

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 266 du jeudi 9 avril 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



Salles de spectacles, bars de village, lieux culturels à prix modéré... si vous aimez le blues et le polar informez-nous de votre programmation une semaine à l'avance. Ici c'est d'éducation populaire et gratuit. Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

LA PHRASE "La nostalgie et les regrets, n'ont jamais fait un projet". Catherine Pégard nouvelle ministre de la Culture interviewée par Benjamin Duhamel sur France Inter.

L'AUTRE PHRASE « Il faut inlassablement défendre nos démocraties. » Pierre Haski (journaliste spécialisé Géopolitique - Président de Reporters sans frontières depuis 2017)

LE SINGLE JAZZ DE LA SEMAINE Richard Galliano **B.B. Soleil**. L'accordéoniste Richard Galliano



a réalisé seul le titre **B.B. Soleil** en 4 étapes : les synthés puis les instruments acoustiques joués par lui-même et enregistrés successivement : harmonica, accordéon, trombone à coulisse puis mixage.

B.B. Soleil est une pièce profondément intime, née dans la lumière du Rouret, près de Grasse. Composée puis enregistrée dans son studio personnel fin janvier, cette création capture un moment suspendu, empreint d'émotion, après la disparition de Brigitte Bardot, à laquelle le titre rend discrètement

hommage. Galliano explore une écriture sensible et singulière en faisant dialoguer plusieurs instruments — accordéon, harmonica, synthétiseur et trombone à coulisse — ce dernier faisant écho à sa formation initiale, récompensée par un 1^{er} prix au conservatoire de Nice en 1968. Il fut aussi chef d'orchestre de Claude Nougaro. *B.B. Soleil* s'inscrit dans la continuité d'une œuvre qui n'a cessé de faire dialoguer jazz, musique classique et traditions populaires. **Richard Galliano B.B. Soleil - Digital Single sur spotify, Deezer, Qobuz, Amazon**

L'ALBUM JAZZ de la semaine **LETTER TO BILL** Alain Soler (guitare) et Robin Nicaise (sax ténor). **Letter to Bill** est la rencontre intime d'un saxophone ténor et d'une guitare



électrique, un duo où Robin Nicaise et Alain Soler réinventent l'univers de Bill Evans dans un écrin de proximité, de silence et de souffle partagé. Cet hommage au pianiste de Plainfield prend la forme d'une lettre musicale à deux voix, écrite par des complices de longue date qui se connaissent et jouent ensemble depuis plus de trente ans.

Robin Nicaise, aujourd'hui installé à Paris, a fait ses premières armes à l'Atelier de Musiques Improvisées fondé en 1989 par Alain Soler. De ces années partagées naît aujourd'hui un duo mûr et libre, qui ose "prendre tous les risques" sur ces compositions savantes tout en préservant une énergie sereine, poétique et chaleureuse. **Letter to Bill** se propose comme une parenthèse d'écoute profonde : un moment de proximité avec deux musiciens qui célèbrent l'héritage de Bill Evans non en le figeant, mais en le laissant respirer, vibrer et se réinventer dans l'instant. Une invitation à entrer dans ce dialogue à deux voix, à se laisser porter par la lumière des ballades, la douceur du son, et cette impression de confiance musicale murmurée à l'oreille.

Alain Soler est un guitariste de jazz, compositeur et multi-instrumentiste, 1^{er} prix au Conservatoire de Marseille avant de d'être l'un des artisans majeurs de la scène jazz en Haute-Provence. Fondateur en 1989 de l'Atelier de Musiques Improvisées (AMI) à Château-Arnoux, il y développe une activité intense de pédagogue, créateur de projets et de passeur, mêlant enseignement, concerts, résidences et enregistrements. Il y a fondé le Label Durance, pour lequel il signe de nombreux albums et collabore avec les saxophonistes André Jaume, Larry Schneider, Éric Barret, Raphaël Imbert... ainsi que le duo Letter to Bill avec Robin Nicaise.

Robin Nicaise saxophoniste ténor compositeur et pédagogue a grandi en Haute-Provence et s'est formé à l'AMI avant d'obtenir une médaille d'or en jazz au conservatoire de Manosque en 2000. Installé à Paris depuis 2007, il mène une intense activité de concertiste, improvisateur et d'enseignant, multipliant les collaborations avec de nombreux musiciens de la scène jazz française et internationale et développant ses propres projets (Tabasco, Building, Piano Studies, etc.). Son jeu, salué pour son ample et feutré, son articulation claire et sa grande inspiration mélodique, s'inscrit dans la lignée des grands saxophonistes modernes tout en affirmant une forte personnalité.

*Écoutez-les : "**Turn out the stars**" (**Bill Evans**).

https://youtu.be/XHsWVyWoVXo?si=u_9X61F7VilftL1

Concert au Sunside, le 13 septembre 2025. Pour commander le disque : Letter To Bill

<https://share.google/vRI6u1agk2N0pvdqT>

Ils seront en concert samedi 4 juillet à Aiglun (vieille chapelle), vendredi 17 juillet à l'AMI à Château-Arnoux et vendredi 24 juillet à Banon (Église Haute).

TV. John Chris Meyer invité sur BFM d'Ici Angelo Petrov Rodrigues journaliste à BFM TV Alpes a reçu cette semaine le bluesman John Chris Meyer qui sera sur scène vendredi 17 avril à 19h 30 au KA à Forcalquier et clôturera le 22^e festival Blues & Polar le dimanche 30 août 2026 sur scène à Manosque devant la chapelle de Toutes-Aures avec The Mood Trackers et des invités. Son 5^e album Awful mess (7 titres) sera disponible. <https://www.facebook.com/BFMDICI/posts/-le-guitariste-john-chris-meyer-est-de-retour-%C3%A0-villeneuve-/1515686997230291/>

PODCAST

Les (bons) conseil de l'Ami Jean-Charles Bou. La littérature est-elle la meilleure des religions ? (37 minutes).

Rencontre entre une sociologue, Nathalie Heinich spécialiste des phénomènes religieux et du monde de l'art, et un auteur, Pierre Assouline qui se revendique lui-même comme un juif laïque et républicain. **Ils sont les invités de Guillaume Erner sur France Inter – alors que la guerre au Moyen-Orient se poursuit**, opposant l'État hébreu à la République islamique d'Iran – pour répondre à cette question : la littérature est-elle la meilleure des religions ?

Pierre Assouline publie *Tenez bon. Comment des livres nous donnent de l'espoir* (Robert Laffont), tandis que l'on doit à Nathalie Heinich un essai intitulé *La religion n'existe pas* (Gallimard).

[https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-](https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-inv..._quoti_edito&at_chaine=france_culture&at_date=2026-03-13&at_position=2)

[inv..._quoti_edito&at_chaine=france_culture&at_date=2026-03-13&at_position=2](https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-inv..._quoti_edito&at_chaine=france_culture&at_date=2026-03-13&at_position=2)



MARS-AVRIL. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A...

INGRID ASTIER. Prix Blues & Polar 2012 pour *Quai des enfers* (Série noire Gallimard) Ingrid Astier vient de publier *Ultima* (**** pour le comité de lecture de Blues & Polar) chez le même éditeur. Ingrid Astier *Coup de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence* 2026 avec William Irigoyen, Paul Beaupère, Pierre-Yves Touzot,

Valentin Doyen et Karine Giebel (Grand témoin) est mon invitée de fin mars- mi-avril.

L'Interview est en ligne sur <https://www.blues-et-polar.com/>

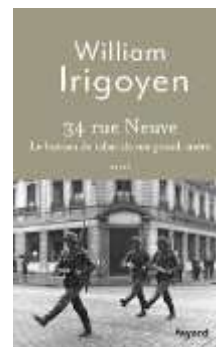
Le prochain invité de l'Interview 3 Questions à... de mi-avril sur le site Blues et polar.com sera WILLIAM IRIGOYEN. Journaliste et présentateur des soirées THEMA sur ARTE, il est l'auteur de *34 Rue Neuve le bar-tabac de ma grand-mère*, (Fayard) un livre fort et délicieux à la fois, empreint d'émotion et d'humanité qui nous parlera à tous et toutes, inévitablement. **L'interview sera en ligne le 16 avril.**

William Irigoyen sera présent au 22^e festival Blues & Polar les 29 et 30 août



à Manosque et participera à la Rencontre littéraire animée par Jean-Pierre Tissier (journaliste) et René Frégni (écrivain Gallimard) qui réunira nos six Coups de cœur Blues & polar/Comtes de Provence 2026 : **Karine Giebel** (Grand Témoin 2026) pour *Et chaque fois mourir un peu* (Récamier noir),

Ingrid Astier *Ultima* (Gallimard/Série noire), **Pierre-Yves Touzot** *Les Secrets de Old forest* (trilogie-Editions La Trace), **Paul Beaupère** *Douze balles pour Marie-Thérèse* (City éditions) et **Valentin Doyen** *Émile, les zones grises de l'enquête*(Fayard).



C'EST LE PRINTEMPS ! Château de Clapier ouvre ses portes. C'est le moment idéal pour faire



le plein pour les premiers repas en terrasse, les week-ends entre amis ou simplement pour se faire plaisir. Ces offres du Domaine Château de Clapier - **soutien fidèle du festival Blues & Polar** - sont disponibles pour une durée limitée. Profitez-en lors de votre prochaine visite. En attendant les premiers « after work » et autres pique-niques en soirée sur la pelouse verdoyante du domaine familial de Thomas Montagne vigneron indépendant.

Château de Clapier - 1833 route de Manosque - RD996. 84120 Mirabeau. Tel : 04 90 77 01 03. Mail : chateaudeclapier@orange.fr



HUILE D'OLIVE NOUVELLE. L'Or chez Brunet. L'huile d'olive de la Maison Brunet dont l'oliveraie installée à Reillanne-Villemus (04) a accueilli à plusieurs reprises du théâtre en plein air au début du festival Blues & Polar a obtenu une médaille d'or Concours Agricole de Brignoles. Une belle reconnaissance pour le travail et la qualité de leur production. Ils seront à la foire de Brignoles du 14 au 16 avril et vous y accueillent pour une dégustation et un apéritif partagé. **L'équipe de la Maison Brunet 06 86 13 00 88**

contact@blues-et-polar.com

ON A VU A LA TÉLÉVISION

SUR FRANCE 2.

La diabolique série *Je sais pas* inspirée du roman de Barbara Abel. Les deux premiers épisodes de *Je sais pas*, mini-série adaptée du roman culte de la reine du polar belge Barbara Abel, venue à Blues & Polar à Manosque en août 2022 ont été diffusés le Lundi de Pâques sur France 2.

Les deux derniers épisodes le seront le vendredi 13 avril à 21h10.

Pour ceux qui ont raté la première diffusion ou pour les impatientes, la série est déjà disponible gratuitement sur la plateforme france.tv ! Comme dans tous les livres de Barbara Abel, et notamment dans son dernier « Ici s'arrête le monde » on retrouve - en images - les fameux punch-lines qui ponctuent ses fins de chapitre de manière totalement inattendue et qui vous cueillent comme un crochet au foie ou un uppercut au menton. Comme dans tous ses livres, ses personnages – et encore plus à l'écran – sont horripilants, énervants... comme Lola Dewaere qui n'arrête pas de multiplier les impairs (à l'écran) et nous obligent à réagir et maugréer. Et on suit le cours des choses avec un coin du voile qui se lève parfois sur le mystère de cette disparition de la maîtresse d'école, finalement retrouvée morte, et on commence à avoir les mains moites ; surtout à



la dernière scène... Diabolique Barbara Abel ! Mais promis, j'attendrai lundi prochain. C'est bien de se faire des films durant la semaine.

Sinon, cliquez là pour [Regardez la série](#)

J-P.T

MAGNIFIQUE GRAND ÉCHIQUIER pour Gainsbarre et Gainsbourg. ... La très belle émission imaginée par Jacques Chancel dans les années 70 sur le Service public, est désormais animée par Claire Chazal et elle lui va comme un gant. Elle qui est une fêrue de musique classique, mais pas seulement, et qui a longtemps côtoyé les stars de l'Actualité dans le journal télévisé.



Ce mardi soir, ce Grand Échiquier - en direct - était consacré à Serge Gainsbourg avec André Manoukian, Benjamin Biolay, Barbara Pravi, Arielle Dombasle, Lulu Gainsbourg, Philippe Manœuvre et bien d'autres... Et comme toujours avec maître Manoukian au clavier, des anecdotes savoureuses et des improvisation toujours empreintes de pédagogie et de tendresse. Il est comme ça l'Arménien amateur de blues, et c'est pour ça qu'on l'aime.

LES 4 TROUVAILLES « EN LIVE » DE JPT

SPÉCIAL HARMONICA

Nine Below Zero "Tore Down + Pack Fair & Square" à Paris au New Morning (2010)
<https://youtu.be/6pZMeOFPQ6g?si=psO7JbOjxF5Sasjc> (avec mon préféré Mark Feltham harmoniciste de Texas également...)

Dr Feelgood - Live At Southend Kursaal (avec le grand Lee Brillaux (+) vu à Manosque peu avant sa mort).
<https://youtu.be/GzFOAETdRF8?si=UzKf8Vo9b4J4P6>

Indiara Sfair | Spains Got Talent
<https://youtu.be/4VWgT7VSI-I?si=lbwmYDvoCYwQsIWW>

The Waifs - Crazy Train (Wave Aid 2005)
<https://youtu.be/Fj0dqbVD4fQ?si=Haezt-BpYwEHYGbh>

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES

VENDREDI 10 AVRIL

GRÉOUX-LES-BAINS (04). Rencontre littéraire avec Jérôme Loubry. A 17 heures à la médiathèque Lucien-Jacques, 199 avenue du Verdon, Jérôme Loubry, célèbre auteur de thrillers psychologiques, déjà venu à Blues & Polar présentera son dernier livre "Le garçon éternel", paru aux éditions Calmann-Lévy. (**** pour le comité de lecture de Blues & Polar). **Rencontre suivie d'une dédicace en partenariat avec la librairie Histoire de Lire de Gréoux. 04 92 70 50 69.**

GRÉOUX-LES-BAINS (04). Corsica à l'Etoile. Ouverture à 21 heures au palais des congrès de l'Etoile avec Li Bouco fino et le groupe I campagnoli (chants polyphoniques). **Tarifs : 14€ et 12€.**

MANOSQUE (04). Racontez-moi Haydn au Théâtre Jean-le-Bleu. Concert à 20h 30. Tel 04 92 70 35 21.

MARSEILLE. Cascino trio jazz au Théâtre des Calanques. Le groupe présente Follow the river son nouvel album sorti le 20 février dernier (Binaural production / Absilone.) Avec Patrick Cascino (piano), Charly Tomas (contrebasse), et Luca Scalambrino (batterie). Patrick Cascino fait du jazz, un fleuve vivant traversé par l'Afrique, où l'improvisation devient un espace de rencontre, de respiration et de récit. Concert à 20 heures au Théâtre des Calanques.

REILLANNE (04). Concert au Café du Cours. (groupe programmé non-parvenu) à 22 heures. **Restaurant ouvert. Service à partir de 19heures. Réservations conseillées au 04 92 76 53 84.**

SAMEDI 11 AVRIL

BANON (04). Le regard de Frédéric Lemaître sur la Chine au Bleuet. Frédéric Lemaître, correspondant du Monde à Pékin, décrit dans son livre - « Cinq ans dans la Chine de Xi Jinping » (Tallandier) les transformations profondes et les paradoxes de la Chine sous l'ère de Xi Jinping,

marquée par un renforcement de l'autoritarisme et une modernisation accélérée. Pendant cinq années, il a assisté aux transformations profondes de l'Empire du Milieu. Ce livre est une invitation à décaler notre regard et à plonger au cœur des multiples facettes de ce pays-continent. Le Bleuët vous propose une rencontre pour mieux comprendre la Chine, acteur mondial de premier plan, dont l'impact sur nos vies est considérable. Au programme : échanges avec l'auteur, présentation du livre / lectures / dédicaces. Buffet partagé : apportez un salé ou un sucré, le Bleuët offre les boissons.

NOTRE CONCERT COUP DE CŒUR DU WEEK-END

GENNEVILLIERS (92). LE BANDONÉON SANS FRONTIÈRES DE LOUISE JALLU.

100 musiciens seront sur scène avec la bandonéoniste Louise Jallu pour célébrer les 10 ans du nouveau Conservatoire Edgar-Varèse. Où elle a grandi...

Après avoir conquis de nombreuses scènes en France et en Europe, la bandonéoniste et compositrice Louise Jallu fait un retour très attendu à Gennevilliers, la ville qui l'a vue grandir et à laquelle elle reste profondément attachée. Ce concert exceptionnel marque un temps fort de son parcours. Pour l'occasion, Louise Jallu a réuni autour de son quintet des musiciens classiques, jazz et musiques du monde, des percussions venues d'autres traditions, mais aussi de jeunes instrumentistes. Et des choristes du Conservatoire Edgar-Varèse de Gennevilliers, où elle enseigne. Louise Jallu sera accompagnée de Karsten Hochapfel (guitare), Grégoire Le Touvet (piano), Alexandre Perrot (contrebasse) et Ariel Tessier (batterie) avec la participation de Michel Pozmanter (direction), Diego Tosi (violon solo), Sebastian Quezada (percussions afro-cubaines), Yousef Zayed (percussions orientales) et des étudiants du Conservatoire Edgar-Varèse de Gennevilliers (oud, mandoline, bandonéon) chœur et ensembles à cordes. Résolument hors norme, le programme mêlera des créations inédites, des grandes pages du répertoire et des extraits de ses deux derniers albums, *Piazzolla 2021* et *Jeu*. Le public y retrouvera notamment *Mon Boléro*, sa relecture saisissante et très personnelle du Boléro de Maurice Ravel, œuvre devenue emblématique de son univers artistique.

Ce disque est centré sur des compositions, empreintes de citations ou d'allusions à différents compositeurs et styles musicaux : jazz, classique, contemporain, chanson, tango ... Louise Jallu s'approprie des œuvres pour en créer de nouvelles dans un perpétuel aller et retour entre passé et présent. Schumann, Fritz Kreisler, Georges Brassens, Bach, Wozzeck ou encore Ravel sont transfigurés dans un tout autre univers sonore. À la manière d'une plasticienne elle traite les sons pour créer une nouvelle identité et un nouveau répertoire en restituant une tout-autre modernité. Dans ses compositions, Louise Jallu joue avec les modes et propose des milongas argentines en mi majeur (milonga blues et milonga transfigurée). **Concert à 19 heures.**

Louise Jallu - Mon Boléro - Thomas Baudre

<https://youtu.be/vq30bc4BkXY?si=FWVd9PB3xSZCza5z>

<https://youtu.be/LDmonW4vPCg?si=7kxOfuMcfWQt07yb>

GRÉOUX-LES-BAINS (04). Corsica à l'Etoile. Féli et méridianu. Tarifs : 14€ et 12€.



DIMANCHE 12 AVRIL

MARSEILLE. Newbluequitach (blue grass) au Non-Lieu. Attaché au son acoustique traditionnel du bluegrass, le groupe met à l'honneur les harmonies à quatre voix, tout en intégrant des influences irlandaises, rock et blues. Son originalité réside dans des adaptations uniques de chansons françaises et des compositions instrumentales reflétant cette diversité. Line-up : Benoît Robbe (guitare) Erick Millet (banjo), Bernard Minari (mandoline) Jean-Paul Jamot (basse) et Jean-Maurice Lassouque. Tarifs : 11€ + adhésion 5€. Jam-atelier : 8€ + adhésion 5€. Jam + concert : 18€ + adh.ésion 5€. SMS : 06 82 58 22 49 Ou sur Assoconnect



<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/664629-h-newbluequitach-bluegrass-edition-2-jam-atelier-a-14h>

Le Non-lieu 67 rue de la Palud 13006 Marseille. Courriel : lenonlieu@gmail.com

PIERREVERT (04). Trio Shékinah rodzRau Caveau de la Frache. Shekinah Rodz, est née à Springfield (Massachusetts) est une saxophoniste américaine dont le talent exceptionnel réside dans sa capacité à captiver son public avec des performances vibrantes et émouvantes. Elle est profondément influencée par les sons envoûtants de John Coltrane, Pharoah Sanders, Kenny Garret et la Black American music, qui ont marqué son parcours artistique. Avec son sax, elle emmène son public dans un voyage captivant à travers le hard bop des années 60 et la musique spirituelle des années 70. Seina Rodz (chant, saxophone, flûte) est accompagnée par Olivier Gatto (contrebasse) et Stéphane Bernard (piano). **Concert à 17h30 organisé par L'atelier Blues & Jazz de Pierrevvert. Réservations : 06 82 01 50 64. Entrée : 15€ - Adhérents : 12€**

A LA TÉLÉ. SUR FRANCE 5 ET FRANCETV.FR. Claude McKay Errances d'un poète révolté. (Documentaire de Matthieu Verdeil) sera présenté le dimanche 12 avril sur France 5 et FranceTV.fr (2ème partie de soirée - Durée 52'). France télévision propose le premier documentaire télévisé consacré à Claude McKay, auteur jamaïcain-américain, précurseur de la Renaissance de Harlem et de la Négritude, qui trouva en France son inspiration romanesque dans les années 1920, et devint l'un des pères de l'éveil de la conscience Noire. Porté par la voix de Gaël Faye, ce documentaire multi-récompensé ressuscite Claude McKay, p.ète jamaïcain, figure rebelle de la Renaissance de Harlem, précurseur du mouvement de la Négritude, auteur du bouleversant If We Must Die, qui habita à Marseille dans les années 20. Grâce à vingt ans de recherches et d'archives inédites, le film révèle l'itinéraire flamboyant et méconnu d'un écrivain dont les mots résonnent aujourd'hui avec force.

NOTEZ-LE

VENDREDI 17 AVRIL

FORCALQUIER (04). Le John Chris Meyer group qui clôturera le festival Blues & Polar cet été sera en concert à 19 h 30 **au KA**. L'occasion de revoir John Chris sur scène après 30 années hors des Alpes-de-Haute-Provence...



SAMEDI 18 AVRIL

SAINT-VINCENT-LES-FORTS (04). Boulegadis en concert. Le groupe Boulegadis de polyphonies occitanes, provençales, corses... est en concert à l'église du village à 17h30. Réservations "Chants du monde en Haut-Provence » Tel 06 74 66 79 46.

contact@blues-et-polar.com

ROMANS, BD ET POLARS...

LES NOUVEAUTÉS

ON A LU Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

**** **Traqué de Franck Leduc (Belfond noir) Sorti le 19 mars 2026.** 432 pages. Prix : 21,50€. **Le résumé.** Voilà dix ans que Simon Kepel purge une peine à perpétuité pour le meurtre de l'actrice Héléna Attias. Dix ans que Simon ne fait pas de vagues, cumule les bons points en prison, jusqu'à ce matin de décembre qui lui offre une miraculeuse possibilité de fuite. Talia Sorel, négociatrice et commandante du RAID, connaît la statistique : 100 % des détenus qui s'évadent sont arrêtés. Kepel est seul, sans réseau ni ressources ; le rattraper est une question d'heures. Mais les jours passent... Malmenée par certains membres de son équipe, Talia va devoir se fier à son instinct. Qui est véritablement l'ennemi qu'elle traque ? Quel est son profil psychologique ? Qu'est-ce qui le motive dans cette course qui paraît suicidaire ? Car Kepel a un but, et le comprendre est la clé de l'énigme...



« Comme il est écrit sur le bandeau de ce roman c'est un vrai « page-turner » qui nous fait vivre l'évasion de cet instituteur condamné pour meurtre. Mais la négociatrice du RAID se pose de plus en plus de questions sur sa réelle responsabilité. Et sur sa culpabilité ! Et là, on tourne les pages avidement pour connaître la vérité. C'est un très bon polar... et jusqu'à la dernière page. »

Muriel Gaillard

EN AVANT-PREMIERE Sortie le 9 avril 2026.

**** **Le Mystère Vesaccio de Mickël Guittard.** Edition Les Livres promenade. Prix ; 19, 50€. 350 pages. **Le résumé.** 1911... A la demande du bibliophile Matthew Torpedovitch, Hector Valand, le libraire aventurier, part à la recherche de La Chasse spirituelle, le mythique manuscrit perdu d'Arthur Rimbaud. L'affaire, complexe, va le mener à Vérone, Florence ou au musée du Louvre, où il devra percer d'autres mystères, avant de commencer à remonter la piste du texte oublié. Mais bientôt la guerre s'annonce. *Le mystère Vesaccio*, thriller où se rencontrent aventure et littérature, est le deuxième tome, après *Nuit noire*, de la quadrilogie des aventures d'Hector Valand.



« Dans ce livre on passe des années 1900-1914 au XVe siècle avec le meurtre de Isabelle Vesaccio et les recherches que fait un libraire pour retrouver et identifier le meurtrier. L'enquête nous fait alors découvrir l'Italie au siècle de l'opulence mais aussi Léonard de Vinci et son mystère ainsi que le Paris d'avant-guerre. C'est un livre très plaisant à lire et qu'on ne lâche plus très rapidement jusqu'à la dernière page. »

Muriel Gaillard

Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

EN COURS DE LECTURE

EN AVANT-PREMIERE. Émile, Les zones grises de l'enquête de Valentin Doyen. 308 pages. Prix : 19,90€. Sortie le 8 avril 2026. Editions Fayard.



Valentin Doyen journaliste à BMF d'Ici Alpes du sud et natif de la région de Sisteron, a suivi la disparition du petit Émile Soleil (2 ans) au Haut-Vernet, dès le 8 juillet 2023, jour de sa dernière trace dans le petit hameau, soit au tout début de l'enquête. Et quelques heures plus tard, s'invitait sur nos écrans et dans nos vies, ce visage d'ange du petit Émile, sourire radieux et pissenlit en fleur dans les cheveux. **C'était la photo remise par le père du petit garçon à Valentin Doyen.**

De ce jour, le « petit Émile » ne l'a jamais quitté. Il en a fait une affaire personnelle, nouant des liens privilégiés avec les membres de la famille comme avec les enquêteurs. Son témoignage nous plonge aux premières loges d'un drame qui hante la mémoire de toute la France, alors qu'une randonneuse du village a retrouvé son crâne le 30 mars 2024... à 1,5 km du hameau ! Et que l'enquête se poursuit actuellement avec toute une population soumise à des tests ADN depuis le 3 mars 2026... Une Affaire que Blues & Polar avait évoquée le 26 août 2023 avec émotion dans la chapelle de Toutes Aures, en interrogeant notamment Jacques Dalles Procureur général honoraire (ancien Procureur à Marseille et Grenoble) à l'origine du Pôle « Cold cases » traitant désormais des disparitions inexplicables en France. Et depuis, plusieurs très vieilles affaires ont trouvé leur coupable ! Souhaitons qu'il en soit de même pour Émile.

Valentin Doyen sera présent le samedi 29 août à la Rencontre littéraire du 22^e festival Blues & Polar dont le fil rouge est « Polar : fiction ou réalité ? »

EN AVANT-PREMIERE. La mansuétude des orques est immense de Corinne Stanciu Lacroix. Sortie le 3 juin 2026. 288 pages. Prix : 21,80€.



Le résumé. Sauvagement belle, illuminée par le ciel et fouettée par les vents, Dartmoor est au sud-ouest de l'Angleterre une lande montagneuse qui exhale un parfum de bout du monde. C'est là que s'installe Colline, avec son fils, Paul, et son nouvel amour, Pierce. Leurs plus proches voisins sont un couple d'éleveurs, Joy et Andy. Tout autour, déambulent les troupeaux de welsh blacks, bovins musculeux auxquels Colline découvre une douceur de géants. Alors qu'une première vache est découverte assassinée dans son étable, une psychose s'empare du pays. Quels barbares peuvent bien s'en prendre aux animaux paisibles qui peuplent la campagne ? Les humains qui vivent avec eux sont-ils menacés ? Freya Di-Mayo, lieutenant de police et chasseuse de graffiti à ses heures, mène l'enquête. Et s'il fallait pour comprendre s'intéresser à l'obsession de certains habitants pour les mammifères marins ? Dans ce premier roman où il suffit de fermer les yeux pour se croire une orque en chasse dans les mers australes, Corinne Stanciu Lacroix promène son lecteur dans des paysages sublimes et dans une affaire criminelle qui donne du fil à retordre.

EN AVANT-PREMIERE. Requiem pour un cri PRYA de Marie Capron. 360 pages. Prix : 21,90€. Sortie le 6 mai 2026 (Editions Viviane Hamy). Le résumé.



Quel lien y a-t-il entre l'application RageTime prônant la crithérapie comme arme de révolte politique, le parti contestataire R.A.G.E., DJ Munch – dont les concerts provoquent l'hystérie – et l'histoire terrible des enfants autochtones du Canada, arrachés à leur famille et livrés à de sordides pensionnats religieux pendant des décennies ? Des services secrets aux monstres louvoyant sur le Darknet, de la géopolitique actuelle aux sombres heures de l'histoire, voici un pulp polar efficace et impitoyable. Dans Requiem pour un cri, Marie Capron, avec sa commissaire réunionnaise Priya

Dharmesh, fait résonner la détonation d'un gros calibre aux échos chargés d'un humour grinçant. Tympan sensibles s'abstenir.

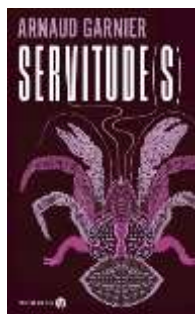
EN AVANT-PREMIERE. D'ombres et de crocs de François Pacaud. (Rouergue noir). 368 pages. Prix : 22,80€. Sortie le 6 mai 2026.



Le résumé. « Aidez-le, je vous en supplie ! C'est mon fils, il a faim, rien de plus. » Si Étienne est de retour dans sa Creuse natale, qu'il a quittée plus de vingt ans auparavant, c'est à cause de ces quelques mots. Prononcés par sa mère, mutique depuis de longues années. Alors qu'il pensait repartir aussitôt la visite achevée, Étienne s'installe provisoirement dans sa maison de famille qui sombre lentement dans l'abandon, au cœur d'un hameau dont les habitants semblent avoir disparu. Il entreprend de faire du tri dans l'impressionnant bric-à-

brac entreposé dans la grange. Mais au fur et à mesure que des objets resurgissent, Étienne devient la proie de cauchemars et de visions énigmatiques. Qu'est-ce qui a effrayé sa mère au point de lui rendre la parole ? Parlait-elle d'Étienne, ou d'Alexis ? Que s'est-il passé au temps de la Forteresse maudite ? Dans ce premier roman au suspense prenant, François Pacaud construit un puzzle inquiétant où la nuit de l'enfance garde tous ses vénéreux pouvoirs.

EN AVANT-PREMIERE. Servitudes de Arnaud Garnier. (Editions Au vent des îles). Collection Noir Pacifique. 368 pages. Sortie le 17 avril 2026. Prix : 23,00 €.



Le résumé. Printemps 1978. Ange, rédacteur à la rubrique nécrologique d'un grand quotidien, est envoyé en Polynésie pour interviewer Jacques Brel. Incapable d'y parvenir, il vole à un ami de Brel une sacoche remplie de photographies de l'artiste, mais aussi un pistolet. Il s'enfuit à Auahi, une île reculée des Tuamotu où l'accueille un couple.

Deux prédicatrices américaines arrivent. Sept villageois sont assassinés. L'île, archétype de l'atoll de carte postale, révélera alors son côté sombre.

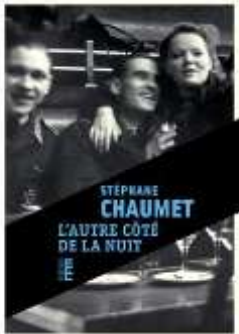
EN AVANT-PREMIERE. Sortie le 16 avril 2026. Les Silencieuses de Anna Mcpartlin



Editions le Cherche midi. 408 pages. Prix : 22 €.

Le résumé. Comté de Kerry, 1980 : l'assassinat d'un innocent fait vaciller l'Irlande tout entière. Le portrait palpitant d'une époque et d'un pays. Par un matin glacé de janvier 1980, sur une plage battue par les vents du Kerry, on découvre le corps d'un nouveau-né abandonné au creux d'une dune. La première à arriver sur les lieux est Mary Shea, jeune garda de la police locale. Très vite, l'affaire prend une ampleur nationale : une équipe d'enquêteurs de Dublin est dépêchée sur place. Mais dans le Kerry, les secrets se taisent et les langues ne se délient pas facilement. Seule Mary, qui connaît mieux que quiconque les usages de sa ville, parvient à convaincre certaines femmes de témoigner. Impressionné, l'inspecteur Matt Foley, chargé de l'enquête la plus décisive de sa carrière, demande que Mary l'assiste. À mesure que l'investigation avance, les certitudes s'effritent. Dans cette petite ville où règnent les non-dits, où chaque foyer semble abriter une part d'ombre et chaque habitant dissimuler une vérité, une question obsède Mary : qui a pu commettre l'impensable ? Un polar captivant et un portrait saisissant d'une époque et d'un lieu. Mary Shea est une héroïne magistrale : intuitive, audacieuse, profondément humaine et bien en avance sur son temps.

EN AVANT-PREMIERE Sortie le 8 avril 2026. L'Autre côté de la nuit de Stéphane Chomet. Editions Rouergue noir. 272 pages. Prix : 21,50 €.



Le résumé. La Paz, 1965. Gabriel Avendaño doit à un ami d'enfance, le lieutenant Rivero, le privilège de pénétrer sur les scènes de crime en même temps que la police. Une précieuse source d'information pour ce journaliste de La Prensa Libre, un quotidien bolivien. Un jour sont découverts les corps sauvagement assassinés d'un couple d'Allemands, un pasteur et sa femme qui dirigeaient un orphelinat. Le cadavre de l'homme a été marqué d'une croix gammée. Or, depuis longtemps Gabriel s'intéresse aux Allemands qui se sont installés dans le pays après la Seconde Guerre mondiale. Lorsqu'il surprend une Française sur les lieux, il

décide de n'en rien dire et de mener l'enquête de son côté. Parallèlement, un policier allemand, Hans Laux, est mandaté par sa hiérarchie pour faire la lumière sur l'affaire. Vingt ans après la chute du régime nazi, Stéphane Chomet fait s'entrecroiser dans les rues de La Paz une poignée de personnages qui tous, pour des raisons fort différentes, sont hantés par la guerre. Mais quels secrets cachaient vraiment Eva et Werner Grüber ? Et quels sont ceux de la mystérieuse Laure ?

N'habite pas à l'adresse indiquée de Président normal. (Pseudonyme) Editions Melmac. Sorti 24 mars 2026 – 208 pages, Prix : 19€.



Le résumé. Léon Herszkovitch, star déchue du Barreau, accepte un dossier improbable : déposer une plainte contre Dieu au nom d'une mystérieuse cliente. Contre toute attente, la plainte n'est pas classée sans suite. Très vite, l'affaire dégénère en procès du siècle. Médias en transe, experts autoproclamés, croyants exaltés, sceptiques sarcastiques et opportunistes de tous bords transforment ce qui devait être un procès en un véritable cirque planétaire. La Cour d'Assises devient alors le miroir déformant de notre époque : une société avide de spectacle, où la quête de vérité s'efface derrière le vacarme médiatique, où la justice oscille entre solennité et grotesque. Entre satire judiciaire et fable

absurde, ce roman mordant interroge nos certitudes avec ironie et cruauté. Car derrière l'impossible question – que se passe-t-il quand l'humanité prétend juger l'invisible ? – se dessine une critique acerbe de nos institutions, de notre rapport à la foi, et d'un monde moderne qui confond justice et show télévisé. Président Normal est un pseudonyme.

Retrouvez nos comptes-rendus de lecture sur le site de Blues & Polar dans ON A LU

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, la société STM NERVI (Manosque), les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le trèfle (spécialités portugaises (Manosque).

contact@blues-et-polar.com



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE-PROVENCE

STM
nervi

ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock



Distilleries et Domaines
de
Provence

CBA
Carrières et Dallastières des Alpes

CHATEAU
BOLAPIER
THOMAS MONTABLE

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE



HYPER U
Les portes de Manosque

françois
DOUCET
CONFISEUR EN PROVENCE



L'OCCITANE
EN PROVENCE



flunch

Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR



Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

Blues & polar cherche toujours des mécènes et soutiens pour développer la Culture en Haute-Provence et en Val de Durance, avec le maintien chaque année fin août à Manosque d'un festival entièrement gratuit et d'éducation populaire.

