

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 246 du jeudi 20 novembre 2025

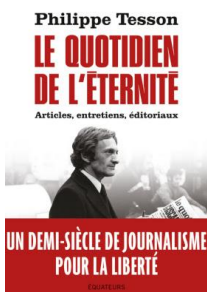
Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



LA PHRASE

« Les mères sont les étoiles fixes de nos nuits ; même quand on ne les voit pas, elles sont là. » Christian BOBIN. (Poète 1951-2022).

L'AUTRE PHRASE



« Aux convictions, il faut opposer les valeurs » Philippe TESSON (1928-2023) journaliste, grand homme de Presse, rédacteur en chef de Combat en 1960 à 30 ans et fondateur du Quotidien de Paris en 1974. Il a lancé le célèbre Théâtre de Poche-Montparnasse à Paris. Son fils Sylvain Tesson l'écrivain-voyageur vient de lui consacrer un très beau livre en forme d'hommage qui retrace la carrière de ce grand baroudeur que fut son père et l'amour absolu qu'il avait pour le théâtre.

L'HUMEUR

NEVER WALK ALONE UN CHOEUR SACRÉ POUR UNIR L'ÉMOTION DE LA FRATERNITÉ.



L' Hommage de la Nation aux morts du 13 novembre 2015 à Paris s'est déroulé à l'heure de l'apéro et du football, sur les lieux historiques des crimes ; à l'heure de ce qui allait être le plus grand carnage commis dans une salle de spectacle en France. A l'heure de ce que tous les terroristes fanatiques islamistes détestent ; notre façon de vivre et d'apprécier le temps qui passe. A notre façon, simplement, en famille, entre amis, sans forcer quiconque à faire de même, mais aussi dans la liberté et l'amour d'agir comme le permet dans son esprit de concorde la République française. 13 novembre, une date sinistre qu'il fallait célébrer dans la communion, la dignité et l'unité pour ne jamais oublier, et pour ne jamais pardonner l'horreur que rien, et surtout pas des morts innocentes, ne saurait justifier...

Et la musique qui nous unit – nous amateurs de rock, de blues, de jazz et de tous les musiques du monde... – elle était là, inévitable et bienvenue, chaleureuse et réconfortante, avec *L'Absent* petit bijou de Gilbert Bécaud, poignant de fragilité et d'humanité, chanté par Eddy De Preto ; avec le rock toujours bien vivant signé Dire Straits via le grandiose *Brothers in arm* lancé aux étoiles pour vaincre le blues ambient, et la guitare de Yarol Poupaud dernier guitariste de Johnny égrenant ses notes de douleur dans la nuit noire... Oui, du rock pour réunir par l'esprit toutes celles et ceux qui se trouvaient au Bataclan pour écouter Eagles of death métal ou en



terrasses des cafés en ce noir 13 novembre 2015. Oui, du rock pour la fraternité et la résistance pour ne jamais rien céder malgré les pressions indécentes. Et l'Hymne du Liverpool FC *You never walk alone* (tu ne marcheras jamais seul) interprété - quelle bonne surprise si symbolique ! - par Jesse Hugues le chanteur des Eagles of death métal arrivé au tout dernier moment et la chorale du 13 en blousons de cuir noir et bandana composée de personnes touchées dans leur chair ou leur cœur par ce 13 novembre.

Mais il n'y avait pas que Paris pour se souvenir. Chez nous à Manosque, la veille au soir avant les commémorations nationales, les visages des 132 morts du Stade de France, du Bataclan et des terrasses de cafés parisiennes ont illuminé la façade de l'église Notre-Dame de Romigier et des roses blanches ont déposées en signe de paix pour leur âme devant la mairie symbole de la République française. N'oublions jamais que la musique est une fraternité !



Jean-Pierre Tissier

ON A VU ...

Et à revoir en Replay sur France TV



SUR FRANCE 5 BENJAMIN BIOLAY

PHILHARMONIQUEMENT LYONNAIS. *La Superbe, les cerfs-volants, Comment est ta peine...* On en connaît beaucoup de ses chansons et le public venu en nombre dans la superbe Philharmonie de la presqu'île de Lyon lui a réservé un accueil totalement amoureux. Car il fait du bien Benjamin Biolay, élégant en costard-cravate faisant penser à

Serge Reggiani... seul en scène mais avec l'Orchestre national de Lyon en formation philharmonique derrière lui et deux de ses musiciens. De quoi impressionner, mais le néo-Sétois a régalé comme on dit familièrement dans le sud ; explorant son répertoire, mais aussi quelques chansons très crooner façon Sinatra ou Dean Martin, et un très audacieux « C'est magnifique » que chantait Eddie Constantine... Un concert magnifique proposé en ce dimanche après-midi pluvieux sur France 5. Fini le temps des briquets qui scintillent à la fin pour demander un rappel, mais des portables allumés par milliers désormais pour saluer l'orchestre national de Lyon et Benjamin Biolay. C'était magnifique ! »

J-P. T

SUR FRANCE 5. INGRID ASTIER A LA GRANDE LIBRAIRIE. Après une longue absence



Ingrid Astier qui fut le 1er Prix du festival Blues & Polar 2010 à Manosque pour son génial *Quai des enfers* est de retour avec *Ultima*

comme le nom de l'arme ultime qu'est le fusil « must du must » des Tireurs d'élite du Raid notamment. Ravi qu'Augustin Trapenard l'ait invitée car Ingrid Astier a la faculté de nous entraîner dans des aventures incroyables grâce à ses mots et ses références que sont Albert Camus et Jean Giono. « Les premières pages d'Ingrid Astier » commencent par des flocons de neige et c'est pourtant un thriller ! » a commenté le fantastique dessinateur Henki Bilal. « Comme dans le roman et le film de Jean Giono « Un Roi sans divertissement » a répondu Ingrid déjà venue à deux reprises à Blues & Polar. On serait ravis de l'accueillir une troisième fois en août prochain pour parler littérature et musique car il y en a toujours dans ses polars de la Série noire. Là, c'est Lou Reed qui est à l'honneur avec *Perfect day* dans *Ultima*. Impatient de le découvrir.

J-P. T

LE CHIFFRE

883

C'est le nombre de mineurs qui sont emprisonnés actuellement en France pour de graves délits selon l'Observatoire des prisons.

L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... Michèle PÉDINIELLI. La Série L'Aube noire inaugure une nouvelle collection baptisée « L'AFFAIRE QUI... » créée et dirigée par Michèle Pedinielli « Coup de cœur Blues & Polar » 2025 pour « Un seul œil » paru à l'Aube noire et qui était parmi nous cet été aux côtés de René Frégny, Bruno Carpentier, Audrey Sabardeil et Carole Declercq.

Michèle nous propose de revenir sur des affaires qui ont remué la société française, séquencées par une quinzaine d'illustrations (articles et dessins



de presse, photos, gravures...) issues des fonds iconographiques incroyablement riches de la Bibliothèque nationale de France (BNF). Qui se souvient que c'est à la suite de l'incendie des Nouvelles Galeries de Marseille en 1938 qui fit 73 morts que fut créé le bataillon des marins de pompiers de Marseille ?

Que Violette Nozières, « la parricide », était en fait victime d'inceste et fut soutenue par les écrivains surréalistes pendant son procès en 1934 ? Que la presse trash et violente est née en 1869 dans la couverture du « Massacre de Pantin » ? Parce que les faits divers et leur traitement médiatique sont des indicateurs précis d'une époque, l'Aube noire s'associe à Retronews, le site de presse de la BNF, pour raconter ces histoires. Sous la plume d'autrices et d'auteurs de polar ou de roman noir qui viennent y amener leur point de vue, les époques se dévoilent à travers le prisme de la violence des faits divers depuis la fin du XVIIIe siècle jusqu'au milieu du XXe.

Michèle Pédinielli est mon invitée pour l'Interview 3 Questions à de mi-novembre sur le site <https://blues-et-polar.com/>

L'ALBUM BLUES

ÉRIC BIBB Muddy Waters (Repute records / Proper). Eric Bibb, icône du blues trois fois nominé aux Grammy Awards, revient avec *Muddy Waters*, un hommage funky au légendaire bluesman qui a inspiré des générations. Empreinte de voyages et de persévérance, la chanson traverse les terres du blues américain, de Houston à Bâton-Rouge, portant en elle l'esprit et le poids de son homonyme. Enregistré en Suède avec le producteur Glen Scott, le titre réunit un casting exceptionnel : Robbie McIntosh (guitares slide électrique, dobro, résonateur), Paul Jones (harmonica), Sven Lindvall (tuba) et Eric Bibb (chant et guitare acoustique). Ce single est un avant-goût du prochain album d'Eric Bibb, *One Mississippi* (sortie le 30 janvier 2026 chez Repute Records), qui sera suivi d'une tournée mondiale au printemps 2026.



<https://music.youtube.com/watch?v=WXK6eDxX2Y4&si=v7jY07fk05lpJV91>

« Un petit régal que ce blues. En l'écoutant, je voguais sur le fleuve à bord d'un vieux gréement ou d'un ancien bateau à roue ; dans un bon rocking-chair, bien évidemment ! whisky or not... as i like ! Merci pour ce moment propice à la rêverie Éric Bibb ! » **Philippe Coutable**

L'ALBUM JAZZ



DENJ : Traditions persanes et liberté du jazz à l'unisson.

Denj est un projet musical original qui tisse un lien inédit entre la tradition persane et le jazz contemporain. Denj explore un dialogue où l'improvisation jazz rencontre les modes, les rythmes et les timbres de la musique persane. Cette rencontre donne naissance à un langage singulier à la fois enraciné dans un héritage millénaire et résolument tourné vers l'innovation sonore. Denj est une aventure musicale où les traditions persanes s'entrelacent avec la liberté du jazz. Le kamanche, vieille persane au son poignant, est l'âme sonore de Denj. Chaque note, tirée de ses cordes, semble évoquer des paysages anciens, des visages oubliés, mais aussi des possibilités nouvelles. Cet instrument traditionnel est accompagné par le piano, la basse, la batterie, et d'autres percussions persanes. Ces instruments ne se contentent pas d'accompagner : ils racontent, improvisent, et ouvrent des chemins vers de nouvelles sonorités. Comme l'a écrit Rumi : « *quand les âmes se*

rencontrent, elles dansent, et le son devient lumière, traversant les mondes. »

<https://youtu.be/9jGyKjT333Q?si=jxi4B4qOTiSgeN7K>

« Fascinant et magique le son de Denj est un enchantement » **Jean-Pierre Tissier**

ON THE ROAD AGAIN...



LE CHICAGO BLUES DEBARQUE AVEC SELWYN BIRCHWOOD & CARLY HARVEY. Une fois n'est pas coutume, c'est de Tampa bay (Florid)e qu'est originaire Selwyn Birchwood le leader de la tournée du légendaire Chicago blues. Eden district blues accueille le convoi du blues le **dimanche 30 novembre à 16h30 Salle de l'Eden à Oraison (04).**

En 2013, Selwyn débarquait sur la scène blues en remportant l'International Blues Challenge organisé par la Blues Foundation, le trophée de référence pour les nouveaux talents. Alternant sur scène entre guitare électrique et lap steel, Selwyn s'est immédiatement distingué de ses contemporains, par sa voix inimitable et par le fait de ne jouer que ses compositions. Son premier album sorti en 2014 " Don't call no ambulance ", avait remporté de nombreux prix. On se souvient encore du public de l'Eden conquis lors de son passage à Oraison. C'était le 25 mars 2017.

Basée à Washington, DC, Carly Harvey mélange le blues, le jazz, la soul et les styles indigènes américains pour créer un son unique. Surnommée par la scène locale la DC Queen of the Blues, Carly domine naturellement la scène par sa voix et sa présence charismatique. Descendante de la tribu des Cherokees, Carly est convaincue que le blues, en plus de découler de l'expérience afro-américaine, est directement influencé par les mélodies et les chants de danse traditionnelle des peuples indigènes américains. Elle intervient régulièrement dans des masterclass pour éduquer le public sur la musique qui lui inspire tant de fierté pour son héritage afro-indigène. Un rendez-vous à ne pas manquer pour cette 55ème édition de la tournée du Chicago Blues Festival !

On retrouvera sur scène : Selwyn Birchwood (guitare/chant), Carly Harvey (chant), Reggie Oliver (sax baryton), Donald Wright (basse), Eric Cannavaro (claviers) et Henley Connor III (batterie)

Vidéos : Selwyn Birchwood live : <http://www.youtube.com/watch?v=e4kKI5Vs6e0>

Selwyn Birchwood live : <http://www.youtube.com/watch?v=ZF7iNfFcjNE>

Selwyn Birchwood live : <http://www.youtube.com/watch?v=ecWo-gcWLSa> Ca

Ouverture des portes à 16h. Tarifs: 20 €. Adhérent :16 €. Etudiant et demandeur d'emploi : 13€.

Moins de 18 ans : gratuit. Bar et petite restauration sur place. Renseignements 06.88.08.40.42.

Billetterie sur place et sur :

<https://www.helloasso.com/associations/eden-district-blues/evenements/chicagobluesfestival2025>

LES 3 TROUVAILLES « EN LIVE » DE JPT

Christone Ingram à la Cigale (concert du 16 novembre 2025).

https://youtu.be/y23SjXyRSD8?si=vj_54l8wpTxMnGa2

Chris Rea. On the Beach (concert à Taratata sur France 2 en 1994)

https://youtu.be/Gi6EgiY5_Lw?si=M5MK6PUS4Qq7L39e

Bryan Ferry. *Alla along the watchtower* de Bob Dylan.(10/02/2007 London]

<https://youtu.be/Vqg4V4BmJj0?si=hRmDneAGlyF-FHOI>

NOTRE SELECTION DE SORTIES DU WEEK-END

VENDREDI 21 NOVEMBRE

CASTELLANE (04). SUPERSKA en concert à la salle des fêtes. Reggae, ska, rocksteady et jazz seront au programme de cette soirée où Superska jouera les morceaux de son 4^e album. Titres en Anglais et en Français avec une chanteuse à la présence charismatique. Ouverture à 19 heures avec buvette et restauration. Concert à 20 h 30.

ISTRES (04). LAURA COX en concert à l'Usine. 20h30 à L'usine à Istres (13) Elle présentera son nouvel album (le 4^{ème}) à paraître en octobre 2025. Tarif : 23.80 €.

REILLANNE (04). AVEE MANA au Café du cours. Au milieu du triangle psyché, garage et pop, ils ont déjà partagé a scène avec Slift, Bryan's Magic Tears et Thurston Moore... À la recherche d'une musique contrastée et surprenante tout en restant familière, le quatuor Marseillais navigue entre les étiquettes dans son deuxième EP « Inner Life » sorti en 2023. Leur premier album est prévu pour le 20 février 2026 (Hazard Records, Howlin' Banana). **Concert à 22 heures. ENTRÉE LIBRE.** Le restaurant est ouvert à partir de 19 heures. Réservez au 04 92 76 53 84. Email : bistrotducours@gmail.com

SAMEDI 22 NOVEMBRE

BANON (04). GUILLAUME HEBRARD au Bleuët. A l'occasion du trentième anniversaire de la découverte de la première exoplanète à l'Observatoire de Haute-Provence par Michel Mayor et Didier Queloz, prix Nobel de physique, venez rencontrer l'astrophysicien Guillaume Hébrard autour de son nouveau livre : « Extraordinaires planètes extrasolaires » (Editions Berthe et Jean, 2025). Directeur de recherche au CNRS, chercheur à l'Institut d'astrophysique de Paris et à l'Observatoire de Haute-Provence, il expliquera l'état des connaissances sur les exoplanètes, en particulier la possibilité d'une vie ailleurs que sur terre. A 11 heures, échanges avec le chercheur, présentation du livre, dédicaces. Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleuët offre les boissons. **A noter : Jeudi 27 novembre** à 19 h : **soirée vins nouveaux** avec le Comptoir Paysan et Bleuët Cie à la salle de la Bugadière à Banon. Venez manger, boire, écouter les lectures et les chansons que la vigne, le vin et l'ivresse ont inspirées ! Menu complet + un verre de vin ou de boisson non alcoolisée + animation musicale : 20€. Réservation : lecomptoirpaysan@gmail.com ou 06 78 34 45 29.

COLMARS-LES-ALPES (04). POOLIDOR arrive avec son bal folk electro. La Chouette propose une rencontre musicale étonnante entre musiques traditionnelles berrichonnes et sonorités nord-africaines ! La vielle à roue sera confrontée aux platines du DJ et le violon aux machines. Concert à 21 heures à la salle des fêtes. **Entrée GRATUITE**

FORCALQUIER (04). LE KA fait Scène ouverte ! Dès 19 heures l'équipe de Bruno Lévi et de l'ancien K'Fé'Quoi vous attend pour une nouvelle Scène ouverte où tous les styles sont acceptés. Il faut néanmoins savoir jouer d'un instrument. Un bœuf sera proposé avec tirage au sort pour constituer un orchestre. Toutes les 20 minutes le plateau changera. **Participation libre. ZA du Bas-**

Chalus.

MANOSQUE (04). ATOMESIS à la Capsule. Le groupe rock manosquin sort de résidence et va présenter le fruit de son travail au public. Un nouvel album dénommé *Histoires vraies* interprété par la chanteuse Rebecca et sa voix lyrique. Suite de la soirée avec Sèbe et son folk-pop. **Tarifs : 10€ et 12€.** La Capsule est située dans la MJC de Manosque, place de Leinfelden-Echterdingen.

MONTJUSTIN (04) On fête Martine, en cumbia à l'École Buissonnière. Un départ à la retraite, c'est magistral. Martine est là depuis des années... alors on va danser et se régaler. On prévoit une très belle fête comme on sait les faire, et comme on... les aime ici. C'est avec Anoushia et Andrea Mejia, trompettiste et bassiste de Medusa, fanfare marseillaise colombienne qu'on fêtera ça joliment ! Le duo Mola & Delirio réunit trompette, guitare et deux voix pour explorer un folklore latino-américain intime et lumineux. Du boléro à la samba, on y visite des paysages sonores qui invitent à la danse, à la célébration et au dialogue entre les cultures.

École Buissonnière. Repas : Repas unique (soupe cubaine, bouchées coco, piña colada...) à prix doux et à manger debout (ou presque). Informations : 06 09 20 76 52 - Courriel : adosdelephant@gmail.com

VALENSOLE (04). ODILE FRISON et son « Distributeur de calins ». A 17h 30 dans la salle du cinéma située sous la mairie, Odile Frison vous fera découvrir son œuvre poétique tendre, drôle et caustique accompagnée par Stéphane Thomas (flûte traversière) et Christian Ildevert.

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

LURS (04). PASCAL CHARRIER QUARTET à l'Osons jazz-club. En 2022, Pascal Charrier, accompagné de la contrebassiste Leïla Soldevila, a rencontré régulièrement des musiciens au



Théâtre du Bois de l'Aune d'Aix en Provence dans l'idée de former un nouveau groupe en petite formation autour de ses propres compositions. Pour constituer ce répertoire il a puisé dans les compositions pour grand ensemble utilisées sous d'autres formes. C'est donc un projet qui sonne résolument Jazz et s'inscrit dans un courant proche du Jazz New Yorkais actuel d'avant-garde. On y retrouve une recherche sur le lien entre des harmonies issues de l'occident, et des rythmes et conduites mélodiques empreints de musiques méditerranéennes. Ce cycle de rencontres a amené

à la constitution de ce nouveau quartet. Pascal Charrier (guitare), Leïla Soldevila (contrebasse) Emilian Ducret (batterie) et Charley Rose (saxophone). Avec ce nouveau répertoire *Simple things* Pascal Charrier souhaite évoquer la vie, les souvenirs, les empreintes du temps en mettant en jeu un langage de jazz actuel. Pour cette tournée liée au nouveau projet de Jazz Experience, Pascal Charrier a choisi d'inviter le trompettiste new-yorkais Ralph Alessi. Ce musicien de grande renommée donnera une nouvelle couleur au groupe.

Concert à 17h : Tarif : 15 € (membre) (carte de membre à 5 €/an). Gratuit pour les moins de 18 ans. Contacts. Email : contact@losonsjazzclub.fr ou par téléphone : 04 92 74 37 01.

ROMANS, BD ET POLARS

LES BONS CONSEILS DE

BLUES & POLAR POUR NOËL

Nos Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence du 21^e festival sont en pleine forme pour vous séduire :

Karine Giebel *Et chaque fois mourir un peu*, **Carole Declercq** *Embrasser mes étoiles*, **Michèle Pédinielli** *Un seul œil*, **Bruno Carpentier** *Arma Christi* et **Audrey Sabardeil** *Cargo blues*. »

Si vous n'étiez pas au 21^e festival Blues & Polar à Manosque cet été, retrouvez-les en librairie. C'est l'assurance de lectures très différentes et passionnantes passant de la présence séculaire de la mafia dans les familles en Sicile à la traversée de la Méditerranée si dangereuse pour des migrants sollicités pour des dons d'organes

en passant par les exploitations véreuses du même type à Marseille mais reliées à l'immobilier et à la politique, sans oublier les enquêtes gourmandes et savoureuses de Boccanera dans le Vieux-Nice et le milieu artistique, et le « pavé » fantastique de Karine Giebel sur 40 ans de conflits et autant de missions humanitaires dans le monde pour un infirmier de MSF, avec pour « fil rouge » La Méditerranée. 5 livres pour un joli paquet cadeau signé Blues & Polar.



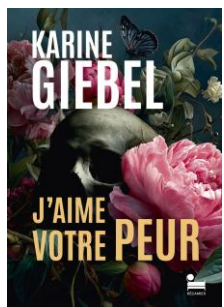
A l'approche des fêtes, que vous lisiez des livres ou que vous en offriez, Jean-Charles Bou ancien diplomate à Genève, ami de Blues & Polar et grand lecteur nous confie ses meilleures lectures de ces deux dernières années : Le Doorman de Madeleine Assas.

Un roman sur New York et son évolution à travers la vie d'un doorman (concierge) sur 40 ans. Pour les amoureux de Big Apple. **Le Barman du Ritz de Philippe Colin.** Paris sous l'Occupation vu par le barman du Ritz. **Belle Green d'Alexandra Lapierre.** Une femme extraordinaire, "transfuge de race", qui a dirigé la Morgan Public Library à New York. **Les Partisans de Dominique Bona.** Biographie de Joseph Kessel et de son neveu Maurice Druon sans oublier Germaine Sablon. (**** étoiles pour Blues & Polar).

ON A LU Nos impressions : * **MOYEN** ** **BIEN** *** **EXCELLENT** **** **SUPER**

En avant-première. Parution le 27 novembre 2025.

****** J'AIME VOTRE PEUR de Karine Giebel.** (Editions Récamier Pocket). Prix : 14,90€.



Quatorze histoires brûlantes, glaçantes ou bouleversantes. La reine de la littérature noire vous présente ses plus belles nouvelles rassemblées dans un recueil à la fabrication ultra soignée. Karine Giebel présente ici un recueil de 14 nouvelles : ses plus beaux textes, représentatifs de la diversité de son œuvre. Entre thriller, angoisse, mystère, romance et textes engagés. Un univers constitué de personnages inoubliables en lutte contre le désespoir, la noirceur de l'âme humaine, les injustices sociales. Des histoires de vie bouleversantes où les ténèbres côtoient la résilience, le courage, les plus belles preuves d'amour. Un

livre idéal pour découvrir ou redécouvrir l'une des plus grandes voix de la littérature noire contemporaine.

« C'est un livre extraordinaire avec quatorze récits tous plus captivants les uns que les autres. Parfois sordides, mais qui reflètent bien l'âme humaine avec toutes ses déviances, horreurs et perversions. On enchaîne nouvelle après nouvelle car c'est très addictif Karine Giebel quand on se plonge dans ses romans. A l'approche des fêtes ce très beau livre cartonné avec sa belle – et terrible – couverture ressemble très fort à un joli cadeau au pied du sapin de Noël.

Muriel Gaillard

***** DES ENFANTS UNIQUES de Gabrielle de Tournemire (Flammarion) Paru le 27/08/2025.**

Prix : 19€. 224 pages. **Le résumé.** Hector et Luz sont amoureux depuis l'adolescence. Aux yeux du monde, pourtant, ils sont incompatibles : du panel des amours possibles est exclu le leur. Redouté par leurs familles respectives, empêché par la société, il n'a aucune place où s'installer. Hector et Luz sont handicapés et, visiblement, leurs cœurs ont des raisons que les autres font mine d'ignorer. Malgré tout, par leur force et la grâce des rencontres, celle de Carlo notamment, leur éducateur, un couple se construit. Roméo et Juliette fragiles et entravés, ils vont chercher à abattre petit à petit les obstacles, dont celui, si tenace, de l'infantilisant regard de l'autre. Avec une écriture aussi incarnée que précise, Gabrielle de Tournemire livre un roman d'apprentissage, chemin de compréhension de soi et de l'autre, micro-fresque de la naissance possible d'une famille différente, unique.

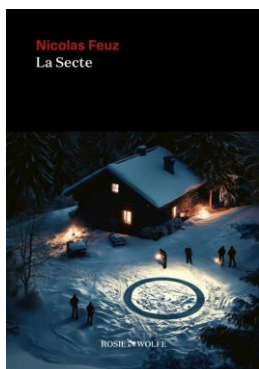
« Des enfants uniques », ce roman de Gabrielle de Tournemire pourrait porter à confusion, justement de par son titre... mais non ; pas des enfants « uniques » de par une absence de fratrie, mais « uniques » parce que différents et donc « autrement capables » parce qu'ils sont handicapés dès leur naissance ! Dans son écriture réaliste et son style littéraire (l'auteurice est agrégée de lettres modernes), G. de Tournemire nous offre là un très beau roman d'apprentissage où le handicap est une force qui vient interroger - bousculer - subvertir nos cadres de pensée jusque dans la rigidité de nos habitudes de vie et de nos rapports sociaux... au point qu'à l'issue de sa lecture, on est en droit de se poser la question : Qui est le plus handicapé face aux surprises, aux incohérences et tourments de la vie ? Bien que chahutés par la vérité tourmentée et le bien-fondé de leurs émotions, contrariés de devoir vivre et se construire avec les limites de leur handicap, mais sans jamais céder aux obstacles et aux incessantes incompréhensions de leur entourage parental et institutionnel, Luz et Hector vont suffisamment croire en leur amour naissant d'adolescents pour chercher à s'inscrire dans la place qui leur est due, sans du tout renier la vérité de leurs émotions, ni leur volonté d'inscription sociale en adultes. En cela, la force du récit de G. de Tournemire nous offre un vrai chemin d'apprentissage de la vie où le handicap, dans ses différences à une soi-disant « normalité », est une vraie force de changement dans les



regards que nous portons aux autres, dans nos habitudes sociales, dans la certitude de nos croyances de nos valeurs, dans la bonne place de nos institutions ... Là est le côté « unique » de ce roman qui vient justement nous rappeler que l'on est tous un peu handicapé de la vie ! »

Philippe Coutable

****** LA SECTE de Nicolas Feuz (Editions Rosie & Wolfe) Sorti le 2 octobre 2025. 336 pages.**



Prix ; 19,50€. **Le résumé.** Dans les Alpes suisses, un stage de remise en forme vire au cauchemar. Entre 1994 et 1997, l'Ordre du Temple Solaire (OTS) a cumulé 74 victimes dont l'âge variait entre 3 mois et 79 ans, dans des massacres perpétrés au Québec, en Suisse et en France. Suite aux événements du Vercors survenus en décembre 1995, un rapport d'enquête parlementaire français classa l'OTS comme secte. Trente ans plus tard, six personnes, dont l'inspectrice genevoise Ana Bartomeu (*Le Philatéliste*), se retrouvent coincées dans un refuge de haute montagne, dans les Alpes valaisannes, en pleine tempête de neige, sans réseau téléphonique ni Wifi. Ce qui leur a été présenté

comme un stage de remise en forme tourne au cauchemar. Les décès suspects se succèdent. Derrière cette série de suicides inexplicables plane une ombre : celle de l'étoile Sirius. Et de l'OTS.

« Voilà un très très bon roman. Celui avec des morts que l'on attribue à des suicides collectifs puis tout au long de ce livre, parallèlement à l'histoire l'évocation grâce à une excellente documentation, sur l'Ordre du Temple solaire qui à l'époque (1994-1997) avait horrifié le public. Notamment en raison de l'âge et du nombre de personnes sacrifiées au nom d'une idéologie complètement folle. Un livre à lire absolument écrit... par le Procureur du canton de Neuchâtel en Suisse habitué des n°1 des ventes dans son pays depuis plusieurs années ! »

Muriel Gaillard

NOUVEAUTÉS

LA MAISON DES REVES de Nora HAMADI (éditions Flammarion) Prix : 21 €. **Le résumé.** «



Petits, on est tous égaux devant les rêves. Médecin. Astronaute. Pompier. Danseuse. Footballeur. Actrice. Moi, je veux être chanteuse d'opéra.» Nora Hamadi que l'on peut écouter chaque matin pour la Revue de Presse sur France Inter nous livre-là un écrit très personnel. Nora Hamadi a dessiné ses rêves durant l'enfance dans un local qui s'appelait la Maison des Rêves, au pied de la résidence la Rocade, une cité de Longjumeau, sortie de terre dans les années 1960 entre champs, autoroutes et nationales. Avec sa grand-mère, elle partageait un appartement dans ce quartier populaire. Un village vertical habité d'immigrés de toutes les régions

françaises et du monde entier, où la solidarité et l'entraide étaient fortes. Dix ans après la mort de sa grand-mère, Nora Hamadi est retournée à Longjumeau. Les immeubles sont toujours là, mais tout a changé. Ce livre est le récit d'un retour.

ULTIMA de Ingrid Astier (Gallimard Série noire) Sortie le 5 octobre 2025. Prix : 21€. Ingrid



Astier Prix Blues & Polar 2010 pour son génial Quai des enfers est de retour et s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros. **Le résumé.** La veille de Noël, Rémi, tireur d'exception à l'Anti-gang, est rappelé pour une mission confidentielle : protéger le magnat des médias Richard Schönberg. Défiant les menaces de mort reçues, Schönberg maintient le plus spectaculaire des réveillons au musée des Arts forains. La fête tourne au drame. Sous l'œil de Rémi, un député est abattu par un invisible sniper. Pour laver son honneur et mettre à nu la vérité, Rémi, aidé de la Crime et de Maya, une anthropologue

légiste, va traquer ce double maléfique. Et devoir s'allier avec l'inflexible Schönberg... Ingrid Astier et Rémi, l'inoubliable policier plongeur à la brigade fluviale (Quai des enfers), font leur grand retour dans la Série Noire avec Ultima. Poussant loin l'immersion, l'écrivain s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros, devenu tireur de haute précision.

EN COURS DE LECTURE

HITLER DOIT MOURIR de Hans Helmut Kirst. Editions Nouveau monde. Parution le 19 novembre 2025. 560 pages Format Poche. Prix : 11,90€. **Le résumé.** "Hitler doit mourir" est un thriller historique qui explore les dernières convulsions du nazisme et les dilemmes des hommes dans une société en pleine décomposition. L'histoire se déroule en juillet 1944, lorsque le colonel von Stauffenberg, un héros de guerre mutilé, place une sacoche piégée à proximité du Führer pendant une réunion d'état-major. L'explosion donne le signal de la mutinerie, mais le doute s'installe sur la survie d'Hitler. Les loyalistes et la Gestapo traquent les traîtres, tandis que les conjurés tentent de mener leur plan à bien. Ce livre, inspiré de l'opération Walkyrie, offre une peinture sans indulgence du complot et des insuffisances de ses instigateurs. **Hans Helmut Kirst, qui a servi dans la Wehrmacht, est devenu écrivain après la Seconde Guerre mondiale et a écrit une soixantaine de romans, dont "La Nuit des généraux" (sang-froid, 2025) est son best-seller**



L'ÉTENDARD SANGLANT EST LEVÉ de Benjamin Dierstein. Editions Flammarion. Sorti le 24 septembre 2025. 914 PAGES. Prix : 24, 50€. **Le résumé.** Janvier 1980. Alors



que la France s'enfoncé dans la crise économique, les services de police sont déterminés à mettre un visage sur ceux qui importent le terrorisme révolutionnaire dans le pays. Infiltré auprès d'Action directe, le brigadier Jean-Louis Gourvenec approche un marchand d'armes formé par les services libyens qui affole Beauvau et répond au surnom de Geronimo. Jackie Lienard, son officier traitant aux RG, tout comme Marco Paolini, un jeune flic tourmenté de la BRI, sont prêts à tout pour localiser et identifier le trafiquant. Les deux inspecteurs concurrents vont rapidement faire face à Robert Vauthier, un mercenaire reconverti en proxénète qui enflamme les nuits de la jet-set

parisienne et s'apprête à prendre le chemin du Tchad pour traquer Geronimo. La campagne présidentielle et le retour de Carlos sur le devant de la scène vont plonger ces quatre personnages dans un déchaînement de coups bas, de corruption et de violence dont personne ne sortira indemne. Le deuxième tome d'une saga historique entre satire politique, roman noir et tragédie mondaine, dont les personnages secondaires ont pour nom Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Charles Pasqua, Tany Zampa, François de Grossouvre, Carlos ou Gaston Defferre.

PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

JEAN-MARIE CAYET RECHERCHE DES IMAGES DU MANOSQUE D'AUTREFOIS... Photo-vidéaste passionné par l'histoire du territoire bas-Alpin, Jean-Marie Cayet créateur de l'association Cinéma de pays recherche activement des photographies, cartes postales, illustrations ou négatifs en bon état, représentant Manosque entre 1800 et 1960. Son objectif : constituer une collection d'images authentiques pour créer un film animé retraçant plus d'un siècle et demi d'histoire manosquine. Guerres de religion, épidémies de choléra, tremblements de terre,



évolution des paysages, transformations urbaines... « Autant d'événements marquants que je souhaite faire revivre grâce aux outils modernes de l'intelligence artificielle explique-t-il. Votre aide est précieuse. Chaque image compte. Les photos oubliées dans le tiroir, les cartes postales anciennes ou les négatifs dormants sont autant de témoins irremplaçables de nos traditions, de nos modes de vie, de l'architecture d'autrefois et des moments de partage qui ont façonné la mémoire collective. Votre contribution permettra d'enrichir mon projet « Patrimoine et témoignages historiques de notre pays », destiné à une éventuelle diffusion publique et gratuite, afin que chacun puisse découvrir Manosque d'autrefois.

Respect de vos documents : « Après réception, je m'engage à scanner et/ou numériser vos images avec le plus grand soin, puis à vous restituer vos originaux intacts. Ce projet est entièrement personnel, bénévole et sans vocation commerciale. En remerciement, une copie du documentaire vous sera offerte dès sa finalisation. Contactez-moi en message privé avec votre nom et votre numéro de téléphone, afin que nous puissions convenir d'un rendez-vous. »

Jean-Marie Cayet Courriel : jmcayet04@gmail.com

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE - PROVENCE

STM
nervi



ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock

Distilleries et Domaines
de
Provence

CBA
Carrières et Dallatières des Alpes

CHÂTEAU
DOLAPIER
THOMAS MONTAGNE

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR

HYPER U
Les portes de Manosque

françois
DOUCET
CE

terre d'Oc
HAUTE PROVENCE

flunch



Les amis de Saint Brancai
Proulx

L'OCCITANE
EN PROVENCE

