roman noir scrutent, chacun dans son style propre, la société française à travers le prisme de la violence. Les ouvrages sont séquencés par une quinzaine d'illustrations (articles et dessins de presse, photos, gravures...) issues des

riches fonds iconographiques de la BnF. »

Michèle Pedinielli

Le résumé. Le 23 août 1933, dans un modeste appartement de la rue de Madagascar, un cheminot et son épouse sont retrouvés asphyxiés, mais encore vivants, par leur fille de 18 ans, Violette Nozière. Vite accusée d'empoisonnement, Violette Nozière devient une icône quand on découvre son passé de lycéenne rebelle, se livrant à la prostitution pour financer sa soif de liberté,

fréquentant bars du Quartier Latin et boîtes de Montmartre. Au-delà de son affaire, Violette Nozière symbolise toute une époque : la France des années 30 conservatrice, meurtrie par la Première Guerre mondiale et frappée par la crise économique et la montée des extrêmes. D'où l'intérêt de retracer l'affaire Violette Nozière, tels que les contemporains la découvrent, au jour le jour, dans les journaux du temps.

« Les petits livres passionnants imaginés par Michèle Pédinielli sont tels des bijoux dans un écrin. Ils racontent chaque fois une histoire originale quant à la société à plus d'un titre, via un auteur qui tourne à sa manière le récit avec un œil d'aujourd'hui tout en donnant en regard des articles de presse de l'époque, des dessins de presse et des photos. Des livres de bibliothèque aussi passionnants qu'un excellent polar. J'adore ces mystères qui tiennent dans la poche... ».

Jean-Pierre Tissier

****** RETOUR A OLDFOREST de Pierre-Yves Touzot. (Editions La Trace). Prix : 22€. 382 pages. Tome 3 de la Trilogie. Sorti le 2 avril 2026.**



Le résumé. Le terrible drame qui s'est déroulé à Oldforest ramène Anton dans le célèbre parc national, pour y trouver une explication aux mystérieuses disparitions, dont celle de Déborah. Alors que le Secret a été préservé de justesse, de nouveaux périls le mettent en danger. Pris dans une course contre la montre infernale avec ceux qui veulent utiliser les Pouvoirs de la Forêt, Anton devra trouver des réponses ailleurs, loin d'Oldforest... Pierre-Yves Touzot nous invite à terminer le voyage à la découverte des secrets du célèbre parc de l'Ouest canadien, à travers un thriller fantastique autour du monde, à la découverte des origines d'Oldforest. La conclusion de ce grand roman d'aventures à ciel ouvert, au plus près de la nature.

« Oh quel roman ! Troisième tome de son voyage dans un Parc naturel de l'Ouest canadien où il se passe des choses extraordinaires pour Anton en quête du Secret. Et il nous emmène encore au beau milieu d paysages fantastiques où pour peu que notre imagination soit fertile on pénètre à fond, tête baissée dans cette histoire fictive, même si tout paraît improbable. En revanche, la fin et malheureusement trop réelle pas du tout fictive...A lire absolument, les trois tomes à la suite. Quelle aventure. »

Muriel Gaillard

EN COURS DE LECTURE

LA MANSUËTUDE DES ORQUES EST IMMENSE de Corinne Stanciu Lacroix. (Editions Rouergue noir) Sortie le 3 juin 2026. 288 pages. Prix : 21,80€.



Le résumé. Sauvagement belle, illuminée par le ciel et fouettée par les vents, Dartmoor est au sud-ouest de l'Angleterre une lande montagnaise qui exhale un parfum de bout du monde. C'est là que s'installe Colline, avec son fils, Paul, et son nouvel amour, Pierce. Leurs plus proches voisins sont un couple d'éleveurs, Joy et Andy. Tout autour, déambulent les troupeaux de welsh blacks, bovins musculeux auxquels Colline découvre une douceur de géants. Alors qu'une première vache est découverte assassinée dans son étable, une psychose s'empare du pays. Quels barbares peuvent bien s'en prendre aux animaux paisibles qui peuplent la campagne ? Les humains qui vivent avec eux sont-ils menacés ? Freya Di-Mayo, lieutenant de police et chasseuse de graffiti à ses heures, mène l'enquête. Et s'il fallait pour comprendre s'intéresser à l'obsession de certains habitants pour les mammifères marins ? Dans ce premier roman où il suffit de fermer les yeux pour se croire une orque en chasse dans les mers australes, Corinne Stanciu Lacroix promène son lecteur dans des paysages sublimes et dans une affaire criminelle qui donne du fil à retordre.

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Agro novae Les Comtes de Provence (Peyrus), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clavier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevet), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le trèfle (spécialités portugaises (Manosque).

