

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR **N° 250** du jeudi
18 décembre 2025



Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade.

L'HUMEUR

BON BOUT D'AN...

250 ème Newsletter de Blues & Polar en ce jeudi 18 décembre 2025, à une semaine de Noël, soit cinq années que Blues & Polar vous informe via ce système sans discontinuer fidèle à l'information basée sur les faits et les impressions ressenties en littérature, musique, cinéma, et via les interviews réalisées avec des auteurs, cinéastes, musiciens, flics, procureurs, scaphandrière... Fidèle aussi à la gratuité de l'information, ce qui ne veut pas dire banalité et publicité. Fidèle aussi à cette Région Provence-Alpes-Côte d'azur qu'on aime et où l'on vit. Alors « Bon bout d'an » comme l'on dit en Provence. Passez de bonnes fêtes de Noël en cette période si violente partout dans le monde et en France également. Lisez, chantez, écrivez, dansez, écoutez le monde, peignez, sculptez, et faites de la musique, car la Culture est notre monnaie d'échange à travers le monde.

L'équipe de Blues & Polar

LA PHRASE

« **Les romans policiers sont des grandes fables** » **Maxime CHATTAM** auteur du thriller « 8,2 secondes » (Albin Michel)

LE CHIFFRE

1500 C'est le nombre d'immeubles rasés à Marseille par les Nazis les 22, 23 et 24 janvier 1943 dans le quartier Saint Jean avec la complicité de la Police française d'occupation dans le cadre de l'opération Sultan. On connaît la triste suite : 20 000 habitants évacués et 12 000 personnes dirigées vers Fréjus puis Drancy et vers les camps de la mort à Auswitch, Solibor... avec leur cortège de mort et d'humiliation... 80 ans plus tard on sait aujourd'hui que ce n'était pas une évacuation, mais bel et bien une rafle !

LES ALBUMS DE LA SEMAINE



POP-ROCK-BLUES. THE SILENCERS ROADS & ROOTS. "On the roads again"... Après 2 ans sur les routes, les légendes de la pop-rock écossaise sont de retour avec un album live "Roads & Roots" et une nouvelle tournée ! Nés à la fin des années 80, The Silencers ont toujours défendu une musique authentique, intemporelle et émotionnelle, mêlant rock, folk, pop et blues, portée par la voix unique de Jimme O'Neill. Roads & Roots, enregistré sur les routes au cours des deux dernières années, offre au public un voyage unique mêlant titres indémodables et nouveautés taillées au cordeau. Cet album est

une synthèse vibrante de plus de 30 ans de carrière et d'engagement musical. Un album qui vous donnera envie de retrouver le groupe sur scène !

<https://theencers.lnk.to/therealmcco>

JAZZ. JEAN JACQUES ELANGUE *AFREECAN ROAD*. AIR CFA sorti le 12 décembre 2025. (Binaural/Absilone) est le 1er extrait du prochain album du saxophoniste Jean-Jacques Elangue. L'album *Afreecan Road*, va sortir en mars 2026 sur le label Binaural. C'est un projet en grand format, avec un nonet emblématique du saxophone ténor. Jean-jacques Elangue déploie un jeu chaleureux, profond et élégant, nourri par le jazz contemporain ainsi que ses racines africaines.



ON A VU A LA TÉLÉ

SUR FRANCE 2

***** « LES TROIS BRESTOISES ».** La passionnante série littéraire de l'ami Pierre Pouchairet « Les Trois Brestoises » qu'on lit avec plaisir depuis plusieurs années a été adaptée pour le petit écran. Elle est déjà disponible sur la plateforme de France Télévision depuis le 11 décembre. Le premier épisode « pilote » sera diffusé sur France 2 ce vendredi 19 décembre à 20h50.



Pierre Pouchairet invité de Blues & Polar de la première heure a déjà eu les honneurs de la télévision via Olivier Marchal qui



a adapté pour Amazon son polar « Mortels trafics » récompensé du Prix du Quai des orfèvres ; le dernier remis dans les locaux historiques du bastion au 36 Quai des orfèvres. Cette première diffusion de sa série bretonne – car l'homme réside en Finistère - est ce qu'on appelle un

« pilote » destiné à tester le public, car Pierre en est déjà à son quinzième épisode sur papier aux éditions Palémon de Quimper (29). Les Trois Brestoises est un téléfilm franco-belge réalisé par Stéphane Kappes d'après un scénario de Nicolas Jean et Anne-Charlotte Kassab. Comme de tradition pour France Télévision il a été diffusé pour la première fois en Belgique le 23 novembre 2025 sur La Une et en France le 19 décembre 2025 sur France 2.

Le synopsis : Leanne Vallauri ([Déborah Krey](#)) revient à Brest après avoir perdu son mari, policier comme elle, abattu sous ses yeux d'une balle dans la tête lors d'une intervention de la brigade des Stup de Nice. Elle prend la direction de la section de la Police judiciaire de Brest, secondée par le capitaine Lionel Le Roux et par le brigadier Isaac Lahelec, sorti major de sa promotion à 22 ans. Mais, surtout, elle retrouve à Brest ses grandes amies, Élodie Quille ([Garance Thénault](#)) une médecin légiste mariée à un Monsieur "parfait", et Vanessa Fabre ([Charlotte Gaccio](#)) psychocriminologue très indépendante. Elle est amenée à collaborer avec elles dans ses enquêtes, malgré leurs personnalités très différentes.

Evidemment, Blues & Polar n'a pas eu la patience d'attendre et a regardé avec plaisir sur la plateforme de France TV en gros progrès de clarté, cette enquête tournée à Brest et ses environs

au mois de juin... sous l'œil avisé de Pierre Pouchaïret incarné par le commissaire Pouchet (Yvan Le Bollo'ch) dans la série. Car les Trois Brestoises, outre leur métier sont aussi rockeuses et blueswomen dans l'âme (comme l'ami Pierre) et elles sévissent en trio dans les pubs du Finistère Nord et Sud avec succès. Eh oui, c'est pour ça qu'on les aime depuis le début à Blues & Polar et j'avais même envisagé – si elles existaient vraiment... - de les accueillir sur scène au festival Blues & Polar fin août avec Pierre Pouchaïret ! Car le répertoire (dans les bouquins) va de Rory Gallagher à Creedence Clearwater revival en passant par Led Zeppelin, Deep purple et John Mayal. Là, on est plutôt dans le son breton avec le sympathique groupe breton Matmatah et son fameux « Viens faire un tour à Lambé » de 1998 ; mais ça sonne toujours bien. On attend la suite car Pierre Pouchaïret a dépassé la quinzaine d'épisodes sur papier. Bravo Pierre et aux acteurs et actrices bien sûr !

Jean-Pierre Tissier



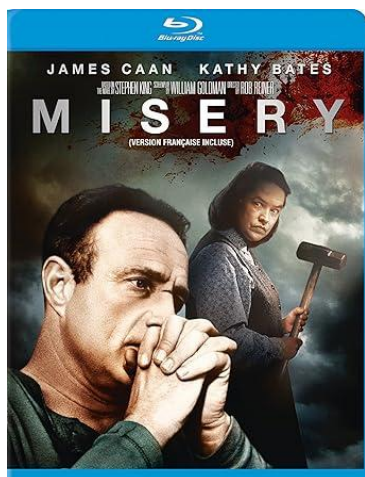
STANDING OVATION POUR ASAF AVIDAN A TARATATA

100% live. La voix incroyable de Asaf Avidan a fait lever le public de Taratata – l'émission culte de Nagui - pour une standing ovation pleine d'émotion. Asaf c'est l'image d'un personnage de Bande dessinée qui sort de sa page et s'évade du crayon créateur. Un univers tout personnel avec une touche

de Bowie teintée de rigueur germanique discrète. **Fascinant !**

SUR ARTE

Arte rend hommage au réalisateur Rob Reiner retrouvé assassiné avec son épouse, par leur fils, le 14 décembre 2025. Disponible jusqu'au 12 janvier 2026.



****** MISERY de Rob Greiner (1990).** Un thriller fantastique et très dur d'après Stephen King. Avec James Caan (Paul Sheldon) Kathy Bates (Annie Wilkes), Richard Farnsworth (Buster), Frances Sternhagen (Virginia McCain) Lauren Bacall (Marcia Sindell) et Graham Jarvis (Libby).

Le résumé. Paul Sheldon vient de mettre le point final à sa saga à succès, Misery, en sacrifiant son héroïne. Satisfait, il quitte l'hôtel de montagne où il séjournait pour rejoindre New York. Sur la route, aveuglé par le blizzard, il est victime d'un grave accident de voiture. Une infirmière à la retraite, qui habite une maison isolée, le recueille. Paul découvre bientôt que sa bienfaitrice, aux petits soins pour lui, est l'une de ses plus ferventes lectrices. Mais quand Annie Wilkes apprend la mort de son idole en parcourant les pages du manuscrit transporté

par l'écrivain, elle change radicalement de comportement pour se muer en tortionnaire inflexible... Après "Stand by me" Rob Reiner transpose une nouvelle fois à l'écran un roman de Stephen King. Dépouillé de ses scènes de torture les plus violentes – si l'on occulte le fameux passage des chevilles brisées à coups de massue –, le film se concentre sur le duel psychologique opposant l'écrivain affaibli, cherchant à fuir par tous les moyens, et sa geôlière psychopathe, admirablement interprétée par Kathy Bates, qui a reçu l'Oscar de la meilleure actrice pour cette terrifiante composition. Le chalet de l'infirmière, cerné de vastes étendues immaculées, devient ainsi le théâtre d'un huis clos au réalisme anxiogène, fidèle à l'univers du maître du frisson américain.

Lien vers le film. https://www.arte.tv/fr/videos/049858-000-A/misery/?utm_source=ios&utm_medium=share&utm_campaign=049858-000-A

SUR YOUTUBE avec « Les Toqués du sud »

Éric SAPET Chef étoilé de La petite Maison de Cucuron au micro de Bruno Klimis. Un lieu merveilleux pour le terroir où sous des platanes séculaires cernant le « Grand bassin » de légende, j'ai bu mon premier Condrieu (un extraordinaire grand vin blanc) et j'en garde un souvenir ému. https://youtu.be/Tyb53d6cs_I?si=XOCmSIKSQQztpxHo

RADIO

UN BIJOU DE « RADIOSCOPIE » avec Romain Gary. Ecoutez cette émission de légende qu'est cette Radioscopie de Romain Gary par Jacques Chancel sur France Inter. On est en 1975. Et c'est Jean-Charles Bou ancien diplomate ami de Blues & Polar passionné de culture et de Romain Gary qui nous a fait parvenir ce trésor de connaissance... avec le plus grand intervieweur que j'ai connu et qui ne coupait jamais la parole à son interlocuteur. Cela a bien changé. https://www.youtube.com/watch?v=TBq-B325H_8

EXPO

"PAUL MCCARTNEY PHOTOGRAPHE 1963-64: EYES OF THE STORM» A AIX-EN-PROVENCE. Cette exposition qui va attirer bien du monde s'installera du 4 juillet au 1er novembre 2026 au musée Granet à Aix-en-Provence. L'occasion de (re) découvrir en plus de 200 clichés le début de l'épopée des Beatles devenus d'un groupe de légende. (Source La Provence).

LES 3 TROUVAILLES « EN LIVE » DE JPT

Albert King & John Mayall *Born under a bad sign* (Live 1982)

<https://youtu.be/uB-0rNXB8t8?si=-29oYP53GcRLDHGG>

Freddie King *Old Grey Whistle* (Live 1973)

https://youtu.be/r-k6ZJyfWsU?si=zGFbdbh54hHiUq_9

Buddy Guy and Big Mama Thornton *Ball and chain* (live 1970)

<https://youtu.be/-Otvhv4bmGw?si=4-LG5eeYVDZi51MA>

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES DU WEEK-END

« **Quand y'a du brouillard, reste au bar** » Proverbe du Nord...

JEUDI 18 DÉCEMBRE

MARSEILLE. LES NUITS DE JEAN-CLAUDE ROMERA. Si vous souhaitez vous détendre en voyageant dans Marseille la nuit, rejoignez Jean-Claude Romera à 18h30 à la librairie « L'île aux mots » au N°7, rue Urbain V (2^e arrondissement) Il dédicacera son dernier livre superbe consacré aux lumières de Marseille la nuit avec les mots vagabonds dont est friand ce poète délicat.

VENDREDI 19 DÉCEMBRE

REILLANNE (04). MAMIE VORTEX techno brass-band au Café du Cours. Cette formation grand format est à la croisée de 2 univers. En réarrangeant la techno et la trance mélodique, les

13 musiciens et musiciennes font vibrer des sons cuivrés posés sur une rythmique entraînante. En résulte une irrésistible envie de taper du pied. Fanfare d'oiseaux de nuit, elle saura combler les carences en boum boum acoustique ! Concert à partir de 22 heures. Réservez pour les restaurant ouvert dès 19 heures au 04 92 76 53 84. Email : bistrotducours@gmail.com Le Café du Cours. Cours Thierry d'Argenlieu. Découvrez-les.

ENTRÉE LIBRE. Mamie Vortex "Body Prints" (live)

https://youtu.be/YEhOYAWC1TM?si=kwL5_7f2zmtU01y7

SAMEDI 20 DÉCEMBRE

SAINT-MARTIN-DE-BROMES (04). La grande Pastorale de Noël. De 17h15 à 19h30 dans les rues du village. **GRATUIT.** 4 scènes imaginées et interprétées par les habitants. Pastorale créée et interprétée par les habitants du village et alentours. Renseignements 07 68 56 91 46.

ROMANS, BD ET POLARS...

L'interview 3 QUESTIONS A... **NICOLAS FEUZ.** L'auteur de « La Secte » (**** pour Blues & Polar dans ON A LU) qui est édité par Joël Dicker et nous fait pénétrer dans le mystère de l'Affaire



de l'Ordre du Temple solaire et ses nombreux morts par suicide dans le monde entier - et notamment en France - termine ses fonctions de Procureur du canton de Neuchâtel en Suisse pour se consacrer entièrement à sa nouvelle vie d'auteur de polars. « Il y aura eu 27 ans avant la magistrature pénale, puis 27 ans comme juge d'instruction et procureur à Neufchatel (Suisse) dit-il. Maintenant, place à 27 ans d'écriture de polars à

100%. Et quand j'atteindrai 81 ans, promis, je vous révélerai mes projets pour les 27 ans suivants. » **L'Interview sera en ligne le 12 décembre sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>**

****** La Secte** (éditions Rosie Wolfe.com). Prix : 19,50 €. Sorti le 5 octobre 2025. 336 pages. **Le résumé.** Dans les Alpes suisses, un stage de remise en forme vire au cauchemar. Entre 1994 et 1997, l'Ordre du Temple Solaire (OTS) a cumulé 74 victimes dont l'âge variait entre 3 mois et 79 ans, dans des massacres perpétrés au Québec, en Suisse et en France. Suite aux événements du Vercors survenus en décembre 1995, un rapport d'enquête parlementaire français classa l'OTS comme secte. Trente ans plus tard, six personnes, dont l'inspectrice genevoise Ana Bartomeu (*Le Philatéliste*), se retrouvent coincées dans un refuge de haute montagne, dans les Alpes valaisannes, en pleine tempête de neige, sans réseau téléphonique ni Wifi. Ce qui leur a été présenté comme un stage de remise en forme tourne au cauchemar. Les décès suspects se succèdent. Derrière cette série de suicides inexplicables plane une ombre : celle de l'étoile Sirius. Et de l'Ordre du Temple Solaire.



LES BONS CONSEILS DE BLUES & POLAR POUR NOËL

Nos Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2025 sont en pleine forme pour vous séduire : **Karine Giebel** Et chaque fois mourir un peu, **Carole Declercq** Embrasser mes étoiles, **Michèle Pédinielli** Un seul œil, **Bruno Carpentier** Arma Christi et **Audrey Sabardeil** Cargo blues. »

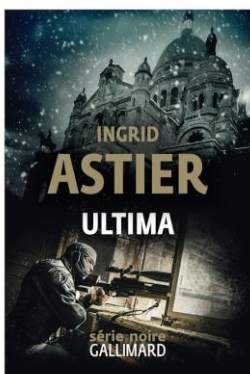
Si vous n'étiez pas au 21e festival Blues & Polar à Manosque cet été, retrouvez-les en librairie. C'est l'assurance de lectures très différentes et passionnantes passant de la présence séculaire de la mafia dans les familles en Sicile à la traversée de la Méditerranée si dangereuse pour des migrants sollicités pour des dons d'organes en passant par les exploitations véreuses du même type à Marseille mais reliées à l'immobilier et à la politique, sans oublier les enquêtes gourmandes et savoureuses de Boccanera dans le Vieux Nice et le milieu artistique, et le « pavé » fantastique de Karine Giebel sur 40 ans de conflits et autant de missions humanitaires dans le monde pour un infirmier de MSF, avec pour « fil rouge » La Méditerranée. **5 livres pour un joli paquet cadeau signé Blues & Polar.**



ON A LU Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

EN COURS DE LECTURE

ULTIMA de Ingrid Astier (Gallimard Série noire) Sortie le 5 octobre 2025. Prix : 21€. Ingrid Astier Prix Blues & Polar 2012 pour son génial Quai des enfers est de retour et s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros. **Le résumé.** La veille de Noël, Rémi, tireur d'exception à l'Anti-gang, est rappelé pour une mission confidentielle : protéger le magnat des médias Richard Schönberg. Défiant les menaces de mort reçues, Schönberg maintient le plus spectaculaire des réveillons au musée des Arts forains. La fête tourne au drame. Sous l'œil de Rémi, un député est abattu par un invisible sniper. Pour laver son honneur et mettre à nu la vérité, Rémi, aidé de la Crime et de Maya, une anthropologue légiste, va traquer ce double maléfique. Et devoir s'allier avec l'inflexible Schönberg... Ingrid Astier et Rémi, l'inoubliable policier plongeur à la brigade fluviale (Quai des enfers), font leur grand retour dans la Série Noire avec Ultima. Poussant loin l'immersion, l'écrivain s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros, devenu tireur de haute précision.



Ingrid Astier a débuté en écriture avec le prix du Jeune Écrivain (1999). La Série Noire l'accueille dès son premier roman, Quai des enfers, (multi-primé, dont le Grand Prix Paul Féval de la SGDL

(2010)), qui met en scène la Brigade fluviale, dont elle devient la marraine. Ultima clôt la fresque de Paris, après Quai des enfers, Angle mort et Haute Voltige. Le roman noir lui sert de « cheval de Troie » pour instiller la poésie au cœur du réalisme.

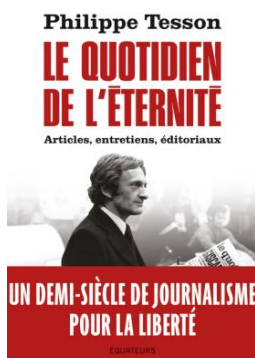
Ingrid Astier est notre première invitée du 22^e festival Blues & Polar qui se tiendra les 29 et 30 août et sera présente à Manosque le samedi 29 août 2026 pour une Rencontre passionnante avec plusieurs invité(e)s.

Sortie le 23 janvier 2026. LES ABANDONNÉS DE L'ÎLE SAINT PAUL de Valentine Imhof. (Collection l'Affaire qui... de Michèle Pédinielli. Éditions L'Aube noire). Prix : 11,90€. 128 pages. Format « Grande poche ».

Sur cette île où il n'y a rien, il y a un cimetière. « Ils étaient sept, six hommes et une femme enceinte, six Bretons et un Malgache. En 1930, employés de La Langouste française, ils ont accepté de rester après la saison de pêche pour entretenir les installations de la conserverie sur l'île Saint-Paul, minuscule îlot volcanique au cœur de l'océan Indien. Une sinécure, leur a-t-on assuré ? beaucoup moins de travail pour le même salaire. Presque des vacances ? ! La relève était attendue au bout de trois mois ? cela en prendra six de plus avant de voir arriver un bateau. Et sur l'île Saint-Paul, il ne reste alors que trois survivants... »



LE QUOTIDIEN DE L'ÉTERNITÉ « Philippe Tesson. Articles, entretiens, éditoriaux » (Éditions des Équateurs). **Préfaces de Guillaume Durand, Robert Toubon, Claire Chazal, Bertrand de Saint-Vincent, Franz-Olivier Giesbert et Jean-Christophe Buisson. 480 pages et un cahier photos. Prix : 26, 50€.**



Un livre posthume certes, mais un livre que Philippe Tesson journaliste et grand homme de Presse fondateur du Quotidien de Paris aurait pu écrire... « Aux convictions, il faut opposer les valeurs » disait -il. Son fils Sylvain Tesson l'écrivain-voyageur assisté d'Amande Coquelle et Olivier Frébourg viennent de lui consacrer un très beau livre en forme d'hommage qui retrace la carrière de ce grand baroudeur que fut son père et l'amour absolu qu'il avait pour le théâtre. Pour les passionnés de l'histoire de la Presse et les adeptes de la curiosité qui est loin d'être un vilain défaut dans cette belle profession de journaliste ...

NOTEZ-LE

Sortie en janvier 2026. LA MORT MALGRÉ LUI de Armelle Hérisson. Série noire Galimard. 394 pages.

Sortie en février 2026. CONTINUONS LE DÉBUT de Marc Villard. Série noire Galimard. 134 pages. Un recueil de nouvelles de ce grand spécialiste et amoureux du jazz convoité par Blues & Polar il y a une quinzaine d'années pour une BD de Jean-Christophe Chauzy qu'il avait écrite « La guitare de Bo Diddley » parue aux éditions Rivages.

Sortie en février 2026. ALBATROS de Thomas Rio. Série noire Galimard. 495 pages.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

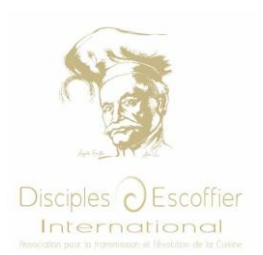
MERCI A NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE-PROVENCE

STM
nervi



ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock

Distilleries et Domaines
de
Provence

CBA
Carrières et liassières des Alpes

CHÂTEAU
DE CLAPIER
THOMAS MONTAGNE

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR

HYPER U
Les portes de Manosque

françois
DOUCET
CONFISEUR EN PROVENCE

terre d'Oc
HAUTE-PROVENCE

flunch



Les amis de Saint Brancat
Provence

L'OCCITANE
EN PROVENCE

