

**LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 264 du jeudi 26 mars 2026.**

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



**Salles de spectacles, bars de village, lieux culturels à prix modéré... si vous aimez le blues et le polar informez-nous de votre programmation une semaine à l'avance. Ici c'est d'éducation populaire et gratuit. Pour nous joindre : [contact@blues-et-polar.com](mailto:contact@blues-et-polar.com)**

### LA PHRASE

« Super, sympa, kiffer... ces mots-là sont des tueurs en série qui gomment toutes les nuances » **Alain FINKELKRAUT** (philosophe).

### L'AUTRE PHRASE

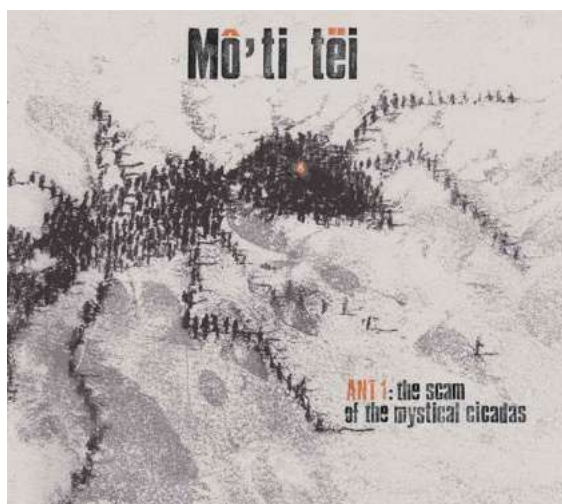
« Les mots des salauds arment les bras des imbéciles » **Charles DANTZIG** (écrivain)

### LE CHIFFRE

**11** comme les onze otages coincés par les terroristes djihadistes à l'étage du Bataclan le 13 novembre 2015. Ils et elles ne se connaissaient pas du tout et sont devenus des potes à tout jamais. Des « potes otages » que les Forces de police venues les délivrer ont surnommé depuis ce soir-là les « potages ».

### L'ALBUM DE LA SEMAINE

**Mô'ti tēi "The Scam of the Mystical Cicadas". Sorti le 20 mars 2026.** Après un premier album salué par la critique "Well Dressed Exile : Second Humming" (2021) Mô'ti tēi revient avec "Ant 1 : The Scam of the Mystical Cicadas", un disque charnière, plus sombre, plus dansant et plus affirmé. Ce nouvel opus révèle un artiste qui s'est forgé dans l'exigence et le doute, mais qui assume désormais pleinement sa voix, ses textes et sa vision. Ce deuxième album explore une intensité nouvelle : les textes se font plus profonds et plus graves, reflet d'une époque et d'un état d'esprit marqués par les fractures du monde autant que par les blessures intimes. Mais à cette noirceur répond un souffle rythmique puissant, où la guitare joue un rôle central et insuffle un groove irrésistible évoquant les hymnes rock de Sting.



**Mô'ti tēi - The Best Songs I Write** <https://youtu.be/EHPZ6oFWKMs?si=dqgedZb4InH0IF7r4>

## MARS-AVRIL. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... INGRID ASTIER. Prix Blues & Polar 2012



pour *Quai des enfers* (Série noire Gallimard) Ingrid Astier vient de publier *Ultima* (\*\*\*\* pour le comité de lecture de Blues & Polar) chez le même éditeur. Ingrid Astier *Coup de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026* avec William Irigoyen, Paul Beaupère, Pierre-Yves Touzot... et Karine Giebel (Grand témoin) est mon **invitée de fin mars-avril**.

**L'Interview est déjà en ligne sur**  
<https://www.blues-et-polar.com/>

## LES 4 TROUVAILLES « EN LIVE » DE JPT

**SUR ARTE. Joni Mitchell, le spleen et la colère (53 min) Disponible jusqu'au 31 octobre 2027. À la fin des années 1960, le folk intimiste et fervent de Joni Mitchell conquiert une Amérique éprise de liberté. Évocation d'une grande dame sans concession, dont la voix insoumise a marqué son époque.**

En 1967, une jeune folkeuse quitte sa famille, son mari et son Canada natal pour tenter sa chance aux États-Unis. Joni Mitchell chante d'une voix douce et grave et joue de la guitare sèche comme personne. Ses accords laisseront Eric Clapton stupéfait. À New York, l'ancien leader des Byrds, David Crosby, la remarque et la prend sous son aile. Ensemble, ils rejoignent en Californie les communautés de hippies qui tentent d'échapper à



une Amérique conservatrice et puritaine. La réputation de Joni Mitchell rencontre alors un écho grandissant. Au sein du Flower Power, où évoluent aussi Joan Baez et Janis Joplin, féministes et engagées, ou un Bob Dylan contestataire, elle se démarque par son refus de suivre les modes de la contre-culture. Ce style nouveau dans la scène folk rencontrera un succès public stupéfiant, et ses albums *Clouds*, *Blue* ou *Hejira* marquent leur époque. Introspective, sa musique devient l'une des incarnations d'une Amérique éprise de liberté. Mondialement respectée, Joni Mitchell continue d'inspirer les nouvelles générations. Diana Krall, Katy Perry, Taylor Swift, Harry Styles ou Kanye West se revendiquent de son influence, prenant la suite de Prince, Eurythmics, Björk, Madonna ou Janet Jackson. Archives et témoignages (dont des entretiens avec Joni Mitchell et David Crosby) balisent l'évocation d'une grande dame qui ne s'est jamais cantonnée à un style, passant du folk au jazz et à la pop. Joni Mitchell, qui finit par ne plus supporter les magouilles de l'industrie du disque, fut sans doute la première à chanter l'écologie et évoqua l'aliénation des femmes enfermées dans leurs banlieues dorées. L'Amérique désenchantée avait trouvé sa voix.

**Découvrez-là. C'est formidable et instructif !**

[https://www.arte.tv/fr/videos/101395-000-A/joni-mitchell-le-spleen-et-la-colere/?utm\\_source=ios&utm\\_medium=share&utm\\_campaign=101395-000-A](https://www.arte.tv/fr/videos/101395-000-A/joni-mitchell-le-spleen-et-la-colere/?utm_source=ios&utm_medium=share&utm_campaign=101395-000-A)

**Chicago Transit Authority (aka Chicago) - I'm A Man (1969)**

<https://youtu.be/WM6l7twOfso?si=G8rqaed4aoFIoqFk>

**The Who - Ma Génération, En Direct à Woodstock**

<https://youtu.be/gJecJ5SI5W0?si=vAOrnYI33CJHdZYS>

**ANGE - Si j'étais le Messie (Nancy 2024).**

<https://youtu.be/X6ohesJ7Pck?si=OXtd8URhu6PODdKu>

## LES FESTIVALS

### BLUES-ROCK-MOULES-FRITES-MAYONNAISE-BIÈRE... ET DE L'AMBIANCE !

C'est le 1<sup>er</sup> mai à LESSINES (Belgique) avec du beau monde et notamment Jessie Lee & the Alchemists venus en 2012 à Manosque pour le festival Blues & polar.

**RUSTREL (84). Stage d'été Jazz en Provence.** Le stage international d'été de Jazz en Provence organisé par Carl Bouchaux se déroule au **mois d'août** dans le sud de la France. Il vous invite à aborder le Jazz autrement, avec des méthodes basées sur une approche traditionnelle par l'écoute et vivre pendant une semaine une expérience unique. Avec des techniques concrètes et évolutives pour votre pratique personnelle, des documents de référence, une pratique des Jam sessions traditionnelles, une expérience de la scène et du jeu en public, de la balance jusqu'au final. **Renseignements et inscriptions :**

<https://www.jazzenprovence.com/format> Email: [contact@jazzenprovence.com](mailto:contact@jazzenprovence.com)  
<https://youtu.be/P0ina9qPJvk?si=BAq4ZWMj863UGw9W>



## NOTRE SELECTION DE SORTIES

### VENDREDI 27 MARS

**REILLANNE (04). Sidiaz (rock sahara) au Café du Cours.** Sidiaz est un trio envoûtant qui fusionne les musiques du Sahara et de la Méditerranée à un rock psychédélique puissant. Au travers de chansons écrites et imaginées par Salaheddine Zaïdi, le groupe transporte l'auditeur vers une transe dansante, entre traditions et modernité, mirages et réalités – comme une caravane traversant des pistes fréquentées de tous temps. Le groupe a récemment sorti le single live "Ijri" chez Boucan, que vous pouvez découvrir ici [Ijri - titre par Sidiaz](#)

**Restaurant ouvert. Service à partir de 19heures. Réservations conseillées au 04 92 76 53 84.**

**VELAUX (13) Charlie Winston à l'Espace Nova.** Que de chemin parcouru depuis son premier titre « Like a hobo » ... Le bluesman britannique qu'on aime beaucoup à Blues & Polar sera en concert à 21 heures.

### SAMEDI 28 MARS

**FORCALQUIER (04). A propos d'amour avec Josette Baiz et la Cie Grenade.** Ce samedi à 21h à l'espace Culturel Bonne Fontaine, Forcalquier s'apprête à vibrer au rythme de la Compagnie Grenade où Josette Baiz est reconnue depuis plusieurs décennies pour son écriture chorégraphique à la croisée des cultures urbaines et de la danse contemporaine. Car elle défend depuis plus de vingt ans un travail exigeant fondé sur le métissage et la transmission. La

compagnie T'Émoi et la Boîte à Ressort les invitent à Forcalquier, avec une pièce inédite "À propos d'amour(s)". Cette pièce est un prélude au festival Re-Sources qui aura lieu du 07 au 09 août 2026 à Saint-Martin-les-Eaux. Cette 5<sup>e</sup> édition invite à explorer le rôle profond que l'amour joue dans nos vies intimes et collectives. Pour l'évènement, Josette Baiz nous offre une constellation inédite d'extraits emblématiques de la Cie Grenade sur le thème universel de l'amour. Ce programme réunit dans une même soirée 10 danseurs et danseuses de tout âge pour évoquer cette émotion qui fait vibrer l'esprit autant que le corps. C'est une plongée dans le langage unique et original de Grenade, mêlant entrechats et phases hip-hop, en passant par des danses issues des cultures du monde. **Tarifs : 15€ et 20€.** **Réservation Office de Tourisme de Forcalquier tel 04 92 75 10 02.**

**NOTRE CONCERT COUP DE COEUR DU WEEK-END. LURS (04). Christophe Marguet –**

**Island à l'Osons jazz club. Concert à 21h.** Avec Régis Huby (violon ténor électro-acoustique), Manu Codjia (guitare électrique), Hélène Labarriere (contrebasse) et Christophe Marguet (batterie, compositions). Pour assister au concert l'achat du billet préalable à la date et l'heure du concert est obligatoire. Tarif : 15 € (membres) + frais de billetterie (carte de membre à 5 €/an). Gratuit pour les moins de 18 ans. Le nombre de places étant limité, nous vous conseillons d'acheter votre billet au plus tôt. [Lien pour acheter les billets](#) En cas de difficulté, courriel : [contact@losonsjazzclub.fr](mailto:contact@losonsjazzclub.fr) ou par téléphone : 04 92 74 37 01. **L'Osons Jazz Club Moulin d'Aristote - Route Départementale 12. 04700 Lurs**



**MANOSQUE. Nawlin buds à la Filature.** Blues au programme ce soir avec Nawlin Buds. Réservations par SMS exclusivement au 06 86 77 09 07 La Filature c'est 43 bd des Tilleuls.



**MARSEILLE. Les Daronnes au Non-Lieu.** Ce Trio de chansons réjouissantes propose de la chanson electrokitchypop. **Concert à 20h30.** Tarif : 8€ + adhésion 5€/an. Réservations 06 82 58 22 49 par SMS uniquement ou sur AssoConnect <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/666410-d-les-daronnes-trio-de-chansons-rejouissantes-mois-de-la-chanson>

**\*Le Non-Lieu 67 rue de la Palud 13006 Marseille.** Courriel: [lenonlieu@gmail.com](mailto:lenonlieu@gmail.com)

**MONTJUSTIN (04). Cafuné chante Brésil, danse Cap Vert, respire Portugal.** Cafuné, duo intimiste, rend hommage aux chansons populaires dans la langue de la saudade. Marilyn Guerreiro, franco-portugaise, et Gabriel Moulin, féru de musiques brésiliennes, chantent l'amour à deux voix et s'accompagnent d'un ukulele, de percussions et d'un pifano (flûte traversière brésilienne) pour une sérénade lusophone. Du fado à la samba en passant par la morna cap-verdienne, Cafuné joue et danse, suspendu à un fil. Une bulle de douceur et d'émotions aux couleurs chaudes. Lieu : École Buissonnière (en haut du village). Participation libre.

**Repas : 10€ ou plus selon l'état de votre porte monnaie. Sur réservation uniquement**  
**Contact & informations : 06 09 20 76 52 - adosdelephant@gmail.com**

**ORAISON (04). EDEN DISTRICT BLUES reçoit le PETER KARP Band.** « *Des gars comme Peter Karp, James Taylor et Bob Dylan incarnent le Blues et l'Americana, et nous, les Anglais, nous en sommes inspirés.* » **(Mick Taylor guitariste des Rolling stones).**

Peter Karp est reconnu internationalement pour son jeu de slide, son groove au piano, son talent de conteur et pour la puissance et l'expressivité de son chant qui font de lui un artiste rare dans la musique roots américaine. En 2016, Karp a connu un succès international avec l'album « The Arson's Match », enregistré en live avec Mick Taylor des Rolling Stones, un album qui a remporté trois prix Blues Blaster. En février 2026, Peter Karp sort



son 12e album, « Jersey Town ». Il est accompagné du guitariste Mark Johnson (ex-Delta moon) et des frères Paolo (batterie) et Marco Xeres (basse), bien connus avec Alligator Nail.

**En 1ère partie** : FLYY Né de la collaboration entre quatre musiciens d'expérience venus d'horizons divers qui se sont retrouvés entre la Vallée de l'Asse et celle du Verdon, FLYY distille une musique tonique où batterie, basse, guitare et harmonica s'unissent pour célébrer un blues polymorphe,

mêlant shuffles, boogie, train-beat, rumba, honky tonk, funk, swing, un soupçon de rock'n roll et une pincée d'Afrique... Le tout servi avec des textes originaux en français. Avec Laurent Berger (guitare), Yves Roux (chant, harmonica, guitare), Fabien Chapon (basse), et Yannick Préau (batterie).

**Salle de l'EDEN. Concert à 20h30. Ouverture des portes à 20h. Tarifs 20 €, adhérents 16 €, demandeur d'emploi, étudiant 13 €. Gratuit pour les moins de 18 ans**

**Billetterie sur place et sur :**

<https://www.helloasso.com/associations/eden-district-blues/evenements/karp-flyy>

**QUINSON (04). Pop-rock à l'Emancipatrice.** Concert à 20heures proposé par l'association Arts Expo Culture. Sur scène "David et Stefan. (Entrée gratuite). Boissons et petite restauration sur place.

## **DIMANCHE 29 MARS**

**MARSEILLE. Joseph Racaille au Non-Lieu.** Depuis trois décennies, Joseph Racaille s'emploie à distraire ceux de ses contemporains qui le souhaitent au moyen de chansons et de musiques dont il pense qu'il serait dommage qu'elles n'existent pas. Son goût viscéral pour la diversité l'amène à travailler pour Alain Bashung, Christophe Miossec, Olivia Ruiz et Thomas Fersen. Il signe la musique de plusieurs chorégraphies de Philippe Decouflé et notamment pour la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques d'Albertville. Son œuvre personnelle se situe entre la chanson, la musique classique et la musique expérimentale.

**Le Non-Lieu 67 rue de la Palud 13006 Marseille. Courriel : [jenonlieu@gmail.com](mailto:jenonlieu@gmail.com)** Tarif : 11€ + adhésion 5€ /an. Enfants (- de 10 ans) 6€ + adhésion. Réservations au 06 82 58 22 49 par SMS uniquement ou sur AssoConnect

<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/680700-u-joseph-racaille-en-concert-avec-quelques-invite-e-s-mois-de-la-chanson>

[contact@blues-et-polar.com](mailto:contact@blues-et-polar.com)

## NOTEZ-LE

### VENDREDI 17 AVRIL

**FORCALQUIER (04).** Le **John Chris Meyer group** qui clôturera le festival Blues & Polar cet été sera en concert à 20 heures **au KA**. L'occasion de revoir John Chris sur scène après 30 années hors des Alpes-de-Haute-Provence...

## ROMANS, BD ET POLARS...

**SERIES TV.** *Je sais pas* de Barbara Abel, adapté pour France Télévisions. Elle était à Manosque pour le festival Blues & Polar 2022, et Barbara Abel arrivée de Bruxelles, avait beaucoup apprécié l'ambiance campagnarde et bucolique de notre festival et de la chapelle de Toutes aures. Son roman culte *Je sais pas*, a été adapté en une série de quatre épisodes pour la Télévision française avec Lola Dewaere et David Kammenos. Rendez-vous dès à présent sur la plateforme gratuite [France.tv](https://www.france.tv) pour découvrir les épisodes. **Son dernier roman hyper prémonitoire « Ici s'arrête le monde » est un de nos romans 4 étoiles lus récemment.**



## LES NOUVEAUTÉS

VALENTIN DOYEN

**ÉMILE**  
LES ZONES GRISSES DE L'ENQUÊTE



**Émile, Les zones grises de l'enquête** de Valentin Doyen. 308 pages. Prix : 19,90€. Sortie le 8 avril 2026. Editions Fayard.

Valentin Doyen journaliste à BMF d'Ici Alpes du sud et natif de la région de Sisteron, a suivi la disparition du petit Émile Soleil (2 ans) au Haut-Vernet, dès le 8 juillet 2023, jour de sa dernière trace dans le petit hameau, soit au tout début de l'enquête.

Et quelques heures plus tard, s'invitait sur nos écrans et dans nos vies, ce visage d'ange du petit Émile, sourire radieux et pissenlit en fleur dans les cheveux. **C'était la photo remise par le père du petit garçon à Valentin Doyen.**

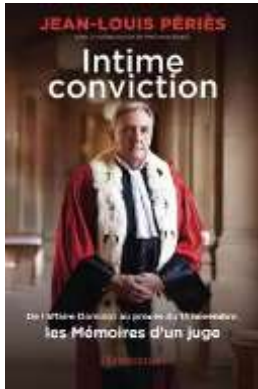
De ce jour, le « petit Émile » ne l'a jamais quitté. Il en a fait une affaire personnelle, nouant des liens privilégiés avec les membres de la famille comme avec les enquêteurs. Son témoignage nous plonge aux premières loges d'un drame qui hante la mémoire de toute la France, alors qu'une randonneuse du village a retrouvé son crâne le 30 mars 2024... à 1,5 km du hameau ! Et que l'enquête se poursuit actuellement avec toute une population soumise à des tests ADN depuis le 3 mars 2026...

Une Affaire que Blues & Polar avait évoquée le 26 août 2023 avec émotion dans la chapelle de Toutes Aures, en interrogeant notamment Jacques Dalles Procureur général honoraire (ancien Procureur à Marseille et Grenoble) à l'origine du Pôle « Cold cases » traitant désormais des disparitions inexplicables en France. Et depuis, plusieurs très vieilles affaires ont trouvé leur coupable ! Souhaitons qu'il en soit de même pour Émile.

## ON A LU

Nos impressions : \* MOYEN \*\* BIEN \*\*\* EXCELLENT \*\*\*\* SUPER

**\*\*\* Intime conviction *De l'affaire Dominici au procès du 13 novembre, les Mémoires d'un juge* de Jean-Louis Périès.** Avec la collaboration de Marianne Enault journaliste à TF1. (Editions Flammarion). Sorti le 22 octobre 2025. 352 pages. Prix : 22€.



**Le résumé.** Le 8 septembre 2021 s'est ouvert un procès historique : celui des attentats du 13 novembre 2015. Pendant dix mois, Jean-Louis Périès a présidé le plus long procès de l'histoire judiciaire française avec autorité et bienveillance. *« L'ampleur de la tâche me paraît démesurée. Un tel procès requiert un président exceptionnel et je doute sincèrement d'être cette personne. Malgré tout, j'accepte. Mes collègues me félicitent. En mon for intérieur, je me dis qu'ils sont aussi ravis de ne pas y aller. Je sais aujourd'hui que j'aurais regretté toute ma vie d'avoir refusé. »*

Dans ses Mémoires, il raconte ses quarante années passées dans la magistrature, qui l'ont mené jusqu'à la présidence de la cour d'assises spéciale de Paris. En commençant par la première affaire qui a marqué sa vie et celle de son père, celle qui a fait naître sa vocation : l'affaire Dominici, fait divers retentissant des années 1950. De cette enquête intime dans les archives familiales jusqu'au procès V13, Jean-Louis Périès nous emmène dans les coulisses de l'institution judiciaire et nous livre sa conviction intime, celle qui l'a habité tout au long de sa carrière : la justice doit avant tout être profondément humaine...

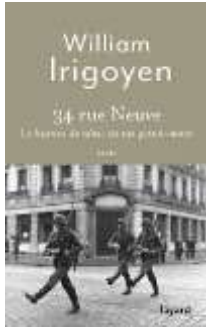
*« La mémoire retient ce que le cœur lui dit. »* Cette phrase du juge Jean-Louis Périès qui a présidé la Cour d'assises spéciale du procès historique des attentats du 13 novembre 2015 commis au Stade de France, au Bataclan et sur les terrasses parisiennes résume parfaitement ce livre de mémoires judiciaires où l'on va de l'Affaire Dominici à Lurs au cœur des Alpes-de-Haute-Provence aux massacres de Paris commis par des djihadistes fanatisés. Du Corso fleuri de Digne-les-Bains à l'été 1953 jusqu'aux riffs rafalés des Eagles of death métal au Bataclan et du bruit des ceintures mortelles qui explosent diffusant des confettis de chair en 2015, Jean-Louis Périès nous entraîne sur les pas de son père, le Juge de l'Affaire Dominici dont il a exhumé les « pelures » personnelles du procès, conservées précieusement dans la cave de la maison familiale... Ces fameux papiers-carbone contenant la trace bleue mais intacte des procès-verbaux tapés à la machine et qu'il a examinés à l'heure d'aujourd'hui en nous apportant quelques documents rares voire ignorés comme cette photo du 16 novembre 1953 où l'on voit le commissaire Sébeille et son père tentant d'attraper Gaston Dominici prenant la fuite lors de la reconstitution, pour se déféner du pont de chemin de fer tout proche. Ce qu'il ne réussira pas à mettre en exécution...

Jean-Louis Périès fils nous parle aussi de sa propre intime conviction sur cette Affaire Dominici ; mais ce sont les instants si longs et sur plusieurs mois, du procès des terroristes djihadistes qui nous embarquent aux confins de l'émotion avec le long témoignage intégral d'Aurélie Sylvestre dont le mari Matthieu est mort au Bataclan, et qu'elle aurait dû y être également. Un livre précieux et rare, qui fait mesurer toute la gravité d'un tel procès qui fera trace, mais aussi d'une Justice à visage humain malgré la colère qui nous habitera toujours. »

**Jean-Pierre Tissier**

\*\*\*\* **34 rue Neuve** *Le bureau de tabac de ma grand-mère de William Irigoyen (Fayard).*

Sorti le 21 janvier 2026. (Fayard) 267 pages. Prix : 22,50€. **Le résumé** En 2014, William Irigoyen



découvre par hasard quelques lignes de sa grand-mère et entame une enquête familiale qui nous plonge dans les méandres d'un lieu totalement méconnu de la « capitale de la Résistance », où se croisent victimes, bourreaux et collaborateurs. Pourquoi garder le silence quand on est du « bon côté » de l'histoire ? Au 34 rue Neuve à Lyon, pendant la Seconde Guerre mondiale, Mireille Poulet, juive et identifiée par le régime de Vichy, tient un bureau de tabac. Elle n'est pas qu'une simple commerçante : elle a un rôle clé dans un réseau de résistants lié à l'OSS, l'ancêtre de la CIA, défiant ainsi l'occupation allemande. Durant plus d'un an, elle parvient à échapper à la vigilance d'un agent de l'Abwehr, le contre-espionnage nazi qui traque les « terroristes ». Un récit captivant qui mêle courage, secrets et résilience.↵

"Quelle belle histoire que le récit de ce petit-fils qui commence par l'altercation d'avec sa grand-mère, quant au choix de sa 2e langue au collège... et qui sera l'allemand au grand désespoir vibrant, énergique et très en colère de sa grand-mère habituellement très bienveillante. Et là, au fil des pages, on suit la recherche de l'auteur pour découvrir le passé de ses grands-parents qui s'avèreront être des résistants du Lyonnais sous couvert du Bureau de tabac tenu par Mireille durant toute la Guerre. Par-delà cette histoire, il y a le manque de transmission de la mémoire aux proches de la famille, car après la Guerre on tournera définitivement la page, avec un pan d'histoire qui reste ainsi caché. Néanmoins, toute cette histoire amènera l'auteur du livre à embrasser le métier de journaliste au point d'être embauché, via sa pratique courante de la langue allemande, par Arte la chaîne européenne née de la réconciliation franco-allemande pour présenter le journal en 2004 ; et où il officie toujours pour présenter les soirées Théma comme récemment sur le premier jour du conflit avec l'Iran entre Israël et les Etats-Unis de Donald Trump. Vraiment un très beau récit !"

**Muriel Gaillard**

Journaliste depuis 1994, William Irigoyen présente en alternance Arte Reportage et Théma sur la chaîne franco-allemande. Il sera présent au 22<sup>e</sup> festival Blues & polar à Manosque le samedi 29 août pour dédicacer son livre « Coup de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 » et participer à la traditionnelle et très suivie Rencontre littéraire - moment-phare du festival - animée par Jean-Pierre Tissier et l'écrivain René Frégni parrain historique du festival Blues & Polar.

## EN COURS DE LECTURE

**EN AVANT-PREMIERE Sortie le 9 avril 2026. Le Mystère Vesaccio de Mickël Guittard.**



Edition Les Livres promenade. Prix ; 19, 50€. 350 pages. **Le résumé.** 1911... A la demande du bibliophile Matthew Torpedovitch, Hector Valand, le libraire aventurier, part à la recherche de La Chasse spirituelle, le mythique manuscrit perdu d'Arthur Rimbaud. L'affaire, complexe, va le mener à Vérone, Florence ou au musée du Louvre, où il devra percer d'autres mystères, avant de commencer à remonter la piste du texte oublié. Mais bientôt la guerre s'annonce. *Le mystère Vesaccio*, thriller où se rencontrent aventure et littérature, est le deuxième tome, après *Nuit noire*, de la quadrilogie des aventures d'Hector Valand.

**L'Oiseau bleu de Sylvie Callet (Editions du Caïman) Sortie le 19 mars 2026. 220 pages.**

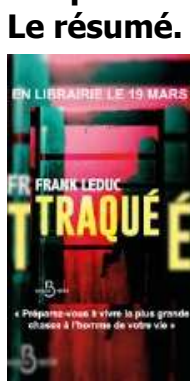


**Format poche. Prix : 15€.** **Le résumé.** Arrachée à son enfance par la guerre, Makiadi a appris à survivre dans l'ombre. Jusqu'au jour où elle rencontre Divine, une fillette à la voix d'ange, capable de faire vibrer l'air et jaillir la lumière. De l'Afrique à l'Europe, les pas de ces deux héroïnes résonnent comme une traversée initiatique : entre ténèbres et clarté, vengeance et espérance, mémoire et chant. Roman noir traversé de poésie, L'oiseau bleu dit l'exil et la sororité. Il célèbre la puissance de la voix et la force des liens invisibles contre l'oubli.

**Sylvie Callet sera présente samedi 28 mars de 14h30 à 19 h sur le stand des Editions du Caïman au Salon "Magnifique Livre » à la Chapelle de la**

**Trinité Rue de la bourse à Lyon.**

**Traqué de Franck Leduc (Belfond noir) Sortie le 19 mars 2026. 432 pages. Prix : 21,50€.**



**Le résumé.** Voilà dix ans que Simon Kepel purge une peine à perpétuité pour le meurtre de l'actrice Héléna Attias. Dix ans que Simon ne fait pas de vagues, cumule les bons points en prison, jusqu'à ce matin de décembre qui lui offre une miraculeuse possibilité de fuite. Talia Sorel, négociatrice et commandante du RAID, connaît la statistique : 100 % des détenus qui s'évadent sont arrêtés. Kepel est seul, sans réseau ni ressources ; le rattraper est une question d'heures. Mais les jours passent... Malmenée par certains membres de son équipe, Talia va devoir se fier à son instinct. Qui est véritablement l'ennemi qu'elle traque ? Quel est son profil psychologique ? Qu'est-ce qui le motive dans cette course qui paraît suicidaire ? Car Kepel a un but, et le comprendre est la clé de l'énigme...

**Retrouvez nos comptes-rendus de lecture sur le site de Blues & Polar dans ON A LU**

**MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR**



Crédit Mutuel

Manosque  
HAUTE PROVENCE

STM  
nervi



ALPES DE HAUTE  
PROVENCE  
LE DÉPARTEMENT

géosel  
opéré par geostock

Distilleries et Domaines  
de  
Provence

CBA  
Carrières et Vallées des Alpes

CHATEAU  
BOLAPIER  
THOMAS MOUTARRE

Compagnie Financière Colbert  
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été  
AU CINÉ  
PROJECTIONS AU PLAGES  
EN PLEIN AIR

HYPER U  
Les portes de Manosque

françois  
DOUCET  
CONFISEUR EN PROVENCE

terre d'Oc  
HAUTE PROVENCE

flunch



L'OCCITANE  
EN PROVENCE









