

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 244 du jeudi 6 novembre 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



LA PHRASE

« C'est toujours quand on a les mains prises que le nez commence à gratter » **Edward A. Murphy** ingénieur en aérospatiale à l'origine de la Loi (empirique et éponyme) qui n'existe pas !

L'AUTRE PHRASE

« L'âne est un âne, et pas un cheval dégénéré. » **BUFFON** (naturaliste 1707-1788).

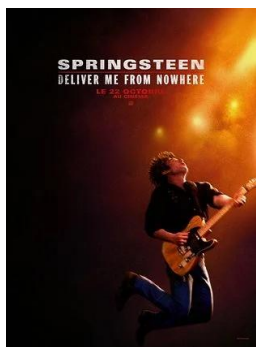
LE CHIFFRE

356 833 C'était le nombre de kilomètres séparant la Lune de la Terre hier soir à 23h27 lors de la Super Lune du castor ; contre 380 000 km en moyenne. Ce qui explique sa si intense luminosité.

ON A VU

AU CINÉMA

***** SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE" de Scott Cooper.** Sorti le 22 octobre 2025. Durée : 2 heures. Tout public. **Le synopsis.** Ce biopic est la genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire. Jeremy Allen White joue le rôle de Bruce Springsteen et Jeremy Strong celui de son manager. La bande annonce VF (2025)



https://youtu.be/VoHxT24X_eo?si=KcioHYqrNihk0Rwy

« Ne vous attendez pas à voir « le Boss » au Stade Vélodrome à Marseille entonner « The River » avec 65 000 personnes électrisées et sous le choc de voir enfin pour de vrai celui qui depuis quarante ans promène son rock, blues, folk et chansons à caractère social devant des foules en extase avec ses shows de 3 heures parfois... Ici, nous sommes dans les bottes du Springsteen jeune (formidablement incarné par Jeremy Allen White) qui compose chez lui dans la solitude de ses locations sans attache, mais se réfugie tard dans la nuit dans les clubs du coin pour taper le bœuf avec ses potes sur de vieux titres de Little Richard ou Muddy Waters... C'est que l'enfance a été rude, et a laissé des traces qui ne s'effaceront jamais, tout comme sa notoriété naissante qui semble le hanter. Comme s'il passait du monde cinématographique de Ken Loach à celui de Martin Scorsese. C'est un film touchant et sensible que nous offre Scott Cooper car on y retrouve la

fragilité de Bruce, et la qualité de ses textes dont le sous-titrage en français est un pur bonheur pour ceux qui ne saisissaient pas depuis des années le sens profond de ses couplets. Sans oublier son sens de la perfection du son pour retranscrire ses propres émotions, comme si la solitude avait une tonalité... Les moments de prises de son en studio chez CBS à New York sont de vrais bijoux en forme de témoignages sur l'ambiance qu'il peut régner entre groupe et chanteur pour que l'alchimie musicale se fasse. Car Bruce Springsteen est un affectif, un bluesman dans l'âme et surtout une bête de scène, là où il se sent le plus à



l'aise. Hors système tout en y étant, mais avec ses propres codes tout cela transparait dans ces deux heures qui passent comme une Bud Weiser un soir de soif. Un film cousu main où Jérémie Strong joue son manager avec une authenticité pure et pleine d'émotion. Un film qui ouvre les yeux sur un monde vorace où le Boss est toujours debout. Biopic validé pour son humanité et sa sensibilité ! »

Jean-Pierre Tissier

A LA TÉLÉ.

SUR FRANCE 2. OLIVIER NOREK pour « Un dimanche à la campagne » Ne ratez pas en Replay la si belle émission de Frédéric Lopez avec le chanteur et comédien Benabar, la cheffe étoilée Stéphanie Le Quellec et un invité que l'on aime beaucoup : Olivier Norek ! Un des maîtres du Polar français aujourd'hui.

Prix du festival Blues et Polar en 2014 à Manosque avec « Territoires », celui-ci a fait bien du chemin depuis... On le découvrait alors à l'époque et nous étions un ses tout premiers rendez-vous littéraires, mais on pressentait que sa carrière dans le Polar allait prendre une autre dimension... Et c'est le cas ; ses romans policiers toujours surprenants inspirent beaucoup, et il a remporté cette année le



Prix Goncourt des lycéens, le Prix Jean-Giono, et les chaînes de télévision rivalisent pour réaliser des séries tirées de ses livres à l'image du récent « Surface » avec Laura Smet et Tomer Sisley qui nous a captivés pendant plusieurs semaines... Nous, à Blues & Polar, on garde l'image d'un super mec tout simple qui nous a fait découvrir bien des choses en raison de son passé de flic en Seine-Saint-Denis et notamment les conséquences du narco-trafic en France dans le 9.3, mais aussi à Marseille, Lyon, Nîmes, Avignon et même dans les villages et bourgs de province aujourd'hui. Une belle personne qu'Olivier Norek !

J-P.T

FRANZ-OLIVIER GIESBERT (parrain historique du festival Blues et Polar avec René Frégni) était un des invités du samedi soir de Léa Salamé pour son livre « Voyage dans la France d'avant » paru chez Gallimard. Avec son sens de l'analyse de la France avec sa série en cours « Histoire intime de la Ve République », qui suscite l'écoute et la polémique on a pu mesurer que FOG est - et reste -

un provocateur à la mémoire prodigieuse sur la Culture et la politique française. Et que son « disque dur » personnel, fort de ses presque 60 années de journalisme en font un personnage privilégié qui a connu intimement tous nos « monarques » de la plus haute fonction française.

Nostalgique Franz ? Un peu comme tout le monde dès que les horloges du temps poursuivent leur tour de cadran, mais toujours observateur

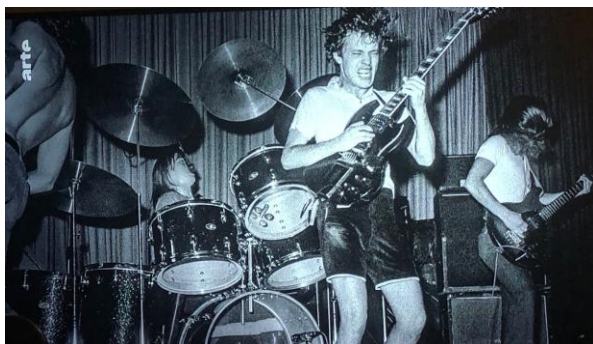
de notre société avec un pied à Paris, l'autre à Marseille et le cœur qui s'évade toujours un peu en Normandie natale et dans le Luberon. On aimerait bien le revoir parmi nous...



J-P.T

SUR ARTE.TV

AC/DC For ever Young documentaire de Dominique Mesmin et Marie-Claire Javoy de 2022.



(Durée : 53 min). Disponible jusqu'au 28/04/2026. Le groupe australien AC/DC (bien que les frères Young soient tous nés en Écosse), actif depuis 1973, a conquis génération après génération dans le sillage d'un son unique, survolté, pensé par l'aîné, George, producteur et leader informel, et transmis à ses cadets, les deux guitaristes Malcolm et Angus. Repéré sur les scènes de Melbourne, épicerie du rock'n'roll australien à la fin des années 1960, volontiers

provocateur dans ses tenues (dont l'uniforme culte d'écolier d'Angus Young, génial guitariste et véritable lapin Duracell sur scène), le groupe s'est forgé une réputation de formation "énergique, vivante, drôle : rock'n'roll", selon les mots de Mark Evans, bassiste de la formation de 1975 à 1977. Après avoir sorti quatre albums en moins de deux ans, AC/DC entame des tournées marathon, leur recette secrète pour agréger les fans. Le Royaume-Uni tombe sous leur charme, suivi de près par les États-Unis. Angus Young, conc

Lien : https://www.arte.tv/fr/videos/105609-000-A/ac-dc-forever-young/?utm_source=ios&utm_medium=share&utm_campaign=105609-000-A

A voir également AC/DC Live at Donington 1991. Un concert d'anthologie et de titres culte, alors que les légendes du hard rock sont de retour en Europe avec la tournée "Power Up". (1 h 54 mn)

SUR FRANCE 5. JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ et son polar diabolique si personnel à La Grande Librairie.

Le Polar très noir était invité à « La Grande Librairie » d'Augustin Trapenard ce mercredi soir avec Jean-Christophe Grangé le maître du thriller diabolique qui présentait son dernier livre « Je suis né du diable » où il raconte sa propre enfance avec un père hyper violent. Un livre très personnel à découvrir. Entre tragique et sensibilité.



SUR FRANCE 4. BIRDS ON A WIRE comme deux moineaux à la Philharmonie de Paris.



La chaîne culturelle du Service public propose des captations de spectacles comme si on y était, d'un niveau très élevé, et offre une place de choix aux découvertes de talents évoluant dans des « niches musicales » qui attirent néanmoins un public très nombreux comme le spectacle du duo Birds on a wire composé des étonnantes Rosemary Stanley (chant) et Dom La nena (violoncelle et chant). Un spectacle anniversaire symbolisant à la Philharmonie de Paris leur dix ans de scène. Un mix de chansons classiques et de reprises en mode polyphonique. Superbe ! A revoir en Replay.

L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... Michèle PÉDINIELLI. La Série L'Aube noire inaugure une



nouvelle collection baptisée « L'AFFAIRE QUI... » créée et dirigée par Michèle Pédinielli « Coup de cœur Blues & Polar » 2025 pour « Un seul œil » paru à L'Aube noire et qui était parmi nous cet été aux côtés de René Frégny, Bruno Carpentier, Audrey Sabardeil et Carole Declercq. Elle nous propose de revenir sur des affaires qui ont remué la société française, séquencées par une quinzaine d'illustrations (articles et dessins de presse, photos, gravures...) issues des fonds iconographiques incroyablement riches de la Bibliothèque

nationale de France (BNF). Qui se souvient que c'est à la suite de l'incendie des Nouvelles Galeries de Marseille en 1938 qui fit 73 morts que fut créé le bataillon des marins de pompiers de Marseille ? Que Violette Nozières, « la parricide », était en fait victime d'inceste et fut soutenue par les écrivains surréalistes pendant son procès en 1934 ? Que la presse trash et violente est née en 1869 dans la couverture du « Massacre de Pantin » ? Parce que les faits divers et leur traitement médiatique sont des indicateurs précis d'une époque, L'Aube noire s'associe à Retronews, le site de presse de la BNF, pour raconter ces histoires. Sous la plume d'autrices et d'auteurs de polar ou de roman noir qui viennent y amener leur point de vue, les époques se dévoilent à travers le prisme

de la violence des faits divers depuis la fin du XVIIIe siècle jusqu'au milieu du XXe. **Michèle Pédinielli sera mon invitée pour l'Interview 3 Questions à de mi-novembre sur le site <https://blues-et-polar.com/>**

ALBUMS

2e MAIN. Le Pop club records propose des vinyles d'occasion (2^e main) de la fin des années 60 pour les amateurs de trouvailles... Débuts de Deep Purple, John Lennon, Soft machine... contact@lepopclub.com



LE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE !

H.O.T du CYRIL BENHAMOU TRIO. Voici la nouvelle aventure musicale imaginée par le pianiste et multi-instrumentiste Cyril Benhamou, entouré de Pascal Blanc à la basse et Jérôme Mouriez à la batterie. Ensemble, ils forment un trio complice et inventif, déterminé à explorer les frontières entre jazz, groove et musiques actuelles. L'idée du projet a émergé en juin 2024, lors d'un concert organisé par le Festival Jazz des 5 Continents, où les trois musiciens ont ressenti le besoin d'unir leurs univers et leurs énergies autour d'une création originale, libre et résolument personnelle. *Hip Hop des Kids*, le premier single du projet, est sorti durant l'été pour l'accompagner de ses sonorités hybrides et de son énergie solaire. Ce morceau-totem fait le lien entre les expériences, performances et collaborations de l'artiste au cours de ces dernières années, pour donner vie à de nouvelles compositions en trio, toujours aussi contemporaines qu'universelles. Cyril Benhamou, Pascal Blanc et Jérôme Mouriez revisitent aussi *White keys* de Chilly Gonzales dans cet album. Une pépite ! **Sortie de l'album le 14 novembre 2025 (Binaural prod-Absilone). Concert le 6 décembre 2025 au Théâtre de l'œuvre à Marseille.**



ON THE ROAD AGAIN... C'EST LEUR TOURNÉE !

PLAS HERVOUËT BAND. Ecoutez *This Place* » extrait du nouvel album du Plas Hervouët Band disponible sur toutes les plateformes d'écoute <https://bayardmusique.lnk.to/phb> C'est superbe ! Le duo venu en 2023 à Blues & Polar où ils ont laissé un souvenir mémorable avec une prestation magnifique dans la chapelle de Toutes-Aures archi-comble sera en concert le **16 novembre au Café de la Danse à Paris.** <https://youtu.be/2CEyxP4P2SI?si=bd4QVbyuqkvg499y>

LAURA COX en concert à Istres. Vendredi 21 novembre 2025 à 20h30 à L'usine à Istres (13) Elle présentera son nouvel album (le 4^{ème}) à paraître en octobre 2025. Tarif : 23.80 €.

LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

Devil Jo "TOY" https://youtu.be/YPDQBZA866U?si=FaGeW6fU_qX4fKWH

Manyl & Cie - La Chasse aux Sorcières

<https://youtu.be/zJhpfGDFuoc?si=kxY-rMQQY4QXZEjy>

Thomas Sarrodie & Bi-polar Blues I can't follow you -

<https://youtu.be/h1WZBaVnnlo?si=dSbngmlNUmI5SRh2>

NOTRE SELECTION DE SORTIES

JEUDI 6 NOVEMBRE

SAINT-ETIENNE -LES-ORGUES (04) Repas-Concert Renat Sette & Gianluca Dessì. « La vida fin finala ». Deux artistes, une voix et une guitare, pour faire vibrer les sonnets du poète de Forcalquier Jean-Yves Royer. Deux artistes présents cet été au 21e festival Blues & Polar à la chapelle de Toutes-Aures à Manosque où ils ont enchanté le public. Renat Sette met en musique plusieurs poèmes extraits du recueil Les temps passats, accompagné par le guitariste sarde Gianluca Dessì. Un voyage intime entre tradition et modernité, où l'enfance, l'amour, le cœur et la vie prennent corps dans le chant. A 19 heures. Repas Lasagnes roulées au pesto. Tartelette aux fruits. 20h30 : concert. Inscrivez-vous sur <https://renat-sette.wixsite.com/renat/>



VENDREDI 7 NOVEMBRE

GRASSE (06). Ballaté Sissoko et Piers faccini en concert au Théâtre.

PEYROULES (04). La Meute au 18^e festival Musique en novembre. Accordéon, contrebasse, batterie... sont dans les valises du quatuor de musiciennes La Meute dans le cadre du festival organisé par l'association la Chouette. Concert à 18h 30 à la salle Gilbert-Sauvan avec au menu un mix de rock, transe acoustique agrémenté de chansons poétiques et libertaires...

REILLANNE (04). Au Café du cours. Concert à 22 heures au Café du Cours à Reillanne (04). **ENTRÉE LIBRE.** Le restaurant est ouvert à partir de 19 heures. Réservez au 04 92 76 53 84. Email : bistrotducours@gmail.com

VITROLLES (13). Avishai Cohen & Yaron Herman au festival Charlie.

SAMEDI 8 NOVEMBRE

BANON (04). GUILLAUME LEBAUDY AU BLEUET. Ethnologue, docteur en anthropologie sociale (École des hautes études en sciences sociales), Guillaume Lebaudy est l'auteur de nombreuses publications sur les cultures pastorales et sur la transhumance dont « Partage des eaux, l'épopée de bergers alpins à saute frontière » (Cardère éditions, 2025). Recueillies au tournant du XXI^e siècle, ces histoires de vies, d'émigration, de travail et de transhumance prennent aujourd'hui la dimension d'épopée dont les bergers alpins de langue occitane ont été de formidables conteurs. Et puisqu'ils étaient à la fois des « gens de moutons » et des transhumants, c'est le rythme de la marche que nous entendons dans ces récits chorals et poétiques. A 11 h : lectures, échanges entre Guillaume Lebaudy et de jeunes bergers, dont David Fabre auteur de "La où la lumière pleut" et Agathe Berthier autrice de "Elever des brebis et des moutons", dédicaces. Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleuét offre les boissons.

GREOUX-LES-BAINS (04) Ciné- rencontre avec Raphaël Poirier et Joan Titus. Projection de trois films à 17h30 au domaine Château Rousset. Le partenariat de l'association Œil zélé – initiatrice des Rencontres cinéma de Manosque portées caméra à l'épaule par Pascal Privet pendant 30 ans - avec le domaine viticole de Château Rousset, leur permet d'accueillir le cinéaste Raphaël Poirier ainsi que l'actrice et productrice Joan Titus. Ils travaillent ensemble au sein la société Clap Productions qu'ils ont fondée pour acquérir leur autonomie. Après une première carrière dans l'enseignement, Raphaël Poirier à suivi des études de cinéma aux Ateliers de l'Image et du Son à

Marseille avant de collaborer à l'écriture de plusieurs films et de travailler comme réalisateur. Quant à Joan Titus, elle a suivi des études d'art dramatique avant de jouer aussi bien au théâtre que pour de nombreux films de cinéma et de télévision. Deux courts-métrages de fiction seront projetés. *Au bout du compte* et *Pâques* ainsi qu'un documentaire tourné à Bandol et sorti en salles en début d'année après une diffusion sur France 3, *Graine de sable*. Ces films témoignent de leurs désirs de porter - non sans humour un regard sensible et engagé sur des thèmes comme la place des femmes dans la société, l'environnement ou la souffrance animale. Les projections seront suivies d'un échange avec les invités avant de partager un moment convivial en dégustant un verre du vin de Château Rousset. Participation aux frais à la discrétion des spectateurs

Iurs (04). L'Osons jazz club. Virginie Daïdé invite Hugo Lippi samedi 8 novembre à 21 heures. Virginie Daïdé est une saxophoniste de jazz originaire d'Occitanie, basée à Paris. Elle sera entourée de Hugo Lippi (guitare), Thomas Posner (contrebasse), et Guilhem Flouzat (batterie). Virginie a joué avec de nombreux musiciens internationaux, a enregistré un album autour de la musique de Jobim avec le trompettiste américain Tom Harrell. Elle a créé son quartet autour de ses compositions, en enregistrant deux albums depuis 2022. Le dernier album *While we're Strollin* est « coup de cœur Jazz news et must » et « révélation TSF JAZZ ». Tarif : 15 € (membre) (carte de membre à 5 €/an). Gratuit pour les moins de 18ans. Contacts. Email : contact@losonsjazzclub.fr ou par téléphone : 04 92 74 37 01. **Stage jazz guitare avec Hugo Lippi le 7 novembre. Inscriptions 04 92 74 37 01.**

MÉOLANS-REVEL (04). Otilie (B) à Lou Fresc. On l'a découverte il y a plus de dix ans, seule avec son accordéon un soir de K'Fé'Quoi quand il était encore à Villeneuve et elle m'avait beaucoup touché avec son répertoire très personnel. Depuis, Otilie (B) a fait du chemin et se trouve en résidence en Ubaye via les ateliers hors-les-murs du Théâtre Durance de Château-Arnoux-Saint-Auban devenu Scène nationale. De 16 h à 20 heures elle présentera un atelier d'écriture et un mini-concert au Bistrot culturel de l'Ubaye Lou fresc. **Gratuit. A partir de 14 ans. Renseignements 04 92 64 27 34.**

NOTEZ-LE

AIX-EN-PROVENCE (13). Charlie Winston au 6MIC vendredi 13 novembre et le 15 novembre à la Seyne-sur-mer.

BEAUMES-DE-VENISE (84). Tant que li siam en concert. Sur des compositions musicales inspirées de la poésie d'auteurs contemporains et des siècles précédents, le spectacle "Cançons Traversières" évoque celles et ceux qui ont suivi des chemins de traverse, depuis les flancs du Mont-Ventoux en descendant par les rives avignonnaises du Rhône jusqu'au delta camarguais. Empruntant les histoires des atypiques, bandits poètes, femmes rebelles, à contre-courant dans leur époque, "Cançons Traversières" est le chant des terres, des luttes, des fraternités, qui fait des différences et des particularités une source de poésie. Nicolas Sabòli, Folco di Baroncelli, Farfantello, Marcel Faraud, ... autant de figures marquantes ou visionnaires qui, chacune à leur époque, ont porté la parole d'une Provence libre et rebelle. Vendredi 13 novembre à 21 heures à l'église. Réservez votre place auprès d'Emilie au 06 81 63 46 04 ou par diff.taxipantai@gmail.com

LE THOR (84). Le Chicago Blues 2025 débarque au Sonograf le vendredi 28 novembre.

ORAISON (04). Le Chicago Blues sur scène à l'Eden le dimanche 30 novembre.

ON A LU Nos impressions : * **MOYEN** ** **BIEN** *** **EXCELLENT** **** **SUPER**

En avant-première.

**** **ICI S'ARRÊTE LE MONDE** de **Barbara ABEL**. (Editions Récamier noir) Prix : 21€. 365 pages. **Sortie le 6 novembre 2025. Le résumé.**



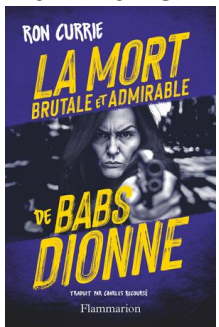
On croit toujours que le chaos est réservé aux autres. Jusqu'au jour où il frappe ici. Chez nous. Un samedi de septembre. Les courses, un anniversaire à préparer, les frictions ordinaires d'une famille recomposée. Puis, soudain, les explosions. Bruxelles bascule dans le noir. Pour survivre, Hélène, Raphaël et leurs enfants doivent quitter la ville dévastée. Avancer comme un clan. Pour échapper aux bombes, il faut rester unis. Mais quand les failles de chacun s'invitent au coeur de cette famille, l'ennemi n'est pas toujours au-dehors. Avec sa maîtrise du suspense psychologique, Barbara Abel – pionnière du thriller domestique, traduite dans le monde entier et adaptée au cinéma jusqu'à Hollywood – signe un roman aussi

haletant qu'intime où, face à l'effondrement, une vérité s'impose : ici s'arrête le monde... et commence ce qu'il reste d'humanité.

« Quelle claque que ce nouveau livre de Barbara Abel avec une lecture continue sous haute tension ! Un pays : la Belgique. Des informations que l'on entend tous les jours sans que l'on s'y attarde puis bombes, et au centre de ce conflit soudain des milliers de personnes qui essaient d'en réchapper ... Et là, l'être humain prend toute son importance. C'est sauve-qui-peut général et tant pis pour celle ou celui qui reste ou traîne en chemin. L'être humain revient un animal qui tuera pour sauver sa peau. Complètement terrifiant, digne des grands romans de Barbara Abel ! »

Muriel GAILLARD

*** **LA MORT BRUTALE ET ADMIRABLE DE BABS DIONNE** de **Ron Currie**. Editions **Flammarion**. Traduction de l'Anglais par Charles Recoursé. Sorti le 15 octobre 2025. Prix : 22,50€. 464 pages. **Le résumé.**



Waterville, dans le Maine, nord-est des États-Unis. Une ville face à ses fantômes. Désindustrialisation. Effritement de la culture franco-canadienne. Traumatismes des guerres d'Irak et d'Afghanistan. Opiacés. Un cloaque, en somme, dont l'ange gardien s'appelle Babs et c'est la Boss ! Grand-mère adorée et matriarche d'une famille criminelle, elle dirige la petite ville d'une main de fer avec l'aide de ses filles. Mais lorsqu'un baron de la drogue canadien découvre que ses affaires sont en baisse dans la région, il envoie son médiateur en chef pour régler le problème, dans le sang si nécessaire. Au même moment, la plus jeune fille de Babs disparaît. Elle sera retrouvée vingt-quatre

heures plus tard, morte. Et dans l'enfer qui s'apprête à déferler sur Waterville, il vaut mieux ne pas s'attirer la colère de Babs. * Ron Currie auteur et scénariste américain a déjà écrit quatre livres salués par la critique et tous primés. Babs Dionne est sa première incursion dans le roman noir.

« Babs est un personnage haut en couleurs qui a décidé de régner dans sa ville avec une poigne de fer tout en contrôlant son propre trafic de drogue. C'est un livre facile à lire où l'on sourit souvent à cause des expressions canadiennes employées. Un roman distrayant qui nous transporte aux frontières du Canada et des grandioses paysages. »

Muriel GAILLARD



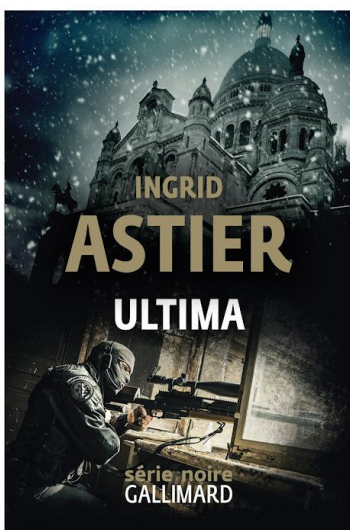
***** LES CONTES FANTASTIQUES DE L'ONCLE PIERRE de Pierre Meige. (MELMAC éditions).** Sorti le 26 octobre 2025. **Le résumé.** C'est le moment ou jamais pour se faire peur, tout en sachant très bien que tout cela peut se prendre au second degré. Pierre Meige, dans un style envolé, nous raconte des histoires de zombies et d'aliens, de vaudou et de vampires, d'elfes et de maisons hantées. Une série de nouvelles à mettre en regard de la série télévisée "Les Contes de la crypte", qui faisait peur tout en faisant sourire. Horreur et sourire, logique puisque ce livre arrive au moment d'halloween. Pierre Meige fidèle du festival Blues & Polar a déjà publié, un recueil de nouvelles policières se déroulant en EHPAD, mais il est aussi romancier, poète et musicien.

"Le Horror smile show de l'Ami Pierrot tel pourrait être en filigrane le sous-titre amical de ces Contes fantastiques de l'oncle Pierre parus chez Melmac, maison d'édition marseillaise fondée par l'autre ami et ancien confrère Patrick Coulomp. Car Pierre Meige est un raconteur d'histoires depuis toujours ; qu'il soit assis à son piano ou face à son micro lorsqu'il tâtait du rock avec les Beatles et les Kinks en tête. Qu'il traverse le périph à la Porte de Vanves pour trainer ses pompes à Paname dans la nostalgie de la Locomotive à Pigalle, ou en errance dans les ruelles de Sainte-Tulle écrasées de soleil pour trouver un arbre à palabres comme le ferait un griot. Dans ce livre de (pas toujours bonnes) nouvelles, il raconte l'Oncle Pierre, comme il le fait toujours avec les yeux écarquillés d'un gosse qui s'émerveille d'un train de montagne qui arrive à l'heure ou d'une chouette qui hulule encore sous les étoiles. On y navigue entre le fantastique (son univers de prédilection) et le surnaturel, en regardant vers l'espace et l'au-delà, mais aussi sur Terre avec les sorcières du vaudou en Haïti pour neutraliser les chefs de gangs, et plus près de nous les fantômes insoupçonnables des campagnes françaises aux allures de grand-père agriculteur qui se transforment en prédateurs, sans oublier la passivité du monde politique et une bonne dose d'humour. Un livre que l'on parcourt avec appétit, sourire... et réflexion. »

Jean-Pierre Tissier

NOUVEAUTÉS

ULTIMA de Ingrid Astier (Gallimard Série noire) Sortie le 5 octobre 2025. Prix : 21€. Le retour d'un héros inoubliable devenu tireur de haute précision. **Ingrid Astier Prix Blues & Polar 2010 pour son génial Quai des enfers est de retour** et s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros.

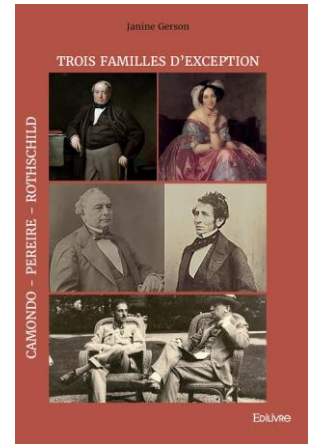


Le résumé. La veille de Noël, Rémi, tireur d'exception à l'anti-gang, est rappelé pour une mission confidentielle : protéger le magnat des médias Richard Schönberg. Défiant les menaces de mort reçues, Schönberg maintient le plus spectaculaire des réveillons au Musée des arts forains. La fête tourne au drame. Sous l'œil de Rémi, un député est abattu par un invisible sniper. Pour laver son honneur et mettre à nu la vérité, Rémi, aidé de la Crime et de Maya, une anthropologue légiste, va traquer ce double maléfique. Et devoir s'allier avec l'inflexible Schönberg... Ingrid Astier et Rémi, l'inoubliable policier plongeur à la brigade fluviale (Quai des enfers), font leur grand retour dans la Série

Noire avec Ultima. Poussant loin l'immersion, l'écrivain s'empare du sujet brûlant de l'intelligence artificielle et des dérives du numérique pour mettre en scène son héros, devenu tireur de haute précision.

TROIS FAMILLES D'EXCEPTION Rothschild, Pereire, Camondo de Janine Gerson.

Edilivre sortie septembre 2025. Prix : 18,90€. Ils étaient banquiers, entrepreneurs, hommes d'affaires. Ils étaient arrivés en France venant d'Allemagne, du Portugal ou de Turquie. Ils étaient riches, collectionneurs et mécènes après avoir travaillé sans relâche pendant des années. Ils ont participé au développement industriel de la France dès le XIXe siècle. Pour s'intégrer, pour remercier le pays qui les avait accueillis, ils ont consacré une partie de leur fortune à des œuvres caritatives et ont légué de nombreuses œuvres d'art à des musées nationaux. Certains n'ont plus de descendants et ont fait don de leur demeure qui est devenue un Musée. Grâce à eux, nous pouvons admirer des tableaux de Renoir, Ingres, Hals ou Monet et bien d'autres encore. Ils ont créé des Fondations, plusieurs hôpitaux, des centres de vacances pour enfants, des maisons de retraite qui accueillent les gens dans le besoin. Mais l'antisémitisme a le sommeil léger. Voici donc l'histoire des Rothschild, des Pereire et des Camondo.



Janine Gerson a été longtemps correspondante de presse à Manosque. Très active dans le domaine culturel, elle participe à des ateliers d'écriture, des salons littéraires et donne des conférences. Après avoir publié deux romans, *Bella*, itinéraire mémoriel et *Le Rendez-vous de Samarcande*, un recueil de pensées positives, *Et si on décidait de fermer la porte aux grincheux*, la biographie d'Albert Kahn, *Le beau rêve des choses inachevées*, elle nous propose aujourd'hui l'histoire de trois familles au destin exceptionnel, qui se lit comme un roman.

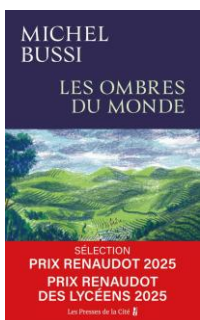
"LA PART SAUVAGE » de Marc Weitzmann remporte le prix Femina essai 2025. (Editions Grasset).

« Philip Roth est mort le 22 mai 2018. J'avais fait sa connaissance presque vingt ans plus tôt, en 1999 – vingt années qui, de Jérusalem à New York et Paris, avaient vu le monde global exploser, la haine et le populisme déferler et ma propre vie basculer, mais durant lesquelles nous étions devenus amis. Il avait tenu dans mon existence, comme dans celle de ses lecteurs, le rôle de refuge mental et de boussole. Et maintenant qu'il s'effaçait, le pays qui lui avait fourni la matière première de ses livres était transformé au-delà de tout par Donald Trump. Le choc intime de sa disparition a alors pris un autre sens : la brutale mutation d'un monde aux prises avec la fureur, la renaissance de l'antisémitisme, le retour en force des idéologies. En dessinant le portrait du Roth que j'ai connu, ce livre raconte l'Amérique telle qu'elle aurait pu être, et les États-Unis tels qu'ils sont. »



« LES OMBRES DU MONDE » de Michel Bussi Prix Renaudot des lycéens 2025. (Presses de la Cité).

Le capitaine français Jorik Arteta, en mission au Rwanda, rencontre Espérance, jeune professeure engagée dans la transition démocratique de son pays. **6 avril 1994.** Un éclair déchire le ciel de Kigali. Le Falcon du président rwandais explose en plein vol. Commencent alors cent jours de terreur et de sang. Les auteurs des tirs de missiles ne seront jamais identifiés. Quelqu'un, pourtant, connaît la vérité. **Noël 2024.** Jorik, sa fille et sa petite-fille s'envolent pour le Rwanda. Tous poursuivent leur propre quête, tourmentée par les fantômes du passé. Michel Bussi a écrit là une fresque éblouissante, à la croisée de trois générations, sur la transmission de la mémoire, et dont les rebondissements sont de puissants révélateurs de l'expérience de la violence, de la perte et du pardon. Retrouvez-le pour une présentation du livre et une séance de signatures le mercredi 19 novembre à 14h30 à la librairie Jeanne Laffitte Cours d'Estienne d'Orves, salle Proust à Marseille. **Renseignements 04 91 59 80 37. Les Arcenaulx 25, cours Estienne d'Orves. Marseille.**



« BRULEZ TOUT » de CHRISTOPHE MOLMY **Prix du Quai des orfèvres 2026.**



EN COURS DE LECTURE

L'ÉTENDARD SANGLANT EST LEVÉ de Benjamin Dierstein. Editions Flammarion. Sorti le 24 septembre 2025. **914 PAGES. Prix : 24, 50€.** **Le résumé.**



Janvier 1980. Alors que la France s'enfoncé dans la crise économique, les services de police sont déterminés à mettre un visage sur ceux qui importent le terrorisme révolutionnaire dans le pays. Infiltré auprès d'Action directe, le brigadier Jean-Louis Gourvenec approche un marchand d'armes formé par les services libyens qui affole Beauvau et répond au surnom de Geronimo. Jackie Lienard, son officier traitant aux RG, tout comme Marco Paolini, un jeune flic tourmenté de la BRI, sont prêts à tout pour localiser et identifier le trafiquant. Les deux inspecteurs concurrents vont rapidement faire face à Robert Vauthier, un mercenaire reconverti en proxénète

qui enflamme les nuits de la jet-set parisienne et s'apprête à prendre le chemin du Tchad pour traquer Geronimo. La campagne présidentielle et le retour de Carlos sur le devant de la scène vont plonger ces quatre personnages dans un déchaînement de coups bas, de corruption et de violence dont personne ne sortira indemne. Le deuxième tome d'une saga historique entre satire politique, roman noir et tragédie mondaine, dont les personnages secondaires ont pour nom Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Charles Pasqua, Tany Zampa, François de Grossouvre, Carlos ou Gaston Defferre.

DES ENFANTS UNIQUES de Gabrielle de Tournemire (Flammarion) Paru le 27/08/2025. Prix : 19€. 224 pages. **Le résumé.**



Hector et Luz sont amoureux depuis l'adolescence. Aux yeux du monde, pourtant, ils sont incompatibles : du panel des amours possibles est exclu le leur. Redouté par leurs familles respectives, empêché par la société, il n'a nulle place où s'installer. Hector et Luz sont handicapés et, visiblement, leurs cœurs ont des raisons que les autres font mine d'ignorer. Malgré tout, par leur force et la grâce des rencontres, celle de Carlo notamment, leur éducateur, un couple se construit. Roméo et Juliette fragiles et entravés, ils vont chercher à abattre petit à petit les obstacles, dont celui, si tenace, de l'infantilisant regard de l'autre. Avec une écriture aussi incarnée que précise, Gabrielle de Tournemire livre un roman d'apprentissage, chemin de

compréhension de soi et de l'autre, micro-fresque de la naissance possible d'une famille différente, unique.

LA SECTE de Nicolas Feuz (Editions Rosie & Wolfe) Sorti le 2 octobre 2025. 336 pages. Prix ; 19,50€. **Le résumé.** Dans les Alpes suisses, un stage de remise en forme vire au cauchemar. Entre 1994 et 1997, l'Ordre du Temple Solaire (OTS) a cumulé 74 victimes dont l'âge variait entre 3 mois et 79 ans, dans des massacres perpétrés au Québec, en Suisse et en France. Suite aux événements du Vercors survenus en décembre 1995, un rapport d'enquête parlementaire français classa l'OTS comme secte. Trente ans plus tard, six personnes, dont l'inspectrice genevoise Ana Bartomeu (*Le Philatéliste*), se retrouvent coincées dans un refuge de haute montagne, dans les Alpes valaisannes, en pleine tempête de neige, sans réseau téléphonique ni Wifi. Ce qui leur a été présenté comme un stage de remise en forme tourne au cauchemar. Les décès suspects se succèdent. Derrière cette série de suicides inexpliqués plane une ombre : celle de l'étoile Sirius. Et de l'OTS.



Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE-PROVENCE

STM
nervi



Disciples Escoffier
International
Association pour la transmission et l'évolution de la Cuisine

ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock

Distilleries et Domaines
de
Provence

CBA
Carrières et liassières des Alpes

CHÂTEAU
DE CLAPIER
THOMAS MONTAGNE

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR

HYPER U
Les portes de Manosque

françois
DOUCET
CONFISEUR EN PROVENCE

terre d'Oc
HAUTE-PROVENCE

L'OCCITANE
EN PROVENCE

flunch



Les amis de Saint Brancat
Manosque

