

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 261 du jeudi 5 mars 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



Salles de spectacles, bars de village, si vous aimez le blues et le polar informez-nous de votre programmation. Ici c'est gratuit. Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com

LA PHRASE

« Être heureux à rompre tous les barrages de toutes les tristesses » Julos BEAUCARNE (1936-18 septembre 2021.chanteur-écrivain-poète-écologiste-mon ami wallon qui nous manque...)

L'AUTRE PHRASE

« Le cinéma, c'est la vie en mieux » Claude LELOUCH

LE CHIFFRE

848 C'est le nombre de faits de violence dénoncés auprès de la Justice des Alpes-de-Haute-Provence en 2025 ; très majoritairement sur des femmes. (Source La Provence).

L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... INGRID ASTIER auteure de Ultima (Gallimard Série noire). La prochaine invitée de l'Interview 3 questions à... de mi-mars sera l'écrivaine Ingrid Astier Prix Blues & Polar 2012 pour *Quai des enfers* (Série noire Gallimard), qui vient de publier *Ultima* (**** pour le comité de lecture de Blues & Polar) chez le même éditeur. Ingrid Astier est notre première invitée officielle pour la Rencontre des cinq « Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 » - qui sera animée par Jean-Pierre Tissier et l'écrivain manosquin René Frégni (parrain historique du festival) aux côtés de Karine Giebel notre Grand Témoin 2026, à la chapelle de Toutes-Aures à Manosque.



LA TROUVAILLE « LIVE » DE JPT BUDDY GUY dans l'émission Tiny Desk du 27 février 2026 sur PNR. Le maître du blues est le dernier survivant parmi ses collègues architectes du blues qu'étaient B.B. King, Muddy Waters et John Lee Hooker. Intronisé au Rock n'roll hall of fame, Prix d'honneur du Kennedy Center et du national medal of Arts, il a récemment remporté son 6^e Grammy Award pour le « Meilleur album de blues traditionnel ». Buddy Guy – **que l'on pourra voir sur grand écran, le samedi 29 aout au 22^e festival Blues & Polar en**



plein air, sous les étoiles, dans le film de Bertrand Tavernier « Dans la Brume électrique » - a gardé à 90 ans cette année, un esprit juvénile dans son Tiny Desk. Une fois la musique lancée, sa voix subtile s'étire sur sa Stratocaster à pois, rappelant son talent et son sens du spectacle. Son set commence par son classique de 1991 *Damn Right*, puis *I've got the blues* et *Hoochie coochie man*, deux chansons-cultes indispensables pour tout show de Buddy Guy. Puis Miles Caton le rejoint pour présenter deux chansons emblématiques du film *Sinners* nommé seize fois aux Oscars, dans lesquelles tous deux incarnent le chanteur de blues Sammie Preacher Boy Moore. **Miles Caton (chant, guitare), Dan Souvigney (piano), Ric Hall (guitare), Orlando Wright (basse) et Pooky Styx (batterie) accompagnent Buddy Guy.**

<https://youtu.be/m5XxOLdMSS8?si=c3bGq90VUYFIHf47>

ET AUSSI...

RAYE en Tiny Desk concert

<https://youtu.be/DL1zyUjzwno?si=wKaCOqSCZepjLrE5>

Robert Plant en Tiny Desk concert

https://youtu.be/gHL5ApOqMQc?si=DwBY_m3v4pa3B8D

Accès à vos groupes préférés et à ceux que vous découvrirez au desk (bureau) le plus célèbre du monde ! En tant qu'organisation à but non lucratif, NPR offre gratuitement cet accès à des millions de personnes et tous les revenus des publicités YouTube que vous voyez vont directement aux artistes. Alors que les médias publics entament leur première année sans financement fédéral, NPR a besoin de votre aide. Découvrez cette belle initiative sur YouTube.

L'ALBUM

THE DARK SIDE OF THE MOON DE PINK FLOYD. Le 1er mars 1973, il y a tout juste 53 ans, paraissait "The dark side of the moon" de Pink Floyd. Retrouvez les articles de l'ami journaliste-musicien Jean-François Convert (France info et France Musique) concernant cette œuvre iconique :
- Chronique de l'album original : https://lnkd.in/eb3zY_YK



- Détails de l'édition 50ème anniversaire : <https://lnkd.in/egE7kJ7P>
- L'édition vinyle collector : <https://lnkd.in/eqAR67-W>
- La légende urbaine de synchronisation avec le film "Le magicien d'Oz" : <https://lnkd.in/eMuAszCB> - L'interview de David Gilmour par Jimmy Fallon où le guitariste évoque cette fameuse légende : <https://lnkd.in/eabSVQTF> - Le Live à Wembley de 1974 : <https://lnkd.in/e5RNYp6C> - Le Live à Los Angeles de 1975 : <https://lnkd.in/eBiRgvRh> - Les erreurs sur les pochettes : <https://lnkd.in/e5pMrees> - L'interview d'Alan Parsons par Rick Beato : <https://lnkd.in/eFcW8dUj>

JAZZ

Stage d'été à Rustrel (84). Le stage international d'été de Jazz en Provence organisé par Carl Bouchaux se déroule au mois d'août dans le sud de la France. Il vous invite à aborder le Jazz autrement, avec des méthodes basées sur une approche traditionnelle par l'écoute et vivre pendant une semaine une expérience unique. Au programme : des techniques concrètes et évolutives pour votre pratique personnelle, des documents de référence, une pratique des Jam sessions traditionnelles une expérience de la scène et du jeu en public, de la balance jusqu'au final. **Renseignements et inscriptions :** <https://www.jazzenprovence.com/format>

Email: contact@jazzenprovence.com

<https://youtu.be/P0ina9qPJvk?si=BAq4ZWMj863UGw9W>

NOTRE SELECTION DE SORTIES

JEUDI 5 MARS

MANOSQUE (04). Gilles Vincent explique la naissance du roman policier à l'Ampra.

Amateurs de polars et autres romans noirs, l'auteur dignois Gilles Vincent vous donne rendez-vous à 14 h 15 à l'Ampra Bd des Tilleuls pour une conférence consacrée à la naissance du roman policier. Gilles Vincent anime des ateliers d'écriture en milieu scolaire, en prison et en milieu hospitalier. Il est l'auteur de nombreux romans du genre et vous propose de les découvrir au travers d'échanges. **ENTRÉE LIBRE. Buvette et restauration sur place. Réservation 04 92 72 22 28.**

MARSEILLE. Ana Blandiana à l'Alcazar. Figure emblématique de la littérature roumaine marquée notamment par la dictature de Ceaucescu où elle a vu ses livres censurés et interdits, Ana Blandiana est actuellement en France alors qu'arrive le Printemps des poètes dont le thème 2026 est Liberté ! Son traducteur Jean Poncet propose une rencontre autour d'elle à 18 heures à l'Alcazar (58 cours Belsunce) et vendredi 6 mars à la bibliothèque Michelle-Voyelle à Aix-en-Provence (25 allées de Philadelphie). **ENTRÉE LIBRE**

MARSEILLE. "Come Bach" avec Vincent Beer-Demander au Festival Baroque.



Jean-Sébastien Bach à la mandole c'est une première mondiale. Porté par une approche à la fois rigoureuse et poétique, Come Bach constitue un hommage à l'esprit de Bach dans ce qu'il a de plus universel : la polyphonie, la structure, la virtuosité intérieure. L'alternance entre les pages baroques — strictement respectées dans leur transcription — et les créations contemporaines forme une arche cohérente, portée par la sensibilité et la maîtrise de Vincent Beer-Demander. Grand maître de l'instrument.

A 20 heures à la Maison du Chant, des Musiques et du Conte.

VENDREDI 6 MARS

CASTELLANE (04). Lévé Yo roots, biguines et sons des « seventies ». A 19h30 à la salle des fêtes le groupe lé Yo vous propose son répertoire axé sur les caraïbes et toutes les musiques et sons qui s'y rattachent. Cinq musiciens pour une musique très dansante.

MARSEILLE. Festival Baroque en mars. A 20h30 en l'église Notre-Dame du Mont "**Haendel l'italien** (Airs et duos d'opéras et de cantates) avec l'Ensemble orfeo futuro. Lors de son séjour en Italie entre 1706 et 1710, Georg Friedrich Haendel s'imprègne d'un art lyrique flamboyant qui marquera toute sa carrière. Concert en collaboration avec l'Istituto Italiano di Cultura de Marseille.

REILLANNE (04). Fatum fatras en concert au Café du cours.

Musique des Balkans avec Fatum fatras ce vendredi à partir de 22 heures. Restauration dès 19 heures. **Il est prudent de réserver au 04 92 76 53 84. ENTRÉE LIBRE.**

Notre concert « coup de cœur du week-end »

SIMIANE-LA-ROTONDE (04). Bijan Chemirani et Olivier Maurel en concert à l'abbaye de Valsaintes. Lieu superbe mais discret, au cœur du paysage bas-Alpin en limite du sud-Vaucluse, l'abbaye de Valsaintes est un lieu qu'il faut découvrir pour son exceptionnel jardin de roses et celui d'essences méditerranéennes qui poussent quasiment sans eau. Mais Valsaintes est aussi un haut-lieu culturel empreint de spiritualité, propice aux concerts d'artistes animés par une musique lumineuse à l'instar du percussionniste franco-iranien Bijan Chemirani (invité du festival Blues & Polar 2023) qui a accompagné Amina Allaoui, Sting, Jean-Guihen Queyras... et du pianiste Olivier Maurel) ; tous deux nés dans notre département des Alpes-de-Haute-Provence. Concert de « musiques du monde » à 18 h 30. **Réservations sur www.valsaintes.org**



SAMEDI 7 MARS

BANON (04). Rencontre au Bleuet avec Philippe Manevy. Professeur de lettres et de théâtre au Canada, Philippe Manevy vient présenter son nouveau roman lors d'une tournée en France. Après « La colline qui travaille », l'histoire glorieuse de la colline de La Croix Rousse à Lyon, des métiers à tisser à la révolte des canuts (prix Roman France Télévisions 2025), il nous invite à une nouvelle traversée du XXe siècle, sur les traces de notre ruralité dans son dernier roman « La montagne ardente » (Le bruit du monde, février 2026). La rencontre portera sur ces deux approches - urbaine et rurale - de nos racines aux enjeux actuels considérables.

Au programme : présentation du livre à 11 heures, lectures, échanges avec l'autrice, dédicaces. Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleuet offre les boissons.

MANOSQUE (04). Concert Baby Sharon + Melina + Mali à La Capsule. De 21h à minuit, profitez d'une soirée 100% féminine, avec Baby Sharon (nu-soul), Melina (pop urbaine) et Mali (rap). Tarifs : 10€ et 12. Tarif réduit : 8 et 10 €. La Capsule MJC, 1 Place de Leinfeld. Tel 04 92 72 19 70. www.mjc-manosque.com/la-programmation/

MARSEILLE. Festival d'accordéon avec Jujalula. Les sœurs Taffin chantent, écrivent et font de la musique depuis leur enfance. Elles se produisent au Non-Lieu dans le cadre du Festival de la chanson. La maison de disques EPM - sans doute la plus audacieuse en matière de chanson française - a offert aux deux sœurs, Juliette et Lucie, un coffret à leur duo vocal. Les sœurs Taffin représentent une forme d'avant-garde intemporelle, d'autant plus troublante qu'elle contraste avec la facticité des prétendues nouveautés actuelles. Les paroles, tantôt acides, narquoises ou tendres participent à la fête. Lucie Taffin (accordéon) et Julie Taffin (piano).



Entrée : 11€ + adhésion 5€/an. Réservations : 06 82 58 22 49 par SMS uniquement ou sur AssoConnect [https://nini-](https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/662661-l-jujalula-les-soeurs-taffin-mois-de-la-)

[cabaret.assoconnect.com/collect/description/662661-l-jujalula-les-soeurs-taffin-mois-de-la-](https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/662661-l-jujalula-les-soeurs-taffin-mois-de-la-)

[chanson](#) ***Le Non-Lieu 67 rue de la Palud 13006 Marseille. Tel 06 82 58 22 49. Courriel : lenonlieu@gmail.com**

MARSEILLE. Festival Baroque en mars. Johann Sebastian Bach : Leipzig 1726- La Chapelle Rhénane. Ce programme de concert est exclusivement consacré à des œuvres sacrées que Bach a composées à Leipzig où était arrivé en poste en 1723 pour y parachever sa carrière et terminer sa vie. Distribution : Hasnaa Bennani (soprano), Salomé Haller (mezzo-soprano), Benoît Haller (ténor), Pierre-Yves Cras (baryton), Guillaume Humbrecht et Emmanuelle Dauvin (violons), Matthieu Camilleri (alto), Jérôme Vidaller (violoncelle), Élise Christiaens (contrebasse), Johanne Maitre et Christophe Mazeaud (hautbois), Anaïs Ramage (hautbois et basson) et Sébastien Wonner (orgue et clavecin). **A 20h30 en l'église Notre-Dame du Mont.**

SAINT-MARTIN-DE-CRAU (13). Beverly Jo Scott & divine rebels. Beverly Jo Scott et ses Divine Rebels unissent voix et instruments autour de classiques américains et de compositions originales. Gaëlle, Claire et Skye seront en compagnie de Beverly Jo Scott pour un concert qui s'annonce à la fois intime et intense. (Photo Daniel Meunier).



Au Centre de Développement Culturel concert à 20h 30. Tarif : 25 € et 22 €.

<https://youtu.be/guaXOfs2IFw?si=QxjEKF0nEU34soMP>

Soirée d'ouverture du festival Voix de femmes apéritif et vernissage à 19h30.

DIMANCHE 8 MARS

MARSEILLE. Festival Baroque en mars. "De Rome à Vilnius Canto Fiorito « Rome to Vilnius » est un programme de concerts explorant l'héritage musical de la cour des Vasa dans la République des Deux Nations. Il met en lumière l'influence profonde des plus grands maîtres de l'école polyphonique romaine sur la vie musicale en Europe centrale et orientale et révèle la cour des Vasa comme l'un des centres les plus importants de la musique de haut niveau en Europe aux XVIe et XVIIe siècles. Canto fiorito : Renata Dubinskaite, mezzo-soprano), Filip Hrubý (orgue et clavecin), Rodrigo Calveyra (cornet et direction). **A 11heures au Foyer de l'opéra de Marseille.**

NOTEZ-LE

SAMEDI 14 MARS



FORCALQUIER (04). Slim Paul bluese au KA. Lui, on l'adore ! Il était déjà venu à Forcalquier juste avant la fermeture du k'fé'Quoi pour un merveilleux concert de solidarité pour cette structure « pas comme les autres » qui - heureusement - malgré toutes les difficultés des petites salles et petits festivals, renaît tel le phénix grâce à Bruno Lévy et sa bande de bénévoles capable de proposer des affiches brillantes grâce à leur flair et leurs compétences artistiques. Slim Paul le bluesman toulousain est de cette trempe avec sa guitare musique tombée dans la marmite d'Hendrix il y a bien longtemps. Ne ratez pas ce phénomène !

Concert à 21 heures. Ouverture à 19 h 30. ZA du bas-Chalus. Tarif : 12€ et 10 €.

MERCREDI 18 MARS

MARSEILLE. Clara Ysé côté lecture. On la connaît comme chanteuse avec son album *Oceano nox* sorti en 2023, mais Clara Ysé qui remplit les salles mène également une carrière en littérature comme auteure. Après *Mise à feu* un roman d'aventures sorti en 2021, elle a publié *Vivante* un recueil de poèmes qui lui a valu le Prix Hérodiade 2025 de l'Académie française. Son deuxième recueil de poésies vient de sortir chez Seghers et il se nomme *Des lances entre les phalanges*.

Elle le présentera au public marseillais le mercredi 18 mars à 17 heures à la célèbre librairie Maupetit située au n° 142 de la canebière.

JEUDI 19 MARS

AIX-EN-PROVENCE. Jazz et Photo à la Manufacture. A partir de 18 heures, soirée caritative organisée par le Rotary club aixois à la Manufacture (Cité du Livre) d'Aix-en-Provence au profit des associations DEDL et Le Relai des Possibles. Cette soirée sera placée sous le signe de l'élégance musicale et de la nostalgie visuelle.

Concert-Conférence "Duke Ellington" : Laissez-vous emporter par le swing du Matisse Quartet XXL, qui rendra hommage au grand "Duke Ellington" à travers une performance mêlant musique et anecdotes historiques.

Exposition Photos "Légendes des années 60" : Plus d'une vingtaine de clichés exceptionnels issus du fonds Ely pris en main par l'association CEPPIA vous attendent, immortalisant les géants de la scène : Brel, Brassens, Hallyday, Barbara, Dalida, Juliette Gréco et bien d'autres. Pour prolonger ce moment de partage, une vente aux enchères des tirages exposés aura lieu à l'issue du concert. C'est l'occasion d'admirer et (pourquoi pas ?) acquérir des photos historiques et uniques. **Prix d'entrée : 25 €.** **La Manufacture Rue des allumettes.**



NOTRE COUP DE CŒUR CINÉMA

LÉA DRUCKER « César de la Meilleure actrice » pour Dossier 137. Léa Drucker premier rôle du film « Dossier 137 » de Dominique Mol traitant des épisodes violents de la période des « gilets jaunes » à Paris et notamment des affrontements quasiment « à la vie à la mort » autour de l'Arc de Triomphe et du Tombeau du Soldat inconnu, a reçu le César de la « Meilleure actrice de l'année pour un



premier rôle ». Magnifique est Léa Drucker dans ce film ! Elle y incarne une policière très (trop ?) intègre et humaniste, dans le costume serré d'une « bœuf-carottes » pugnace chargée d'enquêter sur ses collègues mis en cause dans des violences à l'encontre de personnes croisées à la fin d'une manifestation, dans une rue adjacente aux Champs-Élysées. Un film qui questionne et dérange tant la

violence est présente de part et d'autres.

Bande annonce : <https://youtu.be/SOI1ysTMvcA?si=j4zDhNGR6CqXvqsI>

ROMANS, BD ET POLARS...

ON A LU

En avant-première. Sortie le 26 mars 2026.

*** **L'Inconnue de Whitechapel de Catherine Delors** (éditions Héloïse d'Ormesson) 256



pages. Prix : 20€. Polar historique.

Le résumé. 1888. Une série de meurtres ensanglante Whitechapel et bouleverse l'Angleterre. Polar historique, L'Inconnue de Whitechapel nous plonge dans les bas-fonds de Londres et revisite la légende de Jack L'Éventreur. De l'antisémitisme ordinaire à la traite des femmes, ce roman entre Dickens et Dumas explore de manière pénétrante et inédite les coulisses de cette trouble enquête. Mary Jane Kelly se cache à Whitechapel, pour échapper à un passé sulfureux. Son allure détonne dans ce quartier populaire, situé à l'est de Londres. Des tensions sociales accrues secouent le quartier depuis l'afflux d'immigrants juifs fuyants les pogroms d'Europe centrale. Les

loyers flambent, le chômage s'aggrave. L'amant de Mary Jane perd son travail et sous la pression de leur propriétaire, elle doit se résoudre à se prostituer de manière à payer son loyer.

Une série de crimes, comparés à des meurtres rituels, défrayent la chronique à l'été 1888, tandis que la police ne fait pas mystère de ses soupçons envers les réfugiés. Le surnom de " Jack l'éventreur " se répand et de violentes émeutes antisémites éclatent alors. La communauté juive elle-même se déchire, entre révolutionnaires, qui se rassemblent au club des travailleurs internationaux, et ultra religieux, parmi lesquels Aaron Kosminski, un jeune chômeur originaire de Pologne. Après la découverte de deux nouvelles femmes égorgées, l'une dans la cour du club socialiste, l'autre derrière la grande synagogue, Scotland Yard tâtonne et privilégie la piste d'un suspect juif, sans véritable preuve.

En redoutable détective Catherine Delors mène l'enquête dans ce monde parallèle des truands, des dockers, des prostituées, des pickpockets, des prolétaires et reconstruit, comme autant de pièces à conviction, cette ténébreuse affaire du premier serial killer des temps modernes.

« Le fil conducteur de ce livre est l'assassinat de prostituées, mais derrière cette enquête où l'on cherche un coupable, il y a la vie quotidienne des juifs venus de Russie après l'assassinat du Tsar. Et toute cette population « sans terre » fait l'objet de pogroms, où qu'ils se trouvent. On voit ainsi grâce à Catherine Delors la manière de vivre des pauvres gens dans cette Angleterre du siècle dernier. C'est un livre distrayant instructif et très agréable à lire. Un excellent polar historique. »

Muriel Gaillard

NOUVEAUTÉS

Sortie le 3 mars 2026. **Le Crime du paradis de Guillaume Musso** (Calmann-Lévy). Les



lecteurs l'attendaient depuis presque deux ans, Guillaume Musso revient en librairie avec son 22ème roman *Le Crime du paradis*. Un roman solaire qui évolue dans un univers qui lui est cher : le cap d'Antibes, la Côte d'Azur de Fitzgerald. Une bonne partie de l'intrigue s'articule autour de deux décors : la sublime et moderniste Villa Starlight, et le célèbre Hôtel du-Cap-Eden-Roc.

Une histoire sombre et splendide dans une Côte d'Azur magnétique et sensuelle. Florence et Julian Livingstone, un couple d'Américains fortunés, réunissent chaque été un petit cercle d'amis dans leur somptueuse maison du cap d'Antibes. Mais ce monde idyllique s'effondre la nuit où Oscar, leur fils de trois ans, est enlevé dans des conditions mystérieuses. Alors que l'affaire passionne le monde entier et que la peur se répand, le policier chargé de l'enquête se heurte à un mur de

mensonges et de secrets. Son chemin va croiser celui de la jeune romancière Agatha Harding qui espère s'emparer du drame pour écrire un best-seller...

Depuis la parution de *Et après...* (2004) Guillaume Musso a noué un lien unique avec les lecteurs. Auteur le plus lu en France depuis vingt ans, il connaît un immense succès partout dans le monde avec ses livres traduits en quarante-sept langues et plusieurs fois adaptés au cinéma et en série. En 2021, Guillaume Musso a été le premier écrivain français à recevoir le prestigieux prix Raymond-Chandler, qui récompense les maîtres du suspense à travers le monde.

Solo tu de Philippe Fusaro. Sortie le 5 mardi 2026. Sabine Wespieser éditeur.

Le résumé. Rome, début des années 1980. Le mythique Piper Club, haut lieu de la pop et de l'italo-disco, n'est plus ce qu'il était. Gianni, dandy fatigué devenu un élément du décor, aurait bien besoin de changer d'air. Mais il ne se doute pas à quel point sa rencontre improbable ce soir-là avec la compagne du bassiste punk va infléchir son existence : la flamboyante Carmela n'a pas hésité, le temps du concert, à lui confier son petit garçon. Et quand, le lendemain, elle l'invite à passer quelques jours avec eux dans les Pouilles, il ne refuse pas.



Le voilà à Polignano a Mare, balcon sur l'Adriatique, dans la lumière éclatante d'un été qui semble ne jamais vouloir s'achever. Giacomo l'a accueilli en se jetant à son cou, Carmela lui ouvre grand les portes de sa maison suspendue sur la mer. Entre ces trois-là, l'entente est immédiate.

Ils sont bientôt rejoints par le merveilleux libraire autodidacte de la petite ville : Corrado, cachant sa timidité, ne parle qu'à la troisième personne de ses goûts littéraires. Les rires, les cafés du matin, les dîners tardifs, les plongeurs rythment les journées, le temps s'étire.

Si Gianni est toujours hanté par son histoire d'amour manquée avec une fille solaire qu'il a laissée partir, son séjour a tout d'une renaissance. Et s'il finit par rentrer à Rome, pour « régler des affaires », il promet de revenir.

Quand il retrouve ses comparses à Polignano, un vent mauvais ne va pas tarder à se lever, et il faudra bien la force de leurs liens pour l'affronter. Avec une extrême délicatesse, Philippe Fusaro nous entraîne alors vers un dénouement aussi poignant qu'inattendu, qui nous laisse sur la crête de l'émotion, au diapason de ce lieu âpre et lumineux qu'on rêve de ne jamais quitter.

La Bande-son du livre : *Sapore di sale* (Gino Paoli), *Solo tu* (Matia Bazar), *Summer on a Solitary Beach* (Franco Battiato), *Lady Grinning Soul* (David Bowie), *L'Appuntamento* (Ornella Vanoni), *Ma che freddo fa* (Nada), *Buffalo Stance* (Neneh Cherry), *La Lontananza* (Domenico Modugno), *Mediterranea* (Giuni Russo).



2050 de Cardinal Robert Sarah et Nicolas Diat. (Editions Fayard).

Prix : 20,90€. **Sortie le 15 mars 2026.** Robert Sarah, né le 15 juin 1945 à Ourouss, en Guinée, fut le plus jeune évêque du monde, consacré le 8 décembre 1979. Il a été créé cardinal par le Pape Benoît XVI. Il est préfet de la Congrégation pour le culte divin et la discipline des sacrements de novembre 2014 à février 2021. Il est actuellement membre de la Congrégation pour la cause des saints, de la Congrégation pour l'évangélisation des peuples, ainsi que de la Congrégation pour les Églises orientales.

Le résumé. « Dans l'Église, tout procède de Dieu : son projet, son initiative, son accomplissement. L'homme est appelé à entrer dans cette vie divine, à

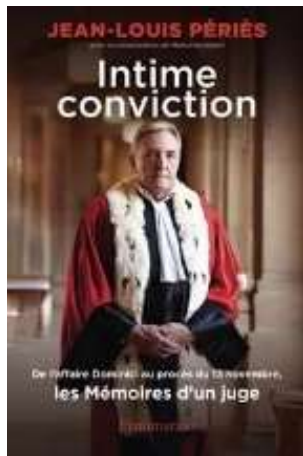
vivre de Dieu, par Dieu et pour Dieu. Dès lors, comment comprendre que, dans l'Église des débuts de l'année 2025, le discours dominant semblât porter exclusivement sur le climat, l'écologie, les migrations, le dialogue culturel ? Tous ces thèmes, certes importants dans l'ordre temporel, deviennent problématiques lorsqu'ils écartent ou relèguent la centralité de Dieu. » « Il est urgent de rendre à la liturgie sa vérité : qu'elle soit de nouveau la célébration du mystère chrétien et redevienne le lieu où Dieu est premier. Trop souvent, aujourd'hui, la liturgie est un spectacle, une scène d'agitation profane, un lieu d'expressions culturelles désordonnées. Elle est envahie de cris, de caméras, d'applaudissements, de téléphones. Elle bavarde, bruit, et fuit le silence. Mais Dieu parle dans le silence. Dans cet univers "déthéologisé", l'homme a pris la place vacante de Dieu, et souvent sans avoir à le combattre : Dieu, déjà mort ou oublié, ne faisait plus obstacle. Ce phénomène revêt les traits inquiétants du mythe prométhéen. De même que Prométhée déroba le feu céleste pour le remettre à l'humanité, l'homme moderne s'est emparé de la place divine, persuadé de s'en rendre maître, de se libérer d'un joug ancestral. Et la société s'abîme dans une spirale de violence, de mensonge, d'égoïsme, de sang. Les guerres qui ravagent l'Ukraine, la Palestine, l'Irak, la Syrie, la Libye, le Soudan, la république démocratique du Congo sont les fruits amers de cet orgueil planétaire. Depuis la chute originelle, la créature humaine n'a cessé de se révolter contre son Créateur, mettant son orgueil à l'endroit même où elle devrait reconnaître sa dépendance. Dans cette révolte, il n'y a que ténèbres et malheur. Et pourtant, le monde postmoderne s'obstine dans sa déchéance, préférant l'indépendance infernale à l'abandon confiant à l'amour de Dieu. »

Retrouvez nos comptes-rendus de lecture sur le site de Blues & Polar dans ON A LU

Nos impressions : * MOYEN ** BIEN * EXCELLENT **** SUPER**

EN COURS DE LECTURE

Intime conviction *De l'affaire Dominici au procès du 13 novembre, les Mémoires d'un juge de Jean-Louis Périès.* Avec la collaboration de Marianne Enault



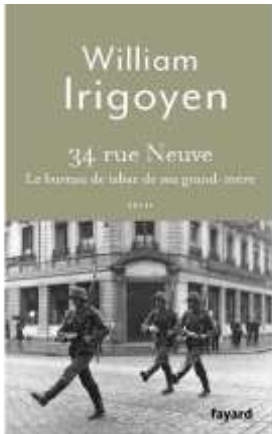
journaliste à TF1. (Editions Flammarion). Parution le 22 octobre 2025. 352 pages. Prix : 22€.

Le 8 septembre 2021 s'est ouvert un procès historique : celui des attentats du 13 novembre. Pendant dix mois, Jean-Louis Périès a présidé le plus long procès de l'histoire judiciaire française avec autorité et bienveillance. « L'ampleur de la tâche me paraît démesurée. Un tel procès requiert un président exceptionnel et je doute sincèrement d'être cette personne. Malgré tout, j'accepte. Mes collègues me félicitent. En mon for intérieur, je me dis qu'ils sont aussi ravis de ne pas y aller. Je sais aujourd'hui que j'aurais regretté toute ma vie d'avoir refusé. »

Dans ses Mémoires, il raconte ses quarante années passées dans la magistrature, qui l'ont mené jusqu'à la présidence de la cour d'assises spéciale de Paris. En commençant par la première affaire qui a marqué sa vie et celle de son père, celle qui a fait naître sa vocation : l'affaire Dominici, fait divers retentissant des années 1950. De cette enquête intime dans les archives familiales jusqu'au procès V13, Jean-Louis Périès nous

emmène dans les coulisses de l'institution judiciaire et nous livre sa conviction intime, celle qui l'a habité tout au long de sa carrière : la justice doit avant tout être profondément humaine....

34 rue Neuve *Le bureau de tabac de ma grand-mère* de William Irigoyen (Fayard) 267 pages. Prix : 22,50€. **Le résumé.** En 2014, William Irigoyen découvre par hasard quelques lignes



de sa grand-mère et entame une enquête familiale qui nous plonge dans les méandres d'un lieu totalement méconnu de la « capitale de la Résistance », où se croisent victimes, bourreaux et collaborateurs. Pourquoi garder le silence quand on est du « bon côté » de l'histoire ? Au 34 rue Neuve à Lyon, pendant la Seconde Guerre mondiale, Mireille Poulet, juive et identifiée par le régime de Vichy, tient un bureau de tabac. Elle n'est pas qu'une simple commerçante : elle a un rôle clé dans un réseau de résistants lié à l'OSS, l'ancêtre de la CIA, défiant ainsi l'occupation allemande. Durant plus d'un an, elle parvient à échapper à la vigilance d'un agent de l'Abwehr, le contre-espionnage nazi qui traque les « terroristes ». Un récit captivant qui mêle courage, secrets et résilience.

Journaliste depuis 1994, William Irigoyen présente en alternance Arte

Reportage et Théma sur la chaîne franco-allemande. Il a également travaillé pour la radio et la presse écrite française, suisse et libanaise, et il anime des rencontres littéraires, historiques et de politique étrangère.

L'Étendard sanglant est levé de Benjamin Dierstein. Editions Flammarion. Sorti le 24 septembre 2025. **914 PAGES.** Prix : 24, 50€. **Le résumé.** Janvier 1980. Alors que la France



s'enfonce dans la crise économique, les services de police sont déterminés à mettre un visage sur ceux qui importent le terrorisme révolutionnaire dans le pays. Infiltré auprès d'Action directe, le brigadier Jean-Louis Gourvenec approche un marchand d'armes formé par les services libyens qui affole Beauvau et répond au surnom de Geronimo. Jacquie Lienard, son officier traitant aux RG, tout comme Marco Paolini, un jeune flic tourmenté de la BRI, sont prêts à tout pour localiser et identifier le trafiquant. Les deux inspecteurs concurrents vont rapidement faire face à Robert Vauthier, un mercenaire reconverti en proxénète qui enflamme les nuits de la jet-set parisienne et s'apprête à prendre le chemin du Tchad pour traquer Geronimo. La campagne présidentielle et le retour de Carlos sur le devant de la scène vont plonger ces quatre personnages dans un déchaînement de coups bas,

de corruption et de violence dont personne ne sortira indemne. Le deuxième tome d'une saga historique entre satire politique, roman noir et tragédie mondaine, dont les personnages secondaires ont pour nom Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Charles Pasqua, Tany Zampa, François de Grossouvre, Carlos ou Gaston Defferre.

Le Quatrième espion de Louis Berger (Editions Nouveau monde) Sortie le 11 mars 2026. 328 pages. Format Pocket. Prix : 9, 90€. Quel lien y a-t-il entre le suicide d'une jeune femme à Shanghai et le bouleversement de l'équilibre mondial ? Réponse : un officier chinois venu au contact de la DGSE pour délivrer un message énigmatique, adressé à Antoine Kervarec, ex-agent en délicatesse avec l'institution. Parce qu'il est le seul à pouvoir comprendre le sens du texte et attester sa véracité, le Service n'a d'autre choix que de le rappeler. Renouant avec « la Boîte », Kervarec découvre que le transfuge venu de Chine est un « vieil ami », colonel de l'Armée populaire de libération. L'enjeu révélé n'est rien de moins que les plans chinois concernant Taiwan, mais aussi les États-Unis et l'Union européenne. Les services chinois et russes



entrent en action, mais les agents français seront confrontés à une menace plus dangereuse encore, venue de là où nul ne l'attendait.

MERCI A NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel



STM
nervi



ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock

Distilleries et Domaines
de
Provence

CBA
Carrières et Dallastères des Alpes



Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR

HYPER U
Les portes de Manosque

françois
DOUCET
CONFISER EN PROVENCE

terre d'Oc
HAUTE PROVENCE

flunch



L'OCCITANE
EN PROVENCE

