

## LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 259 du jeudi 19 février 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



### LA PHRASE

« Le hasard, c'est Dieu qui se promène incognito » **Albert EINSTEIN**

### L'AUTRE PHRASE

« Quand on tue un homme, on ne défend pas une cause, on tue un homme ».

**Stephan ZWEIG**

### DISPARITION

**LA DERNIERE NOTE DE MICHEL PORTAL.** Le clarinettiste Michel Portal, figure du jazz contemporain, récompensé à de nombreuses reprises durant sa carrière, est mort à l'âge de 90 ans, a annoncé ce dimanche 15 février à l'AFP l'une de ses agentes artistiques, Marion Piras. Reconnu pour sa polyvalence de genres et d'instruments - il jouait aussi du saxophone - ce natif de Bayonne excellait en musique classique, sa formation initiale, mais il était aussi considéré comme l'un des pionniers du free jazz et composait pour le cinéma. Il était venu à Manosque dans le cadre du festival « Jazz à Manosque ». Michel Portal était un musicien exigeant qui aimait transmettre sa passion et s'entourer de jeunes musiciens du monde entier car sa musique était sans frontières. Reposez en paix Michel.



Concert Michel portal à la Maison de la Culture d'Amiens (2021).  
[https://youtu.be/JN0sYA1z\\_JI?si=WfjUdXIz9P6UqA\\_X](https://youtu.be/JN0sYA1z_JI?si=WfjUdXIz9P6UqA_X)

**L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... DE MARS INGRID ASTIER auteure de Ultima (Gallimard Série noire).** La prochaine invitée de l'Interview 3 questions à... en mars sera l'écrivaine Ingrid Astier Prix Blues & Polar 2012 pour *Quai des enfers* (Série noire Gallimard), qui vient de publier *Ultima* (\*\*\*\* pour le comité de lecture de Blues & Polar) chez le même éditeur. Ingrid Astier est notre première invitée officielle pour la Rencontre des cinq « Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 » - qui sera animée par Jean-Pierre Tissier et l'écrivain manosquin René Frégni (parrain historique du festival) aux côtés de Karine Giebel notre Grand Témoin 2026, à la chapelle de Toutes-Aures à Manosque.



**LE CHIFFRE 2,485 M€.** C'est le montant global inscrit au budget pour les subventions destinées aux associations de Manosque ; soit une hausse de 1,41% par rapport à l'exercice précédent. Le Conseil municipal de Manosque se prononcera le 26 février 2026 à ce sujet, mais conformément au calendrier institutionnel et au respect du cadre démocratique lié aux élections municipales des 15 et 22 mars 2026, la répartition des subventions n'interviendra qu'après le scrutin... et sera donc effectuée par la nouvelle équipe municipale. Cette organisation vise à garantir la pleine légitimité des décisions à venir, dans un esprit de clarté et de transparence

**TOURISME FESTIVALS.** La préprogrammation (non-définitive) du 22<sup>e</sup> festival Blues & Polar est déjà sur le site de l'office de tourisme du Pays de Manosque. <https://durance-luberon-verdon-destination.accueil.app/fr/a/festival-blues-and-polar-2026-22eme-edition?id=mljhez90>

**ŒNOLOGIE. Atelier assemblage au Domaine Château de Clapier.** Le domaine Château de Clapier à Mirabeau (Vaucluse) - partenaire du festival Blues & Polar à Manosque - organise un atelier assemblage de vins le samedi 21 février, de 10h30 à 12h30. 45€/personne (adultes seulement). Réservation obligatoire, places limitées. Apprenti œnologue pour un jour, découvrez l'assemblage : dégustez différents vins de Clapier puis, éprouvettes en main, laissez-vous guider par Thomas Montagne, le vigneron pour repartir avec votre propre cuvée de vin rouge. Courriel : [chateauDECLAPIER@orange.fr](mailto:chateauDECLAPIER@orange.fr)

#### LES 4 TROUVAILLES « EN CONCERT LIVE » DE JPT

**Luther Allison** - *Ça me fait mal aussi* au Festival international de jazz de Montréal, (1997). <https://youtu.be/5MqYPyRkcNs?si=tIKAFasbKjXPFj0>

**Robben Ford & Bruno Giacomazzi** - *Automobile Blues* (live at Ain't nothin' but à Londres). <https://youtu.be/2wqqW8v5Y8c?si=HDhsvBYHXTi1fB37>

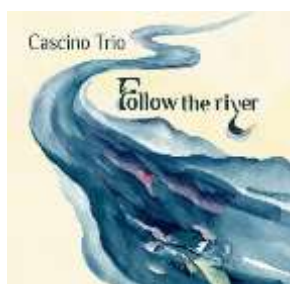
**Sari Schorr** - *Ain't got no Money* (live) <https://youtu.be/oXWq-WLk2ag?si=Q2zOfF-z99KXjF6B>

**Jesse Lee & The Alchemists** *Vache de Blues* (Boulangé France 2025) [https://youtu.be/CzUcCDHN\\_C4?si=3z1qoiAU5bukeQ3M](https://youtu.be/CzUcCDHN_C4?si=3z1qoiAU5bukeQ3M)



#### ALBUMS JAZZ ROCK BLUES...

\*\*\* **FOLLOW THE RIVER** du Cascino Trio. Sortie le 20 février. Patrick Cascino (piano), Charly Tomas (contrebasse) et Luca Scalabrino (batterie). Pianiste, arrangeur et réalisateur, Patrick Cascino trace depuis plusieurs décennies un chemin musical où le jazz dialogue librement avec les terres africaines. Formé au Berklee College of Music de Boston, il y acquiert une rigueur harmonique et une maîtrise de l'improvisation qui deviendront le socle de son langage artistique. Mais très vite, son piano refuse les frontières. Des scènes de jazz européennes aux studios africains, Patrick Cascino explore les rythmes andalous, les pulsations sahéniennes et les chants de la Méditerranée, laissant ces influences irriguer son écriture. Son jeu, à la fois lyrique et terrien, mêle l'élan du jazz à la mémoire des peaux, du bois et de la transe. Fondateur du Cascino



Trio, Patrick Cascino développe un répertoire original salué par la scène jazz pour chaque album : le groupe remporte en 2015 le Trophée du Jazz de la Côte d'Azur, avec Safara et le coup de cœur Jazz SACEM en 2020 avec *From the inside out*. Ces reconnaissances majeures soulignent la singularité de son projet et la force de son identité musicale. Avec *Follow the river*, il confirme cette trajectoire, dessinant une musique de convergence, sensible et habitée. En parallèle, Patrick Cascino mène un travail de réalisateur artistique et d'arrangeur engagé, collaborant avec de nombreux musiciens africains et participant à la création d'un studio d'enregistrement au Burkina Faso. Cette immersion nourrit une approche musicale fondée sur l'écoute, le respect des traditions et l'élan collectif. **Concert le 10 avril 2026 au Théâtre des Calanques à Marseille.**

**\*\*\* THERE IS ANOTHER WAY de Andy Emler. Sortie le 20 mars 2026.** Comme le dit le



titre de cet opus, « il y a un autre chemin ». Celui que propose Andy Emler raconte des histoires. La plupart des compositions sont des suites qui passent par différents climats, ouvrent des chapitres dans lesquels apparaissent de nouveaux personnages, thèmes et ritournelles. Ce sont les compositions d'Andy mais c'est bien le trio qui joue et développe cette musique. Trois personnages distincts - Andy Emler (piano), Claude Tchamitchian (contrebasse) et Eric Echampard (batterie) qui, d'un même pas, tracent cette autre route d'un jazz jamais « jazzy ». *Mess around the mood* ou *Drums habitudes die hard* rappellent les suites d'Ellington ou les

concept-albums des années 70 : Led Zeppelin, King Crimson, Pink Floyd... Un esprit pop habite aussi ces titres. La musique prend ici le temps d'être, de respirer, de choisir différentes pistes. Par des suspensions, elle fait semblant de douter ; par la puissance de chaque musicien, elle s'affirme à tout instant.

"Andy Emler, avec ce *There is another way*, toujours en gardant son cap, éclaire sa musique d'une nouvelle lumière. " **Louis Sclavis.**

**\*\* THE BIRTHDAY PARTY des Puppini Sisters. L'album des 20 ans du trio. Sortie le 27 mars**



(Absolute label services). Quand on commence à faire du rétro, on ne s'attend pas à devenir de vrais. Depuis leur création en 2004, il est extraordinaire de voir combien d'autres ont suivi leur exemple, qu'il s'agisse de leur magnifique style de chant en étroite harmonie, de leurs reprises de chansons pop modernes dans un style swing ou de leur impeccable sens de la mode rétro-futuriste. Avec six albums à leur actif et quatre nouveaux succès de Noël écrits par elles-mêmes, les Puppini Sisters sont aujourd'hui considérées comme le meilleur groupe de close-harmonie au monde et comptent parmi leurs fans King Charles, The Manhattan Transfer, Hugh

Laurie, Gary Barlow et Michael Bubl  parmi leurs fans. **Costumes : Vivienne Westwood.**

## NOTRE SÉLECTION DE SORTIES DU WEEK-END

### JEUDI 19 FÉVRIER

**BANON (04). Contes en hiver pendant les vacances.** « Si vous voulez que vos enfants soient intelligents, lisez-leur des contes de fées. » disait Albert Einstein. C'est à 16 heures à la librairie du Bleuet.  galement le 26 février.

### VENDREDI 20 FÉVRIER

**REILLANNE (04). Au Café du cours.** Concert du vendredi (non encore parvenu) à partir de 22 heures. Restauration dès 19 heures. **Il est prudent de réserver au 04 92 76 53 84. ENTRÉE LIBRE.**

## SAMEDI 21 FÉVRIER

**BANON (04). Gaspard Koenig au Bleuët.** Auteur de livres aussi variés que remarquables - « Notre vagabonde liberté : à cheval sur les traces de Montaigne », « Humus » (Prix interallié et prix Giono), « Agrophilosophie », Gaspard Koenig publie « Aqua » (L'Observatoire, janvier 2026). Sur fond de crise de l'eau, ce roman met en scène de manière réaliste et documentée une communauté rurale prise dans des contradictions contemporaines, entre désir d'autonomie, apathie citoyenne, arcanes de la politique locale et tutelle de l'Etat providence. Comment gérer des ressources naturelles qui se raréfient ? Peut-on encore « faire village » ?

Au programme : présentation du roman, lectures, échanges, dédicaces. Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleuët offre les boissons.

**LE CHAFFAUT (04). Les Polyphonies de Boulegadis à l'église.** A 17h 30 l'Arec et l'association Chants du monde en Haute-Provence proposent un concert de polyphonies occitanes, corses, italiennes et provençales. **ENTRÉE LIBRE. Participation au chapeau. Contact 06 74 66 79 46.**

**MÉZEL (04) La concession du diable de Mathieu Weil.** La Cie du Grimoire dirigée par Mathieu Weil propose *La concession du diable* à 18 heures à la salle polyvalente, une adaptation libre du célèbre *Faust* de Goethe actualisé. **Participation au chapeau.**

**PARIS. L'imaginaire marseillais jazz & rap à la philharmonie de Paris.** Le spectacle Jazz & Rap rejoint la programmation de la Philharmonie de Paris dans le cadre de Massilia Sounds, temps fort de la saison 2025-2026 consacré aux sonorités et aux imaginaires marseillais. À travers un récit sensible mêlant musique live, conte et transmission, Jazz & Rap raconte le parcours initiatique d'un jeune adolescent qui découvre la poésie, le rap et la puissance des mots. Ancré dans le quartier de la Plaine à Marseille, le récit mêle histoires personnelles et histoire des musiques populaires. Un spectacle accessible et puissant, qui parle de jeunesse, de mots et de liberté, et qui invite petits et grands à écouter autrement les musiques qu'ils aiment. **Amphithéâtre Cité de la Musique. Samedi 21 février à 18h. Dimanche 22 février à 11h & 16h.**

## DIMANCHE 22 FÉVRIER

**QUINSON (04). In Vino Veritas !** A 17 heures à la salle polyvalente, Amis du bon vin, des plaisirs de la bouche, la troupe Le Poil De La Bête Théâtre vous propose ce nouveau spectacle adapté particulièrement aux cafés, auberges, bars à vin et chez l'habitant ! D'une durée variable et adaptable aux lieux. Renseignements : 06 80 22 33 32

[www.facebook.com/profile.php?id=100063587080548](https://www.facebook.com/profile.php?id=100063587080548)

## MARDI 24 FÉVRIER

**GREOUX-LES-BAINS (04). Enquête interactive : Qui a dérobé l'Omorto ?** Parcours à 14h-14h45 ; 15h-15h45 ; 16h-16h45 et 17h-17h45 à la Médiathèque Lucien-Jacques, 199 avenue du Verdon. **GRATUIT.** (À partir de 10 ans) Armé d'une tablette et d'un casque audio, vous recevez les instructions du commissaire, l'appui de votre collègue légiste, et explorez les recoins de Rio pour élucider l'affaire. Dans cette enquête façon « gentleman cambrioleur ». Sur inscription au 04 92 70 50 69

## MERCREDI 25 FÉVRIER

**MANOSQUE (04). Concert aux chandelles de Stas Fekete à Saint-Sauveur.** Le violoncelliste virtuose Stas Fekete qui détient le record mondial de vitesse pour son interprétation du « Vol du bourdon » utilise des technologies innovantes pour unir d'autres tonalités et sonorités avec son instrument qui devient orchestre à lui tout-seul. Cet événement qui se déroulera à la lueur des bougies commémore le 4<sup>ème</sup> anniversaire de la résistance ukrainienne et l'intégralité des fonds recueillis pour ce concert sera reversée pour aider l'association « Soutenez les orphelins ukrainiens ». Concert à 20 heures à l'église Saint-Sauveur. Tarif : 16€ en prévente sur Ticketmaster.fr AUCHAN Entrée le jour du concert : 20 €.

## ROMANS, BD ET POLARS...

**UN FILM** (Au cinéma le 18 février 2026). **Maigret et le mort amoureux de Pascal Bonitzer**



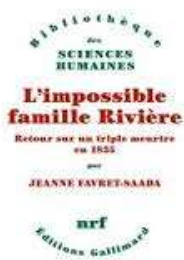
avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot, Irène Jacob, Dominique Reymond, Laurent Poitrenaux, Micha Lescot, Julia Faure, Jeremy Lewin, Olivier Rabourdin, Arcadi Radeff, Cyril Gueï, Matthieu Lucci et Stéphane Mercyro. D'après le roman de Georges Simenon « Maigret et les vieillards » publié au Livre de Poche.

**Le résumé.** Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate,

Maigret va aller de surprise en surprise...

Bande-annonce <https://youtu.be/HwtaQI2BpRM?si=e63pDKLVRTEz97F->

**UN LIVRE.** Parution le 26 février 2026. **L'impossible famille Rivière. Retour sur un triple meurtre en 1835 de Jeanne Favret-Saada.** Collection Bibliothèque des Sciences humaines (Gallimard). Prix : 23 €. **Le résumé.** Le 3 juin 1835, un jeune paysan normand, Pierre Rivière, égorge sa mère, sa sœur et son frère avant de s'enfuir. Arrêté le mois suivant, il rédige, dans l'attente de son jugement, un Mémoire d'une cinquantaine de feuillets pour expliquer son geste. Condamné à mort, puis gracié, c'est-à-dire emprisonné à vie, il se suicide dans sa cellule en 1840.



De cette affaire, il nous reste ce Mémoire très détaillé, redécouvert au début des années 1970 par Michel Foucault qui, entouré d'une petite équipe, en produisit l'édition. Jeanne Favret-Saada avait participé à cette entreprise éditoriale, qui se refusait à toute interprétation savante pour laisser la pleine page au jeune homme.

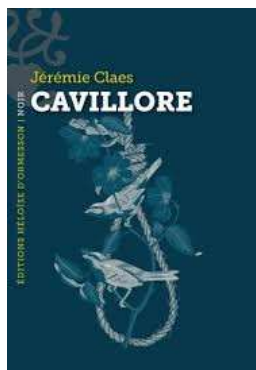
Dans le présent ouvrage, l'anthropologue revient sur ce qui s'est joué en 1835 – des élites donnant la parole à un « subalterne » que son acte jugeait d'avance –, mais en s'attachant au fond de l'affaire : quelle suite d'événements a conduit Pierre Rivière à ce triple meurtre ? Contre l'interprétation qui réduit ce Mémoire à un discours psychotique, elle propose qu'on le soumette à une enquête qui conjoigne l'ethnologie et l'histoire. Elle examine ainsi les vingt-deux ans d'une vie familiale impossible, Victoire Rivière ayant refusé d'emblée la plupart des devoirs de l'épouse. Le mariage était alors régi par le Code civil napoléonien, pleinement confirmé par la coutume locale en matière de domination masculine. L'analyse serrée des péripéties rapportées par l'assassin montre alors les raisons de son geste meurtrier.

**ATELIER D'ÉCRITURE AVEC RÉNE FRÉGNI** L'écrivain manosquin - parrain de Blues & Polar - auteur de « Minuit dans la Ville des songes » son dernier ouvrage classé « Meilleur roman

francophone 2023 » par La Librairie francophone de France Inter, et qui ne cesse de se vendre depuis cette distinction animera le **samedi 7 mars**, un atelier d'écriture à la médiathèque de Vinon-sur-Verdon 83). Il propose aux participants d'écrire sur trois émotions liées à la mémoire de 14 h à 16 h 30. **GRATUIT.**

**ON A LU** Nos impressions : \* **MOYEN** \*\* **BIEN** \*\*\* **EXCELLENT** \*\*\*\* **SUPER**

**Sortie le 19 février 2026. \*\*\*\* Cavillore** de Jérémie Claes. Prix : 20€. Editions Héloïse



d'Ormesson. 240 pages. **Le résumé.** De retour au village de Gourdon, Nico est renvoyé à son passé et aux meurtres non élucidés qui ont secoué le village trente ans plus tôt. Le prédateur qui sévissait à l'époque court toujours. La menace sourde plane encore. Personnage à part entière, la nature provençale colore cette intrigue de ses ombres et lumières. Mai 1993. Au lever du jour, les habitants de Gourdon font la macabre découverte du cadavre d'une jeune inconnue. Tous s'interrogent et cherchent un coupable. On s'observe et on se méfie des étrangers. Se pourrait-il que les Camillieri, cette famille de marginaux arrivée récemment au village, soient responsables de ce drame ? Ou Raphaël, le fils martyr de l'aubergiste ? Ou peut-être le jeune Rémi, la mauvaise graine du village ? Ariane, la matriarche du clan, va enquêter pour disculper les siens et rendre justice à la victime. Nico revient au village en août 2024. Sur place, les fantômes continuent de rôder dans les ruelles. Et la vérité sur cette vieille affaire lui parviendra d'une bien curieuse manière.

« Décidément, je suis une fan inconditionnelle de Jérémie Claes depuis « L'Horloger » que Blues & Polar avait pu lire en avant-première et qui était devenu un de nos cinq « Coups de cœur 2024 ». En effet, ce troisième roman qui se passe de nouveau au Gourdon, terrasse merveilleuse des Alpes-Maritimes surplombant Nice, Cannes et la Méditerranée, est un vrai bonheur. Jérémie Claes qui y a véritablement grandi ainsi qu'à Forcalquier (Alpes-de-Haute-Provence) nous décrit tous ses habitants comme un confident, comme si on était assis avec lui sur un banc de pierre au cœur du dédale des rues sinueuses et qu'il nous raconte ce que l'on voit autour de nous. Car il y a un mystère qui rôde et plane sur le village, mais lequel ? J'ai adoré ce livre. »

**Muriel Gaillard**

**Sorti le 12 février 2026. \*\*\* Continuons le début de Marc Villard.** Série noire Gallimard. 134 pages. Prix 17 €. Recueil de nouvelles.



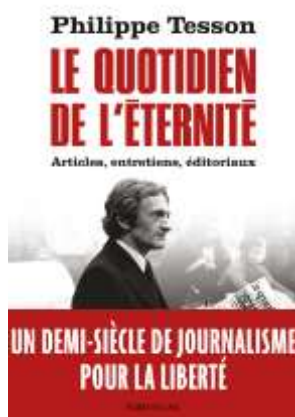
« Marc Villard est un poète, mais aussi un grand nom du polar français et de la Série Noire avec notamment « Ballon mort » paru en 1984. Blues & Polar l'avait convoité il y a une quinzaine d'années pour le festival via une étonnante BD « La guitare de Bo Diddley » (éditions Rivages) qu'il avait écrite avec des somptueux dessins de Jean-Christophe Chauzy. Mais il avait dû décliner l'invitation, le dessinateur toulousain n'étant pas disponible. Dans ce nouveau recueil de nouvelles – format qui commence à trouver sa place en France - on retrouve ses personnages de prédilection, avec une faune en rupture et marginalisée de musiciens, de jeunes sans le sou, d'immigrés clandestins... Et on se balade sur des notes jazz, afro-jazz, free-jazz... dans les clubs de Paris

tôt le matin, pas très frais, avec la came dure qui traîne sur les coins de table. Avant de descendre vers la Provence, la Camargue, le rosé frais dans les ruelles d'Arles, et d'embarquer sur le bac de Barcarin vers la poésie des mots qui dansent et balancent tendance punk-rock, de Charlie Parker à Sid Vicious pour enfin sombrer dans l'humour très noir des cendres de Sid Vicious défunt chanteur

des Sex pistols qui finissent dans les chiottes avec un balayeur qui passe et tire la chasse d'eau... Ce qui était peut-être le rêve secret et déjanté de ce chanteur totalement dégingué. » Un recueil tiré d'une collection mythique et relookée qui lui va si bien. »

**Jean-Pierre Tissier**

### **Le Quotidien de l'éternité « Philippe Tesson. Articles, entretiens, éditoriaux »**



(Éditions des Équateurs). Préfaces de Guillaume Durand, Robert Toubon, Claire Chazal, Bertrand de Saint-Vincent, Franz-Olivier Giesbert et Jean-Christophe Buisson. 480 pages et un cahier photos. Prix : 26,50€.

« Un livre posthume certes, mais un livre que Philippe Tesson journaliste et grand homme de Presse fondateur du Quotidien de Paris aurait pu écrire... « Aux convictions, il faut opposer les valeurs » disait -il. Son fils Sylvain Tesson l'écrivain-voyageur assisté d'Amande Coquelle et Olivier Frébourg viennent de lui consacrer un très beau livre en forme d'hommage qui retrace la carrière de ce grand baroudeur que fut son père et l'amour absolu qu'il avait pour le théâtre. Pour les passionnés de l'histoire de la Presse et les adeptes de la curiosité qui est loin d'être un vilain défaut dans cette belle profession de journaliste ... »

**J-P.T**

### **Les Cogne-trottoirs de Bartabas (Gallimard). Prix : 21€. Sorti le 8 janvier 2026. 280 pages.**



**Le résumé.** « *Ce qu'ils virent ce jour-là fut si incroyable qu'ils ne purent en rendre compte ; les enfants furent traités de menteurs et les adultes d'affabulateurs. Même l'escouade de policiers, arrivés en nombre pour dissiper l'attroupement et verbaliser les fauteurs de troubles, resta en arrêt et tomba le képi. Les regards étaient somptueux. À la fin, l'angelotte et l'âne, immobiles sur la corde, en équilibre l'un sur l'autre, vibraient en silence au même diapason.* » Une jeune fille muette s'enfuit de chez son oncle après y avoir mis le feu et se réfugie dans la forêt, accompagnée de son âne. Une rencontre menant à l'autre, ils échouent à Paris, dans une troupe de saltimbanques, les Baladins du Temple. De la place Saint-Eustache à Montparnasse, sous la houlette de l'Amiral, les membres de cette joyeuse tribu de marginaux donnent des spectacles de rue, font la

manche, défient l'ordre bourgeois. Renommée Cascabelle, l'adolescente va recueillir leurs confidences, découvrir la liberté et partager leurs excès, leurs rêves et leurs chagrins... Avec Les cogne-trottoirs, roman d'apprentissage mettant en scène le duo touchant d'un âne funambule et d'une môme qu'un drame a privée de parole, Bartabas signe un premier roman halluciné, lyrique et gouailleur, au style éblouissant.

« Pour un premier roman, c'est une totale réussite car c'est un roman « frais » qui nous fait rêver avec l'histoire de tous ces saltimbanques qui se produisent dans les rues, bateleurs enchanteurs avec pour chacun d'entre eux une histoire poignante car ils trouvent dans ce cirque ambulante une nouvelle famille. Une très belle écriture que celle de Bartabas qui retranscrit avec une belle veine, le verbe et la gouaille des gens de la rue. »

**Muriel Gaillard**

**Retrouvez nos comptes-rendus de lecture sur la rubrique ON A LU du site <https://blues-et-polar.com/>**

**EN COURS DE LECTURE**

**En avant-première. Parution le 25 février 2026.**

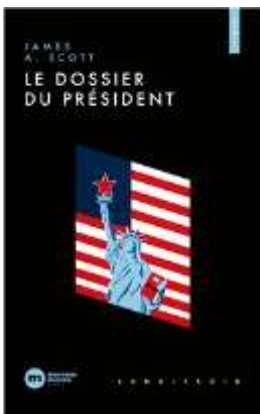
**14 minutes 2 secondes de Anouk Shutterberg (Récamier noir) Prix : 20,90€. 368 pages.**



**Le résumé.** Top chrono ! Vous avez 14 minutes 2 secondes avant l'intervention de la police pour survivre et sauver vos enfants. Dans un petit village paisible de l'Aveyron, la famille Derain pensait avoir trouvé le havre de paix parfait après ses épreuves parisiennes. Une grande demeure, un jardin, une nouvelle vie... Mais un matin ordinaire vire au cauchemar : un homme armé les attaque au gros calibre. Le compte à rebours est lancé : 14 minutes et 2 secondes pour survivre. Entre un passé qui ressurgit, des secrets enfouis et leur peur brute, Ariane, Rodolphe et leurs enfants devront repousser leurs limites. Quelles sont les motivations de l'assaillant ? Qui a réellement le doigt sur la gâchette ? Avec Anouk Shutterberg, attendez-vous à ce que le danger

rôle derrière chaque porte, et surtout préparez-vous à un twist final à double détente.

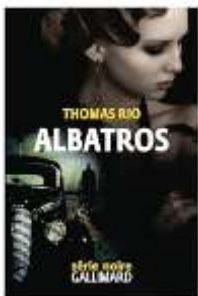
**Parution le 18 février 2026. Le Dossier du président de Max Geller (Editions Nouveau monde) Collection sang-froid. 472 pages Format Poche. Prix : 10,90€.**



**Traduit de l'anglais (États-Unis) par Christophe Goffette.** Max Geller, expert de la CIA sur la Russie, s'est risqué à critiquer le nouveau président des États-Unis dans un email. Il est débarqué pour déloyauté. Au chômage, un mystérieux commanditaire lui offre une fortune pour retrouver et corroborer un dossier du renseignement britannique qui accusait pendant la campagne présidentielle le candidat-promoteur immobilier d'être compromis par le Kremlin. Max devra faire équipe avec Jill Rucker, une belle espionne qui semble autant l'aider que le surveiller. De Londres à Saint-Petersbourg, puis de la Suisse au Panama, Max et Jill partent à la recherche des sources russes du dossier. Ils naviguent entre

la mafia russe et un groupe d'opposants clandestins à Poutine, tentent de pénétrer les secrets de la « banque des oligarques du Kremlin » et découvrent comment la construction de tours géantes permet de blanchir des milliards... Ils sont suivis de près par un assassin des services russes déterminé à détruire les preuves impliquant la Maison-Blanche. Une course-poursuite sans répit, dont personne ne veut les voir sortir vivants. \* Ancien officier de l'armée américaine et parachutiste, James A. Scott a travaillé au Pentagone dans la supervision des opérations de renseignement de l'armée. Il est l'auteur de *The Iran Contradictions*, un thriller finaliste de plusieurs prix littéraires.

**Albatros de Thomas Rio. Série noire Gallimard. 496 pages. Prix : 23 €. Sortie le 12 février**



**2026. Le résumé.** Paris, 1930 : le général Koutieпов, chef des armées tsaristes en exil est enlevé. Le commissaire Faux-Pas Bidet (cinéphile maniaque) remonte la piste jusqu'aux studios de cinéma Albatros, fragilisés par l'arrivée du parlant... Dans ce monde où artistes et agents secrets multiplient les écrans de fumée, il met la main sur Shloimè Tauber, un ingénieur du son dont il fait un espion à sa solde. Mais le jeune homme est vite tiraillé entre sa mission et sa fascination pour la fille d'un réalisateur, Masha, prête à tout pour sauver les studios. Un roman à l'arrière-plan

**Intime conviction De l'affaire Dominici au procès du 13 novembre, les Mémoires d'un juge de Jean-Louis Périès. Avec la collaboration de Marianne Enault journaliste à TF1. (Editions Flammarion). Parution le 22 octobre 2025. 352 pages. Prix : 22€.**

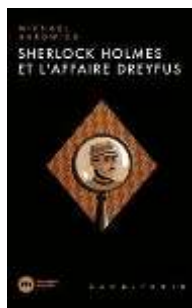
Le 8 septembre 2021 s'est ouvert un procès historique : celui des attentats du 13 novembre. Pendant dix mois, Jean-Louis Périès a présidé le plus long procès de l'histoire judiciaire française avec autorité et bienveillance. « L'ampleur de la tâche me paraît démesurée. Un tel procès requiert un



président exceptionnel et je doute sincèrement d'être cette personne. Malgré tout, j'accepte. Mes collègues me félicitent. En mon for intérieur, je me dis qu'ils sont aussi ravis de ne pas y aller. Je sais aujourd'hui que j'aurais regretté toute ma vie d'avoir refusé. »

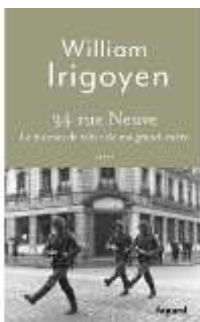
Dans ses Mémoires, il raconte ses quarante années passées dans la magistrature, qui l'ont mené jusqu'à la présidence de la cour d'assises spéciale de Paris. En commençant par la première affaire qui a marqué sa vie et celle de son père, celle qui a fait naître sa vocation : l'affaire Dominici, fait divers retentissant des années 1950. De cette enquête intime dans les archives familiales jusqu'au procès V13, Jean-Louis Périès nous emmène dans les coulisses de l'institution judiciaire et nous livre sa conviction intime, celle qui l'a habité tout au long de sa carrière : la justice doit avant tout être profondément humaine....

**Sherlock Holmes et l'affaire Dreyfus de Michaël Hardwick. Editions Nouveau monde. 486 pages. Prix : 19€. Sorti le 21 janvier 2026. Le résumé.**



confrontés à l'une des affaires les plus célèbres de l'Histoire. Alors que le capitaine Alfred Dreyfus, injustement accusé de trahison, croupit sur l'île du Diable en Guyane, sa famille, convaincue de son innocence, tente désespérément de le sauver. Malgré les supplications du frère de Dreyfus, Holmes refuse de s'impliquer... jusqu'à ce que la reine Victoria elle-même lui ordonne d'enquêter. Michael Hardwick mêle avec talent les personnages emblématiques de Conan Doyle à des événements historiques réels, offrant un roman policier plein d'ironie et de suspense, de Baker Street à Cayenne. *Spécialiste reconnu de l'univers de Sherlock Holmes, l'écrivain britannique Michael Hardwick (1924-1991) est célèbre pour ses adaptations des aventures du célèbre détective. Traduit de l'anglais par Anne Villelaur.*

**34 rue Neuve Le bureau de tabac de ma grand-mère de William Irigoyen (Fayard) 267 pages. Prix : 22,50€. Le résumé.**



En 2014, William Irigoyen découvre par hasard quelques lignes de sa grand-mère et entame une enquête familiale qui nous plonge dans les méandres d'un lieu totalement méconnu de la « capitale de la Résistance », où se croisent victimes, bourreaux et collaborateurs. Pourquoi garder le silence quand on est du «- bon côté -» de l'histoire ? Au 34 rue Neuve à Lyon, pendant la Seconde Guerre mondiale, Mireille Poulet, juive et identifiée par le régime de Vichy, tient un bureau de tabac. Elle n'est pas qu'une simple commerçante : elle a un rôle clé dans un réseau de résistants lié à l'OSS, l'ancêtre de la CIA, défiant ainsi l'occupation allemande. Durant plus d'un an, elle parvient à échapper à la vigilance d'un agent de l'Abwehr, le contre-espionnage nazi qui traque les «- terroristes ». Un récit captivant qui mêle courage, secrets et -résilience.

*Journaliste depuis 1994, William Irigoyen présente en alternance Arte Reportage et Thema sur la chaîne franco-allemande. Il a également travaillé pour la radio et la presse écrite française, suisse et libanaise, et il anime des rencontres littéraires, historiques et de politique étrangère.*

**L'Étendard sanglant est levé de Benjamin Dierstein. Editions Flammarion. Sorti le 24**



**septembre 2025. 914 PAGES. Prix : 24, 50€. Le résumé.** Janvier 1980. Alors que la France s'enfonce dans la crise économique, les services de police sont déterminés à mettre un visage sur ceux qui importent le terrorisme révolutionnaire dans le pays. Infiltré auprès d'Action directe, le brigadier Jean-Louis Gourvennec approche un marchand d'armes formé par les services libyens qui affole Beauvau et répond au surnom de Geronimo. Jacquie Lienard, son officier traitant aux RG, tout comme Marco Paolini, un jeune flic tourmenté de la BRI, sont prêts à tout pour localiser et identifier le trafiquant. Les deux inspecteurs concurrents vont rapidement faire face à Robert Vauthier, un mercenaire reconverti en proxénète

qui enflamme les nuits de la jet-set parisienne et s'apprête à prendre le chemin du Tchad pour traquer Geronimo. La campagne présidentielle et le retour de Carlos sur le devant de la scène

vont plonger ces quatre personnages dans un déchaînement de coups bas, de corruption et de violence dont personne ne sortira indemne. Le deuxième tome d'une saga historique entre satire politique, roman noir et tragédie mondaine, dont les personnages secondaires ont pour nom Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Charles Pasqua, Tany Zampa, François de Grossouvre, Carlos ou Gaston Defferre.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture dans la rubrique **ON A LU** sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

## MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque  
HAUTE-PROVENCE

STM  
nervi

ALPES DE HAUTE  
PROVENCE  
LE DÉPARTEMENT

géosel  
opéré par geostock



Distilleries et Domaines  
de  
Provence

CBA  
Carrières et Matières des Alpes

CHÂTEAU  
BOLAPIER  
THOMAS MONTARNE

Compagnie Financière Colbert  
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été  
AU CINÉ  
RÉALISATIONS FILMS  
EN PLEIN AIR

HYPER U  
Les portes de Manosque

françois  
DOUCET  
CONFISEUR EN PROVENCE

terre d'Oc  
HAUTE PROVENCE

flunch



L'OCCITANE  
EN PROVENCE







