

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR N° 252
du jeudi 1^{er} janvier 2026



Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade.

BONNE ANNEE 2026

LA PHRASE

« Il y a une fissure dans chaque chose et c'est par là que passe la lumière. »

Léonard COHEN

LE CHIFFRE

16 817 C'est le nombre de soutiens enregistrés sur le réseau LinkedIn depuis la disparition de Vaya ma petite chienne Beauceron (14 mois) le soir de Noël et sa découverte saine et sauve, mais très affaiblie, le lundi 29 décembre.

L'HUMEUR DU JOUR

« Il ne faut vraiment jamais rien lâcher ! » J-P.T

MON DROLE DE CONTE DU BOUT DE L'AN



Les loups, le renard... et ma pépette ! En Provence, on se souhaite « bon bout d'An » dès le soir de Noël, du 24 au 31 décembre, comme une invite à la joie en famille en cette période de Nativité en attente de la galette des Rois le 6 janvier pour l'Épiphanie. C'est le moment totalement inattendu qu'a choisi Vaya notre Beauceronne de 14 mois arrivée chez nous le 24 décembre 2024, en se transformant en étoile filante à quelques heures du Réveillon, lors d'une balade dans la forêt de Pélicier à Manosque, un an plus tard jour pour jour. Recherches familiales instantanées dans la foulée, du monde qui rapplique aussitôt, puis la panique, la nuit qui tombe, trop tôt bien évidemment, et l'inquiétude qui grandit en même temps que le chapon prend doucement des couleurs dans le four et que les enfants

piaffent d'impatience en guettant les rennes du père Noël derrière les vitres embuées et givrées de la maison familiale. Il fait très froid à Pélicier. 2 degrés sur le parking déserté ! Il est 20 heures ! Il faut se rendre à l'évidence, Vaya ne rentrera pas ce soir... comme chantait tristement Eddy Mitchell. Vaya s'est perdue dans le dédale de la forêt manosquine débordant sur Dauphin et Saint-Martin-les-Eaux, véritable labyrinthe domanial de 1040 hectares s'étendant sur six communes. Et elle abrite une faune très variée : renards, blaireaux, chevreuils, biches, cerfs, et même, selon le vacher du lieu

dont le troupeau de génisses pâture pour l'ONF sur les terres communales, un couple de loups... *qui nous préoccupe beaucoup* assure d'ailleurs Christian Pesce, président de la société de chasse La Diane manosquine, mon ancien partenaire de football et ami, prévenu de la disparition.

Mais Vaya reste toujours introuvable alors que le chapon est devenu doré en cuisine... C'est le noir total sur Pélicier. Pas un bruit, alors on crie Va-ya ! Va-ya ! Silence total, les oiseaux regardent les étoiles dans leur nid douillet et les arbres se couvrent de givre. Il a fallu du courage pour ouvrir les huîtres à la maison et manger le chapon aux morilles préparé amoureusement par le fiston, arrosé d'un Grand Cru de Saint-Emilion ; mais le cœur n'y était pas. Un Noël sans Vaya papillonnant autour des enfants pour quémander là une chips là une olive (eh oui !) n'était pas un vrai Noël, notamment pour mon petit Jules (8 ans) son complice préféré sur lequel elle veille comme un Beauceron sur son troupeau.

Tout le monde est revenu au petit matin de Noël à Pélicier espérant voir pointer le nez d'un museau en ce jour de Nativité après une nuit à la belle étoile. Température 0° ! On a ratissé, fouillé, crié Vaya à perdre haleine... et au lieu du déjeuner de Noël habituel je suis allé à Géosel (site stratégique des réserves européennes de pétrole et gaz) situé au cœur de la forêt où il faut montrer patte plus que blanche pour pénétrer dans l'enceinte, mais doté de caméras à son Poste de garde. C'est là que Vaya a été aperçue sur le site où les gardiens ont essayé de l'approcher, mais elle s'est enfuie, peureuse qu'elle est depuis la naissance. L'étoile filante enfuie, les réseaux (Facebook, LinkedIn, mais aussi la Presse locale La Provence, HPI) ont chauffé, générant des milliers de partages très rapidement.

Mais le 3^e jour après des kilomètres parcourus à pied dans tous les sens au cœur de la forêt, la peur s'est installée, avec les nuits très froides annoncées.

L'audience des réseaux elle, n'a cessé de grimper, et j'ai même croisé à la Déchetterie de Dauphin des dames qui avaient vu l'info sur Facebook. Cependant Vaya restait introuvable. Pas un aboiement en ce 27 décembre où j'ai apporté le gros coussin-lit de Vaya et son doudou blanc au Poste de garde de Géosel où Mme Saille directrice administrative de Géosel et les gardiens ont alerté tout le personnel du site. J'ai attendu la nuit et j'ai crié, crié... Vaya, Vaya pour qu'elle revienne. Et on a vu arriver une forme mouvante vers nous dans un halo de brouillard... « *Elle est là Jean-Pierre* me dit Christophe le gardien bienveillant ; avant de déchanter... C'était un renardeau qui vient quasiment se coller à mes bottes. La croquette façon « friand à la saucisse » que je préparais dans ma poche pour Vaya a été pour lui qui ne m'a plus quitté d'une semelle, les soirs suivants. Car la quête de Vaya s'est poursuivie, et on n'a jamais laissé tomber. Les enfants ont fait des affiches diffusées sur les réseaux sociaux car si Vaya était pucée et munie d'un harnais noir, elle n'avait pas son collier avec nos numéros de portable.



Don du ciel, il n'a ni plu, ni neigé, mais c'était bien blanc le matin, avec en tête l'idée de mon p'tit chien frigorifié... ou recueilli par une personne qui allait l'emmenner au vétérinaire pour retrouver ses propriétaires. Car une radiesthésiste m'avait appelé la veille au soir à 22 heures pour me dire d'avoir confiance, que mon chien était dans le secteur de Géosel

qu'elle était en bonne santé, dans une famille... et qu'un vétérinaire ou la Gendarmerie allaient m'appeler. » Sans trop y croire, cela m'a redonné foi et ma femme, ma fille et moi - sans se concerter - avons allumé une bougie dans la si minuscule chapelle Notre -Dame d'Ubages à Dauphin, sur la vieille route de Saint-Martin-les Eaux. Pourtant en ce lundi 29 décembre, jour de marché à Forcalquier, synonyme de mouvements mais aussi de battues de chasseurs dans le secteur, le dénouement s'est effectué en quelques minutes alors qu'on commençait à ne plus croire en un miracle possible. A Saint-Martin-les-Eaux, le village était au courant de la disparition de Vaya, La Provence sous la plume de Léonie Delahoutre avait réalisé un reportage-audio émouvant sur l'application du journal et Radio Zinzine avec Alex Robin s'apprêtait à en faire de même. Quand le téléphone a sonné !!!

C'était le président des chasseurs Christian Pesce qui me prévenait d'un vététiste venant de trouver un chien à Bellevue – à l'opposé de toutes mes recherches - qu'il pensait que c'était un Labrador et n'avait pas de harnais ! Là, j'ai pris une armoire normande sur la tête. Et le vététiste – en fait, un de mes voisins pompier – de me préciser qu'il était tout petit, recroquevillé, tremblant... Nouvelle déception ! Ça ne pouvait pas être un Beauceron ! Les pompiers prévenus venaient juste d'arriver quand Serge Robineau le vététiste me propose de m'envoyer une photo avant de l'embarquer.

« Ben oui ! » je réponds, inquiet et fébrile. Et j'attends 2-3 minutes, car ça mouline dur entre Bellevue et le chemin des crêtes... Et d'un seul coup, le cliché apparaît (photo du haut), pixels un peu flous mais pleins de tristesse dans le regard sur mon téléphone. C'est elle ! Ma Vaya... à 99 %. Car elle paraît bien petite le regard emplie de peur et de fatigue. Et je crie seul dans ma Clio, les larmes montent... mais il faut appeler les pompiers déjà partis. Le standard du 18 est alors plus que formidable et me passe direct le VSAB en cours de route pour la caserne ou la fourrière de Valensole... Je ne sais plus sur quelle route je suis. Je réponds route d'Apt, sans aucune certitude. Mais si, j'ai bon malgré tout. Rendez-vous au City stade des Grands Prés, où je me suis pété le tendon d'Achille il y a fort longtemps en jouant avec mon fils Gwendal... et c'est lui qui appelle ! Lui qui nous avait offert Vaya il y a un an jour pour jour le 24 décembre. Je reste en ligne avec lui, les pompiers arrivent. Dans une cage, le chien se lève péniblement. Bien sûr que c'est elle ! Je tends la main qu'elle sent doucement, ébahie, puis la lèche et me regarde comme un brin d'amour au bout des doigts. C'est elle, c'est mon fils qui répercute la bonne nouvelle et la tension montée soudainement il y a déjà six jours, retombe d'un coup, enfin ! Ko technique ! Une droite de Tyson ! Comme si un fantôme entré en nous le soir de la nativité dans la nuit froide de Pélicier, disparaissait... Une première léchouille à la maison, avec ma femme et ma fille si triste de l'avoir perdue. Qui a retrouvé le sourire. Direction la clinique vétérinaire bienveillante de Sainte Tulle. Verdict : 3 kg perdus, les coussinets totalement élimés, les griffes rognées considérablement à grimper les collines d'un monde



inconnu, et du stress à revendre. Mais Vaya est là. Et bien là ! Toute cette mobilisation sur les réseaux avec plus 16 200 followers en ce 31 décembre, et auprès de vieilles connaissances amies a joué un rôle déterminant, le temps passant, pour entretenir la flamme de nos trois veilleuses allumées à ND d'Ubages, mais aussi attirer l'attention avec les affiches collées dans tout le secteur par la famille, sans oublier toutes les personnes qui ont parcouru la forêt de Pélicier avec l'espoir au cœur, comme les chasseurs tous avertis dès le vendredi 27 décembre, les vététistes de Manosque et des environs, et le merveilleux vacher de la forêt qui m'a trimbalé plusieurs fois dans sa cariole jusqu'aux sentiers de Géosel. Un miracle a eu lieu en ce moment charnière de l'année, et il est le fruit de toute cette énergie qui a finalement dirigé la lumière sur ce vallon bien nommé – mais que j'avais ignoré – qu'est Bellevue et où mon petit fils a hurlé Vaya à 2 heures du matin. **Il ne faut jamais rien lâcher** et les habitants de haute-Provence ont montré là toute leur humanité. Mille mercis à eux !

Jean-Pierre Tissier

DEUIL

CHRIS REA S'EN VA... "Aujourd'hui, le 25 décembre 2025, à 74 ans, Chris Rea a rejoint le paradis écrit viorelpiscanu9425 qui nous a appris la triste nouvelle sur YouTube. *Il nous*



a laissés, pauvres mortels, lutter au quotidien contre la folie de la vie. Moi, une personne ordinaire, à peine plus jeune que Chris, vivant à Bucarest, j'ai été profondément bouleversée par ses derniers instants... »

Chris Réa incarnait ce blues britannique inspiré de John Mayall, un blues de l'âme très élégant fait de belles mélodies qui nous restent

éternellement en tête comme le fameux « On the beach » ou « Road to hell » ... J'aurais tant aimé le voir sur scène. Repose en paix Chris. Il nous reste cette musique si originale, si plaisante, si puissante et si pleine de sens ! Un guitariste mélodique hors pair.

Chris Rea au Montreux Jazz Festival, auditorium Stravinski (5 juillet 2014-50 minutes). https://youtu.be/o73VhJdKa38?si=uydp_XKPqxnN3aIc

LES 3 TROUVAILLES « LIVE » DE JPT

Meat loaf "Mercury blues - gimme shelter"

<https://youtu.be/JZapY32wWZc?si=ZEGBoe88DA6NacAP>

Strange Kind of women "Mistreated" (live Garage67 France 2022)

https://youtu.be/V_1mW8fA1PE?si=SOjicqMBE2Obu6tI

Eric Gales & Larkin Poe "Baby please don't leave me" (2019 Mediterranean KTBA Cruise). <https://youtu.be/H0UA5WmFcf0?si=MZOH9wT9bjfCY6bU>

NOTEZ-LE

Du 14 au 16 JANVIER 2026. AIX-EN-PROVENCE. Petite balade aux enfers par Gluck et Valérie Lesort. Théâtre du Jeu de Paume. Réservez : 10-38 €.



Dans la série « maman j'ai rétréci l'opéra », la plasticienne Valérie Lesort a imaginé Une version réduite de Orphée et Eurydice interprétée par des mini-chanteurs marionnettes. C'est grandiose ! Gluck n'en reviendrait pas de voir Orphée et Eurydice prendre un tel coup de jeune. Et pour cause : revisité par Valérie Lesort, l'opéra prête à rire avec ses héros un brin nunuches, ses enfers en carton-pâte remplis de bestioles qui ne font même pas peur et un Zeus pédagogue qui explique toute l'histoire. Ici, les personnages sont des créatures mi-humaines, mi-marionnettes rigolotes, qui chantent merveilleusement bien, du haut de leurs 80 cm et évoluent dans un castelet à la lumière soignée rappelant un Opéra-Comique miniature. C'est drôle, vif et léger, une gageure pour un tel opéra, mais un pari joliment réussi pour les petits et les grands.

1^{er} MAI 2026

Et si vous alliez à un festival Blues... en Belgique

15^{ème} édition du ROOTS & ROSES FESTIVAL à LESSINES (frontière belge). Pour marquer le coup : un t-shirt exclusif de la 15^e édition sera offert aux premiers 250 tickets Early Bird achetés. Les premiers noms du casting : Luther Dickinson (4 fois nominé aux Grammy Awards et co-fondateur des North Mississippi Allstars), Robert Finley (légende vivante du blues), The Buttshakers (qui ressuscitent l'âge d'or de la soul) mais aussi le Belge Thomas Frank Hopper (avec son nouvel album) sont les premiers artistes confirmés.

Allier l'exigence d'une organisation et d'une programmation internationalement reconnues à travers une authenticité locale, exprimée à travers la convivialité de son accueil, sa carte de boissons et bières régionales, sa cuisine du monde (tout est préparé « maison »), son cadre verdoyant : voilà qui donne au Roots & Roses une place spéciale dans le paysage des festivals belges. Et tout ça à un prix d'entrée très démocratique ! Les deux chapiteaux, le « Roots » et le « Roses », s'élèveront sur le nouveau site (depuis 2025) situé au coeur de la cité natale de René Magritte et pile à la frontière avec la Flandre, entre Lille (59) et Bruxelles.

Consultez le site web pour suivre les infos :

www.rootsandroses.be

<https://www.rootsandroses.be/>

ROMANS, BD ET POLARS...

L'interview 3 QUESTIONS A... NICOLAS FEUZ. L'auteur de « La Secte » (**** pour Blues &

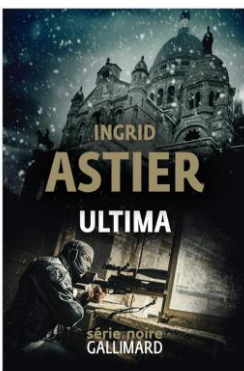


Polar dans ON A LU) qui est édité par Joël Dicker et nous fait pénétrer dans le mystère de l'Affaire de l'Ordre du Temple solaire et ses nombreux morts par suicide dans le monde entier - et notamment en France - termine ses fonctions de Procureur du canton de Neuchâtel en Suisse pour se consacrer entièrement à sa nouvelle vie d'auteur de polars. « Il y aura eu 27 ans avant la magistrature pénale, puis 27 ans comme juge d'instruction et procureur à Neuchâtel (Suisse) dit-il.

Maintenant, place à 27 ans d'écriture de polars à 100%. Et quand j'atteindrai 81 ans, promis, je vous révélerai mes projets pour les 27 ans suivants. »

L'Interview est disponible sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

ON A LU Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER



**** **ULTIMA de Ingrid Astier** (Gallimard Série noire) Sortie le 5 octobre 2025. Prix : 21€. Ingrid Astier Prix Blues & Polar 2012 pour son génial Quai des enfers est de retour et s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros.

Le résumé. La veille de Noël, Rémi, tireur d'exception à l'Anti-gang, est rappelé pour une mission confidentielle : protéger le magnat des médias Richard Schönberg. Défiant les menaces de mort reçues, Schönberg maintient le plus spectaculaire des réveillons au musée des Arts forains. La fête tourne au drame. Sous l'œil de Rémi, un député est abattu par un invisible sniper.

Pour laver son honneur et mettre à nu la vérité, Rémi, aidé de la Crime et de Maya, une anthropologue légiste, va traquer ce double maléfique. Et devoir s'allier avec l'inflexible Schönberg... Ingrid Astier et Rémi, l'inoubliable policier plongeur à la brigade fluviale (Quai des enfers), font leur grand retour dans la Série Noire avec Ultima. Poussant loin l'immersion, l'écrivain s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros, devenu tireur de haute précision. Ingrid Astier a débuté en écriture avec le prix du Jeune Écrivain (1999). La Série Noire l'accueille dès son premier roman, Quai des enfers, (multi-primé, dont le Grand Prix Paul Féval de la SGDL (2010)), qui met en scène la Brigade fluviale, dont elle devient la marraine. Ultima clôt la fresque de Paris, après Quai des enfers, Angle mort et Haute Voltige. Le roman noir lui sert de « cheval de Troie » pour instiller la poésie au cœur du réalisme.

« Le début de ce nouveau roman d'Ingrid Astier est un peu difficile pour une novice totale et absolue (comme moi) des nouvelles technologies. Je cite d'ailleurs une phrase de l'auteure qui éclaire ma réflexion « Toute personne qui possède un smartphone ou un ordinateur est une guerre qui avance masquée derrière la belle idée de sociabilisation et du partage ». Mais on arrive rapidement à la partie polar du livre avec Rémi ce tireur d'élite (THP) et son Ultima (la Rolls des fusils de précision qui équipe la BRI, le Raid et le GIGN). On entre alors dans un très bon roman à

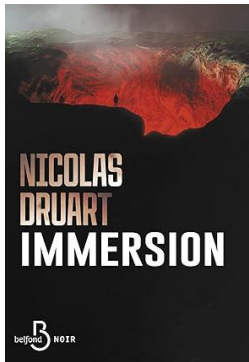
suspense, avec beaucoup de détails incroyables quant à la décoration des appartements de ce magnat des médias comme l'était Marcel Dassault puis son fils Serge... Cela déclenche des envies de recherches spontanées et beaucoup de réactions. J'ai beaucoup aimé ! »

Muriel Gaillard

Ingrid Astier est notre première invitée du 22^e festival Blues & Polar qui se tiendra les 29 et 30 août 2026. Elle sera présente à Manosque le samedi 29 août 2026 pour une Rencontre passionnante avec d'autres invité(e)s.

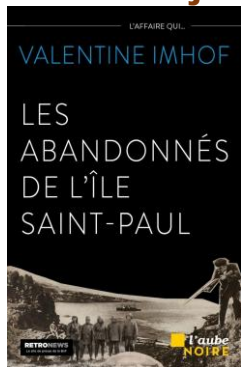
EN COURS DE LECTURE

IMMERSION de Nicolas Druart (Belfond noir) 320 pages. Prix : 20€. Sortie le 16 janvier



2026. Le résumé. Vous qui entrez ici, abandonnez tout espoir. Nicolas Druart vous guide en enfer avec un thriller hors normes, mêlant atmosphère et épouvante, pour une lecture hautement compulsive. Plongez si vous osez... Dans l'Aude, gendarmes et médias sont sur le qui-vive : depuis quelques jours, des hommes et des femmes sont emportés par ce qui ressemble à une épidémie de morts subites. Seul lien entre les victimes : elles avaient toutes participé à l'exploration du gouffre de Gorre peu avant leur décès. Tout juste rouvert après un terrible accident qui a nécessité sa fermeture pendant deux ans, l'endroit, qui offre des immersions terrifiantes réservées à un public averti, se trouve de nouveau au cœur d'un scandale. Léo Masset, infirmier trentenaire, en sait quelque chose : lui et ses amis ont tenté l'aventure, et trois ne sont pas revenus, dont sa femme. Accablé de chagrin, seul avec son fils à charge, Léo est prêt à tout pour faire tomber les propriétaires du gouffre qui jouent à un jeu des plus dangereux...

Sortie le 23 janvier 2026. LES ABANDONNÉS DE L'ÎLE SAINT PAUL de Valentine Imhof.



(Collection l'Affaire qui... de Michèle Pédinielli. Éditions L'Aube noire). Prix : 11,90€. 128 pages. Format « Grande poche ».

Sur cette île où il n'y a rien, il y a un cimetière. « Ils étaient sept, six hommes et une femme enceinte, six Bretons et un Malgache. En 1930, employés de La Langouste française, ils ont accepté de rester après la saison de pêche pour entretenir les installations de la conserverie sur l'île Saint-Paul, minuscule îlot volcanique au cœur de l'océan Indien. Une sinécure, leur a-t-on assuré ? beaucoup moins de travail pour le même salaire. Presque des vacances ? ! La relève était attendue au bout de trois mois ? cela en prendra six de plus avant de voir arriver un bateau. Et sur l'île Saint-Paul, il ne reste alors que trois

survivants... »

NOTEZ-LE

Sortie en janvier 2026. LA MORT MALGRÉ LUI de Armelle Hérisson. Série noire Galimard. 394 pages.

Sortie en février 2026. CONTINUONS LE DÉBUT de Marc Villard. Série noire Galimard. 134 pages. Un recueil de nouvelles de ce grand spécialiste et amoureux du jazz convoité par Blues & Polar il y a une quinzaine d'années pour une BD de Jean-Christophe Chauzy qu'il avait écrite « La guitare de Bo Diddley » parue aux éditions Rivages.

ALBATROS de Thomas Rio. Série noire Galimard. 495 pages.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture dans la rubrique **ON A LU** sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

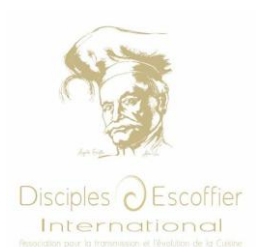
MERCI A NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE-PROVENCE

STM
nervi



ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock

Distilleries et Domaines
de
Provence

CBA
Carrières et liassières des Alpes

CHÂTEAU
DE CLAPIER
THOMAS MONTAGNE

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR

HYPER U
Les portes de Manosque

françois
DOUCET
CONFISEUR EN PROVENCE

terre d'Oc
HAUTE-PROVENCE

flunch



Les amis de Saint Brancat
Provence

L'OCCITANE
EN PROVENCE

