

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 2687 du jeudi 23 avril 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



Salles de spectacles, bars de village, lieux culturels à prix modéré... si vous aimez le blues, le jazz, les chansons qui ont du corps, du cœur et du sens... et le polar, informez-nous de votre programmation une semaine à l'avance. Ici c'est d'éducation populaire et gratuite. Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

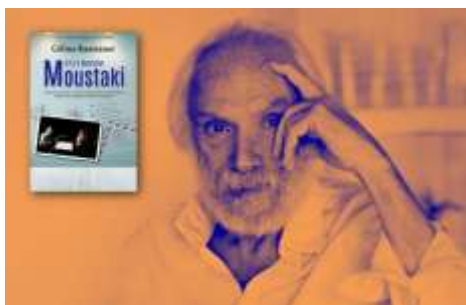
LA PHRASE

« Le bonheur c'est la relation et le sens ». Boris CYRULNIK (sur France Inter)

L'AUTRE PHRASE

« Tu es faite de poussières d'étoiles : alors brille ! » Jocelyne BELL- BURNEL
astrophysicienne découvreuse des pulsars dans les années 60.

MON (TRES GROS) COUP DE CŒUR "Lettre à Georges Moustaki" Céline Ramsauer & Georges Moustaki (Vidéoclip) Voilà bien longtemps que je n'avais ressenti une telle émotion en retrouvant la voix bohème de Georges Moustaki qui comme Mouloudji a écrit des chansons gravées à jamais dans nos cœurs. Cette histoire commence à l'écoute de la chanson emblématique de Moustaki : « Les mères juives ». Céline Ramsauer est débordée d'émotion et décide d'écrire une lettre à Georges Moustaki qui restera sans réponse. Quelques mois plus tard, au fil d'un destin têtu Céline et Georges se rencontrent dans un festival et commence alors une collaboration et une amitié forte qui les mènera jusqu'à l'Olympia et au duo, titre de ce spectacle, « Lettre à monsieur Moustaki ». Comme c'est beau !



<https://youtu.be/qmeggt0EfiA?si=xVNokzkPN6KBac0>

PODCAST

Les (bons) conseil de l'Ami Jean-Charles Bou. Ancien consul général adjoint de la France à Genève, représentant de la France au Conseil de l'Europe à Strasbourg, fan de Romain Gary et Albert Camus, poète, lecteur et grand voyageur. Il nous propose un Podcast chaque jeudi.

Premières Nations : les Wendat de Wendake (Québec). Depuis des siècles, les communautés autochtones à travers le monde subissent marginalisation, spoliation de leurs terres, assimilation forcée et exclusion politique. Pourtant, au Canada, la nation Wendat



transforme ces obstacles en force, faisant de l'estime de soi un levier d'émancipation.

* Raymond Gros Louis, de la nation wendat, souffle dans un sifflet traditionnel lors de la visite du pape François à la Citadelle de Québec, à Québec, le 27 juillet 2022. (Photo Lars Hagberg/AFP).
<https://theconversation.com/fierte-wendat-lestime-de-soi-comme-moteur-demancipation-autochtone-278150>

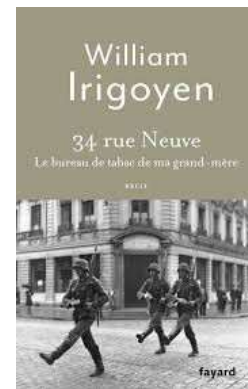
AVRIL-MAI. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À ... WILLIAM IRIGOYEN.

Journaliste et présentateur – en alternance -des passionnantes soirées THEMA sur ARTE TV, il est l'auteur de **34 Rue Neuve le bar-tabac de ma grand-mère**, (Fayard). Un livre fort et délicieux à la fois, empreint d'émotion et d'humanité qui nous parlera à tous et toutes, inévitablement.



L'interview est en ligne sur le site de Blues &

Polar. William Irigoyen sera présent au 22e festival Blues & Polar les 29 et 30 août à Manosque et participera à la Rencontre littéraire animée par Jean-Pierre Tissier (journaliste) et René Frégni (écrivain Gallimard) qui réunira nos six Coups de cœur Blues & polar/Comtes de Provence 2026 : **Karine Giebel** (Grand Témoin 2026) pour Et chaque fois mourir un peu (Récamier noir), **Ingrid Astier** Ultima (Gallimard/Série noire), **Pierre-Yves Touzot** Les Secrets de Old forest (trilogie-Editions La Trace), **Paul Beaupère** Douze balles pour Marie-Thérèse (City éditions) et **Valentin Doyen** Émile, les zones grises de l'enquête(Fayard)



ON A VU... À LA TÉLÉVISION

SUR FRANCE 2. La diabolique série Je sais pas inspirée du roman de Barbara Abel.



Comme dans tous les livres de Barbara Abel, que Blues & Polar avait reçu à Manosque en août 2022, et notamment dans son dernier plus que visionnaire, « Ici s'arrête le monde » avec des missiles qui tombent sur Bruxelles sans que l'on sache qui les envoie... on retrouve - en images cette fois - les fameux punch-lines qui ponctuent ses fins de chapitre de manière

totale inattendue et qui vous cueillent comme un crochet au foie ou un uppercut au menton. Comme dans tous ses livres, ses personnages – et là encore plus à l'écran – sont horripilants, énervants... comme Lola Dewaere qui n'arrête pas de multiplier les impairs (à l'écran) et nous obligent à réagir et maugréer. Et on a même envie de stopper la lecture tant les bêtises qu'elle multiplie nous donnent envie de rentrer dans l'écran pour la tirer par la manche, mais on suit néanmoins le cours des choses avec un coin du voile qui se lève parfois petit-à-petit sur le mystère de cette disparition de la maîtresse d'école, finalement retrouvée morte. Et là on commence à avoir les mains moites, et ce, tout au long de ces quatre épisodes ponctués d'inattendus à la pelle. Diabolique Barbara Abel !

Pour voir l'intégralité cliquez sur [Regardez la série](#)

SUR SCENE

JOHN CHRIS MEYER GROUP : DU 100% STEVIE RAY VAUGHAN AU KA À FORCALQUIER

Retrouvailles chaleureuses avec la Haute-Provence *thirty years after* pour faire un clin d'œil à Alvin Lee, et concert comme à la maison à Forcalquier, avec même au premier rang un pote de Maternelle de John



Chris et d'autres vieux copains venus de Villeneuve pour l'occasion. En effet, John Chris Meyer parti dans l'Est de la France et de l'Europe il y a plus de 30 ans, est devenu un prodigieux guitariste

toujours très inspiré par Jimi Hendrix mais qui nous a proposé au KA de Bruno Lévi (ancien K'Fé'Quoi) un Tribute 100% Stevie Ray Vaughan, l'extraordinaire guitariste et bluesman américain mort tragiquement dans un accident d'hélicoptère à l'âge de 35 ans... Et ça a déménagé fortement tout au long du premier set dans une atmosphère très John Mayall et



quelques moments lents très inspirés, non sans rappeler le regretté Gary Moore.

Vraiment, John Chris a pris du coffre et avec le trio Philippe Regimbeau (basse), Olivier Fauque (batterie) et Christophe Villain (claviers-orgue) qui l'accompagne ; la machine tourne fort et bien. Ravi d'avoir pu apporter ma touche d'harmonica à cette soirée en 2^{ème} partie et jouer deux morceaux de Stevie Ray Vaughan (pour la première fois) avec Chris et son trio de super musicos qui savent vous porter efficacement. Ça promet pour la clôture du 22^e festival Blues et Polar le dimanche 30 août, à la chapelle de Toutes-Aures, car ce sera - à 3 jours près - le 36^{ème} anniversaire du décès tragique de Stevie Ray Vaughan le 27 août 1990. Et il y aura d'autres invités sur scène pour cette célébration. Énorme guitariste que John Chris Meyer avec qui je n'avais plus joué depuis plus de 30 ans... Quelle joie !

Jean-Pierre Tissier

UNE TOURNÉE BLUES ROOTS QUI DÉCOIFFE...

Raphaël Lemonnier rend hommage à Bessie Smith. Après avoir consacré un projet à Dinah Washington aux côtés de China Moses (album Blue Note), Raphaël Lemonnier poursuit son



exploration des grandes voix fondatrices du blues avec Bessie Smith. Entre mémoire et réinterprétation, ce nouveau chapitre s'ancre dans l'héritage des premières grandes chanteuses afro-américaines, dont la puissance expressive a traversé le temps et les esthétiques. Porté par deux voix féminines singulières, **Kristel Dobat et Olympe Assohoto**, l'ensemble revisite un répertoire fondateur du blues classique, dans un dialogue contemporain entre piano, voix et improvisation. À travers cette relecture, émergent en filigrane les trajectoires de figures telles que Ma Rainey, Mamie Smith ou Alberta Hunter, premiers témoins d'un âge fondateur du blues enregistré.

Raphaël Lemonnier est pianiste, arrangeur et compositeur. Il travaille avec des artistes aux univers très

différents tels que Camille, China Moses, Sandra Nkaké ou encore Karl Zéro, pour lequel il imagine un projet d'arrangements de titres actuels réinterprétés dans l'esthétique des "grands orchestres tropicaux" des années 1940-1950. Un spectacle de très grande qualité pour un festival encore non-bouclé...

Line-up : Raphaël Lemonnier (piano), Olympe Assohoto et Kristel Dobat (voix), Thierry Lutz (batterie), Lilian Bencini (contrebasse) et en « invité » le guitariste Rémi Charmasson.

Ain't nobody business if i do <https://youtu.be/E8xx8XYI6iY?si=FF3yHLcLGx3rDgEB>

Saint Louis Blues <https://youtu.be/1zO7Uwdz1to?si=RP9dYRM0Va65Yv1g>

LES 4 TROUVAILLES « EN LIVE » DE JPT

SPECIAL BRITISH ROCK BLUES

Chris Spedding, "le gratin de la guitare" chez Thierry Ardisson (INA Arditube)

<https://youtu.be/CqU330mmhDA?si=qjvQaMPZWqxTA-Dq>

Et dire qu'on a eu la chance de le voir à Manosque un soir, il y a une vingtaine d'années avec son groupe dont faisait partie le manosquin Francis Campello au défunt pub Wicked lady situé à côté d'ancien cinéma « Le Lido ». Sacrée soirée avec le patron du pub qui pleurait à chaudes larmes de le voir dans son établissement. **"Motor Bikin"** (1975 - Top Of The Pops UK)

<https://youtu.be/7Juz4W9yEYA?si=TiQvkbZGcqxEfha6>

The Rolling Stones & Lady Gaga "Gimme Shelter".

<https://youtu.be/JrIVE9DjpUw?si=m7bVQdiG6T9ZuRir>

Mick Jagger & Tina Turner (live in Osaka)(1988

<https://youtu.be/4Zsdl8CA44s?si=YqPemTDMVtN1gP9D>



NOTRE SÉLECTION DE SORTIES

VENDREDI 24 AVRIL

FORCALQUIER (04) Petit Tonnerre au KA. Groove méditerranéen et musiques du monde au programme chez Bruno. Avec le soleil la Guinguette va frissonner et les frites vont danser avec Ouais aux manettes du Bal électro. **A 21 heures. Tarifs : 10€ et 8 €. Ouverture à 19h 30 pour boire un verre et manger une frite.**

REILLANNE (04). Radio Mindelo au Café du Cours. Musique du Cap Vert. Concert à 22 heures. **Restaurant ouvert. Service à partir de 19 heures. Réservations conseillées au 04 92 76 53 84.**

SAMEDI 25 AVRIL

BANON (04) Fête de la Librairie indépendante au Bleuet. A l'occasion de la Fête de la Librairie Indépendante (événement national), libraires et lecteurs du Bleuet vous proposent leurs livres de cœur ! Dotés d'un avis personnel, ils seront présentés pendant un an sur une table dans la librairie. Lors de la rencontre, chacun exprimera en quelques mots son choix. Échanges suivis d'un buffet participatif (venez avec un salé ou un sucré), puis rendez-vous pour l'Assemblée Générale de Bleuet Cie qui se tiendra à partir de 14h dans les jardins du Bleuet.

FORCALQUIER (04). Flox et Mattay au KA. Soirée reggae ça sent l'été... **A 21 heures. Tarifs : 14€ et 12€. Ouverture à 19h 30 pour boire un verre et manger une frite.**

QUINSON (04). Salon du livre Plumes et accords. De 10h à 18 h à la salle polyvalente.

SAINTE-TULLE (04). Jean-Baptiste Mees présente son Prix du Meilleur court-métrage au théâtre Henri-Fluchère. Grâce au partenariat avec la Ville de Sainte-Tulle, CÉil zélé et Pascal Privet accueillent le réalisateur Jean-Baptiste Mees à 18 heures au théâtre Henri-Fluchère pour une rencontre autour de la projection de deux de ses films. Il est invité avec son dernier film tourné à Montréal par le festival Numéro Zéro à Forcalquier (28 avril - 3 mai) et l'équipe du festival sera là pour présenter cette manifestation. « *Jean-Baptiste Mees est un ancien étudiant du Master du film documentaire que nous avons accueilli aux Rencontres cinéma de Manosque en 2014 et 2017* précise Pascal Privet. *Le Syndicat français de la critique de cinéma vient de lui attribuer en février le Prix du meilleur court-métrage pour son film **La Journée qui s'en vient est flambant neuve**. Nous avons en projet de renouveler de tels rendez-vous cinéma avec le soutien de la Ville de Sainte-Tulle et votre participation compte !* »

18h : La Journée qui s'en vient est flambant neuve 45 minutes (2025). Prix du meilleur court métrage français du Syndicat français de la Critique de cinéma. Au Corvette Express et au Nouveau Canada Hot-Dog, deux dîners montréalais qui maintiennent la tradition du café-filtre avec pains dorés et assiettes de bacon, une caméra joueuse attrape sur la pellicule Super 8 les regards du petit matin, des éclats de rire et des confidences. Dans ce refuge où résonne néanmoins le chaos du monde, chacun des habitués vient y rompre la solitude, dans l'attente d'une journée flambant neuve.

20h 30 : Plonger encore 60 minutes (2019). Christine, Jean-Yves et Vasco ont entre 50 et 77 ans. Amis de longue date, ils sont les piliers du club de plongée de Fos-sur-Mer. Le soir, après l'entraînement à la piscine, leurs liens sous-marins muets se transforment en mots : il y est question de solitude, de la vieillesse qui vient, de la perte d'un ami. Il y a aussi la tendresse, l'amitié, l'amour. Les petits gestes pour reconforter, pour aider, pour reconstruire. Plonger encore, ensemble.

Entrée : 10 € la soirée. 5 € la séance. Un moment convivial avec rafraîchissements sera offert par l'association Œil Zélé entre les deux films. Œil Zélé. 157 Le Clos, rue de Pierrevert. 04220. Sainte-Tulle. Tel 06 08 24 42 92

DIMANCHE 26 AVRIL

GREOUX-LES-BAINS (04). Justyne band à l'Espace Pauline. De 17 h à 18h 30. Tel 04 92 78 01 08.

SAINT-TROPEZ (83). French Sumo jazz au TIGrr Ermitage. Le trio composé de Yves Scotto (piano), Jean-Paul Artero (contrebasse) et Bernard Vesari (batterie) vous y attend. **Le TIGrr Ermitage 14 Avenue Paul Signac. Tel 04 94 81 08 10.**

MARDI 28 AVRIL

CHATEAU-ARNOUX (04). L'Arbre à sang au Théâtre Durance. Une comédie noire que ce nouveau spectacle à découvrir sur la scène nationale jarlandine. A 20h 30. Réservations 04 92 64 27 34.

Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

ROMANS, BD ET POLARS...

ON A LU Nos impressions : * MOYEN ** BIEN * EXCELLENT **** SUPER**

Sorti le 16 avril 2026. ** Les Silencieuses de Anna Mcpartlin Editions le Cherche midi.** 408 pages. Prix : 22 €. **Le résumé.** Comté de Kerry, 1980 : l'assassinat d'un innocent fait vaciller l'Irlande tout entière. Le portrait palpitant d'une époque et d'un pays. Par un matin glacé de



janvier 1980, sur une plage battue par les vents du Kerry, on découvre le corps d'un nouveau-né abandonné au creux d'une dune. La première à arriver sur les lieux est Mary Shea, jeune garda de la police locale. Très vite, l'affaire prend une ampleur nationale : une équipe d'enquêteurs de Dublin est dépêchée sur place. Mais dans le Kerry, les secrets se taisent et les langues ne se délient pas facilement. Seule Mary, qui connaît mieux que quiconque les usages de sa ville, parvient à convaincre certaines femmes de témoigner. Impressionné, l'inspecteur Matt Foley, chargé de l'enquête la plus décisive de sa carrière, demande que Mary l'assiste. À mesure que l'investigation avance, les certitudes s'effritent. Dans cette

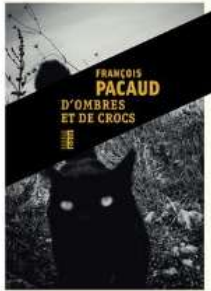
petite ville où règnent les non-dits, où chaque foyer semble abriter une part d'ombre et chaque habitant dissimuler une vérité, une question obsède Mary : qui a pu commettre l'impensable ? Un polar captivant et un portrait saisissant d'une époque et d'un lieu. Mary Shea est une héroïne magistrale : intuitive, audacieuse, profondément humaine et bien en avance sur son temps.

L'auteure sera en France mi-mai et à Paris le 11 et 12 mai notamment, ce pourrait être l'occasion de la rencontrer ? Ce lien vous permettra de voir Anna McPartlin évoquer directement ce thriller : <https://youtu.be/rohcfB-jAA?si=Ydz4uIccDLgODQme>

« Inspirée de faits réels très tristes, cette histoire met en lumière les relations hommes-femmes en Irlande avec bien sûr l'homme qui reste au premier plan puisque la femme doit se soumettre et s'effacer devant le sexe masculin, d'où le titre « Les Silencieuses ». Mais le fin mot de ces évidences, c'est que la femme réussit où l'homme échoue, et elle ne lâche rien. Vraiment un très bon livre que j'ai beaucoup aimé. » **Muriel Gaillard**

EN AVANT-PREMIERE.

**** D'ombres et de crocs de François Pacaud. (Rouergue noir). 368 pages. Prix : 22,80€. Sortie le 6 mai 2026.**



Le résumé. « Aidez-le, je vous en supplie ! C'est mon fils, il a faim, rien de plus. » Si Étienne est de retour dans sa Creuse natale, qu'il a quittée plus de vingt ans auparavant, c'est à cause de ces quelques mots. Prononcés par sa mère, mutique depuis de longues années. Alors qu'il pensait repartir aussitôt la visite achevée, Étienne s'installe provisoirement dans sa maison de famille qui sombre lentement dans l'abandon, au cœur d'un hameau dont les habitants semblent avoir disparu. Mais au fur et à mesure que des objets resurgissent, Étienne devient la proie de cauchemars et de visions énigmatiques. Qu'est-ce qui a effrayé sa mère au point de lui rendre la parole ? Que s'est-il passé au temps de la Forteresse maudite ? Dans ce premier roman, François Pacaud construit un puzzle inquiétant où la nuit de l'enfance garde tous ses vénéreux pouvoirs.

« Voilà un premier roman dont le fantastique est aussi sombre et ténébreux que ces paysages qui font La Creuse ! Et pour celles et ceux qui les ont parcourus, « c'est pas peu dire ! » Etienne, personnage central du roman, s'en est extrait pour aller s'ouvrir à la lumière de Marseille ... Mais quelques dizaines d'années plus tard, il retourne dans sa Creuse natale pour y visiter sa mère placée en hôpital psychiatrique suite à un choc traumatique quelque peu mystérieux ; bien mal lui en prend, car arrivera-t-il à extraire les fantômes qui dorment dans le fatras de la grange de maison familiale, qui n'a plus que pour seul habitant la charge lourde et sourde du passé ? C'est sans compter sur le mystère de ces petits chemins qui n'ont que pour seul horizon l'immensité des forêts creusoises ; sans compter sur cette terre tellement gorgée d'humidité qu'elle emprisonne les pas du jour dans la procrastination d'un lendemain sans avenir ; sans compter sur cette langueur traumatique qui pèse de plus en plus sur les épaules d'Etienne qui n'a plus que pour seule promesse la jouissance perverse de ses fantasmagories ; sans compter sur les petits accidents du quotidien qui retardent au fil des jours l'espoir pour Etienne de retrouver la lumière vivante de Marseille ! Mais comme le dit François Pacaud (et peut-être même pour s'en excuser auprès de ses lecteurs...) : « Ici ... c'était La Creuse ! Et les Creusoises sont des durs au mal ! ». Pour ma part, j'ai préféré aller retrouver la lumière solaire de Marseille, plutôt que me laisser engourdir et engloutir par cette Creuse aussi profonde que l'ennui qui s'en dégage ! Faut-il pour cela m'en excuser en retour auprès de l'auteur... »

Philippe Coutable

NOUVEAUTÉ

LE SILENCE DES LOUVES de Bruno Carpentier (Melmac Editions) Sortie le 1^{er} mai 2026.

La nouvelle enquête du phénomène littéraire Ana Boyer, *Le silence des louves*, est pré-commandable chez **Pollen**, le distributeur de Melmac Editions (Marseille). Un lien pour y plonger en 50 secondes : <https://www.youtube.com/watch?v=tF8k1DQNP9M>
[Melmac Editions](#) (Marseille).



Le résumé. Septembre 2010, dans un hameau isolé des Alpes. Clara Roussac, trois ans et demi, disparaît sans laisser de trace. Très vite, l'enquête dépasse le fait divers : corps exhumés, secrets de famille, manipulations, crimes anciens. A mesure que la vérité remonte à la surface, c'est tout un clan qui vacille, entraînant la montagne dans une spirale de suspicion, de colère et de chaos. *Le Silence des louves* est un thriller noir et viscéral qui emporte le lecteur au cœur d'un engrenage implacable : mensonges,

traditions dévoyées, domination patriarcale. Ce que certains s'acharnent à préserver au nom de l'ordre familial révèle une violence enfouie depuis des générations. La rumeur enfle, les médias s'emparent de l'affaire, la justice vacille face à la pression populaire. Venue renforcer l'équipe chargée de l'enquête, Ana Boyer affronte cette fois bien plus qu'un crime : un système verrouillé par le silence.

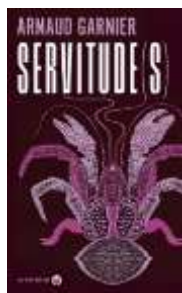
EN COURS DE LECTURE

EN AVANT-PREMIERE. La mansuétude des orques est immense de Corinne Stanciu Lacroix. Sortie le 3 juin 2026. 288 pages. Prix : 21,80€.

Le résumé. Sauvagement belle, illuminée par le ciel et fouettée par les vents, Dartmoor est au sud-ouest de l'Angleterre une lande montagneuse qui exhale un parfum de bout du monde. C'est là que s'installe Colline, avec son fils, Paul, et son nouvel amour, Pierce. Leurs plus proches voisins sont un couple d'éleveurs, Joy et Andy. Tout autour, déambulent les troupeaux de welsh blacks, bovins musculeux auxquels Colline découvre une douceur de géants. Alors qu'une première vache est découverte assassinée dans son étable, une psychose s'empare du pays. Quels barbares peuvent bien s'en prendre aux animaux paisibles qui peuplent la campagne ? Les humains qui vivent avec eux sont-ils menacés ? Freya Di-Mayo, lieutenant de police et chasseuse de graffiti à ses heures, mène l'enquête. Et s'il fallait pour comprendre s'intéresser à l'obsession de certains habitants pour les mammifères marins ? Dans ce premier roman où il suffit de fermer les yeux pour se croire une orque en chasse dans les mers australes, Corinne Stanciu Lacroix promène son lecteur dans des paysages sublimes et dans une affaire criminelle qui donne du fil à retordre.



Servitudes de Arnaud Garnier. (Editions Au vent des îles). Collection Noir Pacifique.



368 pages. Sortie le 17 avril 2026. Prix : 23,00 €. **Le résumé.** Printemps 1978. Ange, rédacteur à la rubrique nécrologique d'un grand quotidien, est envoyé en Polynésie pour interviewer Jacques Brel. Incapable d'y parvenir, il vole à un ami de Brel une sacoche remplie de photographies de l'artiste, mais aussi un pistolet. Il s'enfuit à Auahi, une île reculée des Tuamotu où l'accueille un couple. Deux prédicatrices américaines arrivent. Sept villageois sont assassinés. L'île, archétype de l'atoll de carte postale, révélera alors son côté sombre.

Retrouvez nos comptes-rendus de lecture sur le site de Blues & Polar dans ON A LU

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François

Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le trèfle (spécialités portugaises (Manosque)).



