

## LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR N° 248 du jeudi 4 décembre 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



### LA PHRASE

« Un peuple, qui n'a pas de chanson ne peut pas se battre ». Joseph KESSEL

### L'AUTRE PHRASE

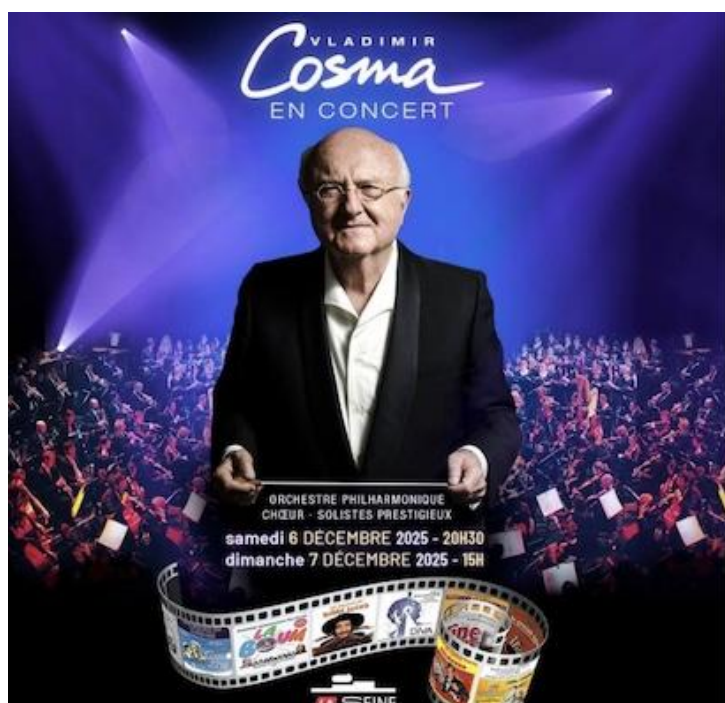
« L'opinion est du genre du cri ». PLATON

### LE CHIFFRE

**251** Comme la 251ème Newsletter hebdomadaire de Blues & Polar qui vous parviendra le jeudi 25 décembre par email personnel ou via LinkedIn (5124 abonnés à ce jour) comme un cadeau musical et littéraire du Père Noël pour celles et ceux qui aiment le blues, le jazz, le polar, le cinéma, la bonne bouffe et les bons vins, la photo, la poésie... Mais pas que ! S'il pouvait nous amener la paix dans ce monde devenu fou...

### L'ÉVÈNEMENT

**VLADIMIR KOSMA INVITE L'HARMONICISTE RACHELLE PLAS SUR LA GRANDE «SEINE**



Vladimir Kosma le grand compositeur de musiques de films (La Boum, Le grand blond avec une chaussure noire, les Compères, Rabbi Jacob...) se produira samedi 6 et dimanche 7 décembre à la Seine musicale à Paris où il dirigera un grand orchestre symphonique pour interpréter ses œuvres populaires et belles que tout le monde peut fredonner. Il a invité pour l'occasion de nombreux solistes dont notre amie Rachele Plas la grande harmoniciste du blues venue en 2023 au festival

Blues & Polar, pour participer à cette grande fête. Bravo Rachelle ton immense talent est légitimement récompensé. Tout Blues & Polar t'embrasse et encore merci d'avoir pu jouer et boeuffer sur deux morceaux avec toi à Manosque dans La Chapelle de Toutes Aures. **J-P.T**

**L'interview 3 QUESTIONS A...** **NICOLAS FEUZ**. L'auteur de « La Secte » (\*\*\*\* pour Blues & Polar dans ON A LU) qui est édité par Joël Dicker et nous fait pénétrer dans le mystère de l'Affaire de l'Ordre du Temple solaire et ses nombreux morts par suicide dans le monde entier - et



notamment en France - termine ses fonctions de Procureur du canton de Neufchâtel en Suisse pour se consacrer entièrement à sa nouvelle vie d'auteur de polars. « Il y aura eu 27 ans avant la magistrature pénale, puis 27 ans comme juge d'instruction et procureur à Neufchâtel (Suisse) dit-il. Maintenant, place à 27 ans d'écriture de polars à 100%. Et quand j'atteindrai 81 ans, promis, je vous révélerai mes projets pour les 27 ans suivants. »

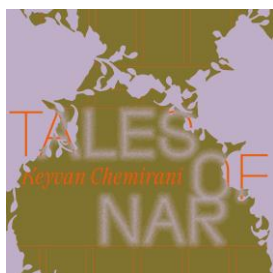
**L'Interview sera en ligne vers le 15 décembre sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>**

\*\*\*\* **La Secte** (éditions Rosie Wolfe.com). Prix : 19,50 €. Sorti le 5 octobre 2025. 336 pages. **Le résumé.** Dans les Alpes suisses, un stage de remise en forme vire au cauchemar. Entre 1994 et 1997, l'Ordre du Temple Solaire (OTS) a cumulé 74 victimes dont l'âge variait entre 3 mois et 79 ans, dans des massacres perpétrés au Québec, en Suisse et en France. Suite aux événements du Vercors survenus en décembre 1995, un rapport d'enquête parlementaire français classa l'OTS comme secte. Trente ans plus tard, six personnes, dont l'inspectrice genevoise Ana Bartomeu (*Le Philatéliste*), se retrouvent coincées dans un refuge de haute montagne, dans les Alpes valaisannes, en pleine tempête de neige, sans réseau téléphonique ni Wifi. Ce qui leur a été présenté comme un stage de remise en forme tourne au cauchemar. Les décès suspects se succèdent. Derrière cette série de suicides inexplicables plane une ombre : celle de l'étoile Sirius. Et de l'Ordre du Temple Solaire.



## **L'ALBUM JAZZ**

**Découvrez en avant-première. Sortie le 6 février 2026 chez PEEWEE.**



\*\*\*\* **KEYVAN CHEMIRANI "TALES OF NAR"**. Ce nouvel album réunit dans un patchwork flamboyant les multiples mondes de Keyvan Chemirani. Et il est peut-être le résultat le plus enchanteur et limpide d'un long cheminement. A l'origine conçu pour être un dialogue avec son frère, ce programme a finalement pris une forme complète avec un pianiste de jazz, Benjamin Moussey et une violoniste, Yvlin. Avec son frère Bijan Keyvan Chemirani est le véritable dépositaire d'une tradition faite de musique millénaire et de poésie orale venues d'Iran et d'Inde. Ils sont les

continuateurs respectés de l'œuvre de leur père Djamchid Chemirani qui vient de nous quitter en novembre et qui fut l'un des plus grands maîtres du Zarb, ce délicat tambour persan doté d'une grande expressivité. Tous deux sont également engagés dans la construction d'un vocabulaire métissé qui intègre des éléments contemporains. Cet album est le fruit d'une résidence à l'Abbaye de Royaumont. **Sophie Louvet**

« Cet album est un moment flamboyant entre délicatesse et enchantement. Comme un nuage d'amour et de reconnaissance envoyé à Djamshid le patriarche défunt et à son zarb qui doit

réveiller le paradis. Un métissage du jazz et des percussions iraniennes traditionnelles avec un violon qui pleure et qui rit. Totalement magique !» **Jean-Pierre Tissier**

**KEYVAN CHEMIRANI "TALES OF NAR"**. Ecoutez ces sons enchantés...

<https://youtu.be/Roo5rrb3HN8?si=l30SNjRME4vwMSxI>

**L'Ensemble Modal experience** composé de Benjamin Moussay (piano, synthétiseur), Yvlin (violon), Bijan Chemirani (zarb, percussions) et Keyvan Chemirani (zarb, drum set, santur) sera en concert le 10 février 2026 au Festival Sons d'Hiver au Théâtre Claude Debussy à Maisons-Alfort dans le cadre du festival Sons d'hiver. Tarifs : 25€, 20€ et 15€.

## **LE BOUQUIN ROCK**

**INSTANTANÉS CONFIDENTIELS ROCK & POP 1962-1979 de Jean-Marc Quintana. Prix : 12€.** C'est le 4<sup>ème</sup> livre de ce féru des années sixties-seventies, disponible à Avignon à la Fnac, et dans les librairies La Licorne et Mémoire du monde ou en contactant l'auteur sur facebook. La Provence du 3 décembre lui consacre un article sympa qui m'a ravivé des souvenirs de groupes oubliés, fruits de ses recherches. Et ce fan de Dr Feelgood comme moi évoque les Nursery rhymes, un combo de charmantes Suédoises oubliées que l'on s'apprêtait à aller voir en 1967 entre potes à l'Omnibus à Colombes (région parisienne) car leur look façon Paco Rabanne comme Françoise Hardy sublime en mini robe blanche et bottes assorties attirait l'œil. Mais pas de Nursery Rhymes perdues ou indisponibles. Et à la place, on nous annonce un inconnu total nommé Jimi Hendrix qui n'a pas séduit du tout les fans de rhythm'n'blues que nous étions à l'époque, bercés par Otis Redding, Rufus Thomas, Sam Dave, Wilson Pickett, Arthur Conley... et autres Geno Washington. On est parti au 3<sup>ème</sup> morceau quand il a commencé à mettre sa gratte contre l'ampli, puis la manger.... Mais j'ai découvert le vrai bluesman quand « Hey Joe » est sorti et que Johnny l'a repris. Depuis, comme on apprend de ses erreurs Little wing, Wild crier mary, Purple haze... et bien d'autres m'ont filé le regret de ne pas être resté. Faut dire qu'on n'était pas plus d'une vingtaine de spectateurs dans la salle. Et qu'on n'était pas prêts. On t'aime Jimi !! **J-P.T**

## **LES 4 TROUVAILLES « EN LIVE » DE JPT**

**Kara Grainger** "Stoke on Trent" Fulford Village Hall (26 octobre 2025)

[https://youtu.be/aKCpLVRpA\\_k?si=ZxTaBR7UFYqgWrKx](https://youtu.be/aKCpLVRpA_k?si=ZxTaBR7UFYqgWrKx)

**Buddy Guy & Stevie Ray Vaughan** (30 juin 1989) au Buddy Guy's Legends le Club de Buddy à Chicago. <https://youtu.be/Oxqi3QrkmsI?si=fo8i5qmayFMp0035>

**Kara Grainger w/ Sadie Johnson** - "So many roads" et Blues from the top (24 juin 2018).

[https://youtu.be/35mcHDjgNRw?si=I0Dgl2\\_qPEjWeGDm](https://youtu.be/35mcHDjgNRw?si=I0Dgl2_qPEjWeGDm)

**Buddy Guy and Junior Wells** at Montreux (1974).

<https://youtu.be/hUZj8O2qgxM?si=6rB1LJCZkbU2aDpp>

## **NOTRE SÉLECTION DE SORTIES DU WEEK-END**

**L'Expression du jour** « Quand y'a du brouillard, reste au bar » comme on dit à ch'Nord.

## **JEUDI 4 DÉCEMBRE**

**MARSEILLE « SOUS LES LUMIÈRES DE LA NUIT » de Jean-Claude Romera.** Album-180 photographies nocturnes qui racontent l'Histoire de la cité phocéenne à travers des lieux emblématiques et des pépites plus confidentielles. Editions Sutton. Sortie novembre 2025. Prix : 25 €. **Présentation et signature de Jean-Claude Romera 18h à la librairie Jeanne Laffitte, Cours d'Estienne d'Orves (salle Proust).** Renseignements 04 91 59 80 37.

**MARSEILLE. Festival d'accordéon avec LE CARNAVAL DES ANIMAUX de Camille Saint-Saens au Non-Lieu.** Pour deux accordéons et une voix un bestiaire musical en papier plié. Une création inspirée par l'œuvre culte de Camille Saint-Saëns née de la volonté de créer une œuvre originale inspirée par le Carnaval dans un instrumentarium inédit qui s'autorise sans limite et laisser libre cours à l'imagination des artistes et du public.

Avec Caroline Guibeaud et Olivier Ronfard : accordéons. Lise Massal : conteuse. **Concert à 19h30. Vendredi 5 et samedi 6 décembre à 20h30.**

<https://www.youtube.com/watch?v=64W68u2tsM8>

PAF : 11 € + adhésion 5€. Par SMS uniquement : 06 82 58 22 49 ou sur AssoConnect

<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/615136-d-le-carnaval-des-animaux-d-apres-camille-saint-saens-festival-d-accordeon-10>

Le Non-Lieu 67 rue de la Palud. 06 82 58 22 49. Email : [le-nonlieu@gmail.com](mailto:le-nonlieu@gmail.com)

## **VENDREDI 5 DÉCEMBRE**

**MARSEILLE. FANTOMAS VERSION HOT MONDAYS AU NON LIEU.** 20h30. C'est une prévisualisation de l'adaptation que Nini cabaret propose de la pièce radiophonique de Robert Desnos diffusée par Radio Paris en 1933, jouée, chantée et mise en musique directement sur la scène, illustrant la véritable saga qu'est l'histoire de Fantômas, feuilleton écrit dans les débuts du XXème siècle par Pierre Souvestre et Marcel Alain. Interprétation : Les Hot Mondays sont : Annie Bériat, Agnès Bovet, Yella Bystrom, Nini Dogskin, Dorothee Lombard, Soazig Morin, François Billard, JJ Boitard, Binh Doan, Julien Gourdin, Olivier Puech avec Caroline Dauzincourt (piano) Olivier Ronfard (accordéon) et des élèves de la classe d'accordéon du CNNR et leur professeur : Damien Paradisi..

Le Non-Lieu, 6 rue de la Palud. 13006. Tarif : 8€ + adhésion (5€/an) par SMS uniquement : 06 82 58 22 49 ou sur AssoConnect <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/615156-l-fantomas-par-les-hot-mondays-festival-d-accordeon-10>

**REILLANNE (04). KILL THE TRILL au Café du cours.** Le groupe marseillais a de l'énergie et propose du rock façon new wave, gothique, alternatif voire métal... **Concert à partir de 22 heures.** Réservez au 04 92 76 53 84. Email : [bistrotducours@gmail.com](mailto:bistrotducours@gmail.com) Le Café du Cours. Cours Thierry d'Argenlieu.

## **SAMEDI 6 DÉCEMBRE**

**BANON (04). Rencontre avec l'avocat international Philippe Sands au Bleuët.** Ecrivain et avocat franco-britannique, spécialiste de droit international, il intervient comme conseil et avocat devant de nombreuses cours et tribunaux internationaux, notamment la Cour internationale de Justice et la Cour pénale internationale. Auteur de nombreux livres dont « Retour à Lemberg » et

« La filière » qui ont eu un immense succès et sont largement traduits, il publie « 38, rue de Londres : de l'impunité, Pinochet et le nazi de Patagonie » (Albin Michel, 2025). Dans la soirée du 16 octobre 1998, le dictateur chilien Augusto Pinochet est arrêté dans une clinique de Londres. Après un règne brutal marqué par des assassinats, des disparitions et des tortures dans le centre de détention et d'interrogatoire situé au « 38, rue de Londres », à Santiago, il est inculpé de crimes de génocide, de tortures, de terrorisme international et d'enlèvements. En 1984, Walther Rauff, considéré comme l'un des plus grands criminels nazis, meurt dans son lit, à Santiago, sans avoir jamais été extradé, ni jugé. Comment leurs histoires sont-elles liées ? Ces assassins hors du commun finiront-ils par répondre de leurs actes ?

Au programme : à 11 heures : présentation du livre, lectures, échanges avec l'auteur sur la présence et le rôle des nazis en Amérique du sud, en particulier dans les dictatures du 20ème siècle. Les échanges porteront aussi sur l'actualité brûlante des droits humains, notamment en Palestine à Gaza.

**LE BRUSQUET (04). BOULEGADIS A L'ÉGLISE.** Le groupe de polyphonies vocales italiennes, occitanes et corses Boulegadis sera en concert à l'église à 20h30. **Participation libre. Vin chaud offert à la sortie. Renseignements 06 74 66 79 46.**

**LURS (04). JACQUES VIDAL QUINTET à l'Osons jazz-club.** " Dans la composition je recherche une variété de climats explique le contrebassiste Jacques Vidal pour qui l'amitié entre musiciens de groupe et la convergence des écoles de jazz sont nécessaires pour exprimer une belle alchimie musicale. Et je n'ai pas honte d'avoir des maîtres inspirants comme Charlie Mingus, Léo Ferré, Herbie Hancock, Brahms, Charlie Parker... et je leurs rends des hommages parfois cachés. Je suppose que Pierrick, Richard, Daniel et Philippe ont les leurs également. Mais lorsqu'on joue, c'est terminé ! Ils ne sont pas convoqués à ce moment-là. Malgré les personnalités très fortes qui composent la formation, ce qui m'importe avant tout, c'est que l'orchestre prime sur les individualités. J'espère avoir réussi cet aspect-là de mon travail."

Line-up : Pierrick Pedron (sax alto), Daniel Zimmermann (trombone), Richard Turegano (piano), Jacques Vidal (contrebasse) et Philippe soirat : (batterie). **Concert à 21 heures. Tarif : 15 € (membre) (carte de membre à 5 €/an). Gratuit pour les moins de 18 ans. Contacts. Email : contact@losonsjazzclub.fr ou par téléphone : 04 92 74 37 01.**

**MARSEILLE. CINÉ-CONCERT DE GREGORY DALTIM au Non-lieu.** L'accordéoniste accompagnera un des « Fantômas » de Louis Feuillade et des films muets de Georges Méliès accompagnés par les élèves de la classe d'accordéon du CNRR. Grégory Daltin accompagne des films en ciné concerts, avec d'autres musiciens ou en solo. Il enseigne l'accordéon au Conservatoire Xavier Darasse de Toulouse où il poursuit sa mission de partage artistique auprès d'étudiants passionnés. Prix : 11 € + adhésion (5€). Réservation par SMS uniquement : 06 82 58 22 49. Un pass de 25 € spécial festival est prévu pour les 3 soirées ou sur AssoConnect <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/615184-r-fantomas-de-louis-feuillade-cine-concert-de-gregory-daltin-festival-d-accordeon-10>

Un master class est prévue ce 6 décembre de 11h à 16h au Non-Lieu autour du Ciné-concert par Grégory Daltin

## **DIMANCHE 7 DÉCEMBRE**

**LE THOR (84) LITTLE BOB AU SONOGRAF.** Concert d'un seigneur du rock, celui du son british des « sixties-seventies » et grand pote de Dr Feelgood et Nine Bellow zero avec qui il a

souvent partagé l'affiche Outre-Manche au bien nommé Sonograf. **Little Bob & blues bastards c'est ce dimanche à 18 heures. Tarifs : 18/24 €.**

**SISTERON (04). Le CHŒUR DE SARTENE à ND des pommiers.** Le groupe corse fera admirer ses voix polyphoniques dans le cadre du festival de musique sacrée **à 16 h 30 en la cathédrale. Tarifs : 20€, 15€ et 10€ (enfants).**

## A LA TÉLÉ

### ON A VU

**SUR ARTE : NENA, PHÉNOMÈNE DES ANNÉES 80.** Sa chanson "99 Luftballons" a franchi le Mur et traversé les frontières. On se souvient de cette jolie punkette à la frimousse tantôt joyeuse, tantôt désenchantée. A l'image de sa musique entraînant et dansante contrastant avec son engagement et ses paroles très politisées au moment des deux Allemagne (Est et Ouest) et du Mur de Berlin abattu enfin en 1989. **Profitez-en ! Le documentaire "Nena, phénomène des années 1980" est disponible en streaming gratuit sur ARTE.** Ce programme, qui retrace l'ascension de Nena, l'icône pop allemande, est un témoignage captivant de sa carrière et de son impact culturel.



Réalisé par Heike Sittner et coproduit par MDR/ARTE, ce film de 51 minutes retrace l'ascension fulgurante d'une figure incontournable de la musique allemande : Nena, de son vrai nom Gabriele Susanne Kerner. Née en 1960 à Hagen, Nena grandit dans un environnement où la créativité et l'expression personnelle sont encouragées. Alors qu'elle suit une formation en orfèvrerie durant son adolescence, sa véritable vocation se révèle ailleurs : sur scène. Une rencontre déterminante dans une discothèque avec un guitariste va la conduire à fonder son premier groupe, The Stripes, aux côtés du batteur Rolf Brendel, qui deviendra également son compagnon. Convaincue que sa carrière doit s'épanouir en allemand, Nena s'installe à Berlin-Ouest, en plein essor artistique grâce à la Neue Deutsche Welle, la « nouvelle vague allemande » qui redéfinit les codes de la pop.

En 1982, Nena publie son premier single, Nur Geträumt, propulsé après une prestation remarquée dans l'émission Musikladen. Sa jupe rouge iconique, son charisme franc et son énergie communicative déclenchent un phénomène : la Nenamania. En 1983, Nena atteint une notoriété mondiale grâce à *99 Luftballons*, écrite par Carlo Karges. Le texte s'inspire d'un lâcher de ballons lors d'un concert des Rolling Stones à Berlin-Ouest, interprété comme une menace par les autorités de l'Est, dans un contexte marqué par la guerre froide. Ce simple geste devient une fable antimilitariste où un malentendu déclenche un conflit planétaire. Grâce à sa mélodie inoubliable et à son message pacifiste, la chanson s'impose en Europe, aux États-Unis et en Asie. Même lorsque les paroles ne sont pas comprises, le refrain fédère le public du monde entier.

**Les téléspectateurs peuvent le visionner en direct sur ARTE ou le revoir en replay sur [arte.tv jusqu'au 25 février 2026.](https://www.arte.tv/fr/videos/123969-000-A/nena-phenomene-des-annees-1980/?utm_source=ios&utm_medium=share&utm_campaign=123969-000-A) [https://www.arte.tv/fr/videos/123969-000-A/nena-phenomene-des-annees-1980/?utm\\_source=ios&utm\\_medium=share&utm\\_campaign=123969-000-A](https://www.arte.tv/fr/videos/123969-000-A/nena-phenomene-des-annees-1980/?utm_source=ios&utm_medium=share&utm_campaign=123969-000-A)**

## SOLIDARITÉ

**SUR FRANCE 2. ALALAGNA, PAGNY ET NAGUI POUR LA BONNE CAUSE.** Ils se connaissent



depuis longtemps, mais ils n'avaient encore jamais chanté ensemble en duo. Pour la première fois, l'immense ténor Roberto Alagna et Florent Pagny dont c'était le Taratata sur France 2 animé si chaleureusement par Nagui samedi soir, nous ont livré une interprétation formidable, joyeuse et lumineuse de *Caruso* d'un très haut niveau. Même quand on est rocker et bluesman avant tout, les belles voix, c'est quelq

ue chose qui touche à la magie et à l'émerveillement, car - outre le talent et le charisme- c'est un travail immense et quotidien. Et quelle émotion après la période si difficile qu'a vécue Florent Pagny après la révélation de son cancer et ses premières chimiothérapies pas très concluantes. On est heureux pour lui et sa famille. Une formidable source de motivation pour tous les malades. Ce Taratata-là était d'ailleurs organisé dans le but de soutenir la recherche médicale contre le cancer.



## ROMANS, BD ET POLARS... LES BONS CONSEILS DE BLUES & POLAR POUR NOËL

**Nos Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence du 21e festival** sont en pleine



forme pour vous séduire : Karine Giebel Et chaque fois mourir un peu, Carole Declercq Embrasser mes étoiles, Michèle Pédinielli Un seul œil, Bruno Carpentier Arma Christi et Audrey Sabardeil Cargo blues. » Si vous n'étiez pas au 21e festival Blues & Polar à Manosque cet été, retrouvez-les en librairie. C'est l'assurance de lectures très différentes et passionnantes passant de la présence séculaire de la mafia dans les familles en Sicile à la traversée de la Méditerranée si dangereuse pour des migrants sollicités pour des dons d'organes en passant par les exploitations véreuses du même type à Marseille mais reliées à l'immobilier et à la politique, sans oublier les enquêtes gourmandes et savoureuses de Boccanera dans le Vieux Nice et le milieu artistique, et le « pavé » fantastique de Karine Giebel sur 40 ans de conflits et autant de

missions humanitaires dans le monde pour un infirmier de MSF, avec pour « fil rouge » La Méditerranée. 5 livres pour un joli paquet cadeau signé Blues & Polar.

**ON A LU** Nos impressions : \* **MOYEN** \*\* **BIEN** \*\*\* **EXCELLENT** \*\*\*\* **SUPER**

\*\*\* **BRULEZ TOUT** de **Christophe MOLMY**. (Fayard). Prix : 9,90€ Format Livre de poche.



Prix du Quai des orfèvres 2026. Parmi le jury on retrouve plusieurs connaissances amies de Blues & Polar dont Franz-Olivier Giesbert, Olivier Norek, et Jacques Dallest. Christophe Molmy est flic et écrivain. Ancien patron de la BRI de Paris, il dirige aujourd'hui la brigade de protection des mineurs. « Brûlez tout » est son septième roman.

**Le résumé.** Cette nuit-là, un feu ravage la permanence d'un député. Le lendemain, un relais 5G explose. Quelques jours plus tard, un essayiste célèbre est violemment agressé, un avocat menacé de mort. À chaque fois, la même revendication, la même signature : un mystérieux groupe sème la terreur.. et diffuse ses exploits sur les réseaux sociaux, sous les yeux d'une France sidérée. Face à cette vague de crimes spectaculaires, Sacha Letellier, flic à l'ancienne, se lance dans une course contre la montre. Marqué par une

fusillade qui a pulvérisé sa vie, incompris de ses collègues, il doit affronter une criminalité nouvelle, insaisissable, qui se nourrit du chaos numérique et défie la police à chaque clic. Mais quand la technologie devient le terrain de jeu des criminels, Sacha n'a plus qu'une arme : son instinct. Et s'il était le seul à pouvoir faire tomber ce réseau qui rêve d'insurrection

« Mais où débute le roman et où débute la réalité ? Car avec ce « Brûlez tout ! » on plonge dans un chaos urbain déclenché par les réseaux sociaux. En effet, la plupart des personnes de tous âges sont en permanence connectées à leur téléphone, et pour peu que quelqu'un exhorte les gens à un soulèvement contre le pouvoir, la politique du clic provoque le chaos à l'image des « Gilets jaunes » qui ont bloqué le pays en octobre 2018. La solution choisie est d'arrêter ces personnes-là avec les forces de Police ; d'où ce roman de Christophe Molmy à l'époque patron de la BRI (Brigade de recherche et d'intervention). Un polar très intéressant et plaisant à lire. »

**Muriel Gaillard**

## **NOUVEAUTÉ**

**ULTIMA** de **Ingrid Astier** (Gallimard Série noire) Sortie le 5 octobre 2025. Prix : 21€. Ingrid Astier Prix Blues & Polar 2012 pour son génial Quai des enfers est de retour et s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros.



**Le résumé.** La veille de Noël, Rémi, tireur d'exception à l'Anti-gang, est rappelé pour une mission confidentielle : protéger le magnat des médias Richard Schönberg. Défiant les menaces de mort reçues, Schönberg maintient le plus spectaculaire des réveillons au musée des Arts forains. La fête tourne au drame. Sous l'œil de Rémi, un député est abattu par un invisible sniper. Pour laver son honneur et mettre à nu la vérité, Rémi, aidé de la Crime et de Maya, une anthropologue légiste, va traquer ce double maléfique. Et devoir s'allier avec l'inflexible Schönberg... Ingrid Astier et Rémi, l'inoubliable policier plongeur à la brigade fluviale (Quai des enfers),

font leur grand retour dans la Série Noire avec Ultima. Poussant loin l'immersion, l'écrivain s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros, devenu tireur de haute précision.

Ingrid Astier a débuté en écriture avec le prix du Jeune Écrivain (1999). La Série Noire l'accueille dès son premier roman, Quai des enfers, (multi-primé, dont le Grand Prix Paul Féval de la SGDL (2010)), qui met en scène la Brigade fluviale, dont elle devient la marraine. Ultima clôt la fresque de Paris, après Quai des enfers, Angle mort et Haute Voltige. Le roman noir lui sert de « cheval de Troie » pour instiller la poésie au cœur du réalisme.

**Ingrid Astier est notre première invitée du 22<sup>e</sup> festival Blues & Polar qui se tiendra les 29 et 30 août et sera présente à Manosque le samedi 29 août 2026 pour une Rencontre passionnante.**

## EN COURS DE LECTURE

**En avant-première. Sortie le 15 janvier 2026. BUTÉE de Fabienne Péreineau (Récamier).**

**Prix : 20 €. 208 pages. Le résumé.** Sortir de prison, ce n'est pas la liberté : c'est un nouveau combat.

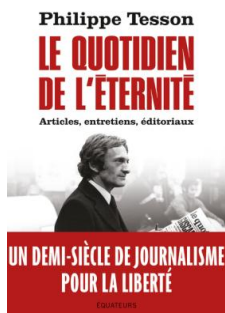


Un nouvel enfermement. Une fois dehors, quel abri pour celles qu'on a privées de tout, sauf du désir de vivre ? Elle ne sait plus si elle a envie de sortir. En prison, personne n'a honte d'elle, personne ne la juge. Tandis que dehors. Dehors, elle sera toujours une coupable... Lors du tournage de son dernier film dans une prison de femmes, Iris, réalisatrice, rencontre une jeune détenue, Lucie, vingt ans. Peu de temps après sa libération, Lucie disparaît. Partie à sa recherche dans une quête aux allures de polar, Iris nous fait découvrir le chemin éprouvant, douloureux, parfois même cocasse, de ces femmes qui, une fois libérées, tentent de se réinsérer dans la société. Lorsqu'Iris retrouvera Lucie, ce sera le choc. Fabienne Péreineau s'inspire de détenues qu'elle a rencontrées lors d'un tournage en prison et signe un roman bouleversant de vérité et d'humanité. À leur sortie de détention, entre blessures et désirs de liberté, ces femmes affrontent

**LE QUOTIDIEN DE L'ÉTERNITÉ « Philippe Tesson. Articles, entretiens, éditoriaux »**

(Éditions des Équateurs). **Préfaces de Guillaume Durand, Robert Toubon, Claire Chazal,**

**Bertrand de Saint-Vincent, Franz-Olivier Giesbert et Jean-Christophe Buisson. 480 pages et un cahier photos. Prix : 26, 50€.** Un livre



posthume certes, mais un livre que Philippe Tesson journaliste et grand homme de Presse fondateur du Quotidien de Paris aurait pu écrire... « Aux convictions, il faut opposer les valeurs » disait -il. Son fils Sylvain Tesson l'écrivain-voyageur assisté d'Amande Coquelle et Olivier Frébourg viennent de lui consacrer un très beau livre en forme d'hommage qui retrace la carrière de ce grand baroudeur que fut son père et l'amour absolu qu'il avait pour le théâtre. Pour les passionnés de l'histoire de la Presse et les adeptes de la curiosité qui est loin d'être un vilain défaut dans cette belle profession de journaliste ...

**Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>**

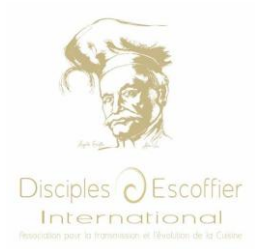
**MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR**



Crédit Mutuel

Manosque  
HAUTE PROVENCE

STM  
nervi



ALPES DE HAUTE  
PROVENCE  
LE DÉPARTEMENT

géosel  
opéré par geostock

Distilleries et Domaines  
de  
Provence

CBA  
Carrières et Ballastières des Alpes

CHÂTEAU  
d'OLAPIÈRE  
THOMAS MONTAGNE

Compagnie Financière Colbert  
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été  
AU CINÉ  
PROJECTIONS DE FILMS  
EN PLEIN AIR

HYPER U  
Les portes de Manosque

françois  
DOUCET  
CONFISEUR EN PROVENCE

terre d'Oc  
HAUTE PROVENCE

flunch



Les amis de Saint Brancat  
Manosque

L'OCCITANE  
EN PROVENCE









