

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 255 du jeudi 22 janvier 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



L'assemblée générale annuelle de l'association Blues & Polar réservée aux adhérents et partenaires du festival s'est tenue **lundi 19 janvier à 18h 45 au Mas des Quintrands, route de Volx à Manosque**. Elle a permis de faire le bilan de l'exercice 2025 et notamment du 21^e festival Blues & Polar qui aura été une belle édition ouverte magnifiquement par le chœur mixte La Mescla réuni autour de Renat Sette pour une première en Occitan totalement inédite et cloturée sous la lune à Toutes aures, par la chanteuse Nadine Henri et le Trio Gavali mêlant jazz et tzigane. Rendez-vous maintenant les 29 et 30 août pour l'22^e édition qui s'annonce autant littéraire que blues. Avec toujours la nécessité de trouver de nouveaux mécènes pour qui la Culture sous toutes ses formes est une manière de se construire. Contact@blues-et-polar.com

LE CHIFFRE

3400 C'est le nombre de kilomètres - en voies navigables - à surveiller pour la Brigade fluviale de la Gendarmerie nationale en Ile-de-France. Elle est basée à Paris près du pont d'Austerlitz et elle effectue des exercices de sauvetage sur la Seine chaque 14 juillet.

LA PHRASE

« **Une vie réussie est un rêve d'enfance réalisé à l'âge mûr.** » Proverbe marocain

L'AUTRE PHRASE

« **La peine de mort est le signe spécial et éternel de la barbarie.** » Victor HUGO (discours à l'Assemblée nationale en 1848).

22^e FESTIVAL BLUES & POLAR

LES PREMIERS NOMS

Ingrid ASTIER qui vient de publier *Ultima* (Série noire de Galimard) est notre première invitée du 22^e festival Blues & Polar (entièrement gratuit) qui se tiendra les **29 et 30 août 2026 à Manosque** sur le site de la chapelle de Toutes-aures. Elle sera notamment présente le samedi 29 août 2026 pour une Rencontre littéraire passionnante aux côtés de **Karine GIEBEL** qui sera notre Grand Témoin. Karine avait eu le deuil cruel de perdre sa maman l'an dernier en août, deux semaines avant le festival Blues & Polar, et elle n'était pas en mesure, physiquement et moralement, de venir à Manosque. Nous serons heureux de la retrouver parmi nous pour évoquer son œuvre si forte et double avec *Et chaque fois mourir un peu* et *Trauma'(s)* soit 1240 pages au total réunies en un seul. Un monument !

Pierre-Yves TOUZOT qui réalise un thriller diabolique en forme de trilogie sur **Old Forest et les secrets d'une forêt primaire** (dernier tome prévu en avril-mai) devrait être parmi nous également.

Deux autres invités écrivains (en cours d'invitation) seront à leurs côtés pour répondre aux questions de Jean-Pierre Tissier et de René Frégni parrain historique du festival qui aura pour questionnement « **Quand le réel dépasse la fiction...** »

LES 3 TROUVAILLES « EN CONCERT LIVE » DE JPT

GÉANT !!!! Albert King with Stevie Ray Vaughan *Don't lie to me*
<https://youtu.be/-ZL2b4O3nz8?si=D82YzsIFQFTvmUOu>

Rachelle Plas & Joe Louis Walker (Cognac Blues Passions 2010)
<https://youtu.be/vGRS - cmes?si=xJIONRdyh9DbdOQR>

Tedeschi Trucks on Ben E King's *"It aint fair Bridgeport "*
<https://youtu.be/VQm1qdtmXHw?si=7BGh5vJGi4CQ9RnA>

NOTRE SELECTION DE SORTIES DU WEEK-END

VENDREDI 23 JANVIER

REILLANNE (04). GRO au Café du Cours. Chanson française enivrante au comptoir et en salle ! GRO, c'est un truc à trois, acoustique et qui fait mijoter de la chanson française à sa sauce, de la Tordue à Bernard Dimey, des Têtes Raides à Dalida. Un truc qui swingue, qui tape, qui valse, qui danse, qui vit ! Un truc qui sent le vin, la nostalgie du comptoir, du bistrot, mais pas que... Un truc qui parle des gens, de révolution, beaucoup d'ivresse, d'amour, de poésie, mais aussi de religion, de politique et de voisins vigilants. Un truc qui rit, qui trinque, qui pleure ou qui braille parfois. Un truc simple, bio et local, avec de l'accordéon, de la guitare, de la contrebasse et les voix de trois générations de bonshommes qui aiment partager leur table et ce qu'ils ont glané pour mieux vous régaler. Avec Riton Palanque (accordéon/chant), Guillaume Labatut (guitare/chant), Olivier Vauquelin (contrebasse/chant) et les potes ! Découvrez-les.

GRO - Le bistrot (Georges Brassens) <https://youtu.be/4NSVeFwrnK4?si=JC4aCA864OEq1BbV>
Concert à partir de 22 heures. Réservez pour les restaurant ouvert dès 19 heures au 04 92 76 53 84. Email : bistrotducours@gmail.com Le Café du Cours. Cours Thierry d'Argenlieu.

SEYNE-LES-ALPES (04). KATEPI blues à l'Alternateur. L'ami Pierre Montels ancien leader de La Marque jaune a mis son ancien répertoire sur alternateur et propose désormais du rock-blues « made in France » avec des compositions dans la langue de Molière avec tout de même cette belle pointe d'accent chantant qui lui allait particulièrement bien quand il chantait du Robben Ford. Concert à 20 h 30 au cœur de nos Alpes provençales. Des soirées pub comme on a toujours aimées à Blues & Polar. **Ils seront à Digne-les-Bains (04) le 30 janvier au centre René-Char.**

SAMEDI 24 JANVIER

BANON (04). VILLES ET CAMPAGNES au Bleuët. A l'occasion des Nuits de la lecture initiées par le Ministère de la Culture, grand rassemblement de lecteurs au Bleuët pour une soirée animée par les associations Bleuët Cie et Par sons et par mots. Venez participer à une soirée conviviale au cœur de l'hiver, sur le thème national « Villes et campagnes ». Au programme : 18h : escape game collaboratif pour tous les âges dans la librairie. 19h30 : vin chaud et buffet partagé :

apportez un salé ou un sucré de votre « patrimoine culinaire », Le Bleuet offre les boissons. 21h : lectures participatives sur "villes et campagnes" : venez lire une page choisie à l'avance ou sur place, ou écouter les lectures des amoureux des livres.

MANOSQUE (04). JAZZ CRÉOLE à la Capsule. Profitez d'une soirée avec Dowdelin accompagné en 1ère partie de Balla Bangoura (afro mandingue). Tel: 04 92 72 19 70. Concert de 21h à 0h. La Capsule MJC, 1 Place de Leinfelden. Plein tarif : 12 / 14 € (Prévente/sur place). Tarif réduit : 10 / 12 € (Prévente/sur place). www.mjc-manosque.com/la-programmation/

NOTEZ-LE

MARDI 27 JANVIER



AIX-EN-PROVENCE. MARE NOSTRUM TRIO (Paolo Fresu, Richard Galliano, Jan Lundgren) au Grand Théâtre. Quoi de mieux qu'un album pour fêter 20 ans d'aventures ? Avec Mare Nostrum IV, Paolo Fresu, Richard Galliano et Jan Lundgren poursuivent leur jazz trip aux racines de l'Europe. Un climax musical jubilatoire ! Tarifs : de 10 à 38 €.

VENDREDI 30 JANVIER

DIGNE-LES-BAINS (04). Blues du terroir avec KATEPI au Centre culturel René-Char. Concert à 20h 30.

SAMEDI 31 JANVIER

AIX-EN-PROVENCE. LUZ CASAL au Grand Théâtre. Révélée au grand public par Piensa en



mí dans le film *Talons aiguilles* (1991) de Pedro Almodóvar, Luz Casal ne se résume pourtant pas à ce titre. Elle a repris Cabrel, Bécaud, Marie Laforêt, Henri Salvador, Dalida... À la fois diva romantique et rockeuse dans l'âme, elle incarne aussi avec fougue les standards du bolero ou du fado tout en faisant des incursions pop et blues avec des compositions originales, parfois engagées. Elle est Barbra Streisand, Fayrouz, Miriam Makeba ou Dalida... et à l'écouter chanter, on y croit. Elle nous a offert cette belle voix rauque, chaude comme le soleil d'Espagne et elle ne l'a pas seulement gardée pour elle. Aujourd'hui, Luz Casal

accompagnée de cinq musiciens (guitares espagnoles, batterie, piano, basse) choisit de redonner de la voix aux divas éternelles. A 15 heures et 20 heures au Grand Théâtre.

Tarifs : de 10 à 38 €.

DIMANCHE 1er FEVRIER

ORAISON (04). SHAGGY DOGS et JOHARPO à l'Eden. Concert de 16h30 à 20heures, salle de l'Eden. Plein tarif : 20 € - Tarif réduit : 16 € (adhérent) Du Pub rock fiesta blues'n'roll de Shaggy dogs au blues roots de Joharpo, encore une soirée mémorable signée Eden District Blues avec ces 2 formations françaises. 06 88 08 40 42. www.edendistrictblues.org/index.htm

LE RETOUR DE MICHEL JONASZ.

Après l'immense succès des spectacles « Réunis vers l'Uni », « Groove », et des salles à guichets fermés de la tournée hommage au Blues où Michel Jonasz retrouvait ses complices Manu Katché à la batterie et Jean-Yves d'Angelo aux claviers, le trio magique revient sur scène avec un nouveau projet pour quelques concerts qui s'annoncent mémorables. Accompagné d'une pléiade de talentueux musiciens et choristes, dans un savant mélange de Soul et de R&B, Jonasz et ses acolytes revisitent le fabuleux répertoire du chanteur.

Pour des reprises et quelques

surprises !!! Sur scène Michel Jonasz sera accompagné de Manu Katché à la batterie, Jean-Yves d'Angelo au claviers, Jérôme Regard à la basse, Jim Grandcamp à la guitare, Michel Gaucher au sax, Eric Mula et Pierre d'Angelo aux cuivres et de 2 choristes Eric Filet & Jean-Marc Reyno.

Michel Jonasz sera à l'Arena d'Aix-en-Provence le 21 mars.



EXPOSITIONS

VENCE (06) Franta et la condition humaine. A découvrir au musée **du 24 janvier au 24 mai 2026**. Au-delà la figure de l'homme, omniprésente dans l'œuvre de Franta, c'est le concept



d'humanité qui en est le vecteur cardinal. « De son parcours qui décline les mots d'exil, de résistance et de résilience, la vie et l'œuvre de Franta, d'origine tchèque, installé à Vence depuis 1958, sont exemplaires d'un engagement qui accorde à l'humain une place primordiale. Figuratif et expressif, son art conte les combats d'un homme contre toutes les formes de pouvoir et d'oppression que le monde contemporain traverse. Il proclame haut et fort que la condition humaine tient tout à la fois à la défense de la liberté individuelle et à la conscience du collectif.

Peintures, dessins et sculptures composent une œuvre d'une intense puissance d'expression dont la reconnaissance internationale s'est imposée dès les années 1960 dans le contexte d'une époque en quête d'un nouvel humanisme. Sauver l'homme des dérives d'une société dominée par l'autocratie, la technologie et l'individualisme, tel est le sens du combat qu'a mené Franta et qu'il n'a cessé de poursuivre tout au long de sa vie. L'exposition de l'artiste au musée de Vence s'applique à mettre en exergue toutes ces qualités de tension qui gouverne son œuvre en opérant différents rapprochements entre images peintes, dessinées et sculptées. »

Musée de Vence. 2 Place du frêne. 06140 Vence. E-mail : communication@museedevence.com Tél. 04 93 58 15 78.

ROMANS, BD ET POLARS...

PÉTITION EN LIGNE. UNE BAISSSE DE 25% DU SOUTIEN DE L'ÉTAT AU LIVRE. Cette proposition figure dans le projet de Budget en cours de discussion à l'Assemblée nationale actuellement. Une bombe à retardement selon l'Agence régionale du Livre et selon les 200 professionnels du livre, (auteurs, éditeurs, libraires, festivals...) ayant déjà signé un manifeste pour interpeller la population) Une pétition circule également auprès du public et a déjà recueilli 6681 signatures. Lien : <https://c.org/dj2tB6BLy8>

POLARS. C'EST DANS LA POCHE AVEC MELMAC. En janvier *Voir Venise* de Lionel Destremau. Une mésaventure vénitienne baroque et sanglante. Un couple de Français moyens part en vacances dans la Cité des Doges. Ils sont logés dans un petit appartement, genre Airbnb. Dans le palazzo voisin, séparé de l'appart par une simple cloison, une fête vénitienne bat son plein. Mais la fête tourne au carnage et le mari du petit couple de Français moyens va se retrouver au centre du maelstrom, pour le meilleur et pour le pire. Un roman court, vif, et sans concession.

En février, *Ghostfather*, d'Eric Calatraba. L'histoire d'un jeune musicien français en train de conquérir la gloire. Il est amoureux d'une jeune chanteuse elle aussi sur la piste du succès. Il part en Angleterre pour une session professionnelle. Là-bas, il rencontre un vieux rocker britannique superstar, un homme cynique, lubrique et alcoolique. Mais cet homme est peut-être son père... Tous les deux, dans une Jaguar type E millésimée, vont être au centre d'un drame qui va révéler qui ils sont réellement.

Également la réédition en poche du succès de Bruno Carpentier *La source bleue*. Cette première enquête de la commandante de gendarmerie Ana Boyer nous entraîne sur la piste de meurtres rituels qui se déroulent dans la campagne provençale du côté des villages de Gréasque et de Fuveau, non loin de Marseille et d'Aix-en-Provence.

En mars, *N'habite pas à l'adresse indiquée* de Président Normal. Il monte sur le devant de la scène avec son roman sur les juges de la justice française, laquelle va être bien en peine de monter un procès intenté par une plaignante contre... Dieu !

- **La collection ESPRIT NOIR de MELMAC change de look pour mieux intégrer les codes visuels du polar « old school » et n'hésite pas à lancer des bouquins au format poche, c'est moins cher et ça tient dans la main !**

MYSTERE A L'ICONOCLASTE. LE VISAGE DE LA NUIT de Cécile Coulon. Sorti le 8 janvier 2026. 275 pages. Rrix : 21, 90€.



Dans un hameau isolé du Fonds du Puits, un enfant survit à une fièvre dévastatrice. Sauvé par un guérisseur, il revient à la vie avec un visage défiguré et devient une créature impossible à regarder. Abandonné par son père, il est recueilli par un prêtre et une ancienne institutrice aveugle. Il grandit aimé mais reclus. Vif, curieux, tendre, le garçon trouve dans la nuit et la forêt un refuge et une vocation — il sera embaumeur. C'est aussi dans cette obscurité qu'il rencontre une fille dont le frère est d'une incroyable beauté, et qui, comme lui, doit rester caché. Cécile Coulon interroge ce que la norme fait à ceux qu'elle rejette, dans ce village où la beauté est aussi menaçante que la monstruosité.

Ici, les adultes protègent autant qu'ils enferment, le soin devient un sort, la violence et la souffrance se propagent et les monstres ne sont pas toujours ceux qu'on croit. Avec une plume trempée dans la lave et une langue charnelle et poétique, Cécile Coulon compose un conte fascinant : elle nous plonge dans les zones les plus troubles de l'humain, là où la lumière n'arrive qu'après avoir traversé la nuit. Un roman puissant, poétique, dérangeant. En un mot, vivant ! Un livre pour celles et ceux qui préfèrent lire la nuit.

Si vous voulez tout savoir du hameau du Fonds du Puits, lisez *La Langue des choses cachées* vous croiserez un guérisseur qui a une nuit pour sauver un enfant. Même village, autre point de point de vue. Un conte de Cécile Coulon sur le poids des secrets.

DU NOUVEAU AUX ÉDITIONS QUIERO. AU SOLEIL AVEC LES ENCRE...

Pour l'année 2026, Samuel Autexier prépare la sortie d'un livre de Walter Benjamin ***Au soleil avec les encres*** de Camille Escudero ainsi que trois autres ouvrages en retard : ***L'Archibras*** de Charles Fourier avec les gravures de **Marc Brunier Mestas**, ***L'Éternité par les arbres*** d'Antoine Olezskiewicz et ***Un bilboquet sur la langue*** de François Reibel et Maty. Les trois premiers titres de la collection « friction » sont toujours présents dans plus d'une centaine de librairies et ont touché un assez large public grâce au travail de Serendip-Livres.

« Cette année, afin de pouvoir réaliser ces 4 livres en retard, j'ai décidé de ne publier qu'un seul nouvel ouvrage dont je vous parlerai plus tard... Pour la suite des parutions chez Quiero en 2027 et après, j'ai déjà retenu des textes dont je peux citer ici les auteurs : Yann Bourven, Emmanuel Loi, Karin Boye, Natacha Siloumé, Martin Puchner, Ingela Strandberg, Jacques Roubert, Robert Walser... **Quiero éditions c/o Marginales Les Billardes 04300 Forcalquier.** www.quiero.fr

L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A...

NICOLAS FEUZ. L'auteur de « La Secte » (**** pour Blues & Polar dans ON A LU) qui est édité par Joël Dicker et nous fait pénétrer dans le mystère de l'Affaire de l'Ordre du Temple solaire et ses nombreux morts par suicide dans le monde entier - et notamment en France - termine ses fonctions de Procureur du canton de Neufchâtel en Suisse pour se consacrer entièrement à sa nouvelle vie d'auteur de polars. « Il y aura eu 27 ans avant la magistrature pénale, puis 27 ans comme juge d'instruction et procureur à Neufchatel (Suisse) dit-il. Maintenant, place à 27 ans d'écriture de polars à 100%. Et quand j'atteindrai 81 ans, promis, je vous révélerai mes projets pour les 27 ans suivants. » **L'Interview est disponible sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>**

ON A LU Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

Sorti le 16 janvier 2026. * IMMERSION de Nicolas Druart (Belfond noir) 320 pages.**



Prix : 20€. **Le résumé.** Vous qui entrez ici, abandonnez tout espoir. Nicolas Druart vous guide en enfer avec un thriller hors normes, mêlant atmosphère et épouvante, pour une lecture hautement compulsive. Plongez si vous osez... Dans l'Aude, gendarmes et médias sont sur le qui-vive : depuis quelques jours, des hommes et des femmes sont emportés par ce qui ressemble à une épidémie de morts subites. Seul lien entre les victimes : elles avaient toutes participé à l'exploration du gouffre de Gorre peu avant leur décès. Tout juste rouvert après un terrible accident qui a nécessité sa fermeture pendant deux ans, l'endroit, qui offre des immersions terrifiantes réservées à un public averti,

se trouve de nouveau au cœur d'un scandale. Léo Masset, infirmier trentenaire, en sait quelque chose : lui et ses amis ont tenté l'aventure, et trois ne sont pas revenus, dont sa femme. Accablé de chagrin, seul avec son fils à charge, Léo est prêt à tout pour faire tomber les propriétaires du gouffre qui jouent à un jeu des plus dangereux...

« Ce livre porte fort bien son nom car dès les premières pages nous sommes en immersion et plus nous descendons dans ce gouffre plus la tension monte sans savoir justement quand cela va se terminer... Puis on se rend compte au fur et à mesure que toutes ces angoisses font partie d'un jeu de réalité virtuelle. Quand on aime les sensations fortes, ce livre est fait pour vous. »

Muriel Gaillard

****** ULTIMA de Ingrid Astier (Gallimard Série noire) Sortie le 5 octobre 2025. Prix : 21€.**



Ingrid Astier Prix Blues & Polar 2012 pour son génial Quai des enfers est de retour et s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros.

Le résumé. La veille de Noël, Rémi, tireur d'exception à l'Anti-gang, est rappelé pour une mission confidentielle : protéger le magnat des médias Richard Schönberg. Défiant les menaces de mort reçues, Schönberg maintient le plus spectaculaire des réveillons au musée des Arts forains. La fête tourne au drame. Sous l'œil de Rémi, un député est abattu par un invisible sniper. Pour laver son honneur et mettre à nu la vérité, Rémi, aidé de la Crime et de Maya, une anthropologue légiste, va traquer ce double maléfique. Et devoir s'allier avec l'inflexible Schönberg... Ingrid Astier et Rémi, l'inoubliable policier plongeur à la brigade fluviale (Quai des enfers), font leur grand retour dans la Série Noire avec Ultima. Poussant loin l'immersion, l'écrivain s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros, devenu tireur de haute précision. Ingrid Astier a débuté en écriture avec le prix du Jeune Écrivain (1999). La Série Noire l'accueille dès son premier roman, Quai des enfers, (multi-primé, dont le Grand Prix Paul Féval de la SGDL (2010)), qui met en scène la Brigade fluviale, dont elle devient la marraine. Ultima clôt la fresque de Paris, après Quai des enfers, Angle mort et Haute Voltige. Le roman noir lui sert de « cheval de Troie » pour instiller la poésie au cœur du réalisme.

« Le tir de haute précision chevillé au corps car on ne tire pas qu'avec l'œil, doigt posé sur la gâchette... Le tir de défense pour défendre et protéger ; pas le tir d'attaque des snipers éliminant comme au ball-trap, les enfants partis chercher de l'eau à la fontaine dans les rues de Sarajevo pendant la guerre de Bosnie en 1996. Sniper Alley de triste mémoire !

Rémi, tireur d'élite à l'Antigang est de retour dans ce nouveau « pavé » d'Ingrid Astier où l'Europe du numérique, néanmoins soucieuse de la démocratie – à l'image bien réelle du commissaire européen Thierry Breton récent démissionnaire – plante une pointe dans le pied d'un milliardaire magnat de la Presse dont on mesure la hauteur du degré de corruption, à l'aulne de ses connexions tentaculaires de longue date avec les politiques, jusqu'aux sommets de l'État... et les réseaux sociaux ! Car l'Intelligence Artificielle a déjà tissé sa toile sans se soucier des bonnes manières. Le lobbyisme et la corruption sont présents à tous les étages du Parlement européen, prodiguée à coups de milliards et de bitcoins. On est là dans une fiction relative, car les exemples réels ne manquent pas, et c'est un bonheur de cheminer dans cette vie de la littérature qui n'est ni une autoroute, ni un chemin escarpé, mais une continuité. Et Ingrid Astier nous y guide avec un talent fou et la précision d'un charpentier Compagnon du Devoir travaillant sur Notre Dame, sans vis ni clous, mais tenons et mortaises en bois d'acacia. On visite, on découvre... et on apprend, que l'on soit dans un restaurant très étoilé, à l'Institut médico-légal de la morgue de Paris ou dans la maison de Schoenberg, milliardaire détenteur d'un empire de Presse qui veut en finir avec le

papier et décide de s'attaquer à la francophonie via le virtuel, les réseaux sociaux ... et leur cohorte d'influenceuses (il préfère !). « Le Français n'est pas une langue virile dit-il. Trop de nuances, trop de romantisme, trop d'élégance. Il faut détruire la langue pour détruire la cohésion intime-t-il à son chargé de projet. Le livre est notre ennemi. »

Alors comment sauver la démocratie de la technologie et du grand bluff de l'intelligence artificielle ? c'est la question qui forme la colonne vertébrale d'Ultima avec - toujours - la crainte très justifiée d'un attentat sur une personnalité. Ceci n'empêche nullement d'illustrer *Ultima* d'une B.O musicale comme on aime, allant de Jeff Buckley à Marilyn Manson via le grand violoniste Nemanja Radulovic, Nat King Cole, Bach et Lou Reed. En y ajoutant un péché mignon pour la cuisine de haute voltige et les grands crus de Bourgogne comme le Clos de la Maréchale. Vous avez là un thriller passionnant empreint d'élégance et de romantisme, de motos et de voitures rares siglées très grand luxe, où Rémi incarne remarquablement toute la différence fondamentale entre le tireur de haute précision et le sniper. Un protecteur dans l'âme comme un chien d'avalanche. Un polar brillant ! »

Jean-Pierre Tissier

« Le début de ce nouveau roman d'Ingrid Astier est un peu difficile pour une novice totale et absolue (comme moi) des nouvelles technologies. Je cite d'ailleurs une phrase de l'auteure qui éclaire ma réflexion « Toute personne qui possède un smartphone ou un ordinateur est une guerre qui avance masquée derrière la belle idée de sociabilisation et du partage ». Mais on arrive rapidement à la partie polar du livre avec Rémi ce tireur d'élite (THP) et son Ultima (la Rolls des fusils de précision qui équipe la BRI, le Raid et le GIGN). On entre alors dans un très bon roman à suspense, avec beaucoup de détails incroyables quant à la décoration des appartements de ce magnat des médias comme l'était Marcel Dassault, puis son fils Serge... Cela déclenche des envies de recherches spontanées et beaucoup de réactions. J'ai beaucoup aimé ! »

Muriel Gaillard

Sortie janvier 2026. ** LA MORT MALGRÉ LUI de Armelle Hérisson. Série noire**
Galimard. 394 pages.



Le résumé. Un village en Hongrie, 1944. De jeunes hommes sont enrôlés contre leur gré dans la Waffen-SS. Isère, 1980. Huit femmes sont enlevées puis tuées pour un projet artistique macabre. Toulouse, 1986. Martine Escadeillas disparaît mystérieusement. Laval, 1987. Le corps d'une journaliste parisienne est retrouvé, nu et couvert de sang, au pied d'une cité HLM tranquille. Séquestrée à plusieurs centaines de kilomètres de chez elle, elle semble avoir été tuée alors qu'elle tentait de s'enfuir. Pourquoi était-elle retenue prisonnière ? Par qui ? Le commissaire Ralu et sa brigade espèrent trouver la réponse dans les dossiers d'enquête de la victime.

« Dès la première page, on pénètre véritablement dans les tripes de ce livre et on ne le quitte plus. Car deux histoires se relaient au fil des pages. L'une, poignante car elle parle des conditions de vie des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale ; l'autre avec cette enquête policière qui fait suite à la guerre et nous tient là de manière hyper-addictive et en haleine jusqu'à la dernière page. Un livre hypnotique et prenant. »

Muriel Gaillard

En avant-première



Sortie le 19 février 2026. CAVILLORE de Jérémie Claes. Prix : 20€.

Editions Héloïse d'Ormesson. **Le résumé.** De retour au village de Gourdon, Nico est renvoyé à son passé et aux meurtres non élucidés qui ont secoué le village trente ans plus tôt. Le prédateur qui sévissait à l'époque court toujours. La menace sourde plane encore. Personnage à part entière, la nature provençale colore cette intrigue de ses ombres et lumières. Mai 1993. Au lever du jour, les habitants de Gourdon font la macabre découverte du cadavre d'une jeune inconnue. Tous s'interrogent et cherchent un coupable. On s'observe et on se méfie des étrangers. Se pourrait-il que les Camillieri, cette famille de marginaux arrivée récemment au village, soient responsables de ce drame ? Ou

Raphaël, le fils martyr de l'aubergiste ? Ou peut-être le jeune Rémi, la mauvaise graine du village ? Ariane, la matriarche du clan, va enquêter pour disculper les siens et rendre justice à la victime. Nico revient au village en août 2024. Sur place, les fantômes continuent de rôder dans les ruelles. Et la vérité sur cette vieille affaire lui parviendra d'une bien curieuse manière.

« Décidément, je suis une fan inconditionnelle de Jérémie Claes depuis « L'Horloger » que Blues & Polar avait pu lire en avant-première. En effet, ce troisième roman qui se passe de nouveau au Gourdon, terrasse merveilleuse des Alpes-Maritimes surplombant Nice, Cannes et la Méditerranée, est un vrai bonheur. Jérémie Claes qui y a véritablement grandi ainsi qu'à Forcalquier (Alpes-de-Haute-Provence) décrit tous ses habitants comme un confident, comme si on était assis avec lui sur un banc de pierre au cœur du dédale des rues sinueuses et qu'il nous raconte ce que l'on voit autour de nous. Car il y a un mystère qui rôde et plane sur le village, mais lequel ? J'ai adoré ce livre. »

Muriel Gaillard

Sortie le 23 janvier 2026. LES ABANDONNÉS DE L'ÎLE SAINT PAUL de Valentine Imhof.



(Collection l'Affaire qui... de Michèle Pédinielli. Éditions L'Aube noire). **Prix : 11,90€. 128 pages. Format « Grande poche ».** *Sur cette île où il n'y a rien, il y a un cimetière.* « Ils étaient sept, six hommes et une femme enceinte, six Bretons et un Malgache. En 1930, employés de La Langouste française, ils ont accepté de rester après la saison de pêche pour entretenir les installations de la conserverie sur l'île Saint-Paul, minuscule îlot volcanique au cœur de l'océan Indien. Une sinécure, leur a-t-on assuré ? beaucoup moins de travail pour le même salaire. Presque des vacances ? ! La relève était attendue au bout de trois mois ? cela en prendra six de plus avant de voir arriver un bateau. Et sur l'île Saint-Paul, il ne reste alors que trois survivants... »

« Dans cette série « l'Affaire qui... » imaginée par Michèle Pédinielli présente à Blues & Polar cet été pour son polar « Un seul œil », l'auteure reprend des événements qui ont marqué leur époque, comme ici les employés de la conserverie « La Langouste française » partis sur l'île Saint-Paul pour pêcher ce prestigieux mets très apprécié de la haute société française. Tout dans ce récit est fort bien détaillé, illustré par des revues et articles de presse de l'époque, en y ajoutant l'ambiance des années 30 avec l'exposition coloniale de Paris en 1931... et son zoo humain ! Alors, oublier sept pêcheurs sur une île à des milliers de kilomètres de la Bretagne ne semblait pas un problème pour les armateurs. Ce livre est édifiant et l'histoire fort bien retranscrite avec les coupures de journaux retrouvées via la Bibliothèque nationale de France (BNF). Ceci donne envie de lire les suivants récits de L'Affaire qui... »

Muriel Gaillard

EN COURS DE LECTURE

LE GARÇON ÉTERNEL de Jérôme Loubry. (Calmann-Lévy). Prix : 21, 90€. Sorti le 2 janvier



2026. Le résumé. Dans cette forêt, la mémoire, la folie et la vengeance tissent une légende meurtrière... Une forêt en pleine nuit recèle bien des mystères. Ces deux adolescents partis chercher le succès en filmant leur aventure vont y trouver l'inimaginable : un cadavre de femme, mains et pieds coupés... Sur place, l'inspectrice Manon Rousseau comprend tout de suite que le tueur a mis en scène sa découverte comme un rituel. Bientôt, la rumeur du retour du « garçon éternel » – une légende locale – surgit, alimentée par les réseaux sociaux. Parallèlement, Cédric, journaliste rongé par le départ de sa femme, accepte de retranscrire les mémoires d'un vieil homme. Au fil des enregistrements qui lui sont fournis, il plonge dans la vie d'une mère dévouée à son fils, à la fin des années 1950. Mais

si ce qu'il entend est vrai, quel terrible secret est-il en train de mettre au jour ? Du passé au présent, des clochettes funéraires aux eaux silencieuses du lac, les disparus et les vivants sont liés par un fil longtemps demeuré invisible... Un thriller psychologique puissant qui navigue dans les méandres de l'esprit humain.

Jérôme Loubry « Coup de cœur Blues & Polar pour « L'Île » qui habite dans les Alpes-de-Haute Provence près de Manosque est déjà venu au festival Blues & Polar en 2021. Nous allons lire ce nouveau thriller présenté à la librairie Jaubert de Riez ce 3 janvier en avant-première avec beaucoup d'attention, car on adore Jérôme Loubry pour son sens du suspense...

LES COGNE-TROTTOIRS de Bartabas (Gallimard). Prix : 21€. Sorti le 8 janvier 2026. 280 pages. Le résumé. « *Ce qu'ils virent ce jour-là fut si incroyable qu'ils ne purent en rendre compte*



; les enfants furent traités de menteurs et les adultes d'affabulateurs. Même l'escouade de policiers, arrivés en nombre pour dissiper l'attroupement et verbaliser les fauteurs de troubles, resta en arrêt et tomba le képi. Les regards étaient somptueux. À la fin, l'angelotte et l'âne, immobiles sur la corde, en équilibre l'un sur l'autre, vibraient en silence au même diapason. »

Une jeune fille muette s'enfuit de chez son oncle après y avoir mis le feu et se réfugie dans la forêt, accompagnée de son âne. Une rencontre menant à l'autre, ils échouent à Paris, dans une troupe de saltimbanques, les Baladins du Temple.

De la place Saint-Eustache à Montparnasse, sous la houlette de l'Amiral, les membres de cette joyeuse tribu de marginaux donnent des spectacles de rue, font la manche, défient l'ordre bourgeois. Renommée Cascabelle, l'adolescente va recueillir leurs confidences, découvrir la liberté et partager leurs excès, leurs rêves et leurs chagrins... Avec Les cogne-trottoirs, roman d'apprentissage mettant en scène le duo touchant d'un âne funambule et d'une môme qu'un drame a privée de parole, Bartabas signe un premier roman halluciné, lyrique et gouailleur, au style éblouissant.

FUGUE EN SOUS-SOL de Franck Membrive. Editions Horsain. 202 pages. Prix : 12€.



Sorti le 13 janvier 2026. Le résumé. Edwin, cadre en contrôle de gestion, se meurt d'ennui devant ses statistiques. A l'aube d'une nouvelle journée mortelle, il croit s'échapper sur les toits de la ville par une fenêtre de son bureau. Pensant prendre la fuite par une sortie dérobée, il échoue dans un immeuble étrange peuplé d'habitants désaxés qui vivent en vase clos derrière ses murs : une veuve sicilienne autoritaire, un geek fanatique, une fillette mal élevée en mal de paternité, une influenceuse lâchée par ses followers, une call-girl entreprenante, des narcotrafiquants en reconversion, un survivaliste complotiste, etc. Le retour de ce voyage intérieur n'advient qu'au prix d'une décharge électrique d'un genre bien particulier..."

SHERLOCK HOLMES et L'AFFAIRE DREYFUS de Michaël Hardwick. Editions Nouveau monde. 486 pages. Prix : 19€. **Sortie le 21 janvier 2026.**



Le résumé. Sherlock Holmes et le Dr Watson sont confrontés à l'une des affaires les plus célèbres de l'Histoire. Alors que le capitaine Alfred Dreyfus, injustement accusé de trahison, croupit sur l'île du Diable en Guyane, sa famille, convaincue de son innocence, tente désespérément de le sauver. Malgré les supplications du frère de Dreyfus, Holmes refuse de s'impliquer... jusqu'à ce que la reine Victoria elle-même lui ordonne d'enquêter. Michael Hardwick mêle avec talent les personnages emblématiques de Conan Doyle à des événements historiques réels, offrant un roman policier plein d'ironie et de suspense, de Baker Street à Cayenne. *Spécialiste reconnu de l'univers de Sherlock Holmes, l'écrivain britannique Michael Hardwick (1924-1991) est célèbre pour ses adaptations des aventures du célèbre détective. Traduit de l'anglais par Anne Villelaur.*

britannique Michael Hardwick (1924-1991) est célèbre pour ses adaptations des aventures du célèbre détective. Traduit de l'anglais par Anne Villelaur.

EN AVANT-PREMIERE. DOUZE BALLES POUR MARIE-THÉRESE de Paul Beaupère. (City éditions). Thriller. Prix : 19,90€. 368 pages. Sortie le 28 janvier 2026.



Le résumé. Honorable veuve, Marie-Thérèse mène une vie en apparence irréprochable. Elle joue de l'orgue à la messe du dimanche, écoute de la musique baroque et adore le Scrabble. Ce qui ne l'empêche pas de jurer comme un charretier, de fumer comme un pompier et d'apprécier une bonne partie de chasse. Lors d'une sortie en forêt, elle est témoin d'un viol. Elle abat l'agresseur d'une balle en pleine tête avant de rentrer discrètement chez elle. Mais le commissaire Berg, qui est chargé de l'enquête, retrouve sa trace. Il lui propose alors un marché : si elle élimine douze salopards qu'il n'a pas réussi à faire

condamner, il ne la dénoncera pas. Un mort par mois, pendant un an. Marie-Thérèse est contrainte de s'engager dans un périple sanglant. Mais Mamie a plus d'un tour dans son sac et rien ne va se passer comme prévu...

CONTINUONS LE DÉBUT de Marc Villard. Série noire Gallimard. 134 pages. Prix 17€. Sortie le 12 février 2026.



Un recueil de nouvelles de ce grand spécialiste et amoureux du jazz convoité par Blues & Polar il y a une quinzaine d'années pour une BD de Jean-Christophe Chauzy qu'il avait écrite « La guitare de Bo Diddley » parue aux éditions Rivages. Marc Villard est tout à la fois un poète, un grand nom du polar français et de la Série Noire, et un nouvelliste attaché à peindre les belles âmes comme les plus sombres, les petites joies et les grands drames du quotidien. Dans ce nouveau recueil, on retrouve ses personnages de prédilection, une faune en rupture et marginalisée de musiciens, de jeunes sans le sou, d'immigrés clandestins... Et c'est avec un plaisir un peu coupable que l'on déguste ces courts textes ciselés et teintés

d'un humour profondément noir.

ALBATROS de Thomas Rio. Série noire Gallimard. 496 pages. Prix : 23 €. Sortie le 12 février 2026.



Le résumé. Paris, 1930 : le général Koutieпов, chef des armées tsaristes en exil est enlevé. Le commissaire Faux-Pas Bidet (cinéphile maniaque) remonte la piste jusqu'aux studios de cinéma Albatros, fragilisés par l'arrivée du parlant... Dans ce monde où artistes et agents secrets multiplient les écrans de fumée, il met la main sur Shloïmè Tauber, un ingénieur du son dont il fait un espion à sa solde. Mais le jeune homme est vite tiraillé entre sa mission et sa fascination pour la fille d'un réalisateur, Masha, prête à tout pour sauver les studios. Un roman à l'arrière-plan historique, politique et social riche en rebondissements incessants.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture dans la rubrique **ON A LU** sur le site <https://www.blues-et-polar.com>

MERCI A NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE-PROVENCE

STM
nervi



ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock



Distilleries et Domaines
de
Provence

CBA
Carrières et Dallastères des Alpes



françois
DOUCET
CONFISEUR EN PROVENCE



Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS AU PAYS
EN PLEIN AIR



