

## LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 263 du jeudi 19 mars 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



**Salles de spectacles, bars de village, lieux culturels, si vous aimez le blues et le polar informez-nous de votre programmation. Ici c'est gratuit.**  
Pour nous joindre : [contact@blues-et-polar.com](mailto:contact@blues-et-polar.com)

### LA PHRASE

« **L'écriture précède la pensée** » **Isabelle Carré** comédienne créatrice-animatrice des ateliers d'écriture « Silence on lit »

### LE CHIFFRE

**396 000 000**

Oui 396 millions ! Malgré un soi-disant, c'est le nombre de personnes pratiquant la langue française dans le monde selon les nouveaux chiffres de l'Organisation internationale de la Francophonie. Le français devance désormais l'arabe standard, tout en se classant derrière le mandarin, l'anglais et l'espagnol.

### 22<sup>e</sup> FESTIVAL BLUES & POLAR DES 26-29 et 30 AOÛT 2026

**La programmation du festival prend forme petit à petit...**

**Côté musique Blues : le trio Palooka** ouvrira le festival le samedi 29 août à 16 heures dans la chapelle de Toutes-aires à Manosque avec un **Hommage à Tom Waits**, le grand bluesman américain aux textes profonds. **Palooka**: <https://youtu.be/hC2nEmfyyo?feature=shared>

**Le John Chris Meyer group** assurera la clôture du 22<sup>e</sup> festival Blues & Polar le dimanche 30 août à 19 heures sur la scène extérieure de Toutes-aires. Découvrez-le sur scène (live au Sonograf au Thor en avril 2025 <https://youtu.be/2wLINDblbeg?si=zmPAMEGWobuV14ao>

**Côté film en plein air** : le film « **Dans la brume électrique** » de Bertrand Tavernier avec Gian Maria Volonte et le grand Bluesman Buddy Guy sera projeté le samedi 29 août à 20h 45 sur le mur de la chapelle, sous les étoiles par le Cinéma de pays.

**Côté lecture musicale : L'Opéra des résistances** de Michel Ivonio consacré au poète-écrivain René Char chef de la Résistance dans le Sud-Luberon sera donné le dimanche 30 août à 16 h 30 dans la chapelle de Toutes-aires. Concert poétique avec Michel Ivonio (voix), Sébastien Lalisce (piano) et Sébastien Antoni (percussions-batterie).

**Côté livres et Polar** : après **Karine Giebel** Coup de cœur Blues & Polar 2026 pour « Et chaque fois mourir un peu » (Récamier noir) qui sera notre Grand Témoin 2026, la Rencontre littéraire

animée par Jean-Pierre Tissier et l'écrivain René Frégni parrain historique du festival accueillera ses autres Coups de cœur 2026 :

**Ingrid Astier** pour « Ultima » paru chez Gallimard ; **Pierre-Yves Touzot** pour sa trilogie « Les Secrets de Old forest dont le 3<sup>e</sup> tome paraîtra en avril-mai aux éditions marseillaises La Trace. Et un nouvel auteur qui vient de rejoindre la sélection : **Paul Beaupère** écrivain-illustrateur reconnu dans le monde de l'édition Jeunesse dont le premier polar « Douze balles pour Marie-Thérèse » publié par City éditions est un vrai bonheur de drôlerie et d'humour, style très San Antonio avec un langage « pas piqué des hannetons » mais qui « défouraille » dur... Et ce n'est pas fini ! Encore deux auteur(e) pour faire le compte.

Et comme chaque année **un concert « privé » à l'EPHAD Saint-André de Manosque** sera offert gracieusement le 26 août par le pianiste-chanteur **Pierre Meige et JPT** (harmonica) aux pensionnaires et aux soignants de l'établissement. De Vincent Scotto revisité à John Lee Hooker !

### AVRIL. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... INGRID ASTIER.

Prix Blues & Polar 2012 pour Quai des enfers (Série noire Gallimard)  
Ingrid Astier vient de publier Ultima (\*\*\*\* pour le comité de lecture de Blues & Polar) chez le même éditeur. Ingrid premier *Coup de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 sera l'invitée du mois d'avril.*  
L'interview prévue mi-mars a été retardée car Ingrid partie se ressourcer en Inde sans téléphone ni ordinateur a été retardée dans son retour en raison du conflit au Moyen-Orient qui a entraîné des annulations de vols.



### LES TROUVAILLES « EN LIVE » DE JPT

**Buddy Guy (1969) with Jack Bruce and Buddy Miles**

[https://youtu.be/8k54r\\_Ant8o?si=xZY1E-hTOKt0Wk7Q](https://youtu.be/8k54r_Ant8o?si=xZY1E-hTOKt0Wk7Q)

**Dr Feelgood - Live At Southend Kursaal**

<https://youtu.be/GzFOAETdRF8?si=7ydVtUqE4-ah0HNb>

**Meat loaf "Mercury blues - gimme shelter"**

[https://youtu.be/JZapY32wWZc?si=tlGPFhbCN\\_FDW--w](https://youtu.be/JZapY32wWZc?si=tlGPFhbCN_FDW--w)

**Neal Black & Fred Chapellier Live Jazz à Vienne**

<https://youtu.be/IYmQvCIBVb0?si=J3D6sSGe9-tvnbPn>

### LES FESTIVALS

**RUSTREL (84). Stage d'été Jazz en Provence.** Le stage international d'été de Jazz en Provence organisé par Carl Bouchaux se déroule au **mois d'août** dans le sud de la France. Il vous invite à aborder le Jazz autrement, avec des méthodes basées sur une approche traditionnelle par l'écoute et vivre pendant une semaine une expérience unique. Avec des techniques concrètes et évolutives pour votre pratique personnelle, des documents de référence, une pratique des Jam sessions traditionnelles, une expérience de la scène et du jeu en public, de la balance jusqu'au final. **Renseignements et inscriptions :** <https://www.jazzenprovence.com/format>

**Email:** [contact@jazzenprovence.com](mailto:contact@jazzenprovence.com)

<https://youtu.be/P0ina9qPJvk?si=BAq4ZWMj863UGw9W>

## NOTRE SELECTION DE SORTIES

### JEUDI 19 MARS

**AIX-EN-PROVENCE. Jazz et Photo à la Manufacture.** A partir de 18 heures, soirée caritative organisée par le Rotary club aixois à la Manufacture (Cité du Livre) d'Aix-en-Provence au profit des associations DEDL et Le Relai des Possibles. Cette soirée sera placée sous le signe de l'élégance musicale et de la nostalgie visuelle.



**Concert-Conférence "Duke Ellington"** : Laissez-vous emporter par le swing du Matisse Quartet XXL, qui rendra hommage au grand "Duke Ellington" à travers une performance mêlant musique et anecdotes historiques.

**Exposition Photos "Légendes des années 60"** : Plus d'une vingtaine de clichés exceptionnels issus du fonds Ely pris en main par l'association CEPPIA vous attendent, immortalisant les géants de la scène : Brel, Brassens, Hallyday, Barbara, Dalida, Juliette Gréco et bien d'autres. Pour prolonger ce moment de partage, une vente aux enchères des tirages exposés aura lieu à l'issue du concert. C'est l'occasion d'admirer et (pourquoi pas ?) acquérir des photos historiques et uniques. **Prix d'entrée : 25 €.** **La Manufacture Rue des allumettes.**

**AVIGNON (84). Mélismell au Théâtre de l'Oulle.** Chanteuse militante révoltée à la voix rauque et blues, Prix de l'académie Charles Cros, elle vient se sortir son nouvel album Olympe. Concert à 20h 30. Tarifs : 20€ et 10€.

**CREST (26). "L'Éclat des fracas" de Jérémie Beschon à la Balançoire.** À 18 heures à la Librairie La Balançoire à Crest (Drôme) venez découvrir "L'Éclat des fracas" de Jérémie Beschon. Un récit des éditions Quiéro de Forcalquier (04) qui donne à entendre le chœur des habitants d'un monde qui implose. Existe-t-il un lieu où sonne et résonne le fracas des différentes vies ? Et si écrire une ville, un quartier, une ruelle était le moyen de donner au chœur désordonné des vivants l'éclat de leur démesure ? En moins de cent pages, les massacrés de la société sortent rincés par les éléments. Jérémie Beschon construit d'une phrase trouée de lumière le récit d'un quotidien en morceau. <https://www.quiero.fr/spip.php?article526>

**La rencontre avec Jérémie Beschon sera précédée d'une lecture par Magali Contreras de quelques extraits du livre. Une discussion suivra avec l'auteur, la comédienne, les libraires, l'éditeur... et vous.**

**Lien vers la page du livre sur le site des éditions Quiéro.**

<https://www.quiero.fr/spip.php?article437>

### VENREDI 20 MARS

**FORCALQUIER (04) La poésie de Michel Ivonio à l'Hôtel d'Astier.** Spectacle à 19 heures. Entrée libre.

**MARSEILLE. CLARA SFEZ au Non-lieu.** Auteure, compositrice, interprète d'un univers poétique, elle était venue lors de la dernière édition du mois de la chanson en première partie de Louise O'sman et nous avons été séduit par sa présence, ses compositions sincères et directes et sa voix forte et claire. Tout conduisait à ce qu'elle nous revienne avec un spectacle entier.

Tarif : 11€ + adhésion 5€/an. Réservations 06 82 58 22 49 par SMS uniquement ou sur AssoConnect <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/665770-z-clara-sfez-auteure-compositrice-interprete-mois-de-la-chanson>

**Le Non-Lieu 67 rue de la Palud 13006 Marseille. Courriel : [lenonlieu@gmail.com](mailto:lenonlieu@gmail.com)**

**REILLANNE (04). Xtrasystol (pop-électro-rock) au Café du Cours. Restaurant ouvert. Service à partir de 19heures. Réservations conseillées au 04 92 76 53 84.**

## **SAMEDI 21 MARS**

**AUBAGNE (13). Juan Carmona rend hommage à Django pour la Nuit de la guitare.** Les spectateurs du théâtre Comœdia d'Aubagne seront nombreux à 20heures, pour l'édition 2026 de la "Nuit de la guitare" qui sera un hommage à Django Reinhardt (1910-1953), guitariste virtuose et figure mémorable du jazz manouche. C'est le grand guitariste flamenca natif d'Aubagne Juan Carmona, qui assure la direction artistique de l'événement et les rencontres qu'il a fait dans sa vie aux quatre coins du monde l'ont amené vers ce jazz manouche où sa virtuosité fait merveille. Six guitaristes seront réunis sur les planches du théâtre Comœdia, dont un des arrière-petits-fils du virtuose, Lévis Reinhardt.

**BANON (04). Rencontre au Bleuet pour la sortie du livre de Gisèle Pelicot "Et la joie de vivre" (Flammarion).** C'est l'occasion de revenir sur le procès de Mazan et son onde de choc : septembre 2024, l'événement judiciaire déborde de l'enceinte du tribunal et résonne dans les familles, les quotidiens professionnels, les relations amicales et amoureuses.

Des anthropologues ont suivi ce procès et leur enquête a donné lieu à la publication d'un livre - « Mazan - Anthropologie d'un procès pour viols » (Le bruit du monde, octobre 2025) qui donne à entendre les échos d'un procès de société et ce qu'ils révèlent des rapports de pouvoir et des relations entre les femmes et les hommes.

**Pour mieux comprendre ce moment crucial de l'histoire de la lutte contre les violences sexuelles, Le Bleuet vous propose une table ronde avec l'une des anthropologue Dorothee Dussy, la sociologue Irène Théry qui a suivi le procès et Danièle Prieur, autrice de "Défendre l'indéfendable" (Mareuil éditions, 2025) sur l'avocate de Monsieur Pélicot.** Buffet partagé : apportez un salé ou un sucré, le Bleuet offre les boissons.

## **NOTRE CONCERT COUP DE CŒUR DU WEEK-END !**

**MANOSQUE (04) Concert Odyssey & Legacy au Théâtre Jean le Bleu.** A 20h30 au Théâtre Jean-le-Bleu. GRATUIT. Le Conservatoire des Alpes-de-Haute-Provence accueille Famoudou Don Moye, figure essentielle du mythique Art Ensemble of Chicago. Avec Christophe Leloil et Simon Sieger, le trio sera accompagné par les élèves du conservatoire. Tel 04 92 87 89 63

**MARSEILLE. SATIE œuvres marginales et "rudes saloperies" au Non-Lieu.** Non Nini (la taulière) ne sera ni au bar, ni aux entrées mais SUR SCÈNE pour vous régaler des chansons du maître ("rudes saloperies" selon la formule d'Erik Satie lui-même) avec au piano : Caroline Dauzincourt ! Voici une version très marxiste, tendance Harpo, de la face cachée de la planète Erik Satie, livrée par Nini Dogskin et Caroline Dauzincourt. Chacun dans son rôle, la première dans celui de chanteuse lyrique du début du XXe siècle, passé par le cabaret et parfumée Dada ; la seconde endossant l'habit du fantôme du maître d'Arcueil, au clavier comme il se doit, non sans faire grincer son tabouret. Satie ressuscité sous la forme d'un duo piano-chant même en forme de poire. Avec Nini Dogskin (chant) et Caroline Dauzincourt (piano). PAF : 11€ + adh / Rés. : 06 82 58 22 49 par SMS uniquement ou sur AssoConnect

<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/665821-i-satie-oeuvres-marginales-et-rudes-saloperies-nini-dogskin-mois-de-la-chanson>

**Le Non-Lieu 67 rue de la Palud 13006 Marseille. Courriel : [lenonlieu@gmail.com](mailto:lenonlieu@gmail.com)**

## **SAINT-MARTIN-DE-CRAU (13) NATASHA ST PIER "Mon histoire d'amour c'est vous"**

Natasha St Pier revient sur scène avec un spectacle inédit. La chanteuse canadienne, célèbre pour sa voix puissante et ses mélodies marquantes, nous fait voyager à travers la chanson française. Au programme : ses plus grands tubes et des hommages aux auteurs et compositeurs qu'elle admire, de Souchon à Sanson, en passant par Berger et Piaf. Concert à 20h30. Tarifs : 42 € et 39 €. **Billetterie à l'accueil du C.D.C. et sur le site [billetterie.cdc-smc.fr](http://billetterie.cdc-smc.fr)** Ecoutez Natsha Saint Pierre : J'ai deux amours <https://youtu.be/EHeKbxNU2rI?si=gBNj00oeCqZ3Si3U>

## **DIMANCHE 22 MARS**

**MARSEILLE. Le Rossignol de l'empereur au Non-Lieu.** Un ciné-concert conté sur le film Le Rossignol de l'Empereur du réalisateur tchèque : Jiří Trnka d'après un conte d'Andersen. (Tout public dès 5 ans). Cette création, nous plonge dans un univers où le conte rejoint le cinéma, où les marionnettes rejoignent le grand écran, et où la musique transcende les émotions. Le Rossignol et l'empereur... de Chine raconte l'histoire d'un empereur émerveillé par le chant d'un rossignol, mais qui finit par lui préférer un oiseau mécanique artificiel, orné de bijoux. Il réalisera que seul le rossignol réel peut toucher son cœur et que la richesse intérieure ne peut être remplacée par des biens matériels ou des créations artificielles. Sur scène le trio violon, guitare, accordéon, interprétant les musiques du compositeur tchèque Václav Trojan, donne une dimension très profonde aux images du film et à la narration. L'univers musical renforce la magie de ce spectacle en créant des atmosphères poétiques et pittoresques. La conteuse commente l'histoire. Avec Nicolas Van Kuijk (violon), Philippe Azoulay (guitare), Damien Paradisi (accordéon) et Julie Lisiack (conteuse). Spectacle à 17 heures.

**Le Non-Lieu 67 rue de la Palud 13006 Marseille. Courriel : [lenonlieu@gmail.com](mailto:lenonlieu@gmail.com)**

Tarif : 11€ + adhésion 5€ /an. Enfants (- de 10 ans) 6€ + adhésion. Réservations au 06 82 58 22 49 par SMS uniquement ou sur AssoConnect

<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/666429-n-le-rossignol-de-lempereur-un-cine-concert-conte-et-musical>

**Reillanne (04) Dégustation de l'huile d'olive nouvelle au Moulin Brunet.** Amateurs d'huile d'olive de Provence, la dégustation d'huile nouvelle AOP de Haute Provence et fruité noir de chez Brunet - nos vieux amis du festival Blues & Polar passionnés de théâtre - aura lieu ce dimanche 22 mars. Cette année, en plus du traditionnel nouveau millésime, vous découvrirez une huile d'olive fruité noir (dite mûrée) aux arômes de tapenade d'olives noires. Cette huile est aussi produite à partir des olives du domaine qui ont fermenté pour obtenir un profil tout à fait différent. La dégustation sera accompagnée d'un accord fromages - huiles d'olive.

**Rendez-vous le 22 mars de 12 heures à 16 heures 30, au Moulin d'Huile 2389 route de Carluc à Reillanne. Mettez le GPS !**

Même en cas de pluie la dégustation sera maintenue. Pour une bonne organisation, réservez par retour de mail ou par téléphone, en précisant le nombre de personnes.

Pour ceux qui le souhaitent, nous partagerons un pique-nique tiré du sac. Vous découvrirez, aussi, une exposition des photographies de Malo Fontaine, photographe de montagne : « les montagnes hallucinées ».

## **NOTEZ-LE**

## **VENDREDI 27 MARS**

**VELAUX (13) Charlie Winston à l'Espace Nova.** Que de chemin parcouru depuis son premier titre « Like a hobo » ... Le bluesman britannique qu'on aime beaucoup à Blues & Polar sera en concert à 21 heures.

## SAMEDI 28 MARS 2026

**ORAISON (04). EDEN DISTRICT BLUES reçoit le PETER KARP Band.** « *Des gars comme Peter Karp, James Taylor et Bob Dylan incarnent le Blues et l'Americana, et nous, les Anglais, nous en sommes inspirés.* »  
**(Mick Taylor guitariste des Rolling stones).**



Peter Karp est reconnu internationalement pour son jeu de slide, son groove au piano, son talent de conteur et pour la puissance et l'expressivité de son chant qui font de lui un artiste rare dans la musique roots américaine. En 2016, Karp a connu un succès international avec l'album « The Arson's Match », enregistré en live avec Mick Taylor des Rolling Stones, un

album qui a remporté trois prix Blues Blaster. En février 2026, Peter Karp sort son 12e album, « Jersey Town ». Il est accompagné du guitariste Mark Johnson (ex-Delta moon) et des frères Paolo (batterie) et Marco Xeres (basse), bien connus avec Alligator Nail.

En 1ère partie : FLYY Né de la collaboration entre quatre musiciens d'expérience venus d'horizons divers qui se sont retrouvés entre la Vallée de l'Asse et celle du Verdon, FLYY distille une musique tonique où batterie, basse, guitare et harmonica s'unissent pour célébrer un blues polymorphe, mêlant shuffles, boogie, train-beat, rumba, honky tonk, funk, swing, un soupçon de rock'n roll et une pincée d'Afrique... Le tout servi avec des textes originaux en français. Avec Laurent BERGER (guitare), Yves ROUX (chant, harmonica, guitare), Fabien CHAPPON (basse), et Yannick PRÉAU (batterie). **Salle de l'EDEN. Concert à 20h30. Ouverture des portes à 20h. Tarifs 20 €, adhérents 16 €, demandeur d'emploi, étudiant 13 €. Gratuit pour les moins de 18 ans**  
**Billetterie sur place et sur :**

<https://www.helloasso.com/associations/eden-district-blues/evenements/karp-flyy>

## DIMANCHE 29 MARS

**AIX-EN-PROVENCE. Concert de clôture du Festival des écrivains du Sud.** Pour sa 12e édition, une quarantaine d'auteurs ont déjà répondu à l'appel de Paule Constant, directrice artistique de ce rendez-vous annuel dédié à la littérature. Le thème de cette année est "L'art d'écrire". Laurent Mauvignier, Prix Goncourt 2025, Natacha Appanah, Prix Goncourt des lycéens 2025 et Prix Femina 2025, Paul Gasnier, Prix Goncourt des détenus 2025... seront présents.

**Concert « L'art d'écrire la musique » avec les étudiantes et étudiants musiciens de l'IESM à 17h à l'amphithéâtre la Manufacture 8/10 rue des Allumettes à Aix-en-Provence. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservations recommandées par courriel : [contact@iesm.fr](mailto:contact@iesm.fr) ou Tel 04.42.60.43.40.**

**BANON (04). Rencontre exceptionnelle avec Andreï Kourkov au Bleuët.** Après la belle rencontre de l'été 2022, l'écrivain ukrainien Andreï Kourkov revient au Bleuët dans le contexte de la terrible guerre d'Ukraine qui s'éternise sur le sol européen. Avec cet auteur, l'un des plus lus et traduits d'Ukraine, nous aborderons le sort tragique fait à l'Ukraine par les grandes puissances et sa formidable résistance, à travers ses derniers livres depuis « Les abeilles grises » : « Les bains de Kiev » (Liana Lévi, octobre 2025), « Notre guerre quotidienne » (Noir sur Blanc, 2025). Une façon aussi de saluer la culture ukrainienne et son peuple résistant. **Rencontre à 11h. Buffet partagé : apportez un salé ou un sucré, le Bleuët offre les boissons.**

## VENDREDI 17 AVRIL

**FORCALQUIER (04).** Le John Chris Meyer group qui clôturera le festival Blues & Polar cet été sera en concert à 20 heures au KA. L'occasion de revoir John Chris sur scène après 30 années hors des Alpes-de-Haute-Provence....

## ROMANS, BD ET POLARS...

**SERIES TV.** *Je sais pas* de Barbara Abel, adapté pour France Télévisions. Elle était à Manosque pour le festival Blues & Polar 2022, et Barbara Abel arrivée de Bruxelles, avait beaucoup apprécié l'ambiance campagnarde et bucolique de notre festival et de la chapelle de Toutes aures. Son roman culte *Je sais pas*, a été adapté en une série de quatre épisodes pour la Télévision française avec Lola Dewaere et David Kammenos. Rendez-vous dès à présent sur la plateforme gratuite france.tv pour découvrir les épisodes.



Son dernier roman hyper prémonitoire « Ici s'arrête le monde » est un de nos romans 4 étoiles lus récemment. Nous serions très heureux de la retrouver à Manosque....

## ENTRETIEN

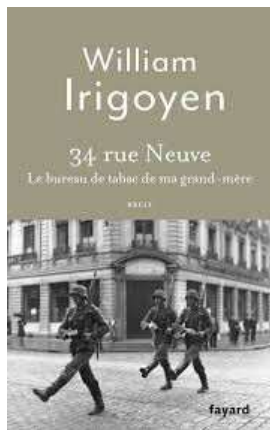
**Pierre Assouline sur France Inter : "Les livres peuvent sauver une vie".**

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-grand-portrait/le-grand-portrait-du-mardi-17-mars-2026-2105954>

## ON A LU

**Nos impressions : \* MOYEN \*\* BIEN \*\*\* EXCELLENT \*\*\*\* SUPER**

**\*\*\*\* 34 rue Neuve *Le bureau de tabac de ma grand-mère* de William Irigoyen. Sorti le 21 janvier 2026.** (Fayard) 267 pages. Prix : 22,50€.



**Le résumé.** En 2014, William Irigoyen découvre par hasard quelques lignes de sa grand-mère et entame une enquête familiale qui nous plonge dans les méandres d'un lieu totalement méconnu de la « capitale de la Résistance -», où se croisent victimes, bourreaux et collaborateurs. Pourquoi garder le silence quand on est du «- bon côté -» de l'histoire ? Au 34 rue Neuve à Lyon, pendant la Seconde Guerre mondiale, Mireille Poulet, juive et identifiée par le régime de Vichy, tient un bureau de tabac. Elle n'est pas qu'une simple commerçante - elle a un rôle clé dans un réseau de résistants lié à l'OSS, l'ancêtre de la CIA, défiant ainsi l'occupation allemande. Durant plus d'un an, elle parvient à échapper à la vigilance d'un agent de l'Abwehr, le contre-espionnage nazi qui traque les «- terroristes ». Un récit captivant qui mêle courage, secrets et -résilience.

**Journaliste depuis 1994, William Irigoyen présente en alternance Arte Reportage et Thema sur la chaîne franco-allemande. Il a également travaillé pour la radio et la presse écrite française, suisse et libanaise, et il anime des rencontres littéraires, historiques et de politique étrangère.**

« Au 34 Rue Neuve à Lyon pendant la Seconde guerre mondiale, Mme Mireille Poulet, juive née en Algérie française - identifiée comme telle par le Régime de Vichy - redevient en octobre 1940

Camara Nakache « française de seconde zone » en raison de l'abrogation de la Loi Crémieux ; l'obligeant ainsi en 1942 à une officielle « séparation de biens » d'avec son monsieur Poulet de mari. Mais bonne étoile (jaune ou pas ?) Mireille bien que « hors-la-loi » vis-à-vis de l'administration tiendra son Tabac-Pressé ouvert toute durant toute la guerre, alors que dans son immeuble, juste au-dessus d'elle, se trouve Heinz Eckert le chef du contre-espionnage nazi qui traque les terroristes. Et qu'elle croise parfois...

Cette grand-mère paternelle, c'est celle de William Irigoyen Journaliste à Arte où il a présenté le Journal en 2004, et aujourd'hui les soirées Thema sur la singulière chaîne franco-allemande née sous le signe de la réconciliation.

Cette grand-mère bienveillante qui l'a pourtant repris de manière cinglante en 1982, dans sa cuisine, lui balançant : *Moi vivante, tu ne parleras pas un mot de cette langue sous mon toit !* alors qu'il venait de lui annoncer son choix de l'allemand comme 2ème langue au collège. Une phrase gravée à jamais pour le futur journaliste d'Arte...

Il aura fallu que quarante années s'écoulent pour que William se décide à percer le mystère de papy-mamy qui appartenaient tous deux – sans que personne ne le sache – à des réseaux de premier plan dans la Résistance au nez et à la barbe des nazis installés à Lyon. Là où « les boches » disaient-elles venaient acheter leurs paquets de cigarettes...

Car personne n'a jamais évoqué ce passé – pourtant du bon côté – dans l'entourage familial ! C'est donc un livre d'investigation, presque de perquisition, que William Irigoyen écrit-là en nous entraînant dans une enquête quasi-policière à laquelle bien des « baby-boomers » peuvent s'identifier car le silence était de rigueur. (Ainsi mon propre père mort en 1999, fait prisonnier à 20 ans dans les Ardennes, a passé cinq ans dans un stalag en Allemagne et ne m'a jamais rien dit). Sur les graines de la curiosité qu'il a semées, William Irigoyen cherche donc son propre Graal : ***Qui suis-je ?***

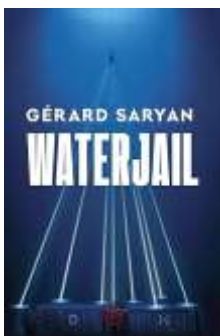
34 Rue Neuve *Le bureau de tabac de ma grand-mère* est un livre passionnant sur les non-dits familiaux que sont les cimetières d'occasions manquées.

« ***Mais alors, vous êtes juif ?*** » comme dit Louis de Funès dans *Rabbi Jacob* à son chauffeur... William Irigoyen répond à cette question fréquente en utilisant actes officiels et papiers à l'appui, mais aussi la langue allemande qu'il a apprise pour aller aux sources du mal écrit-t-il et comprendre mieux les mécanismes de l'éclosion du nazisme et comment il s'est incarné.

« *Je le suis sans en avoir conscience. Ma grand-mère laïque s'est mariée à l'église avec un homme qui le jour même s'est converti au judaïsme. Et elle est enterrée à ses côtés dans un cimetière catholique. C'est à y perdre son latin ou son hébreu. Le seul vecteur de ce dépassement identitaire est visiblement l'amour. Sans oublier qu'en 1870, la République avait fait des parents de ma grand-mère Mireille et des autres israélites indigènes d'Algérie des citoyens français de plein droit.* »

**Jean-Pierre Tissier**

**\*\*\*\* Waterjail de Gérard Saryan (M + éditions). 300 pages. Sorti le 30 janvier 2026.**



**Prix : 19,90€.** **Le résumé.** New York. Face à une montée de la violence, les autorités américaines expérimentent une prison de haute-sécurité administrée par l'armée, située à 30 mètres sous le niveau de la mer. Médecin en chef de cette unité d'exception, Bradley Cayne observe des comportements inhabituels chez certains détenus. Il découvre la présence d'une bactérie mortelle sur la base sous-marine. Malgré le risque d'épidémie, le Pentagone refuse d'évacuer les occupants, les condamnant à une mort certaine. Bradley est confronté à un choix difficile : se soumettre ou désobéir. Il est certain d'une chose : l'enfer vient de s'ouvrir sous ses pieds.

Gérard Saryan romancier lyonnais est déjà venu à Blues & Polar en 2021 pour *Prison bank water* (\*\*\*\* pour Blues & Polar) paru aux éditions du Panthéon et qui était la version très longue et passionnante de ce nouveau livre remanié. *Waterjail* est son premier roman chez M+ Editions

« Comme je l'avais écrit lors de son premier roman « Prison Bank water » je suis troublée et fascinée par l'idée de construire des prisons au fond des mers à cause du manque de place sur terre. Où est la fiction et où sera la réalité, un jour ? Quant à utiliser ces prisonniers pour des expériences pharmaceutiques j'espère que l'on restera dans la fiction... Véritablement, un livre que l'on doit mettre en haut d'une pile d'ouvrages à lire ! »

**Muriel Gaillard**

**\*\*\* L'Ogre de Red Creek de Christophe Penalan (Viviane Hamy éditions). Sortie le 4 mars 2026. 416 pages. Prix : 22,90€. Le résumé.** Dyorke, Virginie-Occidentale, 5 octobre 2008. Le



cadavre d'un lycéen, Sean LaPierre, est retrouvé dans les eaux de Red Creek. Le shérif Darren Campbell et son adjoint Matt Crutchlow s'emparent de l'affaire, et c'est ainsi qu'Andrew Phillips, ancien camarade de classe de Sean, est appelé à témoigner. Adolescent introverti et passionné de cinéma, Andrew est incompris de sa famille, qui lui préfère son frère, Christopher, arrogant et forte tête. Quand le jeune Paul Ballantine disparaît à son tour, l'hypothèse d'un tueur en série se confirme. Et Andrew y voit enfin l'occasion de devenir populaire. Armé de sa caméra GoPro, il convainc d'autres lycéens de se joindre à la traque du monstre. Quitte à s'aventurer trop près des terres de celui que l'on

surnomme l'ogre de Red Creek... Hommage vibrant aux films de found footage où le suspense le dispute à l'effroi, L'Ogre de Red Creek est un thriller implacable et glaçant, au dénouement aussi inattendu qu'inédit.

« C'est un véritable livre où le suspense se mêle à l'horreur quand on suit le parcours de ce lycéen passionné par le cinéma et qui filme sa propre vie avec sa caméra. La fin est brutale, surprenante, stupéfiante ! »

**Muriel Gaillard**

**\*\*\* Il a été juge : une pluie de souvenirs de Claude Hanoteau. (Editions Fannyo). 193**

pages. Prix : 20€. Il a été très apprécié à Manosque où il a terminé sa carrière volontairement comme « Juge de proximité » à la grande surprise de bien des personnes de la magistrature française. Car l'homme qui a su faire preuve d'une pédagogie formidable étonnante dans une petite salle du palais de justice manosquin pour débattre sur un arbre qui fait de l'ombre à son voisin ou une dame dont le lave-linge est en conflit avec un hypermarché... a quand même été



directeur de l'École nationale de la Magistrature à Bordeaux de 1998 à 2003 et a exercé les fonctions de juge auprès du Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie à La Haye. Et il a notamment participé à l'affaire Momčilo Krajišnik présidée par le juge Fons Orié. Autant dire qu'avec des débuts comme juge d'instruction à Arras en 1965 avec la fameuse Affaire de Bruay-en-Artois comme premiers pas, l'homme a roulé sa bosse et jusque dans les DOM-TOM. A l'âge d'écrire son parcours, Claude Hanoteau que nous avons reçu à Blues & Polar avec l'avocat Gilbert Collard et le curé des loubards Guy Gilbert pour une passe d'armes mémorable, vient de publier

un petit livre qui condense sa longue carrière au cours de laquelle il a croisé des voyous de haut-vol comme Mesrine, des généraux de l'ex-Yougoslavie criminels devant l'humanité et des tueurs et autres acteurs de règlements de compte... On y trouve aussi « pour respirer un peu » de délicates et belles aquarelles de son épouse Geneviève, faisant penser à Gauguin. Elles y apportent la marque du voyage qui a drainé ces époux de longue date aux quatre coins du monde francophone. Ils le poursuivent tous deux aujourd'hui sur les sentiers de Lure ou de Banon, ce long parcours en espérant y retrouver l'âme d'Elzéard Bouffier l'Homme qui plantait des arbres et celle de Jean Giono.

**J-P.T**

## EN COURS DE LECTURE

**En avant-première Sortie le 9 avril 2026. Le Mystère Vesaccio de Mickël Guittard.**



Edition Les Livres promenade. Prix ; 19, 50€. 350 pages. **Le résumé.** 1911... A la demande du bibliophile Matthew Torpedovitch, Hector Valand, le libraire aventurier, part à la recherche de La Chasse spirituelle, le mythique manuscrit perdu d'Arthur Rimbaud. L'affaire, complexe, va le mener à Vérone, Florence ou au musée du Louvre, où il devra percer d'autres mystères, avant de commencer à remonter la piste du texte oublié. Mais bientôt la guerre s'annonce. *Le mystère Vesaccio*, thriller où se rencontrent aventure et littérature, est le deuxième tome, après *Nuit noire*, de la quadrilogie des aventures d'Hector Valand.

**L'Oiseau bleu de Sylvie Callet (Editions du Caïman) Sortie le 19 mars 2026. 220 pages. Format poche. Prix : 15€. Le résumé.**



Arrachée à son enfance par la guerre, Makiadi a appris à survivre dans l'ombre. Jusqu'au jour où elle rencontre Divine, une fillette à la voix d'ange, capable de faire vibrer l'air et jaillir la lumière. De l'Afrique à l'Europe, les pas de ces deux héroïnes résonnent comme une traversée initiatique : entre ténèbres et clarté, vengeance et espérance, mémoire et chant. Roman noir traversé de poésie, L'oiseau bleu dit l'exil et la sororité. Il célèbre la puissance de la voix et la force des liens invisibles contre l'oubli. **Sylvie Callet sera présente samedi 28 mars de 14h30 à 19 h sur le stand des Editions du Caïman au Salon "Magnifique Livre" à la Chapelle de la Trinité Rue de la bourse à Lyon.**

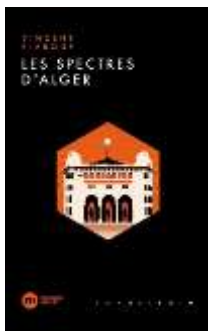
**Traqué de Franck Leduc (Belfond noir) Sortie le 19 mars 2026. 432 pages. Prix : 21,50€.**



**Le résumé.** Voilà dix ans que Simon Kepel purge une peine à perpétuité pour le meurtre de l'actrice Héléna Attias. Dix ans que Simon ne fait pas de vagues, cumule les bons points en prison, jusqu'à ce matin de décembre qui lui offre une miraculeuse possibilité de fuite. Talia Sorel, négociatrice et commandante du RAID, connaît la statistique : 100 % des détenus qui s'évadent sont arrêtés. Kepel est seul, sans réseau ni ressources ; le rattraper est une question d'heures. Mais les jours passent... Malmenée par certains membres de son équipe, Talia va devoir se fier à son instinct. Qui est véritablement l'ennemi qu'elle traque ? Quel est son profil psychologique ? Qu'est-ce qui le motive dans cette course qui paraît suicidaire ? Car Kepel a un but, et le comprendre est la clé de l'énigme...

<https://www.blues-et-polar.com/>

## **Les Spectres d'Alger de Vincent Ejarque. (Éditions Nouveau monde). Sortie le 11 mars**



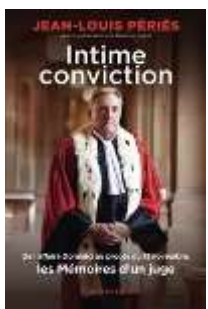
**2026. 488 pages. Prix : 10,90€ Format Pocket. Le résumé.** Printemps 1962 : dans le chaos qui suit les accords d'Évian, le lieutenant Térrien est infiltré dans l'OAS. Le jeune officier parachutiste, brièvement séduit par le putsch d'avril 1961, a été récupéré par les services secrets français. Térrien suit désormais comme son ombre le chef des commandos Delta, Roger Degueldre, traquant les barbouzes envoyées par le pouvoir gaulliste et les éliminant une par une. Mais derrière cette mission à haut risque, un autre jeu se dessine : Térrien garde un œil sur le général Salan, Jean-Jacques Susini, le docteur Pérez, tous ces chefs de l'OAS qu'il va falloir faire tomber. Pour ne pas laisser se recomposer ailleurs une organisation qui rêve de renverser la République. Un roman d'espionnage tendu dans les ténèbres de la fin de la guerre d'Algérie.

## **Le Quatrième espion de Louis Berger (Editions Nouveau monde) Sortie le 11 mars 2026.**



**328 pages. Format Pocket. Prix : 9,90€ Le résumé.** Quel lien y a-t-il entre le suicide d'une jeune femme à Shanghai et le bouleversement de l'équilibre mondial ? Réponse : un officier chinois venu au contact de la DGSE pour délivrer un message énigmatique, adressé à Antoine Kervarec, ex-agent en délicatesse avec l'institution. Parce qu'il est le seul à pouvoir comprendre le sens du texte et attester sa véracité, le Service n'a d'autre choix que de le rappeler. Renouant avec « la Boîte », Kervarec découvre que le transfuge venu de Chine est un « vieil ami », colonel de l'Armée populaire de libération. L'enjeu révélé n'est rien de moins que les plans chinois concernant Taiwan, mais aussi les États-Unis et l'Union européenne. Les services chinois et russes entrent en action, mais les agents français seront confrontés à une menace plus dangereuse encore, venue de là où nul ne l'attendait.

## **Intime conviction De l'affaire Dominici au procès du 13 novembre, les Mémoires d'un juge de Jean-Louis Périès. Avec la collaboration de Marianne Enault journaliste à TF1. (Editions Flammarion). Sorti le 22 octobre 2025. 352 pages. Prix : 22€.**



**Le résumé.** Le 8 septembre 2021 s'est ouvert un procès historique : celui des attentats du 13 novembre. Pendant dix mois, Jean-Louis Périès a présidé le plus long procès de l'histoire judiciaire française avec autorité et bienveillance. « L'ampleur de la tâche me paraît démesurée. Un tel procès requiert un président exceptionnel et je doute sincèrement d'être cette personne. Malgré tout, j'accepte. Mes collègues me félicitent. En mon for intérieur, je me dis qu'ils sont aussi ravis de ne pas y aller. Je sais aujourd'hui que j'aurais regretté toute ma vie d'avoir refusé. » Dans ses Mémoires, il raconte ses quarante années passées dans la magistrature, qui l'ont mené jusqu'à la présidence de la cour d'assises spéciale de Paris. En commençant par la première affaire qui a marqué sa vie et celle de son père, celle qui a fait naître sa vocation : l'affaire Dominici, fait divers retentissant des années 1950. De cette enquête intime dans les archives familiales jusqu'au procès V13, Jean-Louis Périès nous emmène dans les coulisses de l'institution judiciaire et nous livre sa conviction intime, celle qui l'a habité tout au long de sa carrière : la justice doit avant tout être profondément humaine...

<https://www.blues-et-polar.com/>

## NOUVEAUTES

**Spécimen de Pauline Clavière** (Editions Grasset). Sorti le 11 mars 2026. Prix : 24 €. **Le**



**résumé.** Une mère, la narratrice, dépose son jeune fils chez sa nourrice Mina qui vit seule et a aussi un enfant plus âgé, Rafael. Il a disparu sans raison, laissant derrière lui un mystérieux carnet. En découvrant les pages que lui a confiées Mina, la narratrice est bouleversée. Il n'en fallait pas plus pour que la menace plane, qu'elle contamine tout. Les souvenirs refont surface. Qu'est devenue son amie d'enfance, disparue vingt-cinq ans auparavant ? Des questions restées sans réponses reviennent la hanter. Passé et présent se confondent et le lecteur découvre peu à peu l'histoire de Rafaël. S'il est un spécimen, unique, ou s'il est à l'image de son espèce, qui sera en mesure de l'affronter ? Pauline Clavière nous

offre un roman diabolique, travaillé par le grand sujet de notre époque : jusqu'où irions-nous pour protéger nos enfants, et de qui ? Son intrigue implacable nous conduit dans un Marseille intime et inquiétant où toute la société se désaxe. Vous ne dormirez plus avant de savoir qui est vraiment « le spécimen ». **Mercredi 25 mars, la librairie des Abbesses (Paris 18e) accueillera Pauline Clavière pour une rencontre autour de son nouveau roman, Spécimen.**

**Prime Time de Maxime Chattam** (Poche) Prix : 10,30€. Sorti le 5 février 2026. Le présentateur d'un journal télévisé est pris en otage en direct. Débute alors une course contre la montre... Alors que des millions de téléspectateurs regardent le 20 heures sur la chaîne nationale, un homme masqué, la voix déformée, prend en otage le présentateur vedette. Si le direct est coupé, il le tue.



**Le Luthier d'Auschwitz de Maria Àngels Anglada** (J'ai lu). Traduit du catalan par Marianne



**Millon. Le résumé.** Auschwitz, 1944. Les hommes sont traités comme des chiens. Un prisonnier juif, Daniel, y lutte pour la survie de son âme. Surprenant un concert organisé par Sauckel, le commandant du camp passionné de musique classique, Daniel révèle son talent de luthier pour sauver son ami Bronislaw, violoniste de génie. Il est alors mis à l'épreuve et doit créer un violon imitant le son d'un Stradivarius. Tentant d'oublier pour quelques instants la faim et le froid, Daniel comprend vite que de la fabrication de ce violon dépendent leurs vies.

Maria Àngels Anglada (1930-1999) est une autrice catalane reconnue. Philologue, poète et romancière, elle a reçu plusieurs prix, dont le Josep Pla en 1978 et le Lletra d'Or en 1985. Le Luthier d'Auschwitz est précédemment paru sous le titre Le Violon d'Auschwitz aux éditions Stock en 2009.

**L'Affaire de la rue Transnonain de Jérôme Chantreau** (format Poche. J'ai Lu). Lauréat du



Grand Prix des lectrices ELLE, conseillé par La Grande Librairie ou France Inter, recommandé par les lecteurs et lectrices de Babelio, L'Affaire de la rue Transnonain est un à la fois polar, livre historique et fresque romanesque. Ce livre de Jérôme Chantreau tient autant de Victor Hugo que de James Ellroy.

**Le résumé.** La France de 1834 est une poudrière. La monarchie réprime de plus en plus durement les émeutes qui gagnent le pays.

À Paris, au milieu de la nuit du 14 avril, l'armée abat les habitants d'un immeuble situé au 12 de la rue Transnonain. Un repaire d'insurgés ? Les victimes sont pourtant des vieillards, des femmes, des enfants... Une paire de bas gît au fond d'un des lits tachés de sang ; ils appartiennent à une fille des rues portée disparue. Elle sait. Le préfet de police lance l'agent Joseph Lutz sur ses traces. Deux cents ans

après les faits, Jérôme Chantreau rouvre ce dossier criminel. Il mène l'enquête, redonne vie aux protagonistes de l'un des faits divers les plus tragiques de la capitale et leur rend justice.

**Retrouvez nos comptes-rendus de lecture sur le site de Blues & Polar dans ON A LU**

## MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque  
HAUTE PROVENCE

STM  
nervi



ALPES DE HAUTE  
PROVENCE  
LE DÉPARTEMENT

géosel  
opéré par geostock

Distilleries et Domaines  
de  
Provence

CBA  
Carrières et Dallastères des Alpes

CHÂTEAU  
DOLAPIER  
THOMAS MONTARBE

Compagnie Financière Colbert  
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été  
AU CINÉ  
REGISTRES DE PARIS  
EN PLEIN AIR

HYPER U  
Les portes de Manosque

françois  
DOUCET  
CONFISEUR EN PROVENCE

terre d'Oc  
HAUTE PROVENCE

flunch



L'OCCITANE  
EN PROVENCE









