

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade.



LE CHIFFRE

5131

C'est le nombre d'abonnés à Blues & Polar sur le réseau professionnel LinkedIn.

L'HUMEUR DE NOËL

« **Quand y'a du brouillard, reste au bar** ». Proverbe de Ch'Nord.

LA PHRASE

« **Je ne suis pas de Gauche parce que je préfère de loin l'individu à la société ; ce qui m'embête c'est que je trouve la droite assez bête aussi, notamment sur la question des mœurs** » **Philippe TESSON** (1928-2023) légende du journalisme, rédacteur en chef de Combat, fondateur du Quotidien de Paris et directeur des Nouvelles littéraires.

L'AUTRE PHRASE

« **Les décennies passaient et Philippe Tesson avait toujours vingt ans, une insatiable curiosité et des airs d'éternel lutin.** » **Franz-Olivier GIESBERT** ancien directeur du Point, et parrain historique du festival Blues & Polar à Manosque.

***** A lire** : « Philippe Tesson *Le Quotidien de l'éternité* » (Equateurs). Tragédie française *Histoire intime de la Ve République* de Franz-olivier Giesbert (Gallimard).

ON A VU

Et à revoir en Replay

SUR FRANCE 2. Deux indestructibles Enfants du rock Antoine de Caunes et Philippe Manœuvre dans « Quelle époque » !

Chacun à leur manière, ils incarnent les Enfants du rock ; ces « baby-boomers » qui un jour ont entendu Chuck Berry ou Vince Taylor à la radio et en sont devenus dingues. Vaccinés à jamais avec une aiguille de phonographe coincée sur Johnny be good ou Satisfaction des Stones. Si Antoine de Caunes a amené le rock à la télévision française à l'époque d'Yvette Horner, avec de nombreuses émissions comme Chorus ou Les Enfants du rock... avant de nous éclater sur Canal plus avec ses comédies aux côtés de José Garcia et Philippe Gildas, Philippe Manœuvre lui, était plutôt papier comme critique à Rock & Folk avant d'adopter son look perfecto et lunettes noires façon Little Bob story. 1/2 siècle plus tard, ils pètent toujours le feu et continuent de proposer du contenu comme on dit maintenant. Antoine De Caunes prépare pour début janvier sur Canal + une série sur le rock avec de nombreuses énormes personnalités du genre et Philippe Manœuvre va raconter sur scène – à partir du 21 janvier 2026 - des anecdotes rock'n'roll dont le public est toujours friand, accompagné sur scène par Yarol Poupaud, le dernier guitariste de Johnny au Théâtre de l'œuvre à Paris. Car Philippe Manœuvre qui a suivi les Stones en tournée à leurs débuts et bien d'autres groupes déjantés de l'époque a une semi-remorque d'histoires folles accroché à ses basques... **J-P.T**



SUR LCP. Ne ratez pas en Replay, ce « Rembobina » dominical de Patrick Cohen consacré à Raymond Devos et réalisé avec les Archives de l'INA.



comédien-poète-humoriste-chanteur François Morel digne successeur du grand Devos qu'on aurait tendance à (trop) oublier aujourd'hui. Et c'est bien dommage, car cet immense bateleur des mots était un funambule des phrases ciselées et à double voire triple sens parfois. Un peu comme les mots-croisés du Monde ou du Canard enchaîné... Un grand

monsieur d'une simplicité incroyable comme sont les gens du Nord et de Belgique, que j'ai eu la joie immense de photographier pour Télé magazine il y a plus de 50 ans, un soir de remise de Prix sur une péniche amarrée sur la Seine au pied de la Tour Eiffel. J'avais 20 ans... Et j'ai connu là, le bonheur fou de dîner les pieds dans l'eau, avec les Raymond

(Devos et Souplex) et leurs épouses. Un Raymond Souplex qui était le célèbre commissaire Bourrel des "Cinq dernières minutes", légendaire feuilleton radiophonique de 1958 et du fameux duo de "Sur le banc" avec Jeanne Sourza. Des plaisirs d'enfant éternels et ineffaçables pour moi ! Un premier grand souvenir dans ce métier de photographe de Presse car ces génies de l'humour étaient d'une bienveillance immense et Perrette Souplex (la fille de Raymond) m'a fait découvrir peu après en 1971 à la mort de son père dans la maison de famille, près de Pigalle, dans cette rue pentue menant au Sacré-Cœur, l'univers inventif et musical de son père. Car celui-ci avait le hobby - tout comme Raymond Devos fou des instruments de musique facétieux - de transformer tout et n'importe quoi... en boîte à musique ! Je me souviens d'une boîte d'allumettes qui jouait "Mon beau sapin" quand on la soulevait. Deux êtres délicieux qui nous manquent. Mais il existe les Replay désormais.

J-P.T

SUR FRANCE 5. Clara Dupont-Monod à La Grande Librairie. Sur France 5, la journaliste-écrivaine Clara Dupont-Monod qui conjugue la gravité des sujets et l'humour avec une grande justesse était invitée dans La Grande librairie d'Augustin Trappenard pour son livre « La Confrontation *Rire pour ne pas pleurer* ». Elle y fait l'éloge du dialogue au travers d'une négociation « sur le fil du rasoir » avec l'assistance d'un professionnel du domaine puisqu'il s'agit d'un négociateur du GIGN dont le preneur d'otage qu'il a en face de lui (un forcené enfermé dans une crèche) dit s'appeler Elon Musk...



SUR YOU TUBE. « Les Toqués du sud ». L'Interview gourmande... de Éric Sapet. Le chef étoilé de La Petite maison à Cucuron (Vaucluse) est resté fidèle au terroir de Provence qu'il magnifie au fil et selon les saisons, durant toute l'année dans son domaine enchanteur devant le grand bassin communal. Bruno Klimis animateur des « Toqués du sud » est venu à sa rencontre en ce jour de la Nativité. L'occasion de découvrir les traditions culinaires nombreuses en Haute-Provence et au cœur du « Gros souper ». Il nous présente La Morue en Raïto. L'occasion de goûter l'huile d'olive « nouvelle ». Ardente et fruitée !

<https://youtu.be/R4wpt0oG3wY?si=muyJfVcRlojMQDx1>

LE TITRE JAZZ DE LA SEMAINE

Birelli LAGRENE *Anjo de Mim*. Il sait tout faire avec sa guitare et a joué avec les plus grands comme John Mac Laughlin, Al Di Méola, BB King... et il est un grand admirateur de Jimi Hendrix. On l'a vu aussi comme les Gypsy kings en première partie des Rolling Stones aux Ettas-Unis. Voici le 1er extrait du prochain album "Elégant people" du merveilleux guitariste qu'est Birelli



Lagrene. Une star dans le monde entier. Sortie en avril 2026 (Label Peewee – Believe). Ce morceau est une réinterprétation d'une mélodie du compositeur Brésilien Ivan Lins qui habite sa mémoire depuis de nombreuses années. Un témoignage de sa façon de se saisir d'autres mélodies puisées



dans son immense mémoire musicale... Biréli Lagrène est entouré de Jean-Yves Jung (piano), William Brunard (contrebasse) et Raphaël Pannier (batterie). C'est superbe !
<https://drive.google.com/file/d/1CGr3UTrW58CZJ-GqnSiFNWrtbmMrf5JJ/view?usp=sharing>

L'ALBUM JAZZ

NOTRE COUP DE CŒUR DE NOËL !

FLEURS NOIRES. *Tangos en aleph.* Après une sélection au Womex 2025, Fleurs Noires poursuit l'épopée de son nouveau spectacle, issu de son dernier album *Tangos en Aleph.* Énergique et spirituel, ce projet réunit, en formule variable, des artistes

invités tels que Gubitsch, l'extraordinaire Château-Durance avec Melingo. À leurs côtés, Andrea Marsili explore de nouvelles possibilités des codes du tango, avec des formes plus nouvelles



Minino Garay, Tomás Aureliano Marin, Mandy Lerouge vue à Arnoux au Théâtre la Cie Rassegna, ou

la compositrice explore de nouvelles d'improvisation dans des structures déstructurées de l'application de livres et l'emploi de timbres, notamment

électroacoustiques. Fleurs Noires est un orchestre composé de dix musiciennes argentines et françaises. Ensemble, elles nous livrent un "tango" vigoureusement contemporain qui se démarque du tango traditionnel ou électro... Musiciennes confirmées, elles mélangent leurs différences culturelles à l'originalité de leur répertoire. De ce spectacle se dégage une force sensuelle et spirituelle, toute en nuances, qui est le fruit de la diversité de ses racines. Fleurs Noires ravive l'axe historique Paris - Buenos Aires en émancipant la place de la femme dans cette musique faite originellement par des hommes. Ces femmes passionnées bousculent cette tradition. Les Fleurs Noires accompagnés par les invités nous embarquent dans cette odyssée enivrante mêlant classe, élégance, fraîcheur et ... culot !

Line-Up. Andrea Marsili (piano, composition et direction), Marion Chiron (bandonéon solo), Anne Le Pape (violon solo), Anne Vauchelet (contrebasse), Carolina Poenitz (bandonéon), Kristina Kuusisto (bandonéon) et Solenne Bort (violon), Andrea Pujado (violon) Sophie Durteste (alto), Verónica Votti (violoncelle). **Artistes invités :** Tomas Gubitsch (guitare), Minino Garay (percussions), Aureliano Marin (voix), Daniel Melingo (voix) Mandy Lerouge (voix) et Vanessa Garcia (percussions). Découvrez cette formation » pas comme les autres »

Fleurs Noires - Martillo para las brujas

<https://youtu.be/d-in9pMgB5k?si=f5KZLD8Rzff4HAd->

Disponible toute l'année en formule variable avec Minino Garay, Tomás Gubitsch, Mandy Lerouge, Aureliano Marin ou Mélingo. Contact : Greg Connan. E-mail : production@derapageprod.fr
Tel 06 60 42 67 21. Cristian Vera . E-mail: cristian@derapageprod.fr
Tel 07 58 14 79 14.

TROIS CADEAUX « LIVE » POUR NOËL

La voix extraordinaire du Gallois Tom Jones qui a vendu plus de 100 millions de disques résonne depuis les années 60 dans le monde du blues, du rock, façon crooner ou façon rocker et il est respecté pour sa qualité de chant et son sens de l'accueil. Il a chanté avec Janis Joplin et Lady Gaga. Une immense voix pareille à nulle autre et qui adore les duos. 3 cadeaux de Noël !



Tom Jones & Crosby, Stills, Nash & Young *Long Time Gone* (This is Tom Jones. TV Show. 1969)

<https://youtu.be/dIDzA0YDso8?si=N-Jfe3pCsH3O6clZ>

Tom Jones & Ray Charles *Medley* (This is Tom Jones. TV Show, 1970)

<https://youtu.be/-wkrRQ2wtKk?si=ZmEQWpqVHeCnv5GX>

Tom Jones & Stevie Wonder *Medley* (This is Tom Jones TV Show, 1969)

<https://youtu.be/E9Cl4xuFCJg?si=rCpax7xv-r7EiVN->

ROMANS, BD ET POLARS...

L'interview 3 QUESTIONS A... NICOLAS FEUZ. L'auteur de « La Secte » (**** pour Blues & Polar dans ON A LU) qui est édité par Joël Dicker et nous fait pénétrer dans le mystère de l'Affaire



de l'Ordre du Temple solaire et ses nombreux morts par suicide dans le monde entier - et notamment en France - termine ses fonctions de Procureur du canton de Neufchâtel en Suisse pour se consacrer entièrement à sa nouvelle vie d'auteur de polars. « Il y aura eu 27 ans avant la magistrature pénale, puis 27 ans comme juge d'instruction et procureur à Neufchâtel (Suisse) dit-il. Maintenant, place à 27 ans d'écriture de polars à 100%. Et quand j'atteindrai 81

ans, promis, je vous révélerai mes projets pour les 27 ans suivants. » **L'Interview est disponible sur le site** <https://www.blues-et-polar.com/>

ON A LU Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

***** BRÛLEZ TOUT de Christophe MOLMY.** (Fayard). Prix : 9,90€ Format Livre de poche.



Christophe Molmy a reçu le Prix du Quai des orfèvres 2026 créé en 1946 par Jacques Gatineau. Une institution singulière dans le paysage littéraire français. En effet, parmi le jury présidé par Fabrice Gardon directeur de la Police judiciaire de Paris, on retrouve plusieurs connaissances amies de Blues & Polar dont Franz-Olivier Giesbert parrain de notre festival, Olivier Norek ancien Prix Blues & Polar 2015 et Jacques Dallest procureur général honoraire Grand Témoin du festival Blues & Polar 2023. Le parrain de cette 80^e édition était le comédien Guillaume Canet. **Christophe Molmy est flic et écrivain. Ancien patron de la BRI de Paris, il dirige aujourd'hui la brigade de protection des mineurs.** « Brûlez tout » est son septième roman.

Le résumé. Cette nuit-là, un feu ravage la permanence d'un député. Le lendemain, un relais 5G explose. Quelques jours plus tard, un essayiste célèbre est violemment agressé, un avocat

menacé de mort. À chaque fois, la même revendication, la même signature : un mystérieux groupe sème la terreur... et diffuse ses exploits sur les réseaux sociaux, sous les yeux d'une France sidérée. Face à cette vague de crimes spectaculaires, Sacha Letellier, flic à l'ancienne, se lance dans une course contre la montre. Marqué par une fusillade qui a pulvérisé sa vie, incompris de ses collègues, il doit affronter une criminalité nouvelle, insaisissable, qui se nourrit du chaos numérique et défie la police à chaque clic. Mais quand la technologie devient le terrain de jeu des criminels, Sacha n'a plus qu'une arme : son instinct. Et s'il était le seul à pouvoir faire tomber ce réseau qui rêve d'insurrection.

"Brûlez tout ! C'est par le feu qu'on a souvent détruit des villes et des civilisations dans l'histoire du monde. Et aujourd'hui encore, en Iran, en Russie, aux Etats-Unis... on brûle des livres qui ne conviennent pas. On interdit même des mots... C'est le moyen d'arriver petit à petit au chaos et à la révolte, d'autant que les réseaux sociaux savent distiller désormais leurs vagues complotistes et populistes pour ressusciter une mode gilets jaunes qui ne demande qu'à rejeter les élites et les politiques pour faire place neuve.

« **On peut se battre contre une personne, pas contre une idée...** »

Et après ? C'est ce que Christophe Molmy qui a vécu les attentats du 13 novembre 2015 à Paris en entrant au Bataclan en tant que Chef de la BRI pour libérer les otages du commando djihadiste, essaie de mettre en scène, via la fiction, pour démontrer qu'il est difficile de lutter contre des idéologues sachant bien manier l'informatique et les réseaux sociaux, mais aussi les explosifs de manière artisanale et dangereuse avec des produits en vente libre, à l'image de ceux ayant détruit accidentellement (?) l'usine AZF de Toulouse en 2001 et le port de Beyrouth en 2020.

Et dans ce polar où se mêlent politique et enquête de police, tous les moyens pour les enquêteurs sont bons pour parvenir à ses fins. Avec une idée en tête, identifier le fameux Watchmen ce profil masqué « sans visage » visiblement d'extrême-Droite qui affole tous les réseaux sociaux et la population ; et qui n'a qu'une idée en tête « faire monter la mayonnaise » pour arriver au chaos total et entrer à l'Élysée comme les « sauvages » de Trump sont entrés au Capitole.

La traque du psychopathe endoctriné est passionnante à suivre et on constate qu'il n'y a pas que les ordinateurs pour tout découvrir. Le fameux « flair » du flic à l'ancienne a toujours sa place dans la panoplie de l'enquêteur de 2025 car il y a des trucs et des indices qui relèvent de l'émotion, de l'affectif, du « nez » et qu'on ne peut pas inventer. Il y a toujours quelqu'un dans les faits-divers pour mettre ses doigts dans la prise et faire sauter les plombs !"

Jean-Pierre Tissier

**** **ULTIMA de Ingrid Astier** (Gallimard Série noire) Sortie le 5 octobre 2025. Prix : 21€.



Ingrid Astier Prix Blues & Polar 2012 pour son génial Quai des enfers est de retour et s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros. **Le résumé.** La veille de Noël, Rémi, tireur d'exception à l'Anti-gang, est rappelé pour une mission confidentielle : protéger le magnat des médias Richard Schönberg. Défiant les menaces de mort reçues, Schönberg maintient le plus spectaculaire des réveillons au musée des Arts forains. La fête tourne au drame. Sous l'œil de Rémi, un député est abattu par un invisible sniper. Pour laver son honneur et mettre à nu la vérité, Rémi, aidé de la Crime et de Maya, une anthropologue légiste, va traquer ce double maléfique. Et devoir s'allier avec l'inflexible Schönberg... Ingrid Astier et Rémi, l'inoubliable policier plongeur à la brigade fluviale (Quai des enfers), font leur grand retour dans la Série Noire avec Ultima. Poussant loin l'immersion, l'écrivain s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros, devenu tireur de haute précision. Ingrid Astier a débuté en écriture avec le prix du Jeune Écrivain

(1999). La Série Noire l'accueille dès son premier roman, Quai des enfers, (multi-primé, dont le Grand Prix Paul Féval de la SGDL (2010)), qui met en scène la Brigade fluviale, dont elle devient la marraine. Ultima clôt la fresque de Paris, après Quai des enfers, Angle mort et Haute Voltige. Le roman noir lui sert de « cheval de Troie » pour instiller la poésie au cœur du réalisme.

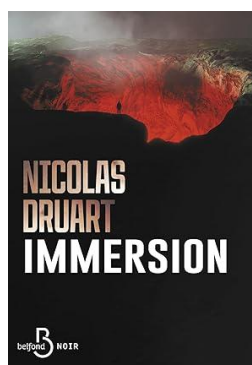
« Le début de ce nouveau roman d'Ingrid Astier est un peu difficile pour une novice totale et absolue (comme moi) des nouvelles technologies. Je cite d'ailleurs une phrase de l'auteure qui éclaire ma réflexion « Toute personne qui possède un smartphone ou un ordinateur est une guerre qui avance masquée derrière la belle idée de sociabilisation et du partage ». Mais on arrive rapidement à la partie polar du livre avec Rémi ce tireur d'élite (THP) et son Ultima (la Rolls des fusils de précision qui équipe la BRI, le Raid et le GIGN). On entre alors dans un très bon roman à suspense, avec beaucoup de détails incroyables quant à la décoration des appartements de ce magnat des médias comme l'était Marcel Dassault puis son fils Serge... Cela déclenche des envies de recherches spontanées et beaucoup de réactions. J'ai beaucoup aimé ! »

Muriel Gaillard

Ingrid Astier est notre première invitée du 22^e festival Blues & Polar qui se tiendra les 29 et 30 août 2026. Elle sera présente à Manosque le samedi 29 août 2026 pour une Rencontre passionnante avec d'autres invité(e)s.

EN COURS DE LECTURE

IMMERSION de Nicolas Druart (Belfond noir) 320 pages. Prix : 20€. Sortie le 16 janvier



2026. Le résumé. Vous qui entrez ici, abandonnez tout espoir. Nicolas Druart vous guide en enfer avec un thriller hors normes, mêlant atmosphère et épouvante, pour une lecture hautement compulsive. Plongez si vous osez...

Dans l'Aude, gendarmes et médias sont sur le qui-vive : depuis quelques jours, des hommes et des femmes sont emportés par ce qui ressemble à une épidémie de morts subites. Seul lien entre les victimes : elles avaient toutes participé à l'exploration du gouffre de Gorre peu avant leur décès. Tout juste rouvert après un terrible accident qui a nécessité sa fermeture pendant deux ans, l'endroit, qui offre des immersions terrifiantes réservées à un public averti, se trouve de nouveau au cœur d'un scandale. Léo Masset, infirmier trentenaire,

en sait quelque chose : lui et ses amis ont tenté l'aventure, et trois ne sont pas revenus, dont sa femme. Accablé de chagrin, seul avec son fils à charge, Léo est prêt à tout pour faire tomber les propriétaires du gouffre qui jouent à un jeu des plus dangereux...

Sortie le 23 janvier 2026. LES ABANDONNÉS DE L'ÎLE SAINT PAUL de Valentine Imhof.



(Collection l'Affaire qui... de Michèle Pédinielli. Éditions L'Aube noire). **Prix : 11,90€. 128 pages. Format « Grande poche ».**

Sur cette île où il n'y a rien, il y a un cimetière. « Ils étaient sept, six hommes et une femme enceinte, six Bretons et un Malgache. En 1930, employés de La Langouste française, ils ont accepté de rester après la saison de pêche pour entretenir les installations de la conserverie sur l'île Saint-Paul, minuscule îlot volcanique au cœur de l'océan Indien. Une sinécure, leur a-t-on assuré ? beaucoup moins de travail pour le même salaire. Presque des vacances ? ! La relève était attendue au bout de trois mois ? cela en prendra six de plus avant de voir arriver un bateau. Et sur l'île Saint-Paul, il ne reste alors que trois survivants... »

NOTEZ-LE

Sortie en janvier 2026. LA MORT MALGRÉ LUI de Armelle Hérisson. Série noire Galimard. 394 pages. **Sortie en février 2026. CONTINUONS LE DÉBUT de Marc Villard.** Série noire Galimard. 134 pages. Un recueil de nouvelles de ce grand spécialiste et amoureux du jazz convoité par Blues & Polar il y a une quinzaine d'années pour une BD de Jean-Christophe Chauzy qu'il avait écrite « La guitare de Bo Diddley » parue aux éditions Rivages. **ALBATROS de Thomas Rio.** Série noire Galimard. 495 pages.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE-PROVENCE

STM
nervi



Disciples Escoffier
International
Association pour la transmission et l'évolution de la Cuisine

ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock

Distilleries et Domaines
de
Provence

CBA
Carrières et Industries des Alpes

CHÂTEAU
OLAPIER
THOMAS MONTAGNE

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR

HYPER U
Les portes de Manosque

françois
DOUCET
CONFISEUR EN PROVENCE

terre d'Oc
HAUTE-PROVENCE

flunch



Les amis de Saint Brancat
Manosque

L'OCCITANE
EN PROVENCE

