

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 260 du jeudi 26 février 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



LA PHRASE

« L'argent ne fait pas le bonheur dit-on ; alors, imaginez quand vous n'en avez pas... »

Philosophie italienne

L'AUTRE PHRASE

« L'identité c'est bien ; l'humanité c'est mieux ». Akhénaton (rappeur-chanteur de IAM)

L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... DE MARS INGRID ASTIER auteure de Ultima (Gallimard Série noire). La prochaine invitée de l'Interview 3 questions à... en mars sera l'écrivaine Ingrid Astier Prix Blues & Polar 2012 pour *Quai des enfers* (Série noire Gallimard), qui vient de publier *Ultima* (**** pour le comité de lecture de Blues & Polar) chez le même éditeur. Ingrid Astier est notre première invitée officielle pour la Rencontre des cinq « Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 » - qui sera animée par Jean-Pierre Tissier et l'écrivain manosquin René Frégni (parrain historique du festival) aux côtés de Karine Giebel notre Grand Témoin 2026, à la chapelle de Toutes-Aures à Manosque.



LES 4 TROUVAILLES « LIVE » DE JPT

Slim Paul Trio. *hell/stay/good/people* (live Festival Ecaussystème à Gignac)
https://youtu.be/uK4II1cWSXk?si=KO_5CnD9C3v7-90o

Slim Paul sera en concert le samedi 14 mars au KA à Forcalquier. Allez le découvrir !

Kevin Norwood Quartet – *The call of life*
<https://youtu.be/Be5xvxmpyBA?si=CQjs4LzM7Xo8q7im>

Chino Swingslide *So sad today*
<https://youtu.be/U48J1jPGz5M?si=pSHQysnC3J43v9NL>

Genevieve *Give Me A Reason*
<https://youtu.be/ByswKfDUnGg?si=PITiYc23TStyQvrj>
Autrice-compositrice-interprète anglaise basée en Bretagne, Genevieve possède un style indie-pop-rock envoûtant et énergique. Sa musique authentique et pleine de sensibilité, crée instantanément une connexion sincère avec le public. Contact : 06 52 52 76 76. Courriel : contact@genevieve-official.com

GOURMANDISE Mousse de banon aux légumes d'été avec Les **Toqués du Sud** qui reçoivent le journaliste Claude Sérillon pour la recette d'une « Mousse de banon aux légumes

d'été » réalisée par le Chef étoilé de La Bonne Étape à Château-Arnoux, Jany Gleize Régalez-vous ! <https://youtu.be/iaPFp6Jr2c8?si=TS DuQBUs2D lamGW>

L'interview avec Bruno Klimis <https://youtu.be/pDveT6y5oPU?si=8JFDV62bq0EW37N->

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES DU WEEK-END

VENDREDI 27 FÉVRIER

FORCALQUIER (04). Le folk-blues de Rémi Journeaux au KA. Après une résidence avec l'équipe de Bruno Lévi le chanteur partagera sur scène les titres de son premier album « Détours » qui sortira la semaine prochaine Concert à 19h 30. Tarifs : 8€ et 10€.

MARSEILLE. Les Chiens de faïence au Non-Lieu. COMPLET mais liste d'attente...

Les Chiens de faïence c'est un groupe de chanson française marseillais, et qui ne chante que sur trois thèmes : L'amour, le sexe et les chiens. Les rôles se fondent et se confondent pour former un ensemble de voix, instruments et aboiements qui s'unissent dans un seul et même objectif : la douceur. Dans l'intimité d'un salon rococo perdu au milieu de la nuit, on devine la lumière des lampadaires qui s'immisce à travers les persiennes. Installez - vous confortablement dans votre fauteuil. Un piano, une guitare, un violon et 4 micros avec Alex Crestey, Anne Sophie Derouet, Flore Horras et Tom Porcher Guinet. Spectacle à 20h 30.

Entrée : 11€ + adhésion 5€/an. Réservations 06 82 58 22 49 par SMS uniquement ou sur AssoConnect

<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/662181-v-les-chiens-de-faïence-mois-de-la-chanson>

Le Non-Lieu 67 rue de la Palud 13006 Marseille. Tel 06 82 58 22 49. Courriel : lenonlieu@gmail.com

REILLANNE (04). Orbaz en concert au Café du cours. Concert du vendredi à partir de 22 heures. Restauration dès 19 heures. **Il est prudent de réserver au 04 92 76 53 84. ENTRÉE LIBRE.**

SAMEDI 28 FÉVRIER

BANON ((04) Rencontre avec Flore Montoyat au Bleuët. La jeune auteure de notre région a fait des études en relations internationales et sur l'intelligence collective, puis s'est spécialisée dans le droit des réfugiés. Elle a publié en 2025 un roman remarqué « Le mauvais rôle » (Harpers Collins, Prix de la ville) où elle relate son travail pour le gouvernement français au sein des Nations unies avant de rejoindre la Cour nationale du droit d'asile, où elle a œuvré pendant quatre ans au plus près des décisions concernant les demandeurs d'asile. Un premier roman saisissant sur les failles de l'accueil des réfugiés en France. **Au programme : présentation du livre à 11 heures, lectures, échanges avec l'autrice, dédicaces. Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleuët offre les boissons.**

MANOSQUE. Hölistick et Mauvais œil à La Capsule. Au menu : poésie électronique hybride avec instruments mêlant claviers, ukulélé et claviers en ouverture avec les cinq musiciens de Hölistick. Pop et chanson française en 2^e partie avec le duo Mauvais Œil. Concert à 21 heures. Adresse : **La Capsule MJC, 1 Place de Leinfelden-Echterdingen. Plein tarif : 12 € et 14 €. Tarif réduit : 10 / 12 € (prévente/sur place). Renseignements 04 92 72 19 70. www.mjc-manosque.com/la-programmation/**

MARSEILLE. La Morissette au Non-Lieu (chanson québécoise). Elle aime beaucoup Marseille et spécialement le Non-Lieu ! La Morissette (Geneviève Morissette dite...) propose un spectacle

autour du Québec, un spectacle de compositions originales, interactif, drôle, déjanté et touchant. La jeune chanteuse québécoise secoue le paysage de la chanson francophone en y allant de son franc-parler et de son sacré coffre. Ses chansons à texte ou sous forme de tourbillons endiablés, nous saisissent d'émotion quand elles ne nous emportent pas par le piquant de leur fougue. Ça détonne et ça déborde ! **Le Non-Lieu 67 rue de la Palud 13006 Marseille. Tel 06 82 58 22 49.**

Courriel : lenonlieu@gmail.com

Entrée : 11€ + adhésion 5€/an. Réservations 06 82 58 22 49 par SMS uniquement ou sur AssoConnect.

Le 28 février à 20h30 : <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/662209-m-la-morissette-jcapote-chanson-quebecoise-le-mois-de-la-chanson>

Le dimanche 1er mars à 18h30 : <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/662209-m-la-morissette-jcapote-chanson-quebecoise-le-mois-de-la-chanson>

DIMANCHE 1^{er} MARS

Puimoisson (04) Lectures gourmandes avec Johanna Gleise. De 15h30 à 18heures à la salle polyvalente du village présentation du roman de Johanna Gleise « Le monde sous le monde". Renseignements 06 83 20 45 91. **GRATUIT.**

NOTEZ-LE

MERCREDI 4 MARS

MARSEILLE. « La Dernière » au Théâtre La Joliette. *Ma colère est née au fond d'un trou* par la Cie El Aajouad. Avec Métié Navajo, Kheireddine Lardjam (à partir de 13 ans). Du 4 au 6 mars 2026 (grande salle).



Trois sœurs assistent à une cérémonie durant laquelle leur mère, Jeanne, professeure de judo en banlieue, est décorée pour son engagement. Mais la plus jeune, Lilia, est sous le choc d'une insulte reçue à l'école et qu'elle ne comprend pas. Cette violence fait remonter à la surface une mémoire enfouie : celle d'un passé colonial longtemps tu, dont Jeanne est l'héritière silencieuse.

Ensemble, elles entament un voyage au cœur de leur histoire familiale. Écrite par l'autrice compagne Métié Navajo et mise en scène par Kheireddine Lardjam, La Dernière mêle douceur et lucidité, récit familial et mémoire collective. Le spectacle tisse avec pudeur et sensibilité les fils du racisme, des non-dits et des blessures héritées de la colonisation, pour faire surgir les fantômes d'un passé encore brûlant.

BUFFET PARTAGÉ à l'issue du spectacle. En écho à la thématique familiale de la pièce, le théâtre de la joliette vous propose d'apporter un plat à partager lors d'un temps convivial avec les artistes et l'équipe du théâtre. Les représentations : mercredi 4 mars à 18 heures ; jeudi 5 mars à 14h30 et vendredi 6 mars à 20 heures. Billetterie 04 91 90 74 28. **Théâtre Joliette 2 place Henri Verneuil - 13002 Marseille.**

JEUDI 19 MARS

AIX-EN-PROVENCE. Jazz et Photo à la Manufacture. A partir de 18 heures, soirée caritative organisée par le Rotary club aixois à la Manufacture (Cité du Livre) d'Aix-en-Provence au profit des associations DEDL et Le Relai des Possibles. Cette soirée sera placée sous le signe de l'élégance musicale et de la nostalgie visuelle.

Concert-Conférence "Duke Ellington" : Laissez-vous emporter par le swing du Matisse Quartet XXL, qui rendra hommage au grand "Duke Ellington" à travers une performance mêlant musique et anecdotes historiques.

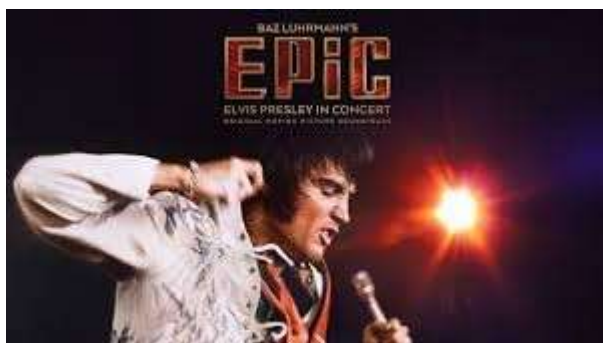
Exposition Photos "Légendes des années 60" : Plus d'une vingtaine de clichés exceptionnels issus du fonds Ely pris en main par l'association CEPPIA vous attendent, immortalisant les géants de la scène : Brel, Brassens, Hallyday, Barbara, Dalida, Juliette Gréco et bien d'autres. Pour prolonger ce moment de partage, une vente aux enchères des tirages exposés aura lieu à l'issue du concert. C'est l'occasion d'admirer et (pourquoi pas ?) acquérir des photos historiques et uniques.

Prix d'entrée : 25 €. La Manufacture Rue des allumettes.

NOTRE COUP DE COEUR

LE KING ELVIS TOUT ECRAN !

AU CINEMA. EPIC : Elvis Presley in concert. Sortie le 25 février 2026 (1h 36min) de



Baz Luhrmann avec Elvis Presley. Près d'un demi-siècle après sa mort, Elvis Presley reste une figure mythique de la musique populaire. Ce nouveau film a été réalisé avec des images de spectacles qu'il a donnés entre 1969 et 1972, et il est le fruit d'un travail colossal de restauration. Il s'agit du nouveau projet de Baz Luhrmann, qui avait aussi réalisé en 2022 le biopic « Elvis ». Bande annonce :

<https://youtu.be/ytbQPTNZ-I4?si=PkkQPUlzqjINNTdl>

SUR ARTE. TAPE : Elvis Presley documentaire d'Arthur Cimeli (4mn). Alors qu'au cinéma la vie d'Elvis apparaît sur grand écran depuis le 25 février dans les salles françaises à la faveur d'un documentaire réussi, ARTE propose un court documentaire très instructif sur la passation de pouvoir entre rock et pop, entre country rock de Presley et la pop vivifiante et variée des Beatles. La fin d'une période dorée... https://www.arte.tv/fr/videos/098002-008-A/tape-elvis-presley/?utm_source=ios&utm_medium=share&utm_campaign=098002-008-A

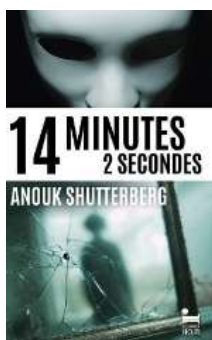
ROMANS, BD ET POLARS...

ON A LU

Nos impressions : * MOYEN ** BIEN * EXCELLENT **** SUPER**

En avant-première. Parution le 25 février 2026.

****** 14 minutes 2 secondes de Anouk Shutterberg (Récamier noir) Prix : 20,90€. 368**



pages. Le résumé. Top chrono ! Vous avez 14 minutes 2 secondes avant l'intervention de la police pour survivre et sauver vos enfants. Dans un petit village paisible de l'Aveyron, la famille Derain pensait avoir trouvé le havre de paix parfait après ses épreuves parisiennes. Une grande demeure, un jardin, une nouvelle vie... Mais un matin ordinaire vire au cauchemar : un homme armé les attaque au gros calibre. Le compte à rebours est lancé : 14 minutes et 2 secondes pour survivre. Entre un passé qui ressurgit, des secrets enfouis et leur peur brute, Ariane, Rodolphe et leurs enfants devront repousser leurs limites. Quelles sont les motivations de l'assaillant ? Qui a réellement le doigt sur la gâchette ? Avec Anouk Shutterberg, attendez-vous à ce que le danger rôde derrière chaque porte, et surtout préparez-vous à un twist final à double détente.

« Dès le départ, dès les premières feuilles qui nous baladent gentiment, entre deux tartines de pain-beurre-confiture, le décompte à rebours a commencé. Et comme toujours avec Anouk Shutterberg, les préliminaires sont de courte durée et l'action arrive, soudaine, brutale, déconcertante, comme une armoire normande qui nous tombe sur la tête, sans prévenir, évidemment ! On se retrouve dans « Shining » avec Jack Nicholson aux trousses... pour 14 minutes et 2 secondes comme annonce le titre ou bien plus ? Mais on est vite fixé. Ça va durer longtemps entre diabolisme, machiavélisme, terreur avec parfois des pauses pour mieux rebondir via un jab pleine face qui nous envoie au tapis. Et c'est là que l'addiction du « page-turner » commence, alternant des périodes de douleur extrême et des flash-backs empreints de joie, mais aussi de fiel, alternant avec la réalité de la situation. Le vrai « plat-signature » d'Anouk Shutterberg passée maître dans l'art du suspense allant de rebondissements diaboliques en rebondissements machiavéliques comme dans « La Guerre des Rose » avec Michaël Douglas et Kathleen Turner en 1989. Bref, la « totale » à longueur de pages et on se refuse à abandonner la lecture pour aller se coucher. Eh oui face à la violence, à la paranoïa, au doute qui s'installe entre les couples, donnant mille raisons de monter d'un cran dans l'hystérie, c'est la rage de savoir qui nous dit « reste-là » ! Car quand des vies dévissent totalement on ne maîtrise plus rien... Anouk Shutterberg se joue de nous jusqu'à ce que Juliette Armanet entonne « Le dernier jour du disco » un des 24 titres de la BO de ce livre coup de poing-massue et batte de base-ball. Une dette reste une dette. Surtout en Corse ! »

Jean-Pierre Tissier

****** Cavillore de Jérémie Claes. Prix : 20€. Editions Héloïse d'Ormesson. 240 pages. Sorti le 19 février 2026. Le résumé.**



De retour au village de Gourdon, Nico est renvoyé à son passé et aux meurtres non élucidés qui ont secoué le village trente ans plus tôt. Le prédateur qui sévissait à l'époque court toujours. La menace sourde plane encore. Personnage à part entière, la nature provençale colore cette intrigue de ses ombres et lumières. Mai 1993. Au lever du jour, les habitants de Gourdon font la macabre découverte du cadavre d'une jeune inconnue. Tous s'interrogent et cherchent un coupable. On s'observe et on se méfie des étrangers. Se pourrait-il que les Camillieri, cette famille de marginaux arrivée récemment au village, soient responsables de ce drame ? Ou Raphaël, le fils martyr de l'aubergiste ? Ou peut-être le jeune Rémi, la mauvaise graine du village ? Ariane, la matriarche du clan, va enquêter pour disculper les siens et rendre justice à la victime. Nico revient au village en août 2024. Sur place, les fantômes continuent de rôder dans les ruelles. Et la vérité sur cette vieille affaire lui parviendra d'une bien curieuse manière.

« *Cavillore* un nom qui roule dans la bouche, plein, sonore ; un nom qui a du tannin... écrit l'écrivain-caviste bruxellois Jérémie Claes dans son 3^e roman. *Un nom d'orange d'été et de rocaïlle.* » Et ce nouvel opus, comme les deux précédents, sent toujours la Provence, le thym et la garrigue, le pebre d'ail et le serpolet, les pierres chauffées par le soleil, la solitude des petits villages bombardés de touristes l'été, mais balayés par le vent l'hiver avec ses ruelles étroites désertes, mais aussi le sang écarlate sur la neige blanche et les destins écorchés. Désormais bien ancré dans le peloton des polars attendus avec impatience, Jérémie Claes ne quitte pas le nid d'aigle du Gourdon de son enfance, perché à 800 m d'altitude, à un jet d'arbalète de Grasse et de la Méditerranée, de Cannes et de Mougins. Comme si cette nature était son Cincinnati, son studio d'intrigues entre fiction et réalité. Un domaine de cœur où il nous surprend à longueur de phrases gourmandes et coups de poing. Et une nouvelle fois, on tourne avidement les pages dans un addictif « page-turner » même si on prend toujours le temps de se délecter de la sélection œnologique des tablées familiales où le caviste de profession met sur la nappe ou le coin de table un Tavel rosé vintage qui affiche fièrement sa couleur ou un Domaine Tempier de Bandol plein de promesse biberonné au mourvèdre depuis tant d'années. Sans oublier en osmose avec la chasse au coupable de meurtres inexplicés, la bande-son de *Cavillore* moins jazzy que celle de

L'Horloger, du Commandant Solane, mais plus rebelle cette fois avec Nirvana, Higelin, Hubert-Félix Thifaine et Renaud. Le Gourdon, un des plus beaux villages de France, recèle encore de mystères cachés dans l'imaginaire des vieilles pierres du château et des calades rabotées par le vent... Et ce n'est pas fini ! »

Jean-Pierre Tissier

« Décidément, je suis une fan inconditionnelle de Jérémie Claes depuis « L'Horloger » que Blues & Polar avait pu lire en avant-première et qui était devenu un de nos cinq « Coups de cœur 2024 » et la venue de Jérémie Claes à Manosque. En effet, ce troisième roman qui se passe de nouveau au Gourdon, terrasse merveilleuse des Alpes-Maritimes surplombant Nice, Cannes et la Méditerranée, est un vrai bonheur. Jérémie Claes qui y a véritablement grandi ainsi qu'à Forcalquier (Alpes-de-Haute-Provence) nous décrit tous ses habitants comme un confident, comme si on était assis avec lui sur un banc de pierre au cœur du dédale des rues sinueuses et qu'il nous raconte ce que l'on voit autour de nous. Car il y a un mystère qui rôde et plane sur le village, mais lequel ? J'ai adoré ce livre. »

Muriel Gaillard

***** Le Dossier du président de Max Geller** (Editions Nouveau monde) Collection sang-froid.



472 pages Format Poche. Prix : 10,90€. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Christophe Goffette. Sorti le 18 février 2026. **Le résumé.** Max Geller, expert de la CIA sur la Russie, s'est risqué à critiquer le nouveau président des États-Unis dans un email. Il est débarqué pour déloyauté. Au chômage, un mystérieux commanditaire lui offre une fortune pour retrouver et corroborer un dossier du renseignement britannique qui accusait pendant la campagne présidentielle le candidat-promoteur immobilier d'être compromis par le Kremlin. Max devra faire équipe avec Jill Rucker, une belle espionne qui semble

autant l'aider que le surveiller. De Londres à Saint-Pétersbourg, puis de la Suisse au Panama, Max et Jill partent à la recherche des sources russes du dossier. Ils naviguent entre la mafia russe et un groupe d'opposants clandestins à Poutine, tentent de pénétrer les secrets de la « banque des oligarques du Kremlin » et découvrent comment la construction de tours géantes permet de blanchir des milliards... Ils sont suivis de près par un assassin des services russes déterminé à détruire les preuves impliquant la Maison-Blanche. Une course-poursuite sans répit, dont personne ne veut les voir sortir vivants. * Ancien officier de l'armée américaine et parachutiste, James A. Scott a travaillé au Pentagone dans la supervision des opérations de renseignement de l'armée. Il est l'auteur de *The Iran Contradictions*, un thriller finaliste de plusieurs prix littéraires.

« Ce roman d'espionnage en format de poche est comme une prémonition, car en le lisant on a vraiment l'impression d'un déjà-vu, notamment lorsqu'on regarde les actualités à la télé ou sur les réseaux avec les rivalités entre Amérique et Russie, entre Donald Trump et Vladimir Poutine et tout son réseau d'espions chargés d'éliminer toute personne dénigrant le pouvoir... Où est le roman et quand commence la réalité ? »

Muriel Gaillard



Sorti le 12 février 2026. * Continuons le début de Marc Villard. Série noire Gallimard. 134 pages. Prix 17 €.** Recueil de nouvelles. « Marc Villard est un poète, mais aussi un grand nom du polar français et de la Série Noire avec notamment « Ballon mort » paru en 1984. Blues & Polar l'avait convoité il y a une quinzaine d'années pour le festival via une étonnante BD « La guitare de Bo Diddley » (éditions Rivages) qu'il avait écrite avec des somptueux dessins de Jean-Christophe Chauzy. Mais il avait dû décliner l'invitation, le dessinateur toulousain

n'étant pas disponible. Dans ce nouveau recueil de nouvelles – format qui commence à trouver sa place en France - on retrouve ses personnages de prédilection, avec une faune en rupture et marginalisée de musiciens, de jeunes sans le sou, d'immigrés clandestins... Et on se balade sur des notes jazz, afro-jazz, free-jazz... dans les clubs de Paris tôt le matin, pas très frais, avec la came dure qui traîne sur les coins de table. Avant de descendre vers la Provence, la Camargue, le rosé frais dans les ruelles d'Arles, et d'embarquer sur le bac de Barcarin vers la poésie des mots qui dansent et balancent tendance punk-rock, de Charlie Parker à Sid Vicious pour enfin sombrer dans l'humour très noir des cendres de Sid Vicious défunt chanteur des Sex pistols qui finissent dans les chiottes avec un balayeur qui passe et tire la chasse d'eau... Ce qui était peut-être le rêve secret et déjanté de ce chanteur totalement déglingué. » Un recueil tiré d'une collection mythique et relookée qui lui va si bien. » **Jean-Pierre Tissier**

Les Cogne-trottoirs de Bartabas (Gallimard). Prix : 21€. Sorti le 8 janvier 2026. 280 pages.



Le résumé. « *Ce qu'ils virent ce jour-là fut si incroyable qu'ils ne purent en rendre compte ; les enfants furent traités de menteurs et les adultes d'affabulateurs. Même l'escouade de policiers, arrivés en nombre pour dissiper l'attroupement et verbaliser les fauteurs de troubles, resta en arrêt et tomba le képi. Les regards étaient somptueux. À la fin, l'angelotte et l'âne, immobiles sur la corde, en équilibre l'un sur l'autre, vibraient en silence au même diapason.* » Une jeune fille muette s'enfuit de chez son oncle après y avoir mis le feu et se réfugie dans la forêt, accompagnée de son âne. Une rencontre menant à l'autre, ils échouent à Paris,

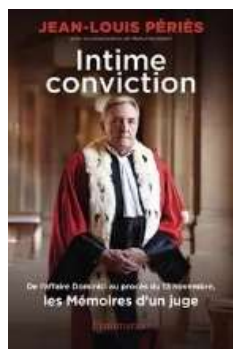
dans une troupe de saltimbanques, les Baladins du Temple. De la place Saint-Eustache à Montparnasse, sous la houlette de l'Amiral, les membres de cette joyeuse tribu de marginaux donnent des spectacles de rue, font la manche, défient l'ordre bourgeois. Renommée Cascabelle, l'adolescente va recueillir leurs confidences, découvrir la liberté et partager leurs excès, leurs rêves et leurs chagrins... Avec Les cogne-trottoirs, roman d'apprentissage mettant en scène le duo touchant d'un âne funambule et d'une môme qu'un drame a privée de parole, Bartabas signe un premier roman halluciné, lyrique et gouailleur, au style éblouissant.

« Pour un premier roman, c'est une totale réussite car c'est un roman « frais » qui nous fait rêver avec l'histoire de tous ces saltimbanques qui se produisent dans les rues, bateleurs enchanteurs avec pour chacun d'entre eux une histoire poignante car ils trouvent dans ce cirque ambulante une nouvelle famille. Une très belle écriture que celle de Bartabas qui retranscrit avec une belle veine, le verbe et la gouaille des gens de la rue. »

Muriel Gaillard

EN COURS DE LECTURE

Intime conviction De l'affaire Dominici au procès du 13 novembre, les Mémoires d'un juge de Jean-Louis Périès. Avec la collaboration de Marianne Enault journaliste à TF1. (Editions Flammarion). Parution le 22 octobre 2025. 352 pages. Prix : 22€.

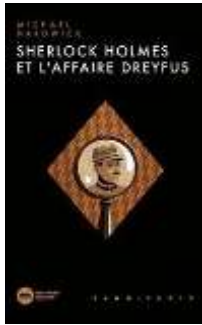


Le 8 septembre 2021 s'est ouvert un procès historique : celui des attentats du 13 novembre. Pendant dix mois, Jean-Louis Périès a présidé le plus long procès de l'histoire judiciaire française avec autorité et bienveillance. « L'ampleur de la tâche me paraît démesurée. Un tel procès requiert un président exceptionnel et je doute sincèrement d'être cette personne. Malgré tout, j'accepte. Mes collègues me félicitent. En mon for intérieur, je me dis qu'ils sont aussi ravis de ne pas y aller. Je sais aujourd'hui que j'aurais regretté toute ma vie d'avoir refusé. »

Dans ses Mémoires, il raconte ses quarante années passées dans la magistrature, qui l'ont mené jusqu'à la présidence de la cour d'assises spéciale de Paris. En commençant par la première affaire qui a marqué sa vie et celle de son père, celle qui a fait naître sa vocation : l'affaire Dominici, fait divers retentissant des années 1950. De cette enquête intime

dans les archives familiales jusqu'au procès V13, Jean-Louis Périès nous emmène dans les coulisses de l'institution judiciaire et nous livre sa conviction intime, celle qui l'a habité tout au long de sa carrière : la justice doit avant tout être profondément humaine....

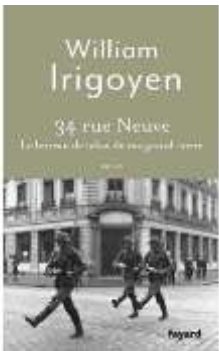
Sherlock Holmes et l'affaire Dreyfus de Michaël Hardwick. Editions Nouveau monde. 486 pages. Prix : 19€. Sorti le 21 janvier 2026.



Le résumé. Sherlock Holmes et le Dr Watson sont confrontés à l'une des affaires les plus célèbres de l'Histoire. Alors que le capitaine Alfred Dreyfus, injustement accusé de trahison, croupit sur l'île du Diable en Guyane, sa famille, convaincue de son innocence, tente désespérément de le sauver. Malgré les supplications du frère de Dreyfus, Holmes refuse de s'impliquer... jusqu'à ce que la reine Victoria elle-même lui ordonne d'enquêter. Michael Hardwick mêle avec talent les personnages emblématiques de Conan Doyle à des événements historiques réels, offrant un roman policier plein d'ironie et de suspense, de Baker Street à

Cayenne. *Spécialiste reconnu de l'univers de Sherlock Holmes, l'écrivain britannique Michael Hardwick (1924-1991) est célèbre pour ses adaptations des aventures du célèbre détective. Traduit de l'anglais par Anne Villelaur.*

34 rue Neuve Le bureau de tabac de ma grand-mère de William Irigoyen (Fayard) 267



pages. Prix : 22,50€. **Le résumé.** En 2014, William Irigoyen découvre par hasard quelques lignes de sa grand-mère et entame une enquête familiale qui nous plonge dans les méandres d'un lieu totalement méconnu de la « capitale de la Résistance -», où se croisent victimes, bourreaux et collaborateurs. Pourquoi garder le silence quand on est du «- bon côté -» de l'histoire ? Au 34 rue Neuve à Lyon, pendant la Seconde Guerre mondiale, Mireille Poulet, juive et identifiée par le régime de Vichy, tient un bureau de tabac. Elle n'est pas qu'une simple commerçante- : elle- a- un rôle clé dans un réseau de résistants lié à l'OSS, l'ancêtre de la CIA, défiant ainsi l'occupation allemande. Durant plus d'un an, elle- parvient à échapper- à la vigilance d'un agent de l'Abwehr, le

contre-espionnage nazi qui traque les «- terroristes ». Un récit captivant qui mêle courage, secrets et -résilience.

Journaliste depuis 1994, William Irigoyen présente en alternance Arte Reportage et Thema sur la chaîne franco-allemande. Il a également travaillé pour la radio et la presse écrite française, suisse et libanaise, et il anime des rencontres littéraires, historiques et de politique étrangère.

L'Étendard sanglant est levé de Benjamin Dierstein. Editions Flammarion. Sorti le 24 septembre 2025. **914 PAGES.** Prix : 24, 50€. **Le résumé.** Janvier 1980. Alors



que la France s'enfonce dans la crise économique, les services de police sont déterminés à mettre un visage sur ceux qui importent le terrorisme révolutionnaire dans le pays. Infiltré auprès d'Action directe, le brigadier Jean-Louis Gourvennec approche un marchand d'armes formé par les services libyens qui affole Beauvau et répond au surnom de Geronimo. Jacquie Lienard, son officier traitant aux RG, tout comme Marco Paolini, un jeune flic tourmenté de la BRI, sont prêts à tout pour localiser et identifier le trafiquant. Les deux inspecteurs concurrents vont

rapidement faire face à Robert Vauthier, un mercenaire reconverti en proxénète qui enflamme les nuits de la jet-set parisienne et s'apprête à prendre le chemin du Tchad pour traquer Geronimo. La campagne présidentielle et le retour de Carlos sur le devant de la scène vont plonger ces quatre personnages dans un déchaînement de coups bas, de corruption et de violence dont personne ne sortira indemne. Le deuxième tome d'une saga historique entre satire politique, roman noir et tragédie mondaine, dont les personnages secondaires ont pour nom Valéry Giscard

d'Estaing, François Mitterrand, Charles Pasqua, Tany Zampa, François de Grossouvre, Carlos ou Gaston Defferre.

MERCI A NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel



STM
nervi



ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock

Distilleries et Domaines
de
Provence

CBA
Carrières et allastières des Alpes



Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été
AU CINÉ
AGRICULTEURS DE PAYS
EN PLEIN AIR

HYPER U
Les portes de Manosque

françois
DOUCET
CONFISEUR EN PROVENCE

terre d'Oc
HAUTE PROVENCE

flunch



L'OCCITANE
EN PROVENCE

