

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 256 du jeudi 29 janvier 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



FIL ROUGE DU FESTIVAL 2026 « LE POLAR, FICTION OU RÉALITÉ ? » AVEC KARINE GIEBEL POUR GRAND TEMOIN

L'assemblée générale annuelle de l'association Blues & Polar réservée aux adhérents et partenaires du festival s'est tenue lundi 19 janvier à 18h 45 au Mas des Quintrands, route de Volx à Manosque.

Quinze membres de l'association étaient présents et le président disposait de quatre pouvoirs. Avec 19 voix sur 21, le quorum était largement atteint. Dans l'assistance Valérie Peisson adjointe au patrimoine de la Ville de Manosque représentait également Sandra Faure adjointe à la Culture, souffrante. Yves Faure Président d'Agro Novae/Comtes de Provence, mécène premium du festival Blues & Polar était excusé.

Cette assemblée réunie autour du président Jean-Pierre Tissier, du Trésorier Gérard Garcin et de la secrétaire Muriel Gaillard a permis de faire le bilan (moral et financier) de l'exercice 2025 - **tous deux adoptés à l'unanimité, comme les autres points et résolutions de la soirée** - et notamment le bilan du 21^e festival Blues & Polar consacré à la Méditerranée qui aura été une vraie réussite culturelle. Une belle édition ouverte magnifiquement par le chœur mixte La Mescla réuni autour de Renat Sette pour une première en Occitan totalement inédite et cloturée sous la lune à Toutes-aures, par la chanteuse Nadine Henri et le Trio Gavali mêlant jazz et tzigane. Sans oublier la Rencontre littéraire dans la chapelle – point fort du festival - avec nos « Coups de cœur 2025 » Carole Declercq, Michèle Pédinielli, Audrey Sabardeil, Bruno Carpentier, et notre Grand Témoin Muriel Sivazlian première femme-scapandrier en France et pilote de sous-marins civils qui remplaçait **KARINE GIEBEL** dont la maman est décédée quelques jours avant le festival. Mais Karine sera bien là cette année ! Et on est ravis car on l'aime beaucoup à Manosque.

Au-delà de la péripétie d'un authentique mariage célébré dans la chapelle à 15 heures le samedi en plein festival (retardé de deux heures pour l'occasion), nous avons connu néanmoins 1h 30 de retard et cela nous a considérablement perturbés dans l'organisation. Mais cela nous a donné l'occasion de réagir vite et une belle équipe s'est constituée dans cette difficulté car Blues & Polar a toujours son fidèle public qui n'hésite pas à monter en haut de la colline symbolique de Manosque. Nous évoquerons ce souci fondamental au cours de l'AG des Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï dont l'association Blues & Polar fait partie qui se tient ce lundi 26 janvier.

Rendez-vous maintenant les 29 et 30 août pour une 22^e édition « Le Polar : fiction ou réalité ? » qui s'annonce autant littéraire que blues. Avec toujours la nécessité de trouver de nouveaux mécènes pour qui la Culture sous toutes ses formes est une manière de se construire.
Pour nous joindre contact@blues-et-polar.com

LES PREMIERS NOMS. Ingrid **ASTIER** qui vient de publier *Ultima* (Série noire de Galimard) est notre première invitée du 22^e festival Blues & Polar (entièrement gratuit) qui se tiendra les **29 et 30 août 2026 à Manosque** sur le site de la chapelle de Toutes-aures. Elle sera notamment présente le samedi 29 août 2026 pour une Rencontre littéraire passionnante aux côtés de **Karine GIEBEL** qui sera notre Grand Témoin. Karine avait eu le deuil cruel de perdre sa maman l'an dernier en août, deux semaines avant le festival Blues & Polar, et elle n'était pas en mesure,

physiquement et moralement, de venir à Manosque. Nous serons heureux de la retrouver parmi nous pour évoquer son œuvre si forte et double avec ***Et chaque fois mourir un peu et Trauma'(s) soit*** 1240 pages au total réunies en un seul. Un monument !

Pierre-Yves TOUZOT qui réalise un thriller diabolique en forme de trilogie sur **Old Forest et les secrets d'une forêt primaire** (dernier tome prévu en avril-mai) devrait être parmi nous également.

Deux ou trois autres invités écrivains seront à leurs côtés pour répondre aux questions de Jean-Pierre Tissier et de René Frégni parrain historique du festival qui aura pour questionnement en 2026 « **Le Polar : fiction ou réalité ?** »

Côté blues il y aura deux concerts « **Hommage à Tom Waits** » avec **PALOOKA** en ouverture du festival le 29 août et « **Hommage à Stevie Ray Vaughan** » avec **JOHN CHRIS MEYER group & guest** pour la clôture le dimanche 30 août. Et un concert poétique musical « **L'Opéra des Résistances** » de - et avec - **Michel IVONIO, Sébastien LALISSE** (piano) et **Sébastien ANTONIOLI** (batterie-percussions).

DANS LA PRESSE

La Provence du mardi 27 janvier

Merci à Léonie Delahoutre pour cet article sur les préparatifs du 22^e festival Blues & Polar. Eh oui il faut partir tôt pour être au rendez les samedi 29 et dimanche 30 août. La venue de Karine Giebel grande dame du polar en France et dans les pays francophones est l'assurance d'une belle affluence sur la colline de Toutes-Aures. Merci à Karine pour cette fidélité à Blues & polar !



AU FESTIVAL BLUES & POLAR

Karine Giebel revient en grand témoin

Lundi dernier, s'est tenu l'assemblée générale de l'association Blues & Polar à Manosque. L'occasion d'évoquer le dernier festival, et des prochaines orientations pour celui de cette année, qui se tiendra les 29 et 30 août 2026.

En ce début d'année, les associations de Manosque font leur rentrée. C'est le cas de Blues & Polar qui a tenu son assemblée générale annuelle, lundi dernier. Étaient présents les quinze membres

de l'association dont Jean-Pierre Tissier, président ; Gérard Garcia, trésorier ; et Muriel Gaillard, secrétaire ; mais également de Valérie Peisson, adjointe au maire déléguée à l'attractivité du centre-ville.

"Une réussite culturelle"
En 2025, c'était donc le 21^e festival Blues & Polar, une édition consacrée à la Méditerranée. Lors de l'assemblée générale, les membres de l'association ont exprimé leur satisfaction quant à cette édition : "Blues & Polar a toujours son fidèle public qui n'hésite pas à monter en haut de la colline symbolique de

Manosque". Si Karine Giebel, romancière de thrillers policiers à succès, n'avait pas pu venir l'année dernière pour des raisons familiales, elle devrait bien être présente, et être le grand témoin de cette 22^e édition en 2026. Rendez-vous donc les 29 et 30 août 2026 pour une 22^e édition autour d'une nouvelle thématique : "Le Polar : fiction ou réalité ?". Pour rappel, l'entrée reste toujours libre et gratuite, pour ce festival qui est toujours à la recherche de nouveaux mécènes "pour qui la culture sous toutes ses formes est une manière de se construire".

Léonie DELAHOUTRE

Karine Giebel était en 2018 à Colmars-les-Alpes pour le tournage du film adapté de l'un de ses romans. / PHOTO E.CAMONIN

FÉVRIER 2026. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... JOHN CHRIS MEYER.



L'invité de février pour la Newsletter de Blues & Polar sera le Bluesman John Chris Meyer parti très jeune de Sisteron (Alpes-de-Haute-Provence) il y a une trentaine d'années, pour faire carrière dans l'Est de la France, puis l'Allemagne, la Hollande, la Belgique... Grand fan de Jimi Hendrix et Stevie Ray Vaughan et fantastique guitariste, l'homme est de retour au pays où il compte bien se produire au soleil désormais. Distillant aujourd'hui un blues-rock teinté de funk et de soul avec son groupe, John Chris Meyer group sera l'invité de clôture du 22^e festival Blues & Polar le dimanche 30 août à La Chapelle de Toutes Aures à Manosque avec des invités surprise à ses côtés. Parmi le public, certains Manosquins

reconnaîtront sûrement le super guitariste du groupe éphémère mis sur pied par Jean-Paul Avellaneda dans les années 1990 pour l'opération « Un jouet un enfant » organisée par la Jeune chambre économique de Manosque et du Val de Durance et la Rubric'A'Rock du quotidien Le Provençal que j'avais le plaisir d'animer. Le concert était gratuit et on payait avec un jouet

distribué à Noël par des associations humanitaires. C'était avant son départ vers l'Est, il y a plus de 30 ans. Autant dire que les retrouvailles annoncent quelques « bœufs » de derrière les fagots.
L'Interview sera en ligne début février

LE CHIFFRE

598 C'est le nombre de navires soupçonnés de faire partie de la flotte fantôme russe faisant l'objet de sanctions européennes. La Marine française a d'ailleurs arraisonné le 22 janvier en Méditerranée, le pétrolier Le Grinch soupçonné de contourner les sanctions occidentales.

LA PHRASE

« **La modeste et douce bienveillance est une vertu qui donne plus d'amis que la richesse et plus de crédit que le pouvoir.** » **La comtesse de Ségur.**

L'AUTRE PHRASE

« **Ce n'est pas le doute qui rend fou, mais la certitude** » **Nietzsche.**

ON A VU

SUR FRANCE 2. Impressionnant « Envoyé spécial » en prison au Salvador. Incroyable émission cette semaine sur France 2 dans « Envoyé spécial » l'émission choc et cash d'Elise Lucet qui s'est déplacée cette fois au Salvador. Le sujet était ce reportage à couper le souffle sur la prison des narcotrafiquants et des chefs de gangs tous tatoués des pieds à la tête et parqués dans des cages comme des animaux sauvages auxquels ils sont assimilés car sans foi ni loi, racketteurs, assassins, meurtriers, et bandits de toutes sortes.



Une image d'un autre monde avec des prisonniers à cinquante dans un bloc ceinturé de barreaux avec un trou pour faire ses besoins, et c'est tout ! Le nouveau président Bukélé réélu avec plus de 82 % de voix a fait un ménage incroyable en emprisonnant tous ces bandits qui terrorisaient la population qui respire aujourd'hui. Mais pas totalement, car il y a évidemment des bavures et quelques « légèretés » avec les Droits humains. Car des innocents ont été emprisonnés alors qu'ils

n'ont rien à faire en prison. Mais même avec le jugement du Procureur reconnaissant leur innocence, ils ne peuvent sortir... Un reportage fascinant et des images à l'avenant.

A revoir en Replay sur France.tv

SUR FRANCE 4. Blues de nuit et déprime pour GAELLE BUSWEL That's alright !



L'émission *La Nuit de la Déprime* de Raphael Mezrahi sur France.TV a eu un impact incroyable pour la blueswoman Raphaëlle Buswel. « J'ai eu le plaisir d'y interpréter 2 titres légendaires "California dreamin", et "Hôtel California" et les retours ont été merveilleux dit-elle. J'ai également eu l'honneur d'être invitée sur Sud Radio dans l'émission "Parlons femmes", animée par Judith Beller. Chaque samedi de 13h30 à 14heures,

Judith Beller met en lumière les parcours inspirants de femmes. À travers leurs récits, leurs projets, découvrez comment elles façonnent notre quotidien et nous inspirent. J'y raconte mon parcours et présente mon single "That's Alright". **L'émission est disponible en replay ici** : Replay Sud Radio

Découvrez "That's Alright" sur vos plateformes préférées. Le clip est ici : THAT'S ALRIGHT

Retrouvez le replay de toute l'émission sur France TV sur Facebook et YouTube

LES 4 TROUVAILLES « EN CONCERT LIVE » DE JPT

Quatre « perles » avec des voix sublimes

Lonnie Johnson - Another Night to Cry (1963)

<https://youtu.be/n8fyb9vpIc0?si=Ob4V-LgSOQSEundn>

Gov't Mule & Grace Potter (guest) "Gold Dust Woman" (festival Mountain jam 2010).

https://youtu.be/A13tUxH09SI?si=c_tBCH0C3xCxGDOe

Beth Hart - Bad woman blues (live in Hamburg - September 2022)

<https://youtu.be/TrtzFfQ3W34?si=pM6w9F2fgH7QQqYd>

Paul Rodgers - "Walk on by" version Isaac Hayes (2020)

<https://youtu.be/N3PLnKikKRg?si=PFhUtiT1Wbi-a4Wd>

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES DU WEEK-END

JEUDI 29 JANVIER

MARSEILLE. BEATRICE ZAVARRO ET DANIELE PRIEUR dédicacent aux Arcenaulx. A

18h30, salle Giono présentation et signature du livre "Défendre l'indéfendable" de Béatrice Zavarro et Danièle Prieur. Maître Beatrice Zavarro a défendu Dominique Pélicot lors du procès des viols de Mazan. Dans un livre écrit à quatre mains avec Maître Danièle Prieur, elle revient sur le déroulé de ce procès hors norme à l'occasion duquel la victime Gisèle Pélicot est devenue le symbole des violences faites aux femmes. Après ce procès à la dimension inédite, il relèvera du défi de faire passer le message selon lequel chacun a droit à une défense. En effet, pour l'auteure, personne n'est indéfendable, « quand on fait ce métier, on défend une personne, pas ce qu'il a fait ».



Maître Zavarro évoque également son parcours et notamment sa découverte du monde des pénalistes marseillais, peu après sa prestation de serment en 1996, un univers très masculin avec ses codes et ses lieux. **Les Arcenaulx 25, cours Estienne d'Orves Marseille. Tel 04 91 59 80 37.**

VENDREDI 30 JANVIER

DIGNE-LES-BAINS (04). Blues du terroir avec KATEPI au Centre culturel René-Char.
Concert à 20h 30.

MARSEILLE. JOANNA ELMY dédicace chez Jeanne Lafitte. A 18 heures dans la salle Giono des Arcenaulx présentation et signature de Joanna Elmy en collaboration avec les éditions Le Bruit du Monde. **Le résumé.** Yana, jeune Bulgare installée aux États-Unis, est témoin d'un accident de vélo. En découvrant que la victime est une immigrée d'Europe de l'Est, elle est envahie par les souvenirs de son passé : sa mère Lili, médecin confrontée à l'alcoolisme de son mari, et sa grand-mère Eva, survivante de la violence des hommes et du régime... De la Bulgarie aux plages du Delaware, Porter la faute retrace le destin de femmes marquées par l'exil, la culpabilité et la quête d'un chez-soi incertain. Un premier roman puissant sur l'héritage de la violence et la possibilité de rompre avec la résignation. **Les Arcenaulx 25, cours Estienne d'Orves Marseille. Tel 04 91 59 80 37.**

REILLANNE (04). RADIX au café du cours. Folklore transe électro tel est le programme proposé ce vendredi soir à partir de 22 heures. Restauration dès 19 heures. **Il est prudent de réserver au 04 92 76 53 84. ENTRÉE LIBRE.**

SAMEDI 31 JANVIER

AIX-EN-PROVENCE. LUZ CASAL deux concerts au Grand Théâtre. Révélée au grand public par Piensa en mi dans le film *Talons aiguilles* (1991) de Pedro Almodóvar, Luz Casal ne se résume pourtant pas à ce titre. Elle a repris Cabrel, Bécaud, Marie Laforêt, Henri Salvador, Dalida... À la fois diva romantique et rockeuse dans l'âme, elle incarne aussi avec fougue les standards du bolero ou du fado tout en faisant des incursions pop et blues avec des compositions originales, parfois engagées. Elle est Barbra Streisand, Fayrouz, Miriam Makeba ou Dalida... et à l'écouter chanter, on y croit. Elle nous a offert cette belle voix rauque, chaude comme le soleil d'Espagne et elle ne l'a pas seulement gardée pour elle. Aujourd'hui, Luz Casal accompagnée de cinq musiciens (guitares espagnoles, batterie, piano, basse) choisit de redonner de la voix aux divas éternelles. **A 15 heures et 20 heures au Grand Théâtre. Tarifs : de 10 à 38 €.**



BANON (04). AU BLEUET sur les pas de « L'HOMME SEMENCE ». Écrivain et éditeur, Jean Darot est l'auteur du formidable texte "L'homme semence" vendu à plus de 50 000 exemplaires et adapté au théâtre ainsi qu'au cinéma (« Le Semeur » par Marie Francen en 2017), sous le nom d'emprunt de Violette Ailhaud. Venez le rencontrer à l'occasion de la publication de la suite de « L'homme semence » : « Le saule mort » (éditions Passiflore, octobre 2025) qui passe par l'Algérie, une nouvelle vie à construire, une nouvelle terre à semer, avant de revenir dans les Alpes-de-Haute-Provence. A cette occasion, nous parlerons aussi de son dernier livre : « Le chant de l'ours, récits des hautes terres » (Perles rares éditions, janvier 2026) : « au-delà des collines, au-delà de l'orée des forêts, au-delà même des derniers chemins, il y a des arrière-pays, des hautes terres avec tout un labeur caché de gens et de bêtes ». Au programme : à 11 heures lectures, échanges,

dédicaces. Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleuet offre les boissons.

LURS (04). PIERRE DE BETHMANN TRIO à l'Osons jazz club. Pierre de Bethmann poursuit sa route autour d'une nouvelle formule de trio ; l'extraordinaire guitariste Nelson Veras joignant sa voix à celle du piano, et de la contrebasse de Sylvain Romano. Par un son à la fois plus intimiste et marqué par de fortes personnalités, ce nouveau trio continue à explorer toutes les richesses d'un répertoire de standards issus de multiples traditions musicales, parfois transformés au gré de l'inspiration harmonique et rythmique des musiciens, parfois choisis sur le vif, toujours travaillés en profondeur au fil des concerts.

Concert à 21h. Tarif : 15 euros pour les membres + frais de billetterie (carte de membre à 5€ pour un an). Gratuit pour les moins de 18 ans. Le nombre de places étant limité, achetez votre billet au plus tôt. En cas de difficulté, contacter : 04 92 74 37 01 ou par email : contact@losonsjazzclub.fr

DIMANCHE 1er FEVRIER « NOTRE COUP DE CŒUR DU WEEK-END »

ORAISON (04). SHAGGY DOGS et JOHARPO à l'Eden. Les Shaggy Dogs se sont fait les crocs en participant à un premier disque en 1998 « Tribute to Lee Brilleaux » en hommage au leader de Dr. Feelgood. Ce qui n'est pas fait pour nous déplaire loin de là car Blues & Polar est fan de Dr



Feelgood (et de Nine Bellow zero) depuis des lustres ayant même porté la bonne parole du pub-rock au travers du groupe Rockset. Depuis, nos « pub-rockers class heroes » n'ont de cesse d'entretenir une cuvée rhythm'n' blues-soul-rock'n'roll tirée du même fût de bière que leur héros. Neuf albums plus tard, et des tournées partout en France, en Europe, au Canada et même au Japon, la meute est plus mordante que jamais. Toujours en grande tenue d'apparat, tel l'orchestre d'une revue soul et chic, les dogs montent la garde.

Forgée par des années de tournées, de nombreuses expériences et rencontres artistiques des deux côtés de l'Atlantique, la musique de JOHARPO trace son chemin entre un folk semi acoustique et un blues électrifié qui doit autant aux disques Chess qu'aux rythmes du Mississippi ou à la scène actuelle d'Austin... Jo Harpo est accompagné par Jo Callet (chant-harmonica); Seb Genty (guitare); Franck Mercier (basse) et Joël Dalla-Vecchia (batterie).

Ouverture des portes à 16 heures. Concert à 16h30, salle de l'Eden. Tarifs 20 €, adhérents 16 €, demandeur d'emploi, étudiant 13 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Billetterie sur place et sur :



<https://www.helloasso.com/associations/eden-district-blues/evenements/shaggydogsjoharpo>

Bar / Petite restauration sur place. Renseignements sur www.edendistrictblues.org

MARDI 3 FEVRIER

SALON-DE-PROVENCE. CHRISTOPHE LE LOIL & Sighting Ensemble. Sortie de l'album à 21h à l'IMFP de Salon-de-Provence 95 Avenue Raoul-Francou. Première partie à 20 heures avec ECHO duo. Restauration possible dès 19 heures.

ON A LU

Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

En avant-première. Sortie le 19 février 2026.

**** **CAVILLORE** de Jérémie Claes. Prix : 20€. Editions Héloïse d'Ormesson. 240 pages. **Le résumé.** De retour au village de Gourdon, Nico est renvoyé à son passé et aux meurtres non élucidés qui ont secoué le village trente ans plus tôt. Le prédateur qui sévissait à l'époque court toujours. La menace sourde plane encore. Personnage à part entière, la nature provençale colore cette intrigue de ses ombres et lumières. Mai 1993. Au lever du jour, les habitants de Gourdon font la macabre découverte du cadavre d'une jeune inconnue. Tous s'interrogent et cherchent un coupable. On s'observe et on se méfie des étrangers. Se pourrait-il que les Camillieri, cette famille de marginaux arrivée récemment au village, soient responsables de ce drame ? Ou Raphaël, le fils martyr de l'aubergiste ? Ou peut-être le jeune Rémi, la mauvaise graine du village ? Ariane, la matriarche du clan, va enquêter pour disculper les siens et rendre justice à la victime. Nico revient au village en août 2024. Sur place, les fantômes continuent de rôder dans les ruelles. Et la vérité sur cette vieille affaire lui parviendra d'une bien curieuse manière.



« Décidément, je suis une fan inconditionnelle de Jérémie Claes depuis « L'Horloger » que Blues & Polar avait pu lire en avant-première et qui était devenu un de nos cinq « Coups de cœur 2024 ». En effet, ce troisième roman qui se passe de nouveau au Gourdon, terrasse merveilleuse des Alpes-Maritimes surplombant Nice, Cannes et la Méditerranée, est un vrai bonheur. Jérémie Claes qui y a véritablement grandi ainsi qu'à Forcalquier (Alpes-de-Haute-Provence) nous décrit tous ses habitants comme un confident, comme si on était assis avec lui sur un banc de pierre au cœur du dédale des rues sinueuses et qu'il nous raconte ce que l'on voit autour de nous. Car il y a un mystère qui rôde et plane sur le village, mais lequel ? J'ai adoré ce livre. »

Muriel Gaillard

**** **LE GARÇON ÉTERNEL** de Jérôme Loubry. (Calmann-Lévy). Prix : 21, 90€. **Sorti le 2 janvier 2026.** **Le résumé.** Dans cette forêt, la mémoire, la folie et la vengeance tissent une légende meurtrière... Une forêt en pleine nuit recèle bien des mystères. Ces deux adolescents partis chercher le succès en filmant leur aventure vont y trouver l'inimaginable : un cadavre de femme, mains et pieds coupés... Sur place, l'inspectrice Manon Rousseau comprend tout de suite que le tueur a mis en scène sa découverte comme un rituel. Bientôt, la rumeur du retour du « garçon éternel » – une légende locale – surgit, alimentée par les réseaux sociaux. Parallèlement, Cédric, journaliste rongé par le départ de sa femme, accepte de retranscrire les mémoires d'un vieil homme. Au fil des enregistrements qui lui sont fournis, il plonge dans la vie d'une mère dévouée à son fils, à la fin des années 1950. Mais si ce qu'il entend est vrai, quel terrible secret est-il en train de mettre au jour ? Du passé au présent, des clochettes funéraires aux eaux silencieuses du lac, les disparus et les vivants sont liés par un fil longtemps demeuré invisible... Un thriller psychologique puissant qui navigue dans les méandres de l'esprit humain.



Jérôme Loubry « Coup de cœur Blues & Polar pour « L'Île » qui habite dans les Alpes-de-Haute Provence près de Manosque est déjà venu au festival Blues & Polar en 2021.

« Incroyable ! Jérôme Loubry est un véritable expert des thrillers psychologiques puisque ce livre traite de la manipulation psychologique chez des patients influençables et fragiles. C'est incroyable de voir jusqu'à quel point on arrive à faire croire à des événements qui ne sont jamais survenus ; et c'est un traitement qui existe d'ailleurs au sein des unités psychiatriques. Mais comme l'écrit très bien Jérôme Loubry à la fin de son roman « Comment à travers un simple livre on parvient à manipuler le lecteur. »

Muriel Gaillard

Sortie le 23 janvier 2026. LES ABANDONNÉS DE L'ÎLE SAINT PAUL de Valentine

Imhof. (Collection l'Affaire qui... de Michèle Pédinielli. Éditions L'Aube noire). **Prix : 11,90€. 128**



pages. Format « Grande poche ». *Sur cette île où il n'y a rien, il y a un cimetière.*

« Ils étaient sept, six hommes et une femme enceinte, six Bretons et un Malgache. En 1930, employés de La Langouste française, ils ont accepté de rester après la saison de pêche pour entretenir les installations de la conserverie sur l'île Saint-Paul, minuscule îlot volcanique au cœur de l'océan Indien. Une sinécure, leur a-t-on assuré ? beaucoup moins de travail pour le même salaire. Presque des vacances ? ! La relève était attendue au bout de trois mois ? cela en prendra six de plus avant de voir arriver un bateau. Et sur l'île Saint-Paul, il ne reste alors que

trois survivants... »

« Dans cette série « l'Affaire qui... » imaginée par Michèle Pédinielli présente à Blues & Polar cet été pour son polar « Un seul œil », l'auteure reprend des événements qui ont marqué leur époque, comme ici les employés de la conserverie « La Langouste française » partis sur l'île Saint-Paul pour pêcher ce prestigieux mets très apprécié de la haute société française. Tout dans ce récit est fort bien détaillé, illustré par des revues et articles de presse de l'époque, en y ajoutant l'ambiance des années 30 avec l'exposition coloniale de Paris en 1931... et son zoo humain ! Alors, oublier sept pêcheurs sur une île à des milliers de kilomètres de la Bretagne ne semblait pas un problème pour les armateurs. Ce livre est édifiant et l'histoire fort bien retranscrite avec les coupures de journaux retrouvées via la Bibliothèque nationale de France (BNF). Ceci donne envie de lire les suivants récits de L'Affaire qui... »

Muriel Gaillard

EN COURS DE LECTURE

EN AVANT-PREMIERE.

DOUZE BALLES POUR MARIE-THÉRESE de Paul Beupère. (City éditions). Thriller. Prix : 19,90€. 368 pages. Sortie le 28 janvier 2026.



Le résumé. Honorable veuve, Marie-Thérèse mène une vie en apparence irréprochable. Elle joue de l'orgue à la messe du dimanche, écoute de la musique baroque et adore le Scrabble. Ce qui ne l'empêche pas de jurer comme un charretier, de fumer comme un pompier et d'apprécier une bonne partie de chasse. Lors d'une sortie en forêt, elle est témoin d'un viol. Elle abat l'agresseur d'une balle en pleine tête avant de rentrer discrètement chez elle. Mais le commissaire Berg, qui est chargé de l'enquête, retrouve sa trace. Il lui propose

alors un marché : si elle élimine douze salopards qu'il n'a pas réussi à faire condamner, il ne la dénoncera pas. Un mort par mois, pendant un an. Marie-Thérèse est contrainte de s'engager dans un périple sanglant. Mais Mamie a plus d'un tour dans son sac et rien ne va se passer comme prévu...

LE VISAGE DE LA NUIT de Cécile Coulon. Editions L'Iconoclaste. Sorti le 8 janvier 2026. 275 pages. Prix : 21, 90€. **Le résumé.** Dans un hameau isolé du Fonds du Puits, un enfant survit à une fièvre dévastatrice. Sauvé par un guérisseur, il revient à la vie avec un visage défiguré et devient une créature impossible à regarder.



Abandonné par son père, il est recueilli par un prêtre et une ancienne institutrice aveugle. Il grandit aimé mais reclus. Vif, curieux, tendre, le garçon trouve dans la nuit et la forêt un refuge et une vocation — il sera embaumeur. C'est aussi dans cette obscurité qu'il rencontre une fille dont le frère est d'une incroyable beauté, et qui, comme lui, doit rester caché. Cécile Coulon interroge ce que la norme fait à ceux qu'elle rejette, dans ce village où la beauté est aussi menaçante que la monstruosité. Ici, les adultes protègent autant qu'ils enferment, le soin devient un sort, la violence et la souffrance se propagent et les monstres ne sont pas toujours ceux qu'on croit. Avec une plume trempée dans la lave et une langue charnelle et poétique, Cécile Coulon compose un conte fascinant : elle nous plonge dans les zones les plus troubles de l'humain, là où la lumière n'arrive qu'après avoir traversé la nuit. Un roman puissant, poétique, dérangeant. En un mot, vivant ! Un livre pour celles et ceux qui préfèrent lire la nuit.

LES COGNE-TROTTOIRS de Bartabas (Gallimard). Prix : 21€. Sorti le 8 janvier 2026. 280 pages. **Le résumé.** « *Ce qu'ils virent ce jour-là fut si incroyable qu'ils ne purent en rendre compte ; les enfants furent traités de menteurs et les adultes d'affabulateurs. Même l'escouade de policiers, arrivés en nombre pour dissiper l'attroupement et verbaliser les fauteurs de troubles, resta en arrêt et tomba le képi. Les regards étaient somptueux. À la fin, l'angelotte et l'âne, immobiles sur la corde, en équilibre l'un sur l'autre, vibraient en silence au même diapason.* » Une jeune fille muette s'enfuit de chez son oncle après y avoir mis le feu et se réfugie dans la forêt, accompagnée de son âne. Une rencontre menant à l'autre, ils échouent à Paris, dans une troupe de saltimbanques, les Baladins du Temple. De la place Saint-Eustache à Montparnasse, sous la houlette de l'Amiral, les membres de cette joyeuse tribu de marginaux donnent des spectacles de rue, font la manche, défient l'ordre bourgeois. Renommée Cascabelle, l'adolescente va recueillir leurs confidences, découvrir la liberté et partager leurs excès, leurs rêves et leurs chagrins... Avec Les cogne-trottoirs, roman d'apprentissage mettant en scène le duo touchant d'un âne funambule et d'une môme qu'un drame a privée de parole, Bartabas signe un premier roman halluciné, lyrique et gouailleur, au style éblouissant.



Une rencontre menant à l'autre, ils échouent à Paris, dans une troupe de saltimbanques, les Baladins du Temple. De la place Saint-Eustache à Montparnasse, sous la houlette de l'Amiral, les membres de cette joyeuse tribu de marginaux donnent des spectacles de rue, font la manche, défient l'ordre bourgeois. Renommée Cascabelle, l'adolescente va recueillir leurs confidences, découvrir la liberté et partager leurs excès, leurs rêves et leurs chagrins... Avec Les cogne-trottoirs, roman d'apprentissage mettant en scène le duo touchant d'un âne funambule et d'une môme qu'un drame a privée de parole, Bartabas signe un premier roman halluciné, lyrique et gouailleur, au style éblouissant.

FUGUE EN SOUS-SOL de Franck Membrice. Editions Horsain. 202 pages. Prix : 12€.

Sorti le 13 janvier 2026. **Le résumé.** Edwin, cadre en contrôle de gestion, se meurt d'ennui devant ses statistiques. A l'aube d'une nouvelle journée mortelle, il croit s'échapper sur les toits de la ville par une fenêtre de son bureau. Pensant prendre la fuite par une sortie dérobée, il échoue dans un immeuble étrange peuplé d'habitants désaxés qui vivent en vase clos derrière ses murs : une veuve sicilienne autoritaire, un geek fanatique, une fillette mal élevée en mal de paternité, une influenceuse lâchée par ses followers, une call-girl entreprenante, des narcotrafiquants en reconversion, un survivaliste complotiste, etc. Le retour de ce voyage intérieur n'advient qu'au prix d'une décharge électrique d'un genre bien particulier..."



SHERLOCK HOLMES et L'AFFAIRE DREYFUS de Michaël Hardwick. Editions Nouveau monde. 486 pages. Prix : 19€. **Sortie le 21 janvier 2026.**

Le résumé. Sherlock Holmes et le Dr Watson sont confrontés à l'une des affaires les plus célèbres de l'Histoire. Alors que le capitaine Alfred Dreyfus, injustement accusé de trahison, croupit sur l'île du Diable en Guyane, sa famille, convaincue de son innocence, tente désespérément de le sauver. Malgré les supplications du frère de Dreyfus, Holmes refuse de s'impliquer... jusqu'à ce que la reine Victoria elle-



même lui ordonne d'enquêter. Michael Hardwick mêle avec talent les personnages emblématiques de Conan Doyle à des événements historiques réels, offrant un roman policier plein d'ironie et de suspense, de Baker Street à Cayenne. *Spécialiste reconnu de l'univers de Sherlock Holmes, l'écrivain britannique Michael Hardwick (1924-1991) est célèbre pour ses adaptations des aventures du célèbre détective. Traduit de l'anglais par Anne Villelaur.*

NOUVEAUTÉS

LE ROMAN DE MURAT (Éditions Albin Michel) de Yann Bergheaud avec la collaboration de Marc Besse. **Sorti le 14 janvier 2026. 236 pages Prix : 22,90€.**



« Il griffonne de façon compulsive. Il noircit le papier. Rature beaucoup aussi. Remplit les marges. Surligne. Le moment fatidique de l'enregistrement est pour bientôt. Je ne sais pas quand il l'a réalisé en studio puis gravé. Je ne le verrai qu'une fois livré avec sa belle pochette grise où mon père, la main dans ses cheveux mi-longs en liberté et ses yeux bleu clair perçants, arbore son t-shirt rouge. »

Au fil d'une émouvante introspection, un fils reprend la route avec son père. Ce père, c'est Jean-Louis Murat, figure majeure de la scène musicale française, dont Yann Bergheaud esquisse le portrait à la fois intime et artistique, retraçant le parcours d'un saltimbanque dont le génie a révolutionné les genres musicaux, du blues de Robert Johnson au rap de Kendrick Lamar via les expérimentations électroniques. Chemin faisant, Yann Bergheaud déchiffre les aspirations d'une œuvre singulière, tandis que mots et souvenirs renouent le dialogue entre un père et son fils.

Yann Bergheaud est le fils de Jean-Louis Murat, auteur-compositeur-interprète, mort en 2023. Il est enseignant à l'université Jean Moulin, à Lyon. Il a fondé l'Institut Jean-Louis Murat. Réalisé avec la participation de Marc Besse, journaliste et scénariste, auteur de nombreuses biographies d'artistes dont Bashung (s), Une vie, publiée aux éditions Albin Michel.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture dans la rubrique **ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com>**

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE-PROVENCE

STM
nervi



ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock

Distilleries et Domaines
de
Provence

CBA
Carrières et Dallastères des Alpes

CHATEAU
BOLAPIER
THOMAS MONTAIGNE

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS AU PLAIN
EN PLEIN AIR

HYPER U
Les portes de Manosque

françois
DOUCET
CONFISEUR EN PROVENCE

terre d'Oc
HAUTE-PROVENCE

flunch



L'OCCITANE
EN PROVENCE

