

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 262 du jeudi 12 mars 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



**Salles de spectacles, bars de village, lieux culturels, si vous aimez le blues et le polar informez-nous de votre programmation. Ici c'est gratuit.
Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com**

LA PHRASE

« "Pour moi, la vie est une larme de toutes les couleurs et de tous les états." Arno, chanteur belge (1949-2022)

L'HUMEUR

La raison du plus fort est toujours la terreur

La loi de la jungle serait-elle en train de prendre le pouvoir absolu dans une grande partie du monde ? Le grand blond aux chaussures noires et à la casquette de golfeur avait pourtant affirmé qu'il avait stoppé huit guerres et prétendait ainsi au Prix Nobel de la Paix. On en est très loin et le monde s'embrase de toutes parts. N'est pas Zorro qui veut, car « l'homme masqué » de nos feuilletons de jeunesse, recherchait toujours, derrière sa maestria de l'épée, une justice sociale et la protection des faibles.

Aujourd'hui la planète est en feu de toutes parts et les guignols de paille sont devenus des dictateurs religieux ou civils qui n'hésitent pas à tirer sur leur peuple en provoquant des massacres de masse ou en changeant de stratégie continuellement. Pour siffler l'arrêt des hostilités, remettre enfin la balle au centre et débiter un nouveau match paisible, il va falloir panser tellement de plaies que la justice risque d'être supplantée au profit de la vengeance comme dans tous les grands conflits ethniques. La Coupe du monde de football aux USA, Mexique et Canada peinera à y résister, avec déjà un explosif Iran-Egypte tiré au sort pour être « le match des fiertés » dans deux pays où l'homosexualité sont réprimées jusqu'à la peine de mort.... Il devait y avoir un scorpion et un crotale dans l'urne... L'Iran venant d'annoncer ce mercredi soir qu'il ne participerait pas à la Coupe du monde et qu'il allait punir les footballeuses de la République islamique pour avoir refusé de chanter l'hymne national lors d'un match en Australie... qui dans la foulée a accordé l'asile politique à qui le désirerait. Toujours la terreur de s'en prendre à la famille, aux enfants pour imposer au lieu de dialoguer, d'écouter... Toujours ce fameux prosélytisme qui existe depuis la nuit des temps.

Pourtant, au risque de passer pour un doux rêveur, la musique, la peinture, la lecture, le sport, la cuisine, les bons plats du monde entier sont capables de réunir la planète et poser les premières pierres des fondations d'un monde meilleur.... La nature souffre déjà dans toutes ses pores, et on n'y croit toujours pas ! Il y a urgence d'ouvrir les yeux pour enfin se regarder face à face, sans peur ni superstitions ou croyances diverses du temps de la rose. La République se pratique à visage découvert et c'est bien la moindre des choses. Et si on essayait vraiment de vivre ensemble...

Jean-Pierre Tissier

LE CHIFFRE

86 645 c'est le nombre de détenus dans les prisons françaises au 1er février 2026. Un record jamais atteint.



29-30 AOÛT 2026. 22^e FESTIVAL BLUES & POLAR

Le John Chris Meyer group assurera la clôture du 22e festival Blues & Polar à Manosque le dimanche 30 août. En concert, le vendredi 17 avril à 20 heures au KA à Forcalquier (04). A ne pas rater ! John Chris Meyer &

The Mood Trackers (Live au Sonograf - avril 2025)

<https://youtu.be/2wLINDblbeg?si=zmPAMEGWobuV14ao>

AVRIL. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... INGRID ASTIER

Prix Blues & Polar 2012 pour *Quai des enfers* (Série noire Gallimard) Ingrid Astier vient de publier *Ultima* (**** pour le comité de lecture de Blues & Polar) chez le même éditeur. Ingrid est notre première invitée officielle pour la Rencontre des cinq « Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 » - qui sera animée par Jean-Pierre Tissier et l'écrivain manosquin René Frégni (parrain historique du festival) aux côtés de **Karine Giebel notre Grand Témoin 2026. Elle sera l'invitée du mois d'avril.**



LES TROUVAILLES « EN LIVE » DE JPT

Crosby, Stills & nash "Long time gone"

<https://youtu.be/ufuMffkf8VU?si=ZWLxFUaejPNR-vQO>

Crosby, Stills, Nash & Young "Almost Cut My Hair" (Live at Farm Aid 2000)

<https://youtu.be/p1M3-m9VDqc?si=fhDg46LmLfNpNmDk>

Mama Béa Tekielski. "Faire éclater cette ville"

<https://youtu.be/AWv3S8Reyeo?si=bnz2spI8WroNITT1>



Beverly Jo Scott "Magalie"

[https://youtu.be/us-](https://youtu.be/us-ky4HI7as?si=vOEHCaIVIXnEDOQ_polar)

[ky4HI7as?si=vOEHCaIVIXnEDOQ_polar](https://youtu.be/us-ky4HI7as?si=vOEHCaIVIXnEDOQ_polar) aime beau coup !

L'ALBUM DE LA SEMAINE

Just for you THE DIBS (sortie mondiale le vendredi 13 mars) sur toutes les plateformes : Spotify, Deezer, iTunes/Apple Music, YouTube, Qobuz, Tidal, Amazon
The Dibs incarnent toute la beauté musicale que recouvre le terme Rhythm & Blues. Aucune branche latérale de ce

genre musical ne leur est inconnue : blues, soul, grooves funky ou jazzy, gospel, une touche de country, un soupçon de blues rock.

L'album **Just for you** en regorge ! Cinquante minutes de musique organique, sans électronique, ni intelligence artificielle. Enregistré en direct au studio avec seulement quelques « overdubs » la technique du fameux re-recording (chanter sur un morceau déjà enregistré, musicalement s'entend) employé dès la fin des années 50 et que Henri Salvador avait utilisée pour en faire son premier pseudonyme (Henri Cording) sous lequel il a enregistré le fameux *Blues du dentiste* écrit avec Boris Vian ainsi que *Rock'n'roll mops...* **Blues & Polar aime beaucoup.**

THE DIBS - Stop fooling around <https://youtu.be/CMfOSf8OYM8?si=GwEBCn66E4g1TZ23>

LES FESTIVALS



BEAUVAIS (60). 31ème Blues sur le zinc (26-29 mars 2026). Le festival Picard invite un public toujours plus nombreux à découvrir un blues élargi sur la grande scène comme dans les bars. Au programme : Stephan Eicher, Bertrand Belin, Gabi Hartmann, Etage 70, Derobert... et de nombreuses autres pépites. Programme complet sur <https://www.zincblues.com/>

AUBERGENVILLE (78). Blues sur Seine choisit le vélo ! Vélo Blues revient pour sa 2e édition le **dimanche 3 mai de 12h à 18 heures** à Aubergenville (78). Au programme : Journée toujours entièrement gratuite, en accès libre. Un village du festival au Parc Nelly Rodi d'Aubergenville (départ/arrivée de notre randonnée cycliste). Une randonnée à vélo avec escales musicales sans dénivelé, accessible à tous et toutes et un concert en fin de journée au Parc Nelly Rodi. Réservez votre 3 mai pour passer une journée conviviale et musicale accompagnée de votre plus beau vélo. Contact Blues sur Seine 28 rue de Lorraine, 78200, Mantes-la-Jolie.

RUSTREL (84). Stage d'été Jazz en Provence. Le stage international d'été de Jazz en Provence organisé par Carl Bouchaux se déroule au **mois d'août** dans le sud de la France. Il vous invite à aborder le Jazz autrement, avec des méthodes basées sur une approche traditionnelle par l'écoute et vivre pendant une semaine une expérience unique. Avec des techniques concrètes et évolutives pour votre pratique personnelle, des documents de référence, une pratique des Jam sessions traditionnelles, une expérience de la scène et du jeu en public, de la balance jusqu'au final. **Renseignements et inscriptions :** <https://www.jazzenprovence.com/format>
Email: contact@jazzenprovence.com
<https://youtu.be/P0ina9qPJvk?si=BAq4ZWMj863UGw9W>

NOTRE SELECTION DE SORTIES

JEUDI 12 MARS

MANOSQUE (04). Découvrez la Maison Simone Weil. À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, la Ville de Manosque et le CIDFF Alpes-de-Haute-Provence vous invitent à célébrer le 1er anniversaire de la Maison Simone Weil. Un moment convivial pour découvrir ce lieu d'accueil et d'accompagnement dédié aux femmes et à l'égalité. De 12h à 13h30,

15 rue Jean-Jacques Rousseau, présentation du lieu et de ses services, intronisation de la marraine et verre de l'amitié.

De 14h à 17heures, salle La Capsule de la MJC de Manosque, conférence par Karen Sadlier, marraine de la Maison Simone Veil et docteure en psychologie clinique, sur le thème des violences conjugales et leurs effets sur les enfants et sur la parentalité.

VENDREDI 13 MARS

MARSEILLE. Marianne Chaillan dédicace "Survivre" aux Arcenaux. Survivre. (Éditions de L'Observatoire). Prix : 21 €. Présentation et signature de Marianne Chaillan qui sera pour la première fois à la librairie Jeanne Lafitte pour une rencontre autour de son dernier ouvrage "Survivre". Chacun de nous traverse inévitablement l'expérience de la perte. Il nous faudra ainsi voir s'enfuir notre jeunesse, la vigueur de notre corps, s'évanouir nos espérances et disparaître ceux que nous aimons, avant que la vie, elle-même, nous quitte enfin. Comment accepter cette règle du jeu cruelle ? Comment ne pas être voué au malheur lorsqu'auront disparues nos voix chères ? Comment y survivre ? Pour y répondre, Marianne Chaillan convoque philosophes et écrivains, ces grands penseurs qui, comme nous, meurent et expérimentent la perte. Sans fausses promesses, c'est animée par un amour féroce de la vie qu'elle trace un chemin pour nous apprendre à sur-vivre, c'est-à-dire non seulement à vivre malgré la douleur, mais aussi à vivre avec plus d'intensité. **Renseignements 04 91 59 80 37. Les Arcenaux 25, cours Estienne d'Orves.**

Amandine Beyer s'affiche EN BAROQUE. Quatre compositeurs, trois basses obstinées, deux accords, un violon... et un violon baroque. Ce programme est né sous le signe de la fantaisie, de la variation et de la danse. Tout ce que peut faire un violon quand il est tout seul, qu'il perd son allié de choix, la basse, et qu'il se retrouve à virevolter entre préludes et menuets. Le violon est né pour la danse, il est aussi né pour la mélodie, les airs. Alors quand il se retrouve en apesanteur, il embrasse ce qu'il sait faire le mieux : la résonance, la vitesse, l'éphémère, les bariolages et la légèreté. **Concert à 20 heures au Temple Grignan dans le cadre de Marseille en baroque.**



Gaëtan Bouillet et son accordéon au Non-Lieu. Solo d'accordéon et de chant, Instant poétique pour oreilles sensibles Emporté par le souffle de son accordéon, un voyageur partage les souvenirs de son voyage au fil de l'âme. Les coups de soufflet forment des nuages tintés de joie, les ronronnements d'une basse sautillante dessinent les nuits de fête au clair de lune, les accords enroulés nous susurrent une chanson d'amour. Gaëtan a démarré l'accordéon à l'âge de 8 ans. Chaque opportunité étant une porte ouverte sur de nouvelles aventures, il prit le large vers de nombreux pays dès 18 ans. C'est lors d'un voyage à Taiwan qu'il fait le choix de devenir un artiste à plein temps, voulant être capable de communiquer qu'importe la langue, la culture, et toutes les choses qui peuvent être un frein au lien.

Tarif : 11€ + adhésion 5€/an. Réservations : 06 82 58 22 49 par SMS uniquement ou sur AssoConnect

<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/664707-f-gaetan-bouillet-souffle-sur-lames-mois-de-la-chanson>

Stage d'accordéon "Jouons ensemble" avec Gaëtan Bouillet vendredi 13 mars de 14h à 17 heures et samedi 14 mars de 10h à 13heures. Le Non-Lieu rue de la Palud à Marseille.

REILLANNE (04). TASSOS & EVELISE quartette au Café du Cours. Avec leur bouzouki et accordéon, Tassos Tsitsivakos et Evelise Mendes vous entraînent dans un voyage musical à travers la Grèce. Des tavernes d'Athènes des années 1930 aux nuits animées de Thessalonique

des années 1970, ils font revivre le rebetiko et le laiko, deux musiques populaires urbaines. Le duo jouera en mode quartette, accompagné de Manu Reymond (contrebasse) et François Rossi (batterie-percussive). Une traversée solaire et romantique, entre nostalgie, fête et passion...

<https://youtu.be/G2qz6GR6Dlq?si=M-TMz34BG4X3Ga3f>

Restaurant ouvert. Service à partir de 19heures. Réservations conseillées au 04 92 76 53 84.

SAMEDI 14 MARS

CHATEAU-ARNOUX (04) BD. "Scrutin à la Provençale" à la librairie « De Fil en page ».

Olivier Bauza et son complice Balloon Dee (David Ballon), rééditent en format plus artistique la BD *Scrutin à la provençale* qui raconte de façon humoristique une élection municipale en Provence. La parution en plein dans les Municipales des dimanche 15 et 22 mars n'est sûrement pas le fait du hasard. Cette BD regroupe deux albums sortis il y a quelques années. *Scrutin à la provençale*, Tome 1 : *Je vous salue, mairie*, et *Scrutin à la provençale*, Tome 2 : *La gloire de mon maire*. Mais cet ouvrage contient des dessins revus, quelques planches supplémentaires inédites et il est en noir et blanc pour mieux profiter du graphisme. Le choix d'un beau papier avec couverture souple, format à l'italienne, fait penser un peu à un roman graphique. C'est bien sympa à lire pour ceux qui n'avaient pas lu les premières BD et également à redécouvrir pour les autres ! Une bande dessinée explorant l'univers des élections municipales sur un ton à la fois drôle, moqueur et tendre. (Source Le Blog des écrivains de Florence Bellon). **Dédicaces de 10h à 13h, à la librairie De fil en page de Château-Arnoux**



FORCALQUIER (04). Slim Paul bluese au KA. Lui, on l'adore ! Il était déjà venu à Forcalquier juste avant la fermeture du k'fé'Quoi pour un merveilleux concert de solidarité pour cette structure « pas comme les autres » qui - heureusement - malgré toutes les difficultés des petites salles et petits festivals, renaît tel le phénix grâce à Bruno Lévy et sa bande de bénévoles capable de proposer des affiches brillantes grâce à leur flair et leurs compétences artistiques. Slim Paul le bluesman toulousain est de cette trempe avec sa guitare musique tombée dans la marmite d'Hendrix il y a bien longtemps. Ne ratez pas ce

phénomène ! **Concert à 21 heures. Ouverture 19 h 30. ZA du bas-Chalus. Tarif : 12€ et 10 €.**

LURS (04). Paul Lay trio à l'Osons jazz club " Gershwin rhapsody in blue". À l'occasion du centenaire de la création de la *Rhapsodie in Blue* de Gershwin en 2024, Paul Lay explore les multiples facettes de cette œuvre novatrice. En combinant l'orchestre et son trio de jazz, Paul propose de rejouer, à sa manière, la version de 1942, en y ajoutant trois œuvres de Gershwin arrangées et orchestrées pour cette instrumentation spécifique (*Summertime, Nice work if you can get it, It ain't necessarily so*). Line-up : Paul Lay (piano), Clemens van der Feen (contrebasse) et Donald Kontomanou (batterie). Ecoutez !

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/jazz-club/folle-journee-de-nantes-2024-concert-du-paul-lay-trio-6976584>

Concert à 21heures. Pour assister au concert : L'achat du billet préalable à la date et l'heure du concert est obligatoire. Tarif : 15 € pour les membres + frais de billetterie (carte de membre à 5 €/an). Gratuit pour les moins de 18 ans.

MARSEILLE. Concerto soave avec Marc Mauillon et Romain Bockler. Le duo vocal a connu dès l'aube du baroque un engouement extraordinaire. L'échange ou la rivalité des voix se révélait un terrain propice à l'expression des émotions les plus intenses. Monteverdi en fut un génial illustrateur du genre. Marc Mauillon et Romain Bockler, s'emparent avec maestria, élégance et fougue de ces duos, et invitent à un suave feu d'artifice vocal. **Concert à 20 heures au Temple Grignan. Duos de Monteverdi et Valentini dans le cadre de Marseille en baroque.**

DYNASoRA avec MATHILDE DUPUCH au Non-Lieu. Projet solo de chanson française de Mathilde Dupuch. Concert à 20h30. Tarif : 11€ + adhésion 5€/an. Réservations 06 82 58 22 49 par SMS uniquement <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/664755-a-dynasora-mathilde-dupuch-mois-de-la-chanson>

SAINT-MARTIN-DE-CRAU (13) LA MÒSSA en concert. La Mòssa réunit quatre voix et percussions dans un tourbillon polyphonique qui réinvente les traditions. Nourries de chants anciens, elles créent un répertoire original et engagé, traversant langues et rythmes du monde. Un concert intense et audacieux, où chaque percussion devient une voix. Les chœurs du conservatoire du pays d'Arles et des élèves des classes de percussions ont eu la chance de passer une année avec La Mòssa, entre rencontres, ateliers et conférences, pour une exploration immersive de la voix et du rythme. Ils accompagneront les quatre chanteuses pour l'ouverture du concert. **A 20h 30. GRATUIT sur réservation + 1ère partie avec chœurs et percussions des élèves du conservatoire. Informations et inscriptions aux ateliers auprès du Conservatoire (04.90.49.47.15). Billetterie à l'accueil du C.D.C. et sur le site billetterie.cdc-smc.fr**



La Mòssa Territoires https://youtu.be/UjfVXEEOAsY?si=frg6_11Llk-oqwfQ

DIMANCHE 15 MARS

LURS (04). Master Class piano avec Paul Lay à l'Osons Jazz-club. Paul Lay est lauréat de mécénats et de dispositifs qui font de lui un représentant officiel du jazz français. C'est ainsi qu'on le retrouve à jouer pour la journée Internationale du Jazz aux côtés de Barbara Hendricks ; dans le cadre de Marseille Capitale Européenne de la Culture en 2013 ; de The Bridge 2017 et avec la Mission pour le Centenaire 14-18. Il provoque de nouvelles collaborations aux formats originaux. En 2015, il crée pour la Folle Journée de Nantes « Billie Holiday, passionnément » performance vidéo-musicale aux côtés du vidéaste Olivier Garouste. Ce projet est notamment joué à la Philharmonie de Paris, au Trident à Cherbourg, au festival de la Roque d'Anthéron, et au French May Festival à Hong Kong. En parallèle, Paul devient un sideman de plus en plus recherché. Il intègre ainsi les groupes de Riccardo Del Fra, Géraldine Laurent, Eric le Lann, et Ping Machine.

Master class piano avec Paul Lay (Durée 2h) Prix 15 €. Carte de membre à jour indispensable. L'Osons Jazz Club Moulin d'Aristote 04700 Lurs.

Email : contact@losonsjazzclub.fr

Tel 04 92 74 37 01.

MARSEILLE. En viole de gambe de Londres à Paris avec Flore Seube. Le XVIIe siècle voit l'émergence et le développement de répertoire pour instrument seul. de par son aspect polyphonique et ses similitudes avec la famille du luth, la viole n'échappe pas à cette tendance. Aussi brillante à la Cour qu'intime au Salon, elle inspire de nombreux musiciens et compositeurs

français et d'Outre-Manche. Le programme de cette soirée, en lien avec l'enregistrement de l'intégrale des œuvres du Sieur Demachy, est l'occasion de faire découvrir la musique de ce compositeur brillant et singulier. **Concert à 17 heures à La Cômerie. Au programme : portrait de la viole de gambe au XVIIe siècle par Flore Seube et œuvres de Hume et Ferrabosco, Demachy, Sainte-Colombe et Marais. Renseignements et programme complet sur <https://www.marsenbaroque.com/>**

MARSEILLE. Schooet goguettes au Non-Lieu. Schooet, duo de goguettes, s'empare de Brel, Balavoine, Sylvestre, Stromae, Farmer...pour raconter de tout autres histoires : le progrès, la féminité, les injonctions, la gaucherie. Émergeant des soirées scènes ouvertes toulousaines, maniant jeux de mots et phrases chocs, ce concert de goguettes gazouille dans son nid fait de sensible, de drôlerie et d'interrogations profondes."

Avec Marion Hirsch (texte, voix) et Madie Dieuzeide (accordéon, voix) Concert à 18 heures. PAF : 11€ + adhésion 5€/an. Réservations 06 82 58 22 49 par SMS uniquement ou sur AssoConnect

<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/664869-g-schooet-goguettes-un-accordeon-deux-voix-mois-de-la-chanson>

NOTEZ-LE

MERCREDI 18 MARS

MARSEILLE. Clara Ysé côté lecture. On la connaît comme chanteuse avec son album *Oceano nox* sorti en 2023, mais Clara Ysé qui remplit les salles mène également une carrière en littérature comme auteure. Après *Mise à feu* un roman d'aventures sorti en 2021, elle a publié *Vivante* un recueil de poèmes qui lui a valu le Prix Héredia 2025 de l'Académie française. Son deuxième recueil de poésies vient de sortir chez Seghers et il se nomme *Des lances entre les phalanges*. Elle le présentera au public marseillais le mercredi 18 mars à 17 heures à la célèbre librairie Maupetit située au n° 142 de la canebière.

JEUDI 19 MARS

AIX-EN-PROVENCE. Jazz et Photo à la Manufacture. A partir de 18 heures, soirée caritative organisée par le Rotary club aixois à la Manufacture (Cité du Livre) d'Aix-en-Provence au profit des associations DEDL et Le Relai des Possibles. Cette soirée sera placée sous le signe de l'élégance musicale et de la nostalgie visuelle.



Concert-Conférence "Duke Ellington" : Laissez-vous emporter par le swing du Matisse Quartet XXL, qui rendra hommage au grand "Duke Ellington" à travers une performance mêlant musique et anecdotes historiques.

Exposition Photos "Légendes des années 60" : Plus d'une vingtaine de clichés exceptionnels issus du fonds Ely pris en main par l'association CEPIIA vous attendent, immortalisant les géants de la scène : Brel, Brassens, Hallyday, Barbara, Dalida, Juliette Gréco et bien d'autres. Pour prolonger ce moment de partage, une vente aux enchères des tirages exposés aura lieu à l'issue du concert. C'est l'occasion d'admirer et (pourquoi pas ?) acquérir des photos

historiques et uniques. **Prix d'entrée : 25 €.** La Manufacture Rue des allumettes.

CREST (26). "L'Éclat des fracas" de Jérémie Beschon à la Balançoire. À 18 heures à la Librairie La Balançoire à Crest (Drôme) venez découvrir "L'Éclat des fracas" de Jérémie Beschon. Un récit des éditions Quiéro de Forcalquier (04) qui donne à entendre le chœur des habitants d'un monde qui implose. Existe-t-il un lieu où sonne et résonne le fracas des différentes vies ? Et si écrire une ville, un quartier, une ruelle était le moyen de donner au chœur désordonné des vivants l'éclat de leur démesure ? En moins de cent pages, les massacrés de la société sortent rincés par les éléments. Jérémie Beschon construit d'une phrase trouée de lumière le récit d'un quotidien en morceau. <https://www.quiero.fr/spip.php?article526>

La rencontre avec Jérémie Beschon sera précédée d'une lecture par Magali Contreras de quelques extraits du livre. Une discussion suivra avec l'auteur, la comédienne, les libraires, l'éditeur... et vous.

Lien vers la page du livre sur le site des éditions Quiéro.

<https://www.quiero.fr/spip.php?article437>

DIMANCHE 29 MARS 2026

AIX-EN-PROVENCE. Concert de clôture du Festival des écrivains du Sud. Pour sa 12^e édition, une quarantaine d'auteurs ont déjà répondu à l'appel de Paule Constant, directrice artistique de ce rendez-vous annuel dédié à la littérature. Le thème de cette année est "L'art d'écrire". Laurent Mauvignier, Prix Goncourt 2025, Natacha Appanah, Prix Goncourt des lycéens 2025 et Prix Femina 2025, Paul Gasnier, Prix Goncourt des détenus 2025... seront présents.

Concert « L'art d'écrire la musique » avec les étudiantes et étudiants musiciens de l'IESM à 17h à l'amphithéâtre la Manufacture 8/10 rue des Allumettes à Aix-en-Provence. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservations recommandées par courriel : contact@iesm.fr ou Tel 04.42.60.43.40.

ROMANS, BD ET POLARS...

ON A LU

Nos impressions : * MOYEN ** BIEN * EXCELLENT **** SUPER**

****** Douze balles pour Marie-Thérèse de Paul Beaupère (City éditions). Thriller. Prix : 19,90€. 368 pages. Sorti le 28 janvier 2026.**



Le résumé. Honorable veuve, Marie-Thérèse mène une vie en apparence irréprochable. Elle joue de l'orgue à la messe du dimanche, écoute de la musique baroque et adore le Scrabble. Ce qui ne l'empêche pas de jurer comme un charretier, de fumer comme un pompier et d'apprécier une bonne partie de chasse. Lors d'une sortie en forêt, elle est témoin d'un viol. Elle abat l'agresseur d'une balle en pleine tête avant de rentrer discrètement chez elle. Mais le commissaire Berg, qui est chargé de l'enquête, retrouve sa trace. Il lui propose alors un marché : si elle élimine douze salopards qu'il n'a pas réussi à faire condamner, il ne la dénoncera pas. Un mort par mois, pendant un an.

Marie-Thérèse est contrainte de s'engager dans un périple sanglant. Mais Mamie a plus d'un tour dans son sac et rien ne va se passer comme prévu...

« Si vous n'avez pas le moral, que vous broyez du noir, que vous avez le blues... bref, si ça ne va pas terriblement, alors il faut lire ce livre absolument ! Il n'y a pas une page où vous ne piquiez un fou-rire à pleurer et à vous tordre le ventre... L'histoire de cette veuve, chasseuse hors-pair,

balèze au jeu de scrabble, émérite joueuse d'orgue à l'église et toujours à l'heure comme une horloge bisontine est truculente et plus que jouissive. Un remède à la mélancolie qui devrait carrément être remboursé par la Sécurité sociale ! »

Muriel Gaillard

***** Il a été juge : une pluie de souvenirs de Claude Hanoteau. (Editions Fannyo). 193 pages. Prix : 20€.**



Il a été très apprécié à Manosque où il a terminé sa carrière volontairement comme « Juge de proximité » à la grande surprise de bien des personnes de la magistrature française. Car l'homme qui a su faire preuve d'une pédagogie formidable étonnante dans une petite salle du palais de justice manosquin pour débattre sur un arbre qui fait de l'ombre à son voisin ou une dame dont le lave-linge est en conflit avec un hypermarché.... a quand même été directeur de l'Ecole nationale de la Magistrature à Bordeaux de 1998 à 2003 et a exercé les fonctions de juge auprès du Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie à La Haye. Et il a notamment participé à l'affaire Momčilo Krajišnik présidée par le juge Fons Orié. Autant dire qu'avec des débuts comme

juge d'instruction à Arras en 1965 avec la fameuse Affaire de Bruay-en-Artois comme premiers pas, l'homme a roulé sa bosse et jusque dans les DOM-TOM.

A l'âge d'écrire son parcours, Claude Hanoteau que nous avons reçu à Blues & Polar avec l'avocat Gilbert Collard et le curé des loubards Guy Gilbert pour une passe d'armes mémorable, vient de publier un petit livre qui condense sa longue carrière au cours de laquelle il a croisé des voyous de haut-vol comme Mesrine, des généraux de l'ex-Yougoslavie criminels devant l'humanité et des tueurs et autres acteurs de règlements de compte... On y trouve aussi « pour respirer un peu » de délicates et belles aquarelles de son épouse Geneviève, faisant penser à Gauguin. Elles y apportent la marque du voyage qui a drainé ces époux de longue date aux quatre coins du monde francophone. Ils le poursuivent tous deux aujourd'hui sur les sentiers de Lure ou de Banon, ce long parcours en espérant y retrouver l'âme d'Elzéard Bouffier l'Homme qui plantait des arbres et celle de Jean Giono.



Jean-Pierre Tissier

EN COURS DE LECTURE

En avant-première Sortie le 9 avril 2026. Le Mystère Vesaccio de Mickël Guittard

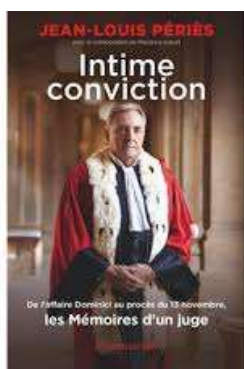
(Edition Les Livres promenade. Prix ; 19, 50€. 350 pages. **Le résumé.** 1911... A la demande du bibliophile Matthew Torpedovitch, Hector Valand, le libraire aventurier, part à la recherche de La Chasse spirituelle, le mythique manuscrit perdu d'Arthur Rimbaud. L'affaire, complexe, va le mener à Vérone, Florence ou au musée du Louvre, où il devra percer d'autres mystères, avant de commencer à remonter la piste du texte oublié. Mais bientôt la guerre s'annonce. *Le mystère Vesaccio*, thriller où se rencontrent aventure et littérature, est le deuxième tome, après *Nuit noire*, de la quadrilogie des aventures d'Hector Valand.



L'Ogre de Red Creek de Christophe Penalan (Viviane Hamy éditions). Sortie le 4 mars 2026. 416 pages. Prix : 22,90€. **Le résumé.** Dyorke, Virginie-Occidentale, 5 octobre 2008. Le cadavre d'un lycéen, Sean LaPierre, est retrouvé dans les eaux de Red Creek. Le shérif Darren Campbell et son adjoint Matt Crutchlow s'emparent de l'affaire, et c'est ainsi qu'Andrew Phillips, ancien camarade de classe de Sean, est appelé à témoigner. Adolescent introverti et passionné de cinéma, Andrew est incompris de sa famille, qui lui préfère son frère, Christopher, arrogant et forte tête. Quand le jeune Paul Ballantine disparaît à son tour, l'hypothèse d'un tueur en série se confirme. Et Andrew y voit enfin l'occasion de devenir populaire. Armé de sa caméra GoPro, il convainc d'autres lycéens de se joindre à la traque du monstre. Quitte à s'aventurer trop près des terres de celui que l'on surnomme l'ogre de Red Creek... Hommage vibrant aux films de found footage où le suspense le dispute à l'effroi, L'Ogre de Red Creek est un thriller implacable et glaçant, au dénouement aussi inattendu qu'inédit.



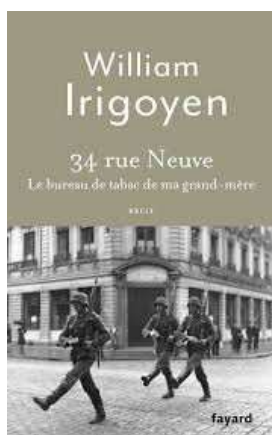
Intime conviction De l'affaire Dominici au procès du 13 novembre, les Mémoires d'un juge de Jean-Louis Périès. Avec la collaboration de Marianne Enault journaliste à TF1. (Editions Flammarion). Sorti le 22 octobre 2025. 352 pages. Prix : 22€.



Le résumé. Le 8 septembre 2021 s'est ouvert un procès historique : celui des attentats du 13 novembre. Pendant dix mois, Jean-Louis Périès a présidé le plus long procès de l'histoire judiciaire française avec autorité et bienveillance. « L'ampleur de la tâche me paraît démesurée. Un tel procès requiert un président exceptionnel et je doute sincèrement d'être cette personne. Malgré tout, j'accepte. Mes collègues me félicitent. En mon for intérieur, je me dis qu'ils sont aussi ravis de ne pas y aller. Je sais aujourd'hui que j'aurais regretté toute ma vie d'avoir refusé. »

Dans ses Mémoires, il raconte ses quarante années passées dans la magistrature, qui l'ont mené jusqu'à la présidence de la cour d'assises spéciale de Paris. En commençant par la première affaire qui a marqué sa vie et celle de son père, celle qui a fait naître sa vocation : l'affaire Dominici, fait divers retentissant des années 1950. De cette enquête intime dans les archives familiales jusqu'au procès V13, Jean-Louis Périès nous emmène dans les coulisses de l'institution judiciaire et nous livre sa conviction intime, celle qui l'a habité tout au long de sa carrière : la justice doit avant tout être profondément humaine....

34 rue Neuve Le bureau de tabac de ma grand-mère de William Irigoyen. Sorti le 21 janvier 2026. (Fayard) 267 pages. Prix : 22,50€.



Le résumé. En 2014, William Irigoyen découvre par hasard quelques lignes de sa grand-mère et entame une enquête familiale qui nous plonge dans les méandres d'un lieu totalement méconnu de la « capitale de la Résistance ->, où se croisent victimes, bourreaux et collaborateurs. Pourquoi garder le silence quand on est du «- bon côté -> de l'histoire ? Au 34 rue Neuve à Lyon, pendant la Seconde Guerre mondiale, Mireille Poulet, juive et identifiée par le régime de Vichy, tient un bureau de tabac. Elle n'est pas qu'une simple commerçante- : elle- a- un rôle clé dans un réseau de résistants lié à l'OSS, l'ancêtre de la CIA, défiant ainsi l'occupation allemande. Durant plus d'un an, elle- parvient à échapper- à la vigilance d'un agent de l'Abwehr, le contre-espionnage nazi qui traque les «- terroristes ». Un récit captivant qui

mêle courage, secrets et -résilience.

Journaliste depuis 1994, William Irigoyen présente en alternance Arte Reportage et Thema sur la chaîne franco-allemande. Il a également travaillé pour la radio et la presse écrite française, suisse et libanaise, et il anime des rencontres littéraires, historiques et de politique étrangère.

L'Étendard sanglant est levé de Benjamin Dierstein. Editions Flammarion. Sorti le 24



septembre 2025. **914 PAGES.** Prix : 24, 50€. **Le résumé.** Janvier 1980. Alors que la France s'enfoncé dans la crise économique, les services de police sont déterminés à mettre un visage sur ceux qui importent le terrorisme révolutionnaire dans le pays. Infiltré auprès d'Action directe, le brigadier Jean-Louis Gourvenec approche un marchand d'armes formé par les services libyens qui affole Beauvau et répond au surnom de Geronimo. Jacquie Lienard, son officier traitant aux RG, tout comme Marco Paolini, un jeune flic tourmenté de la BRI, sont prêts à tout pour localiser et identifier le trafiquant. Les deux inspecteurs concurrents vont rapidement faire face à Robert Vauthier, un mercenaire reconverti en proxénète qui enflamme les nuits de la jet-set parisienne et s'apprête à prendre le chemin du Tchad pour traquer

Geronimo. La campagne présidentielle et le retour de Carlos sur le devant de la scène vont plonger ces quatre personnages dans un déchaînement de coups bas, de corruption et de violence dont personne ne sortira indemne. Le deuxième tome d'une saga historique entre satire politique, roman noir et tragédie mondaine, dont les personnages secondaires ont pour nom Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Charles Pasqua, Tany Zampa, François de Grossouvre, Carlos ou Gaston Defferre.

NOUVEAUTÉS

2050. Cardinal Robert Sarah et Nicolas Diat. (Editions Fayard). **Sortie le 15 mars 2026.**



Prix : 20,90€. **Le résumé.** « Dans l'Église, tout procède de Dieu explique-t-il. Son projet, son initiative, son accomplissement. L'homme est appelé à entrer dans cette vie divine, à vivre de Dieu, par Dieu et pour Dieu. Dès lors, comment comprendre que, dans l'Église des débuts de l'année 2025, le discours dominant semblât porter exclusivement sur le climat, l'écologie, les migrations, le dialogue culturel ? Tous ces thèmes, certes importants dans l'ordre temporel, deviennent problématiques lorsqu'ils écartent ou relèguent la centralité de Dieu. Trop souvent, aujourd'hui, la

liturgie est un spectacle, une scène d'agitation profane, un lieu d'expressions culturelles désordonnées. Elle est envahie de cris, de caméras, d'applaudissements, de téléphones. Elle bavarde, bruit, et fuit le silence. Mais Dieu parle dans le silence. Les guerres qui ravagent l'Ukraine, la Palestine, l'Irak, la Syrie, la Libye, le Soudan, la république démocratique du Congo sont les fruits amers de cet orgueil planétaire. Depuis la chute originelle, la créature humaine n'a cessé de se révolter contre son Créateur, mettant son orgueil à l'endroit même où elle devrait reconnaître sa dépendance. Dans cette révolte, il n'y a que ténèbres et malheur. Et pourtant, le monde postmoderne s'obstine dans sa déchéance, préférant l'indépendance infernale à l'abandon confiant à l'amour de Dieu. »

Robert Sarah, né le 15 juin 1945 à Ourouss, en Guinée, fut le plus jeune évêque du monde, consacré le 8 décembre 1979. Il a été créé cardinal par le Pape Benoît XVI. Il

est préfet de la **Congrégation pour le culte divin et la discipline des sacrements** de novembre 2014 à février 2021.

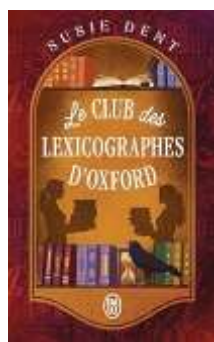
Les Spectres d'Alger de Vincent Ejarque. (Éditions Nouveau monde). **Sortie le 11 mars 2026.** 488 pages. Prix : 10,90€ Format Pocket. **Le résumé.** Printemps 1962 : dans le chaos qui suit les accords d'Évian, le lieutenant Térien est infiltré dans l'OAS. Le jeune officier parachutiste, brièvement séduit par le putsch d'avril 1961, a été récupéré par les services secrets français. Térien suit désormais comme son ombre le chef des commandos Delta, Roger Degueldre, traquant les barbouzes envoyées par le pouvoir gaulliste et les éliminant une par une. Mais derrière cette mission à haut risque, un autre jeu se dessine : Térien garde un œil sur le général Salan, Jean-Jacques Susini, le docteur Pérez, tous ces chefs de l'OAS qu'il va falloir faire tomber. Pour ne pas laisser se recomposer ailleurs une organisation qui rêve de renverser la République. Un roman d'espionnage tendu dans les ténèbres de la fin de la guerre d'Algérie.



Le Quatrième espion de Louis Berger (Editions Nouveau monde) **Sortie le 11 mars 2026.** 328 pages. Format Pocket. Prix : 9,90€. **Le résumé.** Quel lien y a-t-il entre le suicide d'une jeune femme à Shanghai et le bouleversement de l'équilibre mondial ? Réponse : un officier chinois venu au contact de la DGSE pour délivrer un message énigmatique, adressé à Antoine Kervarec, ex-agent en délicatesse avec l'institution. Parce qu'il est le seul à pouvoir comprendre le sens du texte et attester sa véracité, le Service n'a d'autre choix que de le rappeler. Renouant avec « la Boîte », Kervarec découvre que le transfuge venu de Chine est un « vieil ami », colonel de l'Armée populaire de libération. L'enjeu révélé n'est rien de moins que les plans chinois concernant Taiwan, mais aussi les États-Unis et l'Union européenne. Les services chinois et russes entrent en action, mais les agents français seront confrontés à une menace plus dangereuse encore, venue de là où nul ne l'attendait.



Le Club des lexicographes d'Oxford (J'ai lu). Format poche. **Sorti le 6 mars 2026.** **Le résumé.** Lorsqu'une lettre anonyme arrive au Clarendon Dictionary, équivalent britannique du Dictionnaire de l'Académie française, c'est un choc. Le courrier dénonce un meurtre, resté inexplicable depuis des années. Pas n'importe lequel : celui de la sœur de Martha, la rédactrice en chef du dictionnaire. Hantée par cette disparition, Martha décide de mener l'enquête avec son groupe de lexicographes. Bientôt, d'autres lettres arrivent, livrant à l'équipe des indices dissimulés derrière des jeux de mots et des calembours irrésistibles pour ces amoureux du langage. Des révélations éclatent et des masques tombent. Et si sa sœur n'était pas celle que Martha idéalisait...



Susie Dent est une lexicographe britannique qui travaille pour le Dictionnaire d'Oxford. Elle anime également la version britannique de Des Chiffres et des Lettres. Initialement paru sous le titre Coupable par définition, son premier roman est un bestseller traduit dans une dizaine de pays.

Solo tu de Philippe Fusaro. **Sorti le 5 mars 2026.** Sabine Wespieser éditeur. **Le résumé.** Rome, début des années 1980. Le mythique Piper Club, haut lieu de la pop et de l'italo-disco,



n'est plus ce qu'il était. Gianni, dandy fatigué devenu un élément du décor, aurait bien besoin de changer d'air. Mais il ne se doute pas à quel point sa rencontre improbable ce soir-là avec la compagne du bassiste punk va infléchir son existence : la flamboyante Carmela n'a pas hésité, le temps du concert, à lui confier son petit garçon. Et quand, le lendemain, elle l'invite à passer quelques jours avec eux dans les Pouilles, il ne refuse pas.

Le voilà à Polignano a Mare, balcon sur l'Adriatique, dans la lumière éclatante d'un été qui semble ne jamais vouloir s'achever.

Giacomo l'a accueilli en se jetant à son cou, Carmela lui ouvre grand les portes de sa maison suspendue sur la mer. Entre ces trois-là, l'entente est immédiate. Ils sont bientôt rejoints par le merveilleux libraire autodidacte de la petite ville : Corrado, cachant sa timidité, ne parle qu'à la troisième personne de ses goûts littéraires. Les rires, les cafés du matin, les dîners tardifs, les plongeurs rythment les journées, le temps s'étire.

Si Gianni est toujours hanté par son histoire d'amour manquée avec une fille solaire qu'il a laissée partir, son séjour a tout d'une renaissance. Et s'il finit par rentrer à Rome, pour « régler des affaires », il promet de revenir. Quand il retrouve ses comparses à Polignano, un vent mauvais ne va pas tarder à se lever, et il faudra bien la force de leurs liens pour l'affronter. Avec une extrême délicatesse, Philippe Fusaro nous entraîne alors vers un dénouement aussi poignant qu'inattendu, qui nous laisse sur la crête de l'émotion, au diapason de ce lieu âpre et lumineux qu'on rêve de ne jamais quitter. **La Bande-son du livre** : Sapore di sale (Gino Paoli), Solo tu (Matia Bazar), Summer on a Solitary Beach (Franco Battiato), Lady Grinning Soul (David Bowie), L'Appuntamento (Ornella Vanoni), Ma che freddo fa (Nada), Buffalo Stance (Neneh Cherry), La Lontananza (Domenico Modugno), Mediterranea (Giuni Russo).

L'Affaire de la rue Transnonain de Jérôme Chantreau (format Poche. J'ai Lu). Lauréat du Grand Prix des lectrices ELLE, conseillé par La Grande Librairie ou France Inter, recommandé par les lecteurs et lectrices de Babelio, L'Affaire de la rue Transnonain est un à la fois polar, livre historique et fresque romanesque. Ce livre de Jérôme Chantreau tient autant de Victor Hugo que de James Ellroy.



Le résumé. La France de 1834 est une poudrière. La monarchie réprime de plus en plus durement les émeutes qui gagnent le pays.

À Paris, au milieu de la nuit du 14 avril, l'armée abat les habitants d'un immeuble situé au 12 de la rue Transnonain. Un repaire d'insurgés ? Les victimes sont pourtant des vieillards, des femmes, des enfants... Une paire de bas gît au fond d'un des lits tachés de sang ; ils appartiennent à une fille des rues portée disparue. Elle sait. Le préfet de police lance l'agent Joseph Lutz sur ses traces. Deux cents ans après les faits, Jérôme Chantreau rouvre ce dossier criminel. Il mène l'enquête, redonne vie aux protagonistes de l'un des faits divers les plus tragiques de la capitale et leur rend justice.

**Retrouvez nos comptes-rendus de lecture sur le site de Blues & Polar dans ON A LU
MERCİ A NOS MÉCENES ET PARTENAİRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR**



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE PROVENCE

STM
nervi



ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock

Distilleries et Domaines
de
Provence

CBA
Carrières et Ballastières des Alpes

CHATEAU
BOLAPIER
THOMAS MOUTARRE

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS AU PLAGES
EN PLEIN AIR

HYPER U
Les portes de Manosque

françois
DOUCET
CONFISEUR EN PROVENCE

terre d'Oc
HAUTE PROVENCE

flunch



L'OCCITANE
EN PROVENCE

