

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR N° 247 du jeudi 27 novembre 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



LA PHRASE

"Il ne faut pas avoir peur du bonheur, ce n'est qu'un bon moment à passer". Romain GARY.

L'AUTRE PHRASE

« S'émerveiller c'est ne jamais s'habituer » Christian BOBIN

LE CHIFFRE

309 C'est le nombre de titres réunis au sein de l'Alliance de la Presse d'information générale qui apportent leur soutien via une Tribune au journaliste Christophe Gleizes spécialisé dans le football (So Foot et Society) et emprisonné – comme l'était Boualem Sansal – après une condamnation à 7 ans de réclusion criminelle pour « apologie du terrorisme ». Alors qu'il est emprisonné pour avoir simplement exercé son métier...

L'EVENEMENT

BOUALEM SANSAL. UN INVITÉ EN LIBERTÉ DE LA GRANDE LIBRAIRIE SUR FRANCE 5.



Pendant 364 jours, chaque mercredi dans « La Grande librairie » sur France 5 - soit depuis l'emprisonnement de l'écrivain Boualem Sansal en Algérie pour « atteinte à la sûreté de l'Etat » -

Augustin Trapenard a ouvert son émission par un leitmotiv à la liberté scandant chaque fois inlassablement « La place d'un écrivain n'est pas en prison ». Quel bonheur, après l'émission de la semaine dernière coïncidant enfin avec sa libération et un séjour en Allemagne pour un check-up sur sa santé, de retrouver ce mercredi soir Boualem Sansal sur le plateau de La Grande librairie avec beaucoup d'émotion. Merci Augustin pour cette si belle pugnacité en amitié littéraire. La mobilisation de la Presse a toujours du bon.

L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... Michèle PÉDINIELLI.



La Série L'Aube noire inaugure une nouvelle collection baptisée « L'AFFAIRE QUI... » créée et dirigée par Michèle Pedinielli « Coup de cœur Blues & Polar » 2025 pour « Un seul œil » paru à l'Aube noire et qui était parmi nous cet été aux côtés de René Frégni, Bruno Carpentier, Audrey Sabardeil et Carole Declercq. Michèle nous propose de revenir sur des affaires qui ont remué la société française, séquencées par des illustrations, articles et dessins de presse, photos ou gravures issues des fonds iconographiques incroyablement riches de la Bibliothèque nationale de France (BNF). Qui se souvient que c'est à la suite de l'incendie des Nouvelles Galeries de Marseille en 1938 (73 morts) que fut créé le bataillon des marins-pompiers de Marseille ? Que Violette Nozières, « la parricide », était en fait victime d'inceste et fut soutenue par les écrivains surréalistes pendant son procès en

1934 ? Que la presse trash et violente est née en 1869 dans la couverture du « Massacre de Pantin » ? Parce que les faits divers et leur traitement médiatique sont des indicateurs précis d'une époque, l'Aube noire s'associe à Retronews (site de presse de la BNF) pour raconter ces histoires. Sous la plume d'autrices et d'auteurs de polar ou de roman noir qui viennent y amener leur point de vue, les époques se dévoilent à travers le prisme de la violence des faits divers depuis la fin du XVIIIe siècle jusqu'au milieu du XXe. **Michèle Pédinielli est mon invitée pour l'Interview 3 Questions à de mi-novembre sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>**

LE SINGLE *La Vita e Bella* de La Cafetera Roja. "La Vita e Bella" c'est le nouveau single de La Cafetera Roja, groupe franco-barcelonais et du monde entier extrait de leur prochain album "My Path" qui sortira le 27 février 2026. Après dix-sept années d'existence, la formation effectuera son ultime et dernière tournée en 2026. https://youtu.be/hsVVSNaBkkM?si=q2ThYK8EUV_rEPHQ
Contact : Simon +33(0)6 74 10 81 86. Email : simon@greenpiste-records.com

L'ALBUM JAZZ Le «Coup de cœur » musical de Blues & Polar

CHARLOTTE REINHARDT. "FABLES". Version Deluxe incluant 4 titres inédits (Naive -BELIEVE). Issue de la famille du légendaire guitariste Django Reinhardt, Charlotte tisse un monde onirique et mystérieux, entre piano envoûtant, nappes éthérées et percussions délicates. Fables s'enrichit de quatre nouveaux morceaux inédits présentés lors de son concert au sein du mythique festival Jazz à Saint-Germain en mai dernier. Dans cette version étendue, chaque composition est un voyage, chaque note un fragment de récit sonore. Une écriture immersive et poétique, si délicate.

https://youtu.be/mkdFb4pzdbk?si=zLNVG6pCwvGSX_LC



LE MONDE ENTIER S'AFFICHE...

RABIH ABOU-KHALIL & "la Théorie des Cordes".



Rabih Abou-Khalil, un des premiers artistes à avoir fait le pont entre musiques arabes et jazz occidental dans les années 80, revient avec un quartet particulièrement affûté. Ce retour au "cordes" n'est pas sans rappeler ses collaborations pleines de sève avec notamment le Kronos Quartet ou le Balanescu Quartet. Cette fois, les cordes sont tenues par deux solistes Polonais bien en vue dans le paysage musical européen : Mateusz Smoczyński au violon et Krzysztof

Lenczowski au violoncelle. Après plus de 20 albums pour Enja, ECM, World Village, le compositeur inspiré, et homme de scène fantasque, propose un nouveau répertoire, dévoilé en avant-première devant 7000 personnes sur la grande scène de Jazz à Vienne l'été dernier. Line-up : Rabih Abou-Khalil (oud), Mateusz Smoczyński (violon), Krzysztof Lenczowski (violoncelle) et Jarrod Cagwin (batterie)



STING SUR SEINE A PARIS. Après Broadway, Toronto et une tournée britannique, la comédie musicale "The Last Ship" de Sting pose enfin ses voiles en France. À partir de février 2026, le public français pourra découvrir cette œuvre poignante à La Seine Musicale de Paris, avec Sting lui-même dans le rôle principal de Jackie White. Un événement musical à ne pas manquer !

NEIL YOUNG A NIMES. Les arènes nîmoises ne vont pas cesser d'être le rendez-vous des nostalgiques des années 70,80, 90, cet été. Après Nick Cave, Katy Perry, Marilyn Manson, Pixies, Lenny Krawitz... C'est Neil Young qui sera sur scène le 22 juin 2026. Suivi des Black Eyed peas le 23 juin. **La Billetterie générale ouvre ce jeudi 27 novembre.**



LES 4 TROUVAILLES « EN LIVE » DE JPT

JIMMY CLIFF met le feu à Taratata ! (1994) Repose en paix Jimmy ta musique est éternelle !

https://youtu.be/eD8t8swjFJA?si=YjKXzmK505Rg4_3k

TEDESCHI TRUCKS BAND, BILLY GIBBONS & JIMMIE VAUGHAN. Perform "Palace of the King" (21 novembre 2025).

<https://youtu.be/wBFTqUk3Iac?si=sOFe82a9TUs8pAWo>

TRACY CHAPMAN & ERIC CLAPTON. Rare live duet "Give Me One Reason" (1999)

<https://youtu.be/YIXh0JNvuHs?si=7tY5UfLfUjy6ynjW>

LUTHER ALLISON - Living in the house of blues (live)

https://youtu.be/GjMQvQhmthY?si=U1YYe_MM1Gbo9oF7

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES DU WEEK-END

JEUDI 27 NOVEMBRE

LA CIOTAT (13). SHEKINAH RODZ & DA HOUSE trio à l'Eden. Shekinah Rodz est une américaine d'origine portoricaine, multi instrumentiste (chant, saxophone et flute) à la carrière internationale. Elle a collaboré avec des musiciens renommés, tels Melvin Jones, Emmet Goods et participé à nombre de festivals. Concert à 18h30 avec Ashekinah Rodz (sax, flute, chant), Stef Keys (piano), Jean Paul Artero (contrebasse) et Bernard Cesari (batterie). **Cinéma Théâtre L'Eden. 25 Bd Clemenceau. Renseignements 06 09 49 03 24.**



SAINT-ANDRÉ-LES-ALPES (04). Saliba au Garage. Dans le cadre du festival Musique en novembre la Chouette invite le groupe Saliba et son afro-jazz au pub Le Garage. Musique mandingue et instruments traditionnels pour cette soirée.

VENDREDI 28 NOVEMBRE

FORCALQUIER (04). Conférence chantée de Lorenzo Valera "La Forêt de Térésa". En 1964, deux ethnomusicologues italiens rencontrent Teresa Viarengo, une femme au foyer piémontaise, chanteuse populaire dépositaire d'un immense patrimoine de chansons de tradition orale. Via plusieurs sessions d'enregistrement, des centaines de chansons sont enregistrées. Beaucoup rappellent des chansons provençales, des romances espagnoles, des "ballads" des îles britanniques... Lorenzo Valera sert de guide à cette Forêt de Térésa ». **A 19 h à Chipompon 10 rue saint Mary Forcalquier. Prix libre.**

THOMAS FERSEN présente « Le choix de la reine » à La Bonne fontaine. Oscarisé récemment pour la BO du fantastique film de Jacques Audiard *Emilia Perez* (**** pour Blues & Polar) le chanteur discret revisite pour l'occasion ses morceaux les plus connus du grand public, mais à sa sauce musicale faite d'instruments inhabituels autour de son piano. **Concert à 20h 30. Tarif : 35€.**

MANOSQUE (04). Rencontre à la librairie « La Somme de nos folie » avec Noémie Renard. En finir avec la culture du viol » tel est le sujet de du livre de Noémie Renard. Rencontre puis dédicace à 19 heures, au 10 rue du Soubeyran. **Réservations pour places assises au 04 92 72 74 98. Email : contact@lasommedenosfolies.fr**

MARSEILLE. SHEKINAH RODZ & Da House trio au Club 27.

Shekinah Rodz est une américaine d'origine portoricaine, multi instrumentiste (chant, saxophone et flute) à la carrière internationale. Elle a collaboré avec des musiciens renommés, tels Melvin Jones, Emmet Goods et participé à nombre de festivals. Le CLUB 27 c'est 27, Rue d'Anvers à Marseille. **Réservations par SMS au 06 60 32 52.** *All Blues* Chorus Shekinah Rodz à What'Elles. <https://youtu.be/yabCkFKAs9I?si=a5ub1tWOXD-XPTA>

REILLANNE (04). Le Syndicat du chrome en concert au Café du cours. Leurs influences venues de la Nouvelle Orléans retracent la musique des Brass Bands, ou les envoûtantes mélodies importées d'Ethiopie ou du Nigéria. Groove, transe, thèmes cuivrés, cravates et punch-lines acides... **Réservez au 04 92 76 53 84. Email : bistrotducours@gmail.com**

Concert à partir de 22 heures. Le Café du Cours. Cours Thierry d'Argenlieu.

SAMEDI 29 NOVEMBRE

BANON (04). ILARIA GASPARI au Bleuët. Ilaria Gaspari est écrivaine et philosophe. Elle est l'auteur de plusieurs essais dont « Leçons de bonheur » et « Petit manuel philosophique à l'intention des grands émotifs ». Icône du féminisme italien, elle nous livre avec « Une rumeur dans le vent » (Le bruit du Monde, 2025) un texte pop et brillant de la Rome des années 1980. Une rumeur ravageuse va naître dans la boutique de mode de Marie-France... Avec ce roman follement original, dans une prose virtuose capable à la fois de profondeur et de légèreté, Ilaria Gaspari enquête sur la relation entre apparence et réalité et le pouvoir d'une rumeur. Au programme : présentation du roman, lectures, échanges avec l'auteur, dédicaces. **Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleuët offre les boissons.**

LURS (04). SYLVAIN BEUF QUARTET " LONG DISTANCE" à l'Osons jazz-club. Concert à



21 heures. Avec son nouvel album « Long distance » le saxophoniste et compositeur Sylvain Beuf fait un retour vers la formule du quartet acoustique, Il a réuni à ses côtés trois musiciens d'exception : le pianiste Pierre-Alain Goualch, le contrebassiste Philippe Aerts ainsi que le batteur Gautier Garrigue. Leur parfaite complicité artistique donne naissance à une interaction musicale des plus créatives. Inspiré par ses nombreux voyages et rencontres à travers le monde « Long

Distance » est un carnet de route, nourri de paysages à la fois sombres et lumineux, où mélodies et improvisations s'entrecroisent. A l'aube de ses 60 ans Sylvain Beuf nous dévoile, dans cet album des plus personnels, un jeu subtil et poétique autour de neuf nouvelles compositions. **Tarif : 15 € (membre) (carte de membre à 5 €/an). Gratuit pour les moins de 18 ans.** **Contacts. Email : contact@losonsjazzclub.fr ou par téléphone : 04 92 74 37 01.**

MARSEILLE. Xavier Bertrand signe « Rien n'est jamais écrit » chez Jeanne Lafitte. Editions Robert Laffont, 21.90 €. A 14h30, salle Giono, séance de dédicace de Xavier Bertrand à l'occasion de la parution de son livre "Rien n'est jamais écrit". Pressenti Premier ministre à l'été 2024, Xavier Bertrand retrace les moments clés de sa carrière : lien hiérarchique rompu en 2014 avec Nicolas Sarkozy, rivalités au sein du parti, attaques orchestrées contre et par Marine Le Pen, campagnes présidentielles menées par la droite en 2017 et 2022, sans oublier sa défaite à la primaire LR en 2021, il n'omet rien. Xavier Bertrand se confie aussi sur son enfance, ses convictions et engagements, ses réussites comme ses erreurs. Voici le récit intime d'un homme politique de terrain qui estime que rien n'est jamais écrit. **Renseignements 04 91 59 80 37.**

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

NOTRE CONCERT « COUP DE CŒUR DU WEEK-END »

ORAISON (04). LE CHICAGO BLUES AVEC SELWYN BIRCHWOOD & CARLY HARVEY.

Une fois n'est pas coutume, c'est originaire Selwyn Birchwood le légendaire Chicago blues. Eden convoie du blues le dimanche 30 l'Eden à Oraison (04). En 2013, scène blues en remportant organisé par la Blues Foundation, les nouveaux talents. Alternant sur et lap steel, Selwyn s'est ses contemporains, par sa voix jouer que ses compositions. Son "Don't call no ambulance", avait On se souvient encore du public passage à Oraison. C'était le 25 Washington, DC, Carly Harvey soul et les styles indigènes



de Tampa bay (Floride) qu'est leader de la tournée du district blues accueille le novembre à 16h30 Salle de Selwyn débarquait sur la l'International Blues Challenge le trophée de référence pour scène entre guitare électrique immédiatement distingué de inimitable et par le fait de ne premier album sorti en 2014 " remporté de nombreux prix. de l'Eden conquis lors de son mars 2017. Basée à mélange le blues, le jazz, la américains pour créer un son

unique. Surnommée par la scène locale la DC Queen of the Blues, Carly domine naturellement la scène par sa voix et sa présence charismatique. Descendante de la tribu des Cherokees, Carly est convaincue que le blues, en plus de découler de l'expérience afro-américaine, est directement influencé par les mélodies et les chants de danse traditionnelle des peuples indigènes américains. Elle intervient régulièrement dans des masterclass pour éduquer le public sur la musique qui lui inspire tant de fierté pour son héritage afro-indigène. Un rendez-vous à ne pas manquer pour cette 55ème édition de la tournée du Chicago Blues Festival ! On retrouvera sur scène : Selwyn Birchwood (guitare/chant), Carly Harvey (chant), Reggie Oliver (sax baryton), Donald Wright (basse), Eric Cannavaro (claviers) et Henley Connor III (batterie) Vidéos : Selwyn Birchwood live : <http://www.youtube.com/watch?v=e4kKI5Vs6e0>

Selwyn Birchwood live : <http://www.youtube.com/watch?v=ZF7iNfFcjNE>

Selwyn Birchwood live : <http://www.youtube.com/watch?v=ecWo-gcWLSA>

Ouverture des portes à 16h. Tarifs : 20 €. Adhérent : 16 €. Etudiant et demandeur d'emploi : 13€. Moins de 18 ans : gratuit. Bar et petite restauration sur place. Renseignements 06.88.08.40.42.

VALENSOLE (04). KALLIROI en solo bluese la Méditerranée à la chapelle de Villedieu.

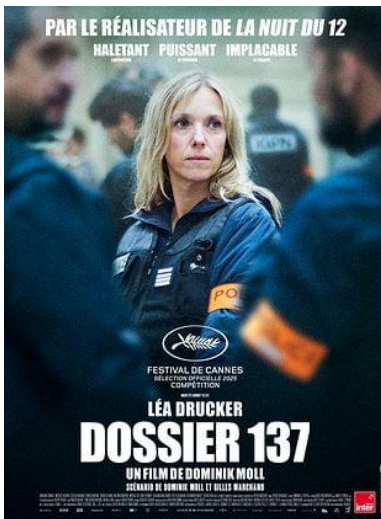
Sur la vieille route (CD 4) d'Oraison à partir du carrefour des 4 chemins de Manosque allant à Valensole et Vinon-sur-Verdon la petite chapelle de Villedieu dont les murs sont peints superbement par le défunt peintre grysélien Claude Roux, les Amis du lieu organisent des concerts et proposent ce dimanche la pianiste-chanteuse Kalliroi que Blues & Polar avait accueilli en 2020 via le duo Zoppa avec Sylvie Paz (notre photo) à la chapelle de Toutes-Aures. Cette fois, Kalliroi propose son répertoire « Chansons de femmes ». Nul doute que la Méditerranée « mer entre les terres » propice au rapprochement entre les peuples et les cultures a façonné son art. Kalliroï est une artiste touchée par la grâce et la fraîcheur des muses. Elle évolue également avec le formidable FadoRebetiko, et au sein des Dames de la Joliette. Pour ce « seule en scène » la chanteuse d'origine grecque vous propose



un spectacle où la chanson française rencontre les traditions méditerranéennes à travers la création féminine. **Concert à 15 heures. Accès et participation libre**

CINEMA

ON A VU



****** DOSSIER 137 de Dominik Moll avec Léa Drucker (1h 55).** Présenté en compétition officielle au Festival de Cannes, Dossier 137 marque la continuité de La Nuit du 12, sacré meilleur film aux César 2023, également récompensé dans six autres catégories. Après ce succès, le réalisateur Dominik Moll replonge cette année dans une nouvelle enquête, avec un thriller coup de poing sur les violences policières, pendant le mouvement des Gilets jaunes, en 2018.

Le résumé : Un jeune homme est gravement blessé par un tir de flash-baïll lors des manifestations liées au mouvement des Gilets jaunes. Stéphanie, enquêtrice à l'Inspection générale de la Police nationale (IGPN), est chargée d'en déterminer les responsabilités.

Bande annonce :

<https://youtu.be/SOI1ysTMvcA?si=P6Xs0tNAld-EJaGe>

« La stratégie au sommet de l'Etat, mais aussi de celui de la Police et de l'Armée, fait partie de la boîte à outils du Pouvoir en place dans tous les pays du monde (démocraties incluses) et même si elle peut être amoral au nom d'une certaine idée (opportune ou pas ?) de ne pas faire déborder des situations très tendues et au bord de l'insurrection comme l'épisode des « Gilets jaunes » en 2018, elle existe bel et bien. Comme si on mettait un mouchoir sur sa peine pour noyer le poisson... En l'occurrence, un tir de LBD d'éléments de la BRI sur un jeune ado venu de Saint-Dizier dans l'Est pour manifester avec sa famille pour la première fois de sa vie, à Paris. Histoire de découvrir la capitale par la même occasion. Grièvement blessé à la tête (une fiction inspirée d'une histoire vraie dans le film de Dominik Moll) une enquête de l'inspection générale de la Police nationale (IGPN) a permis grâce à la pugnacité de Stéphanie (Léa Drucker éblouissante d'humanité) de reconnaître la responsabilité de deux membres de la BRI ayant fait usage de leur LBD en fin de manifestation, après une journée ultra agressive. C'est cette atmosphère et cette contradiction de sentiments de part et d'autre que Dominik Moll filme durant deux heures, nous laissant comme un sentiment de gêne et de colère à la fin, teinté d'amertume aussi. Comme dans « Le 12 » où il nous laissait une fin ouverte, le réalisateur met l'accent sur la violence de la Police face à des manifestants allant des pacifistes en famille aux ultra-violents super équipés malgré les contrôles pour faire très mal et éliminer du flic, comme l'épisode de lynchage autour de l'Arc de Triomphe et dans la crypte ce jour-là « pour de vrai » ! Difficile dans de telles conditions, en étant insultés et bombardés de pavés pendant des heures, d'être toujours insensibles et irréprochables. Difficile quand cela survient après avoir sauvé de la mort certaine des otages des terroristes islamistes au Bataclan et à l'Hyper casher. Difficile aussi de ne pas avoir l'empathie humaine que devrait reconnaître l'institution devant un tel cas car l'erreur est humaine et permet de grandir en associant sanction et réparation. C'est le rôle ingrat des « Bœufs- carottes » de l'IGPN formidablement incarnés par Léa Drucker et sa bande. »

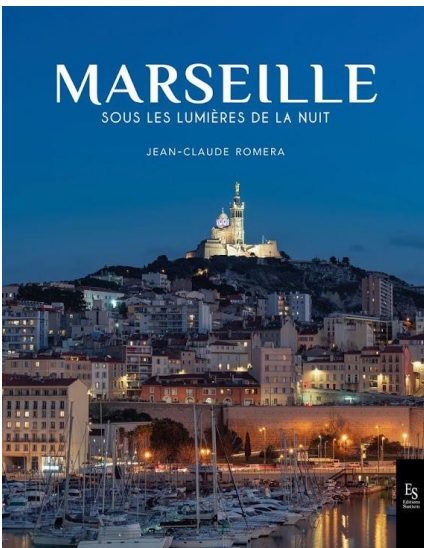
Jean-Pierre Tissier

ROMANS, BD ET POLARS LES BONS CONSEILS DE BLUES & POLAR POUR NOËL

Nos Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence du 21e festival sont en pleine forme pour vous séduire : Karine Giebel Et chaque fois mourir un peu, Carole Declercq Embrasser mes étoiles, Michèle Pédinielli Un seul œil, Bruno Carpentier Arma Christi et Audrey Sabardeil Cargo blues. » Si vous n'étiez pas au 21e festival Blues & Polar à Manosque cet été, retrouvez-les en librairie. C'est l'assurance de lectures très différentes et passionnantes passant de la présence séculaire de la mafia dans les familles en Sicile à la traversée de la Méditerranée si dangereuse pour des migrants sollicités pour des dons d'organes en passant par les exploitations véreuses du même type à Marseille mais reliées à l'immobilier et à la politique, sans oublier les enquêtes gourmandes et savoureuses de Boccanera dans le Vieux-Nice et le milieu artistique, et le « pavé » fantastique de Karine Giebel sur 40 ans de conflits et autant de missions humanitaires dans le monde pour un infirmier de MSF, avec pour « fil rouge » La Méditerranée. 5 livres pour un joli paquet cadeau signé Blues & Polar.



MARSEILLE SOUS LES LUMIÈRES DE LA NUIT de Jean-Claude Romera. Album-180 photographies nocturnes qui racontent l'Histoire de la cité phocéenne à travers des lieux emblématiques et des pépites plus confidentielles. Editions Sutton. Sortie novembre 2025. Prix : 25 €.



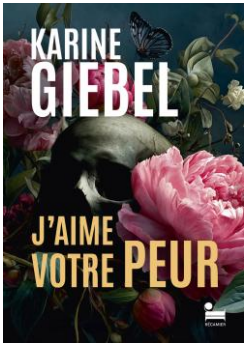
« Mon projet a tout d'abord consisté à délaisser mon confort quotidien, à surveiller l'heure du coucher de soleil, à m'emparer de mon appareil photo et à explorer un aspect différent de l'agglomération marseillaise. Celui des illuminations nocturnes. »

explique l'ami Romera vieil ami grand ordonnateur des soirées polar au Don Corleone de la rue Sainte à Marseille. Les lumières rassurent, adoucissent le décor, drapent Marseille d'une note féérique. Comment ne pas être captivé par le spectacle qui nous est offert lorsque des émissions lumineuses animent les rues, les monuments, les façades et les arbres de la Cité phocéenne ? Dès la nuit tombante, l'onde du Vieux-Port est parcourue de scintillements serpentiformes multicolores. Les lumières des lampadaires, des enseignes et des immeubles s'allient et projettent des phosphorescences aux nuances pastel chères aux impressionnistes. Alors, le décor se veut plus confidentiel et, devant le quai millénaire du Vieux-Port, là où s'étiolent des vagues nébuleuses, le regard est attiré par la basilique Notre-Dame-de-la-Garde. Tel un réverbère géant, elle illumine le plafond de la ville. Grâce à de très belles photographies et des textes documentés, cet ouvrage vous invite à partir à la découverte de Marseille et de sa scintillante tenue nocturne. Les clichés hors du temps d'un Marseillais captivé par sa ville : « Mes photographies traduisent le repos après une journée active, l'amour entre les êtres, la fête qui rassemble, les rêves avant le sommeil et les promenades romantiques. » Un regard photographique enchanteur et des mots d'une infinie poésie qui séduiront autant les natifs de Marseille que les lecteurs qui la découvriront pour la première fois. **Jeudi 4 décembre à 18h00 à la librairie Jeanne Laffitte, Cours d'Estienne d'Orves (salle Proust) présentation et signature de Jean-Claude Romera.** Renseignements 04 91 59 80 37.

ON A LU Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

En avant-première. Parution ce jeudi 27 novembre 2025.

****** J'AI ME VOTRE PEUR de Karine Giebel.** (Editions Récamier Pocket). Prix : 14,90€.



Quatorze histoires brûlantes, glaçantes ou bouleversantes. La reine de la littérature noire vous présente ses plus belles nouvelles rassemblées dans un recueil à la fabrication ultra soignée. Karine Giebel présente ici un recueil de 14 nouvelles : ses plus beaux textes, représentatifs de la diversité de son œuvre. Entre thriller, angoisse, mystère, romance et textes engagés. Un univers constitué de personnages inoubliables en lutte contre le désespoir, la noirceur de l'âme humaine, les injustices sociales. Des histoires de vie bouleversantes où les ténèbres côtoient la résilience, le courage, les plus belles preuves d'amour. Un livre idéal pour découvrir ou redécouvrir l'une des plus grandes voix de la

littérature noire contemporaine.

« C'est un livre extraordinaire avec quatorze récits tous plus captivants les uns que les autres. Parfois sordides, mais qui reflètent bien l'âme humaine avec toutes ses déviances, horreurs et perversions. On enchaîne nouvelle après nouvelle car c'est très addictif Karine Giebel quand on se plonge dans ses romans. A l'approche des fêtes ce très beau livre cartonné avec sa belle – et terrible – couverture ressemble très fort à un joli cadeau au pied du sapin de Noël.

Muriel Gaillard

NOUVEAUTÉS

ULTIMA de Ingrid Astier (Gallimard Série noire) Sortie le 5 octobre 2025. Prix : 21€. Ingrid



Astier Prix Blues & Polar 2010 pour son génial Quai des enfers est de retour et s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros. **Le résumé.** La veille de Noël, Rémi, tireur d'exception à l'Anti-gang, est rappelé pour une mission confidentielle : protéger le magnat des médias Richard Schönberg. Défiant les menaces de mort reçues, Schönberg maintient le plus spectaculaire des réveillons au musée des Arts forains. La fête tourne au drame. Sous l'œil de Rémi, un député est abattu par un invisible sniper. Pour laver son honneur et mettre à nu la vérité, Rémi, aidé de la

Crime et de Maya, une anthropologue légiste, va traquer ce double maléfique. Et devoir s'allier avec l'inflexible Schönberg... Ingrid Astier et Rémi, l'inoubliable policier plongeur à la brigade fluviale (Quai des enfers), font leur grand retour dans la Série Noire avec Ultima. Poussant loin l'immersion, l'écrivain s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros, devenu tireur de haute précision.

HITLER DOIT MOURIR de Hans Helmut Kirst. Editions Nouveau monde. Sorti le 19

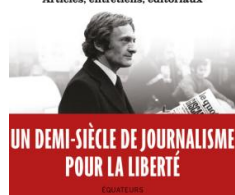


novembre 2025. 560 pages Format Poche. Prix : 11,90€. **Le résumé.** "Hitler doit mourir" est un thriller historique qui explore les dernières convulsions du nazisme et les dilemmes des hommes dans une société en pleine décomposition. L'histoire se déroule en juillet 1944, lorsque le colonel von Stauffenberg, un héros de guerre mutilé, place une sacoche piégée à proximité du Führer pendant une réunion d'état-major. L'explosion donne le signal de la mutinerie, mais le doute s'installe sur la survie d'Hitler. Les loyalistes et la Gestapo traquent les traîtres, tandis que les conjurés tentent de mener leur plan à bien. Ce livre, inspiré de l'opération Walkyrie, offre une peinture sans indulgence du complot et des insuffisances de ses instigateurs.

Hans Hellmut Kirst, qui a servi dans la Wehrmacht, est devenu écrivain après la Seconde Guerre mondiale et a écrit une soixantaine de romans, dont "La Nuit des généraux" (sang-froid, 2025) est son best-seller

EN COURS DE LECTURE

LE QUOTIDIEN DE L'ÉTERNITÉ « Philippe Tesson. Articles, entretiens, éditoriaux » (Éditions des Équateurs). **Préfaces de Guillaume Durand, Robert Toubon, Claire Chazal, Bertrand de Saint-Vincent, Franz-Olivier Giesbert et Jean-Christophe Buisson. 480 pages et un cahier photos. Prix : 26, 50€.**



Un livre posthume certes, mais un livre que Philippe Tesson journaliste et grand homme de Presse fondateur du Quotidien de Paris aurait pu écrire...

« Aux convictions, il faut opposer les valeurs » disait -il. Son fils Sylvain Tesson l'écrivain-voyageur assisté d'Amande Coquelle et Olivier Frébourg viennent de lui consacrer un très beau livre en forme d'hommage qui retrace la carrière de ce grand baroudeur que fut son père et l'amour absolu qu'il avait pour le théâtre. Pour les passionnés de l'histoire de la Presse et les adeptes de la curiosité qui est loin d'être un vilain défaut dans cette belle profession de journaliste ...

L'ÉTENDARD SANGLANT EST LEVÉ de Benjamin Dierstein. Editions Flammarion. Sorti le 24 septembre 2025. **914 PAGES. Prix : 24, 50€.** **Le résumé.** Janvier 1980. Alors



que la France s'enfoncé dans la crise économique, les services de police sont déterminés à mettre un visage sur ceux qui importent le terrorisme révolutionnaire dans le pays. Infiltré auprès d'Action directe, le brigadier Jean-Louis Gourvennec approche un marchand d'armes formé par les services libyens qui affole Beauvau et répond au surnom de Geronimo. Jacquie Lienard, son officier traitant aux RG, tout comme Marco Paolini, un jeune flic tourmenté de la BRI, sont prêts à tout pour localiser et identifier le trafiquant. Les deux

inspecteurs concurrents vont rapidement faire face à Robert Vauthier, un mercenaire reconverti en proxénète qui enflamme les nuits de la jet-set parisienne et s'apprête à prendre le chemin du Tchad pour traquer Geronimo. La campagne présidentielle et le retour de Carlos sur le devant de la scène vont plonger ces quatre personnages dans un déchaînement de coups bas, de corruption et de violence dont personne ne sortira indemne. Le deuxième tome d'une saga historique entre satire politique, roman noir et tragédie mondaine, dont les personnages secondaires ont pour nom Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Charles Pasqua, Tany Zampa, François de Grossouvre, Carlos ou Gaston Defferre.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

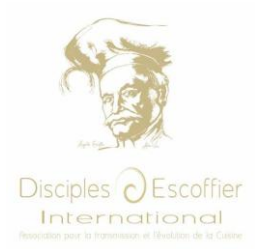
MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE PROVENCE

STM
nervi



ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock

Distilleries et Domaines
de
Provence

CBA
Carrières et Ballastières des Alpes

CHÂTEAU
D'OLAPIER
THOMAS MONTAGNE

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR

HYPER U
Les portes de Manosque

françois
DOUCET
CONFISEUR EN PROVENCE

terre d'Oc
HAUTE PROVENCE

flunch



Les amis de Saint Brancat
Manosque

L'OCCITANE
EN PROVENCE

