

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 265 du jeudi 2 avril 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



Salles de spectacles, bars de village, lieux culturels à prix modéré... si vous aimez le blues et le polar informez-nous de votre programmation une semaine à l'avance. Ici c'est d'éducation populaire et gratuit. Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

LA PHRASE

« Les livres qu'on préfère, c'est ceux qu'on a eu le plus de mal à écrire ; comme les enfants difficiles. » Michel Houellebecq

L'AUTRE PHRASE

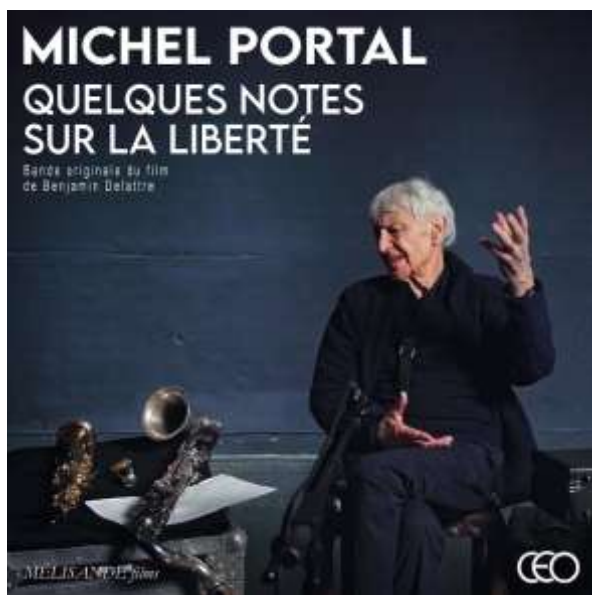
« Il faut aimer la nuit, elle est porteuse de lumière ... » Grégor Mendel (philosophe)

LE CHIFFRE

18 comme 18 juin, premier jour des Escapades du Théâtre Durance (scène nationale) à Château-Arnoux-Saint-Auban (04) qui se poursuivront les 19 et 20 juin. Un festival de musiques de danses et de théâtre très sympa et de belle tenue qui se tiendra sur le parvis du Théâtre.

LES ALBUMS JAZZ DE LA SEMAINE

NOTRE COUP DE CŒUR



MICHEL PORTAL. Ses dernières notes pour l'éternité... Ce film de Benjamin Delattre « Quelques notes sur la liberté » tourné entre le 19 décembre 2022 et le 27 juillet 2023 et cet album, comportant 18 improvisations utilisant la clarinette basse, la clarinette en si bémol, le bandonéon et le saxophone soprano, constituent le dernier témoignage discographique de Michel Portal. « Tu vois c'est ça qu'il faut », premier single extrait de l'album à paraître le **22 mai 2026**, est une improvisation insolite et envoûtante, basée sur un bourdon, composé en direct avec les sons de Michel Portal et sur la rythmique des clés de sa clarinette basse. Un monument du jazz mondial nous quitte ; il reste ses notes fugaces toujours avides de liberté et de partage avec les jeunes musiciens.

"Quelques Notes sur la Liberté" - Sortie le 22 mai

2026. (Cd & vinyle). Cezame music. Inouïe distribution.

https://youtu.be/HdZ87p3hyfo?si=ZTD-vJc2nb5P_KQt

HENRI TEXIER entre amis. A plus de 80 ans, Henri Texier, ce visionnaire jette un coup d'œil dans le rétroviseur de sa carrière. Il convoque quelques amis musiciens et leur propose de réinterpréter ses compositions les plus emblématiques. Et des pépites, Henri en a écrit énormément. Voilà soixante ans que ce contrebassiste parisien nous distille un jazz novateur, enrichi de voyages et de contributions les plus variées. Son jeu percussif se reconnaît entre mille, et la magie des mélodies proposées opère à chaque écoute. Dans l'émission culte, « Jazz à FIP », il a décrit la genèse de ce disque, la simplicité des rencontres, les amitiés durables, le plaisir de jouer en famille, et tout ce mélange permet de fusionner en un disque merveilleux. Et c'est sur ce dernier opus réunissant, pour certains des copains de longues dates et aussi des petits nouveaux croisés d'ici et là, du côté du Triton (club de jazz parisien) que l'artiste va rejouer ses plus grands tubes.



Line-up : Henri Texier (contrebasse), Sébastien Texier (sax-clarinettes), Hermon Mehari (trompette), Emmanuel Borghi (piano, Fender Rhodes) et Gautier Guarrigue (batterie). **Invité :** Manu Katché : batterie

CHARLES PASI. Adamas signifie « indomptable » en grec et renvoie au diamant, une pierre précieuse que Charles, passionné de gemmologie et double diplômé dans ce domaine, connaît bien. Cet album est dédié à deux figures marquantes de sa vie : son père et son manager **Maurice Suissa** * tous deux disparus. Conçu pendant la pandémie, cet album traverse les thèmes de la perte, de l'amour et de la résilience. Charles y chante en anglais, français et italien, mêlant blues, pop et influence folk. Dans *Nino, Cielo e Terra* il rend hommage à son père avec sa première chanson écrite en italien, marquée par une émotion brute. L'album aborde aussi la difficulté de côtoyer une personne addict et la force de la survie dans *The Eyes of Cecilia*, inspirée d'une amie gravement blessée dans un accident. Avec une trentaine de musiciens, dont le saxophoniste Baptiste Herbin et l'ingénieur du son Michael Brauer, Adamas est un album de mémoire et de renouveau.



* Maurice Suissa moustache triomphante et sourire éternel aux lèvres était le tourneur de grosses peintures du blues comme Johnny Winter qu'il m'a permis d'interviewer seul pour Le Provençal dans son immense car-hôtel après son concert au Festi-Jazz de Château-Arnoux (04) tard dans la nuit ; tout comme Bill Wyman bassiste mythique des Rolling Stones quelques années plus tard à la ferme de Font-Robert, pour plusieurs heures de conversation, et pas que sur la musique... du peintre marc Chagal qu'il a côtoyé à Mougins (06) jusqu'aux mérites des sapeurs-pompiers de Provence car je revenais du grand feu de Manosque et Esparron -de-Verdon. Mon odeur de brûlé pouvait en attester... un très grand souvenir ! Maurice Suissa était un manager hors-pair convivial et d'une immense gentillesse avec la Presse. Je garde de lui un souvenir ému et Charles Pasi avec son harmonica a su honorer sa mémoire. Pensées émues à ses enfants qui lui succèdent.

Jean-Pierre Tissier



L'ALBUM BAROQUE & POLYPHONIQUE Il Sole non si muove par la Cie Rassegna. Une musique du XVIème siècle, intranquille & voyageuse. Avec *Il Sole non si muove*, la Compagnie Rassegna se penche sur la circulation des chansons profanes au XVIème siècle. À cette occasion, flûtes kaval, luth arabe, basse, guitare baroque ou électrique invitent la viole de gambe à accompagner les chanteuses - et chanteurs - de la compagnie comme Sylvie Paz venue à Blues & Polar en duo avec Kalliroi Raouzeou à la chapelle de Toutes-Aures. Au programme, des pièces issues des répertoires de chansons italiennes

(frottole), espagnoles ou portugaises, des chants issus du Hawzi (genre né au XVI^{ème} siècle dans la ville algérienne de Tlemcen), ainsi que des airs turcs et arméniens caractéristiques de cette époque. En parallèle de ce répertoire méditerranéen, un autre se dessine : venus de l'Angleterre élisabéthaine, des Ayres de Dowland et de Hume, ou des extraits des Cris de Londres, ponctuent le déroulé du concert. **En concert le 8 avril à Venelles (13) au Pôle culturel L'étincelle et le 19 avril à Septèmes-les-Vallons (13) au Centre Culturel Louis Aragon.**

L'ALBUM ROCK de la semaine The Rebels of Tijuana.



Entre 2008 et 2019, The Rebels of Tijuana ont sorti 5 EP vinyles 4 titres en format 25cm, qui sont venus ponctuer leur discographie entre deux albums. **Ces EP sont regroupés pour la première fois dans une même compilation.** Des premiers tubes yéyé « *Ma Jaguar* », « *Les Filles d'Angleterre* » au garage plus sombre de « *Elle Triomphe* » ou la pop baroque de « *Pampa* » on retrouve dans cette collection une majorité de titres qui ont fait le succès du groupe. Fondé en 2008 à Genève, le groupe s'est rapidement tourné vers l'écriture en français, fasciné par la culture yéyé des années 60, le rock garage et le cinéma nouvelle vague. Obsession que l'on retrouve sur leur premier EP « *J'adore ce flic* » L'axe Dutronc, Ferrer, Gainsbourg en

ligne de mire. Avec au compteur plusieurs albums, singles, EPs, compilations, plusieurs tournées européennes, des festivals (Paléo, Printemps de Bourges...), des ouvertures pour Jon Spencer, les Charlatans, Lords of Altamont ou BB Brunos pour ne citer qu'eux, les genevois de The Rebels of Tijuana se sont bâtis une solide réputation de groupe de scène dans les années 2010, reconnus en force par la presse française, suisse et canadienne (Canal +, Rock&Folk, Les Inrocks, RTS, France Inter, FIP, Oüi FM, CISM & CIBL, Festival de Cannes...).

John Chris Meyer sur BFM d'Ici

<https://www.facebook.com/BFMDICI/posts/-le-guitariste-john-chris-meyer-est-de-retour-%C3%A0-villeneuve-/1515686997230291/>

LE PODCAST Le (bon) conseil de l'ami Jean-Charles Bou. **Jérôme Ferrari invité de Rebecca Manzoni dans Totemic sur France Inter**

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/totemic/totemic-l-echappee-du-vendredi-27-mars-2026->

MARS-AVRIL. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... INGRID ASTIER. Prix Blues & Polar 2012



pour *Quai des enfers* (Série noire Gallimard) Ingrid Astier vient de publier *Ultima* (**** pour le comité de lecture de Blues & Polar) chez le même éditeur. Ingrid Astier *Coup de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence* 2026 avec William Irigoyen, Paul Beaupère, Pierre-Yves Touzot, Valentin Doyen et Karine Giebel (Grand témoin) est mon invitée de fin mars- mi-avril.

L'Interview est en ligne sur <https://www.blues-et-polar.com/>



Le prochain invité de l'Interview 3 Questions à... de mi-avril sur le site Blues et polar.com sera WILLIAM IRIGOYEN. Journaliste et présentateur des soirées THEMA sur ARTE, il est l'auteur de *34 Rue*

Neuve le bar-tabac de ma grand-mère, (Fayard) un livre fort et délicieux à la fois, empreint d'émotion et d'humanité qui nous parlera à tous et toutes, inévitablement.

William Irigoyen sera présent au 22^e festival Blues & Polar les 29 et 30 août à Manosque et participera à la Rencontre littéraire animée par Jean-Pierre Tissier (journaliste) et René Frégni (écrivain Gallimard) qui réunira nos six Coups de cœur Blues & polar/Comtes de Provence 2026 : **Karine Giebel** (Grand Témoin 2026) pour *Et chaque fois mourir un peu* (Récamier noir), **Ingrid Astier** *Ultima* (Gallimard/Série noire), **Pierre-Yves Touzot** *Les Secrets de Old forest* (trilogie- Editions La Trace), **Paul Beaupère** *Douze balles pour Marie-Thérèse* (City éditions) et **Valentin Doyen** *Émile, les zones grises de l'enquête*(Fayard).

LES 4 TROUVAILLES « EN LIVE » DE JPT



• **"The Thrill is gone" (de BB King) par Joe Bonamassa, Billy F. Gibbons & Bay Melnick Virgolino** en direct au Beacon Theater de New York le 5 mars 2026. Retrouvez l'intégralité du concert de Love Rocks NYC, y compris le solo prolongé où Joe et Billy laissent la vedette à Bay, qui s'empare du rôle avec une aisance déconcertante. FANTASTIQUE LE MINOT !!!

<https://youtu.be/wS2OCWCR02A?si=mcBBTpCLqS4mdX1D>

- **"Spoonfull Ten years after" avec Alvin Lee** (guitare-chant), Leo Lyons (basse) Chick Churchill (orgue) et Ric Lee (batterie). Emission "Bouton rouge" de la télévision française (30 mars 1968). <https://youtu.be/UhASmaTsDvQ?si=5c3kvAFPzXgDkIXO>
- **"Ball and Chain" Janis Joplin** at Monterey (1967) <https://youtu.be/r5If816MhoU?si=tdBZAS-b9lcSOSRj>
- **"Why Has Love Got To Be So Sad" Eric Clapton with The Allman Brothers Band** from the Crossroads Guitar Festival 2013. <https://youtu.be/i-NrOFLMuM?si=uDILyztrRpLILK9M>

NOTRE SELECTION DE SORTIES

VENDREDI 3 AVRIL

LYON. Rendez-vous à Quais du polar. Le plus important festival dédié au polar et au roman noir a lieu ce week-end du vendredi 3 au dimanche 5 avril. Tout au long du week-end, plus de 130 auteurs (dont certains et certaines sont déjà venus à l'artisanal Blues & Polar) seront là pour dédicacer.

LURS (04). Oscar Teruel à l'Osons jazz club. Oscar Teruel (piano), Jules Wallemme (batterie), Anthony Jouravsky (contrebasse). C'est OTT sur scène et c'est terriblement mélodieux ! le pianiste Oscar Teruel fait entendre un son qui lui ressemble : libre, brut et percutant. Entouré de deux complices de sa génération, le trio façonne une musique en mouvement constant et sans limite, autant marquée par le jazz new-yorkais des années 2000 que par les courants abstraits du hip-hop actuel. Une connexion remplie d'énergie et de fraîcheur, ponctuée de clins d'œil à la culture populaire dans laquelle ils ont grandi. **Concert à 21h.** Tarif : 15 € (membres) + frais de

billetterie (carte de membre à 5 €/an). Gratuit pour les moins de 18 ans. Le nombre de places étant limité, achetez vos billets via ce lien au plus tôt : [Lien pour acheter les billets](#) En cas de difficulté, courriel : contact@losonsjazzclub.fr ou par téléphone : 04 92 74 37 01. **L'Osons Jazz Club Moulin d'Aristote - Route D12. 04700 Lurs. Oscar Oscar Teruel - La Casa Bonita (OTT !!! live session)** <https://youtu.be/oGV2hnquKEI?si=Wb0ezu5EyPxfFuc>

REILLANNE (04). Poum Tchack au Café du Cours. Concert à 22 heures. **Restaurant ouvert. Service à partir de 19heures. Réservations conseillées au 04 92 76 53 84.**

SAMEDI 4 AVRIL

SAINTE-TULLE (04). C'est le Manga show 2026 de 10h-18h ce week-end à l'Espace Gaston-Vachier. Après le succès des précédentes éditions, le Sainte-Tulle Manga Show revient pour deux jours entièrement dédiés à l'univers manga et à la culture japonaise ! Que vous soyez fan de manga, amateur de cosplay, curieux ou en famille, venez nombreux ! Renseignements 04 92 78 20 06. **GRATUIT. Site :** www.sainte-tulle.fr

LUNDI (DE PÂQUES) 6 AVRIL

MANOSQUE. C'est la traditionnelle et séculaire « saucissonade » du Lundi de Pâques au sommet de la colline de Toutes-Aures ». L'occasion pour les Manosquines et Manosquins,

croyants ou pas, mais attachés aux traditions provençales, au sens de l'hospitalité et de la fraternité, de sortir le saucisson du sac, le pain, le fromage, le vin, l'omelette froide, le paté de grives, le banon... et les gâteaux secs préparés par « celles qui savent ».

Le traditionnel concours d'aïoli va encore déchaîner les passions vers midi en espérant que le mistral aura cessé de souffler car l'aïoli, il aime pas ça... et les forçats du pilon, non plus !!!

Soyez fidèles au rendez-vous de ce lieu chargé d'Histoires et d'histoire criminelle en ayant une pensée pour l'ermite et son jeune neveu de 10 ans assassinés sauvagement le 26 août 1900, sans que les coupables marseillais très très présumés soient formellement identifiés.

Le festival Blues & Polar qui se tient chaque année sur ce lieu merveilleux avait d'ailleurs présenté le 26 août 2023 – soit 123 ans jour pour jour - dans la chapelle, l'histoire terrible de ce double-crime racontée superbement et mise en images par Juliette Weller et la chargée de mission des Archives municipales de Manosque Anne Van Cauwenberghe. **La bénédiction des cultures aura lieu sur le parvis de la chapelle à l'issue de la messe du Lundi de Pâques par le père Disdier-Chave.**

Lundi de PÂQUES

le 6 avril 2026



LES RENDEZ-VOUS:

- 10h30 - Messe Provençale célébrée par le père Christophe DISDIER-CHAVE
- 12h - Concours d'aïoli avec le groupement des Dialecteurs
- 15h - Danses avec le Rode Osco Manosco
- Concours de boules
- 17h - Tirage de la tombola

TOUTE LA JOURNÉE:

- Buvette & Restauration
- Espace jeux pour tous avec La Bastido de Manosco
- Stand Rode Osco Manosco

Chapelle de Toutes Aures MANOSQUE

Les amis de Notre Dame de Romigier & Sant Brancaï



NOTEZ-LE

7-8-9 AVRIL

PARIS-TOULOUSE-PAKISTAN. On ne peut pas plaire à tout le monde" de Ariq Ali (mémoires 1943-2024) édités et traduits de l'anglais par Diane Meur. **Sortie le 2 avril 2026.**



Editions Sabine Wespieser.

Tariq Ali, (écrivain, journaliste, éditeur, scénariste) a inspiré *Street fighting man* à Mick Jagger et *Power to the people* à John Lennon. Intitulées **On ne peut pas plaire à tout le monde**, ses mémoires sont simplement formidables avec une vie de combats sur tous les fronts où lutter et espérer (première manif sur les épaules de son père à Lahore, où il est né en 1943). Diane Meur qui a traduit et édité ce livre exceptionnel, ne dira pas le contraire, établissant ainsi à partir des deux volumes en langue anglaise, cette édition destinée au marché international et qui se concentre sur la vie et la personne de son auteur. Tariq Ali sera en France au Book Club de Marie Richeux mardi **7 avril**, puis à la librairie de Paris, place de Clichy, mercredi **8 avril** à 19 heures. Il y dialoguera avec Edwy Plenel et sera traduit par Sebastian Budgen. Il sera pour une rencontre à **Toulouse le 9 avril** à la librairie Ombres blanches.

MERCREDI 8 AVRIL

ORAISON (04). Jean Dytard prix ACBD 2026, et Alexandre Lenot Prix des 5 continents de la Francophonie à l'Arbousier. En

partenariat avec les Correspondances de Manosque, la librairie L'Arbousier à Oraison recevra deux auteurs d'envergure : Jean Dytard, récemment récompensé par le prix ACBD 2026, et Alexandre Lenot, lauréat du Prix des 5 continents de la Francophonie. La rencontre aura lieu le mercredi 8 avril à 18h30 à la librairie L'Arbousier. 1, avenue Abdon Martin Oraison. Tél : 0492786108. Site internet

: www.librairielarbousier.fr Courriel : librairielarbousier@orange.fr



VENDREDI 10 AVRIL

GREOUX-LES-BAINS. Rencontre littéraire avec Jérôme Loubry. A 17 heures à la médiathèque Lucien-Jacques, 199 avenue du Verdon, Jérôme Loubry, célèbre auteur de thrillers psychologiques, présentera son dernier livre "Le garçon éternel", paru aux éditions Calmann-Lévy. (**** pour le comité de lecture de Blues & Polar). Rencontre suivie d'une dédicace en partenariat avec la librairie Histoire de Lire de Gréoux. 04 92 70 50 69

DIMANCHE 12 AVRIL

PIERREVERT (04). Trio Shékinah rodzRau Caveau de la Frache. Shekinah Rodz, est née à Springfield (Massachusetts) est une saxophoniste américaine dont le talent exceptionnel réside dans sa capacité à captiver son public avec des performances vibrantes et émouvantes. Elle est profondément influencée par les sons envoûtants de John Coltrane, Pharoah Sanders, Kenny Garret et la Black American music, qui ont marqué son parcours artistique. Avec son sax, elle emmène son public dans un voyage captivant à travers le hard bop des années 60 et la musique spirituelle des années 70. Seina Rodz (chant, saxophone, flûte) est accompagnée par Olivier Gatto (contrebasse) et Stéphane Bernard (piano). **Concert à 17h30 organisé par L'atelier Blues & Jazz de Pierrevert. Réservations : 06 82 01 50 64. Entrée : 15€ - Adhérents : 12€**

A LA TÉLÉ. SUR FRANCE 5 ET FRANCETV.FR

"**Claude McKay Errances d'un poète révolté**" (documentaire de Matthieu Verdeil) sera présenté le dimanche 12 avril sur France 5 et FranceTV.fr (2ème partie de soirée - Durée 52'). France télévision propose le premier documentaire télévisé consacré à Claude McKay, auteur jamaïcain-américain, précurseur de la Renaissance de Harlem et de la Négritude, qui trouva en France son inspiration romanesque dans les années 1920, et devint l'un des pères de l'éveil de la conscience Noire. Porté par la voix de Gaël Faye, ce documentaire multi-recompensé ressuscite Claude McKay, poète jamaïcain, figure rebelle de la Renaissance de Harlem, précurseur du mouvement de la Négritude, auteur du bouleversant If We Must Die, qui habita à Marseille dans les années 20. Grâce à vingt ans de recherches et d'archives inédites, le film révèle l'itinéraire flamboyant et méconnu d'un écrivain dont les mots résonnent aujourd'hui avec force.

VENDREDI 17 AVRIL

FORCALQUIER (04). Le **John Chris Meyer group** qui clôturera le festival Blues & Polar cet été sera en concert à 20 heures **au KA**. L'occasion de revoir John Chris sur scène après 30 années hors des Alpes-de-Haute-Provence...

SAMEDI 18 AVRIL

SAINT-VINCENT-LES-FORTS (04). **Boulegadis en concert.** Le groupe Boulegadis de polyphonies occitanes, provençales, corses... est en concert à l'église du village à 17h30. Réservations "Chants du monde en Haut-Provence » Tel 06 74 66 79 46.

ROMANS, BD ET POLARS...

LES NOUVEAUTÉS

Émile, Les zones grises de l'enquête de **Valentin Doyen. 308 pages. Prix : 19,90€.**

Sortie le 8 avril 2026. Editions Fayard.

VALENTIN DOYEN

ÉMILE
LES ZONES GRISSES DE L'ENQUÊTE



Valentin Doyen journaliste à BMF d'Ici Alpes du sud et natif de la région de Sisteron, a suivi la disparition du petit Émile Soleil (2 ans) au Haut-Vernet, dès le 8 juillet 2023, jour de sa dernière trace dans le petit hameau, soit au tout début de l'enquête.

Et quelques heures plus tard, s'invitait sur nos écrans et dans nos vies, ce visage d'ange du petit Émile, sourire radieux et pissenlit en fleur dans les cheveux. **C'était la photo remise par le père du petit garçon à Valentin Doyen.**

De ce jour, le « petit Émile » ne l'a jamais quitté. Il en a fait une affaire personnelle, nouant des liens privilégiés avec les membres de la famille comme avec les enquêteurs. Son témoignage nous plonge aux premières loges d'un drame qui hante la mémoire de toute la France, alors qu'une randonneuse du village a retrouvé son crâne le 30 mars 2024... à 1,5 km du hameau ! Et que l'enquête se poursuit actuellement avec toute une population soumise à des tests ADN depuis le 3 mars 2026... Une Affaire que Blues & Polar avait évoquée le 26 août 2023 avec émotion dans la chapelle de Toutes Aures, en interrogeant notamment Jacques Dallest Procureur général honoraire (ancien Procureur à Marseille et Grenoble) à l'origine du Pôle « Cold cases » traitant désormais des disparitions inexplicables en France. Et depuis, plusieurs très vieilles affaires ont trouvé leur coupable ! Souhaitons qu'il en soit de même pour Émile. **Valentin Doyen sera présent le samedi 29 août à la Rencontre littéraire du 22^e festival Blues & Polar dont le fil rouge est «Polar : fiction ou réalité ? »**

5 BD adaptées des romans incontournables de Simenon. Pour célébrer et faire



(re)découvrir l'écriture de Georges Simenon, son fils John Simenon et les scénaristes de renom et "simenonien" José-Louis Bocquet et Jean-Luc Fromental, adaptent des romans durs de ce monument de la littérature du XXe siècle.

« Cela fait des années que je suis convaincu que des adaptations de "romans durs" de Simenon en bande dessinée s'imposent avec la même légitimité que celles qui se font depuis toujours pour le cinéma, la radio ou la télévision. » John Simenon

Parmi les livres publiés sous son nom propre à partir de 1929, on distingue la série des Maigret – 75

romans et 28 nouvelles – des « romans durs », qui ne mettent pas en scène le célèbre commissaire et ne relèvent pas, dans leur grande majorité, du genre policier. « S'il les a appelés "durs", c'est qu'ils étaient durs à écrire », confie John Simenon.

ON A LU Nos impressions : * MOYEN ** BIEN * EXCELLENT **** SUPER**

****** L'Oiseau bleu de Sylvie Callet (Editions du Caïman) Sorti le 19 mars 2026. 220 pages. Format poche. Prix : 15€.**



Le résumé. Arrachée à son enfance par la guerre, Makiadi a appris à survivre dans l'ombre. Jusqu'au jour où elle rencontre Divine, une fillette à la voix d'ange, capable de faire vibrer l'air et jaillir la lumière. De l'Afrique à l'Europe, les pas de ces deux héroïnes résonnent comme une traversée initiatique : entre ténèbres et clarté, vengeance et espérance, mémoire et chant. Roman noir traversé de poésie, L'Oiseau bleu dit l'exil et la sororité. Il célèbre la puissance de la voix et la force des liens invisibles contre l'oubli.

« La quête de l'ailleurs, l'exil qui affleure... Combien sont-ils, combien sont-elles baptisées depuis la naissance du sceau de la tristesse qui abreuve le fleuve Congo et son peuple. Congo des maléfices et des malédictions, Congo des croyances et des superstitions, des viols et de la corruption, Congo de la violence tribale exacerbée, Congo Belge, Congo Brazzaville, Zaïre ou République démocratique, Congo du malheur à n'en plus savoir par où ces guerres multiples fratricides ont commencé... Tuer ou être tué ? Le choix est limité ! Au bal des enfants-soldats, ce sont les filles qui ouvrent la marche ; sacrifiées d'abord plutôt que les garçons. Le courage a ses limites que les comprimés de Captagon effacent. Il faut fuir pour survivre et Sylvie Callet nous raconte avec force de descriptions enchantées, cet univers empreint de couleurs, de saveurs et de senteurs, comme un conte de fées, de feu de flammes, de « fer et de sang, comme une floraison de mots arc-en-ciel avec des passages en noir et blanc. « L'Oiseau bleu » est un livre qui navigue entre tendresse et violence, si communes à l'exil, au déplacement des peuples et aux querelles éternelles inhérentes aux régimes tribaux d'un autre temps, mais toujours en place, aux croyances surannées et aux superstitions dépassées ; toujours bien présentes cependant sur le continent africain. Avec des femmes réduites à piler le manioc, chercher l'eau à la source, ou faire des enfants. Qu'un Caïman stéphanois éditeur ait permis à l'oiseau de chanter haut et fort en magnifiant toutes ses plumes, c'est le miracle de la parole des griots portée par Sylvie Callet. Pour vaincre l'oubli, tout simplement ! »

Jean-Pierre Tissier

Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

EN COURS DE LECTURE

EN AVANT-PREMIERE. Sortie le 16 avril 2026. Les Silencieuses de Anna Mcpartlin



Editions le Cherche midi. 408 pages. Prix : 22 €. **Le résumé.** Comté de Kerry, 1980 : l'assassinat d'un innocent fait vaciller l'Irlande tout entière. Le portrait palpitant d'une époque et d'un pays. Par un matin glacé de janvier 1980, sur une plage battue par les vents du Kerry, on découvre le corps d'un nouveau-né abandonné au creux d'une dune. La première à arriver sur les lieux est Mary Shea, jeune garda de la police locale. Très vite, l'affaire prend une ampleur nationale : une équipe d'enquêteurs de Dublin est dépêchée sur place. Mais dans le Kerry, les secrets se taisent et les langues ne se délient pas facilement. Seule Mary, qui connaît mieux que quiconque les usages de sa ville, parvient à convaincre certaines femmes de témoigner. Impressionné, l'inspecteur Matt

Foley, chargé de l'enquête la plus décisive de sa carrière, demande que Mary l'assiste. À mesure que l'investigation avance, les certitudes s'effritent. Dans cette petite ville où règnent les non-dits, où chaque foyer semble abriter une part d'ombre et chaque habitant dissimuler une vérité, une question obsède Mary : qui a pu commettre l'impensable ? Un polar captivant et un portrait saisissant d'une époque et d'un lieu. Mary Shea est une héroïne magistrale : intuitive, audacieuse, profondément humaine et bien en avance sur son temps.

EN AVANT-PREMIERE Sortie le 9 avril 2026. Le Mystère Vesaccio de Mickël Guittard.



Edition Les Livres promenade. Prix ; 19, 50€. 350 pages. **Le résumé.** 1911... A la demande du bibliophile Matthew Torpedovitch, Hector Valand, le libraire aventurier, part à la recherche de La Chasse spirituelle, le mythique manuscrit perdu d'Arthur Rimbaud. L'affaire, complexe, va le mener à Vérone, Florence ou au musée du Louvre, où il devra percer d'autres mystères, avant de commencer à remonter la piste du texte oublié. Mais bientôt la guerre s'annonce. *Le mystère Vesaccio*, thriller où se rencontrent aventure et littérature, est le deuxième tome, après *Nuit noire*, de la quadrilogie des aventures d'Hector Valand.

EN AVANT-PREMIERE Sortie le 8 avril 2026. L'Autre côté de la nuit de Stéphane Chomet. Editions Rouergue noir. 272 pages. Prix : 21,50 €.



Le résumé. La Paz, 1965. Gabriel Avendaño doit à un ami d'enfance, le lieutenant Rivero, le privilège de pénétrer sur les scènes de crime en même temps que la police. Une précieuse source d'information pour ce journaliste de La Prensa Libre, un quotidien bolivien. Un jour sont découverts les corps sauvagement assassinés d'un couple d'Allemands, un pasteur et sa femme qui dirigeaient un orphelinat. Le cadavre de l'homme a été marqué d'une croix gammée. Or, depuis longtemps Gabriel s'intéresse aux Allemands qui se sont installés dans le pays après la Seconde Guerre mondiale. Lorsqu'il surprend

une Française sur les lieux, il décide de n'en rien dire et de mener l'enquête de son côté. Parallèlement, un policier allemand, Hans Laux, est mandaté par sa hiérarchie pour faire la lumière sur l'affaire. Vingt ans après la chute du régime nazi, Stéphane Chomet fait s'entrecroiser dans les rues de La Paz une poignée de personnages qui tous, pour des raisons fort différentes, sont hantés par la guerre. Mais quels secrets cachaient vraiment Eva et Werner Grüber ? Et quels sont ceux de la mystérieuse Laure ?

Traqué de Franck Leduc (Belfond noir) Sorti le 19 mars 2026. 432 pages. Prix : 21,50€. Le résumé. Voilà dix ans que Simon Kepel purge une peine à perpétuité



pour le meurtre de l'actrice Héléna Attias. Dix ans que Simon ne fait pas de vagues, cumule les bons points en prison, jusqu'à ce matin de décembre qui lui offre une miraculeuse possibilité de fuite. Talia Sorel, négociatrice et commandante du RAID, connaît la statistique : 100 % des détenus qui s'évadent sont arrêtés. Kepel est seul, sans réseau ni ressources ; le rattraper est une question d'heures. Mais les jours passent... Malmenée par certains membres de son équipe, Talia va devoir se fier à son instinct. Qui est véritablement l'ennemi qu'elle traque ? Quel est son profil psychologique ? Qu'est-ce qui le motive dans cette course qui paraît suicidaire ? Car Kepel a un but, et le comprendre est la clé de l'énigme...

N'habite pas à l'adresse indiquée de Président normal. (Pseudonyme) Editions Melmac.

Sorti 24/03/2026 – 208 pages, Prix : 19€. **Le résumé.** Léon Herszkovitch, star déchue du Barreau, accepte un dossier improbable : déposer une plainte contre Dieu au nom d'une mystérieuse cliente. Contre toute attente, la plainte n'est pas classée sans suite. Très vite, l'affaire dégénère en procès du siècle. Médias en transe, experts autoproclamés, croyants exaltés, sceptiques sarcastiques et opportunistes de tous bords transforment ce qui devait être un procès en un véritable cirque planétaire. La Cour d'Assises devient alors le miroir déformant de notre époque : une société avide de spectacle, où la quête de vérité s'efface derrière le vacarme médiatique, où la justice oscille entre solennité et grotesque. Entre satire judiciaire et fable absurde, ce roman mordant interroge nos certitudes avec ironie et cruauté. Car derrière l'impossible question – que se passe-t-il quand l'humanité prétend juger l'invisible ? – se dessine une critique acerbe de nos institutions, de notre rapport à la foi, et d'un monde moderne qui confond justice et show télévisé. Président Normal est un pseudonyme.

Retrouvez nos comptes-rendus de lecture sur le site de Blues & Polar dans ON A LU

MERCI A NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, la société STM NERVI (Manosque), les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le trèfle (spécialités portugaises (Manosque).



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE-PROVENCE

STM
nervi

ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock



Distilleries et Domaines
de
Provence

CBA
Carrières et Ballastières des Alpes

CHÂTEAU
BOLAPIER
THOMAS MONTARKE

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE



HYPER U
Les portes de Manosque

françois
DOUCET
CONFISEUR EN PROVENCE



L'OCCITANE
EN PROVENCE



flunch

Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE JOUR
EN PLEIN AIR



