

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 238 du jeudi 25 septembre 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



LA PHRASE

« Le pouvoir de la littérature permet de faire vaciller nos certitudes. »

Augustin Trapenard « La Grande librairie" sur France 5

COULISSES



L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... D'OCTOBRE de Blues & Polar sera consacré au documentaire réalisé par trois amis cinéastes marseillais **Alain Bœuf et Jean-François Comminges** réunis autour du documentariste **Alain Barlatier** pour un portrait de l'écrivain manosquin René Frégny, parrain historique du festival Blues & Polar depuis plus de 20 ans.

Le titre : **SCHIZO FREGNI !**

Ce documentaire sera diffusé début octobre au Salon du livre de Mouans-Sartoux et à la bibliothèque de l'Alcazar à Marseille.

Le documentariste Alain Barlatier nous explique l'origine de ce projet tourné dans un chalet des Hautes-Alpes pendant plusieurs jours.

L'Interview est en ligne sur le site <https://blues-et-polar.com/>

KARINE GIEBEL ET BARBARA ABEL. Deux nouveaux titres chez Récamier noir. « En

cette fin d'année, les éditions Récamier réunissent des voix puissantes et aimées du grand public qui incarnent une littérature exigeante et populaire, capable de toucher au cœur tout en interrogeant notre époque explique Céline Thoulouze directrice générale des éditions

Récamier. Parmi elles, deux reines du noir, deux voix majeures de la littérature contemporaine que nous avons déjà accueillies au festival Blues & Polar à Manosque sortent un nouvel ouvrage



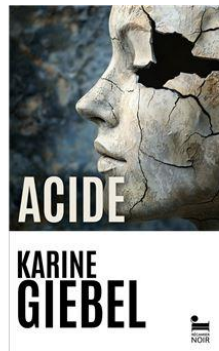
en cette rentrée littéraire : Karine Giebel et Barbara Abel. »

***En parallèle, paraîtra le 23 octobre 2025, l'édition intégrale de *Et chaque fois, mourir un peu* de Karine Giebel "Coup de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2025 ».**

Prix : 40€. Une saga vertigineuse d'humanité confrontée à l'horreur du monde, qui marque les 20 ans d'écriture de l'autrice.

Parution le 6 novembre 2025. ICI S'ARRETE LE MONDE de Barbara Abel. (Prix : 21€). **Le résumé.** Un samedi de septembre comme tant d'autres. Courses scolaires, tensions d'une famille recomposée, préparatifs d'anniversaire. Puis, soudain, les explosions. La ville sombre dans l'obscurité. Coupés du monde, Hélène, Raphaël et leurs enfants se réfugient à la cave, avec un camarade d'école accueilli pour la nuit et dont les parents demeurent injoignables. Dans l'angoisse, entre silences lourds, choix impossibles et révélations inattendues, ils devront affronter la menace extérieure, tout comme leurs propres failles. Et lorsque surgira une responsabilité imprévue, sauver une vie deviendra bien plus qu'un acte de survie : un engagement envers ce qu'il reste d'humanité. Un roman où l'effondrement du monde révèle l'essence même de l'espèce humaine : la capacité de sauver, de transmettre et d'espérer. Jusqu'où sommes-nous capables d'aller pour sauver ce qui compte vraiment ? La Bruxelloise Barbara Abel, nous plonge dans un huis clos glaçant. Un thriller psychologique d'une intensité rare, où l'effondrement du monde extérieur révèle les failles et les grandeurs de l'intime. Avec une acuité redoutable, elle interroge ce que sauver veut dire, et jusqu'où nous sommes prêts pour préserver ce qui fait de nous des humains.

Parution le 27 novembre 2025. ACIDE de Karine Giebel (Prix : 20,90€). **Le résumé.** Deux combats, deux continents, un seul et même poison : la cruauté humaine, camouflée sous le masque de l'honneur. Londres, février 2025. Archie, ex-taulard en quête de rédemption, croit entrevoir une lumière dans sa vie. Mais au détour d'un quai de métro ses espoirs volent en éclat. Il est enlevé, tabassé, menacé... quelqu'un veut qu'il paie. À Paris, reçoit le César du meilleur film femmes indiennes défigurées au non professionnelle et victime par sa seule présence. Dix ans méconnaissable... Karine Giebel la honte et la résilience. Dans ce racontent bien plus qu'un crime. société préfère ignorer, et les coupables. Sous la plume de Karine Giebel, survivre devient une guerre et les violences faites aux femmes et aux oubliés prennent chair à travers les deux destins brisés d'Amrita et Archie que tout sépare, sauf l'essentiel : leur soif de dignité et de justice. Plus que jamais, **Karine Giebel** s'impose comme une des grandes voix du roman noir français. On l'espère pour Blues & Polar 2026.



BD.

ETTORE SCOLA : UN DRAGON EN FORME DE NUAGE. C'est le dernier scénario du grand cinéaste italien Ettore Scola le fantastique réalisateur de ce film fou qu'est « Le Bal » mon préféré, parmi tant d'autres à l'image de « Nous nous sommes tant aimés » ou « Une journée particulière » ...

Une BD magistrale d'Ivo Milazzo qu'on attend avec impatience et qui sera disponible en librairie dès le 29 octobre.



CINEMA

IMPORTANTE RÉUNION PUBLIQUE SUR L'AVENIR DU CINÉMA DE PAYS EN HAUTE-PROVENCE !!! Mardi 30 septembre 2025 à 19 heures, salle de cinéma, sous la Mairie de Valensole. Soyez nombreux !

Depuis près de 30 ans, l'ADAMR fait battre le cœur culturel de nos villages grâce à son cinéma itinérant dénommé « Cinéma de Pays » par son créateur Jean-Marie Cayet bricoleur inspiré dans un garage de la Luquèce à son origine.... Mais aujourd'hui, cette belle aventure est menacée. Subventions en baisse, manque de bénévoles, matériel vieillissant, conjoncture économique difficile, gestion du personnel fragilisée... Les obstacles s'accumulent et l'avenir du cinéma itinérant dans les Alpes-de-Haute-Provence est en jeu. Face à cette crise inédite, l'ADAMR appelle à la mobilisation générale et invite habitants, élus, partenaires, correspondants et sympathisants à participer nombreux à la grande réunion publique du mardi 30 septembre à 19 heures, dans la salle de cinéma sous la mairie de Valensole. Avec l'appui de l'ANCI (Association Nationale des Cinémas Itinérants de France), ce rendez-vous sera décisif pour imaginer ensemble des solutions et construire l'avenir du Cinéma de Pays. « Sans vous, rien n'est possible. Avec vous, tout reste envisageable ». Ensemble, sauvons le Cinéma de Pays !

Contact : Pôle Exploitation & Logistique Association ADAMR-Cinéma de Pays. 4 - Z.A. du Moulin - 04220 CORBIÈRES-EN-PROVENCE. Tel bureau : 09 63 04 56 52 - 07 89 08 95 56. Site Web : <https://cinemadepays.fr>

C'est le Cinéma de pays qui chaque année projette le film du festival Blues & Polar depuis ses débuts. De « Ascenseur pour l'échafaud » (le premier) dans le pré du Mas de la Charbonnière voilà plus de 20 ans, au dernier « Le Clan » projeté le samedi 30 août à 21 h 45 sur le mur de la chapelle de Toutes-Aures devant 200 personnes.

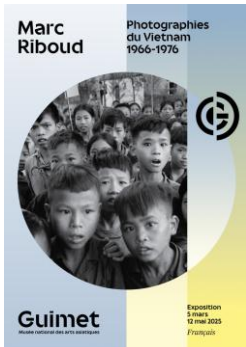
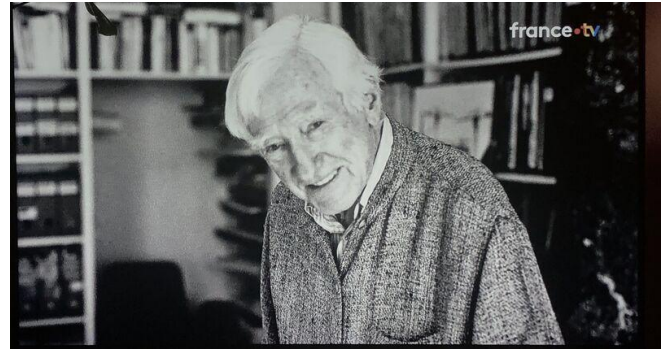
J-P.T



ON A VU

A LA TELEVISION.

SUR FRANCE 5, A VOIR EN REPLAY la vie du grand photographe MARC RIBOUD évoquée au travers de son œuvre fascinante. Le photographe de Presse qu'il était à ses débuts est devenu sur la fin de sa vie un véritable peintre enlumineur de paysages chinois saisis en noir et blanc le plus souvent. Un dieu de la photo en Asie.



Magistrate et passionnée de l'œuvre de Marc Riboud, Méryl Dubois magistrate qui suit Blues & Polar sur LinkedIn a vu l'excellente exposition qui lui était consacrée au **Musée Guimet** à Paris en mars dernier, aujourd'hui terminée. Elle nous a gentiment fait parvenir le livret et son lien pour accéder à l'exposition Photographie du Vietnam (1966-1976)

<https://share.google/Vpbd7Dg0IOsZ3TN0c>

La Villa Tamaris à la Seyne-sur-mer accueille une grande exposition « Marc Riboud - L'œil du voyageur dont les nombreux voyages et la longue carrière sont représentés avec plus de 150 tirages. Prêtée par le musée Guimet – qui a reçu le legs du photographe –, cette sélection fait une part belle à l'Asie, où le photographe s'est rendu dès les années 1950. La Turquie, l'Iran, l'Afghanistan, l'Inde, le Japon... mais aussi la Chine où Marc Riboud a voyagé de nombreuses fois, enregistrant les bouleversements du pays, du Grand bond en avant au boom économique des années 2000, sans oublier sa série sur les « montagnes jaunes », Huang Shan, lieu d'inspiration des peintres chinois. Ses reportages sur les indépendances, en Algérie, en Afrique subsaharienne, et pendant la guerre du Vietnam sont également montrés, dans la proximité de séries plus contemplatives sur les temples d'Angkor et l'Alaska enneigée. (Source Caroline Abitbol).



*PHOTO COLLECTION MARC RIBOUD.

Mon ancienne collègue et consœur à La Provence à Manosque, Jessica Chainé actuellement Rédactrice en chef de « L'Essentiel Toulon » m'a fait parvenir le lien de l'exposition à la Villa Tamaris : <https://www.villatamaris.fr/fr/marc-riboud-loeil-du-voyageur>

FRANCE 5 a rendu hommage vendredi soir à Robert Redford avec ce film

merveilleux – mon préféré – qu'est « Jeremiah Johnson » le seul western nature qui se passe dans la neige avec les Indiens. J'ai toujours adoré ce film où Redford arbore une gueule incroyable de beauté, véritable référence pour les jeunes de l'époque des « seventies ». Comme Delon, la beauté à l'état pur ! Il avait souhaité que ses obsèques soient en toute simplicité, sans bling-bling... La grande classe en plus ! Salut monsieur Redford vous étiez un modèle. Reposez en paix Robert !



LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

Snake tattoo woman Arnaud Fradin roots combo (sortie de l'album en mars 2026)

<https://youtu.be/275gjYqWN7E?si=a2XeeSXZmQHTB0m9>

Mean Old World . Cisco Herzhaft (live La Grande Ourse 2020)

<https://youtu.be/xezxa0xaWaq?si=Sc7e5NiSABRoFLH3>

Reprise de Willie Dixon. Cincinnati Slim

<https://youtu.be/0k0M36gDoiY?si=-PEPwDEvN9i8XJKN>

Bande-annonce FILLMORE (1972). Doc rock censuré avec Grateful Dead en 4K.

https://youtu.be/UpP69xT80Ms?si=Gi7NtB3ooP_hFosj

NOTRE SELECTION DE SORTIES

JEUDI 25 SEPTEMBRE

MANOSQUE (04). Création de Renat Sette et Stéphane Thomas « le Vent m'a traversé » pour Les Correspondances. Après son succès pour l'ouverture du 21^e festival Blues & Polar le 30 août dernier à la chapelle de Toutes-Aures à Manosque aux côtés de l'Ensemble mixte La Mescla dirigé par Julie Charpentier, Renat Sette propose une création « Le Vent m'a traversé » à partir de textes de Colette Gibelin aux côtés du batteur-percussionniste Stéphane Thomas. La première de ce spectacle réunissant musique indienne, pop, folk et blues a lieu dans le cadre du festival des Correspondances à 19h 15 dans la salle du Rotary-club de Manosque habituellement réservée aux brideurs au rez-de-chaussée de l'immeuble Le Jeanne d'Arc Rue sans nom. Passez par la rue majoral Arnaud. C'est la rue à droite après le Centre de Tatouage. **2^e représentation vendredi 26 septembre à 19 h 15.**



SAINT-MICHEL-L'OBSERVATOIRE (04). Franck L. Goldwasser
« **Au cœur du blues** ». A 20h 30 place de la fontaine à Saint-Michel-
l'Observatoire (04) concert « Au cœur du blues » avec Franck L.
Goldwasser - seul guitariste et chanteur français nommé aux Blues music
award - accompagné du Géraud Laurentin Trio. **Réservez 04 92 87**
82 07. Découvrez-le !

https://youtu.be/k2oSj_ChUs0?si=QWH_t04bqYjun1Yp



VENDREDI 26 SEPTEMBRE



FORCALQUIER (04). Dimitri Mastoros « Fleurs de Barricade ». Le
chant a toujours accompagné les anarchistes dans leurs luttes quotidiennes
contre l'exploitation, les inégalités, la pauvreté, la répression, il a été le
moyen privilégié de la diffusion des idées libertaires. Mêlant musique et
histoires, Laura Guitot, Marius Servoin et Lorenzo Valera proposent un
florilège de chants italiens qui ont accompagné un siècle de luttes libertaires,
et qui résonnent encore puissamment dans nos combats actuels ; à suivre :

cantera militante. N'oubliez pas vos carnets de chant et instruments de musique ! RDV à 19h30 à
La Canaille | 22 Bd Latourette à Forcalquier. Dimitri Mastoros présente Fleurs de Barricade +
cantera militante avec Laura Guitot, Marius Servoin et Lorenzo Valera. Liens :

<http://www.terracanto.org>

REILLANNE (04). Au Café du cours. Concert surprise du vendredi à partir de 22 heures.
Réservez au 04 92 76 53 84.

Email :

bistrotducours@gmail.com

SAMEDI 27 SEPTEMBRE :
PARTEZ A LA
DECOUVERTE DES PETITS
LIEUX EN FETE DANS LE
PAYS DE FORCALQUIER

DIMANCHE 28
SEPTEMBRE

DAUPHIN (04). « Les
Quatre Reines ! » Romans

ou bobard ? par Jean-Yves Royer. C'est au Capeu petite salle associative et chaleureuse au
cœur du vieux village situé sur la route de Forcalquier, juste avant Mane, qu'est organisé un petit
salon du livre à partir de 10 heures, avec au programme une conférence à 14h 30 et à 16h 30 de
l'ami Jean-Yves Royer sur un sujet qui le tient à cœur depuis des lustres : les fameuses Quatre
Reines de Forcalquier ! Une expression qui le fait bondir mais que malheureusement l'Histoire
journalistique a conservé, alors que l'Histoire avec un grand H est quelque peu bien plus
nuancée... En spécialiste du genre, l'historien forcalquiéren va vous conter ce qui s'est réellement
passé et l'amalgame que certains ont fait... et que l'on continue à faire.

SAM 27
SEPT. 2025

LE L.O.B.E.
LE GARAGE L.
LE LOCAL
CHICHI POMPON
LA RIRETTE

FORCALQUIER (04)
13H30 - 18H - VIEILLE VILLE

18H30
AU KA AVENUE DES CHALLUS
FORCALQUIER

PETITS LIEUX EN FÊTE

Des PETITS LIEUX S'OUVRENT EN GRAND
pour vous faire découvrir leurs univers
sous forme de propositions créatives et ludiques !

PRIX LIBRE

THÉÂTRE - MUSIQUE - RADIO - CONCERTS
COURTS MÉTRAGES - TATOOS ÉPHÉMÈRES
MINI ESCAPE GAME - EXPÉRIENCE SONORE

ALBUMS – JAZZ-BLUES- NOUVEAUTES

NOTRE COUP DE COEUR DE LA SEMAINE ! ** KEVIN DOUBLÉ Quartet** (Bluzz track productions) Sorti le 15 septembre 2025. Kévin Doublé a multiplié les aventures musicales, en jouant en duo avec Julien Brunetaud, Arnaud Fradin, Eric C , Josh Miller et le Swing Society. Prix du Hot club de France pour son premier album *Blues in the morning* on le retrouve sur ce CD en quartet avec Anthony Muccio (contrebasse), Gabor Turi (batterie), et Pierre Le Bot (piano). Enregistré et mixé par Arnaud Fradin le guitariste-chanteur créateur du génial groupe nantais de blues « Malted milk » vu à Oraison chez nos amis d'Eden district Blues, il y a plus de 15 ans, ce CD est un petit bijou entre jazz et blues. Et le fait que le rythme jazzy impulsé par quelques classiques du genre soit rythmé par le son de l'harmonica diatonique de Kévin Doublé amplifié par un bon vieux micro Green bullet et un ampli à lampe, plutôt qu'un chromatique façon Toots Thielemans ou Olivier Ker Orio donne le ton d'entrée sur le très beau *Kiddio* de Brook Benton. Et cela se poursuit l'éternel *My babe* de Willie Dixon. *Work song* de Nat Adderley est une vraie joie... Bref un album cadeau en cette période de rentrée littéraire plus que copieuse où il fait bon de poser son livre et de mettre un CD dans le bon vieux lecteur.



Jean-Pierre Tissier

ON AIME

THE FREAKY BUDS *Struggling and shuffling* (live Domaine de la Pilardière). La sortie de l'album enregistré au Greaseland Studio de Kid Andersen à San José (Californie) est prévue en octobre 2025. Le premier single "Struggling and Shuffling" est déjà disponible sur toutes les plateformes. Pour célébrer cette nouvelle étape dans l'ascension du combo nantais, ils nous offrent cette session live captée il y a peu au magnifique domaine de la pilardière à Oudon. <https://youtu.be/8CLI8vmX4pw?si=2ZZ6G6olPm1j7Yh>

Booking : pascal@bluztrack-productions.com

ROMANS, BD ET POLARS

ON A LU

Nos impressions : * MOYEN ** BIEN * EXCELLENT **** SUPER**



En avant-première. * LAPIAZ de Maryse Vuillermet (Editions du Rouergue. Sortie 1^{er} octobre 2025. 288 pages. Format : 14 x 20,5 cm. Prix : 21,50 €). Le résumé.** La montagne du Jura, 1977. Un jeune couple s'installe dans une ferme d'estive, dans une combe reculée, le Crêt à la Neuve. Tony, avec son accent étrange. Isabelle, dont le visage est balafré. Leurs voisins sont un vieux ménage d'agriculteurs, les Satin, dont un fils reprend l'exploitation avec son épouse, chasseuse de vipères à ses heures. Tout sépare ces paysans habitués à travailler dur dans un climat austère et ces hippies qui veulent tirer un trait sur leur passé. Pourtant, un attrait puissant va rapprocher

ces habitants, curieux les uns des autres autant que remués dans leurs certitudes. Qui pourrait imaginer que les choses tournent si mal ? Dans un sublime paysage de lapiaz où prolifèrent les serpents, Maryse Vuillermet orchestre un drame dont les récitants chercheront longtemps à démêler les origines.

« C'est un livre qui nous raconte la vie de tous les jours – pendant deux ans – d'une famille d'agriculteurs qui voit arriver un groupe de marginaux près d'eux. Au fil des jours on assiste aux moissons, à la rudesse de l'hiver, à la belle fille qui chasse les vipères pour les vendre... C'est un huis-clos passionnant plein de détails sur la vie des agriculteurs du Haut-Jura. Un livre passionnant ! »

Muriel Gaillard



****** LE SANG DES NONNES de Max Clanet (éditions Nouveau monde) 368 pages. Format Poche. Prix : 9,90€. Sortie le 17 septembre 2025.**

Le résumé. Hiver 1438. Un froid polaire s'abat sur le royaume de France.

Partout, la famine menace. Dans un monastère isolé du Morvan, plusieurs religieuses trouvent la mort dans des circonstances troubles. Le père abbé y voit la main du diable, la mère supérieure, une nouvelle épidémie de peste. La peur s'empare de la petite communauté, tandis qu'à l'extérieur les paysans se terrent dans leurs logis par crainte des Écorcheurs, ces mercenaires qui errent dans les campagnes, assassinent et pillent. Bravant les superstitions et les interdits, une des sœurs décide de trouver une explication rationnelle à ces morts

mystérieuses. Elle découvre alors que l'abbaye est infiltrée par d'obscurs personnages, obsédés par une légende qui remonte à la quatrième croisade... Un thriller médiéval inédit, aussi glaçant qu'envoûtant.

« Le mystère remonte à la nuit des temps quand on ne savait pas à l'avance sur qui on allait tomber, mu par des mécanismes parfois prévisibles mais aussi inconnus relevant autant du hasard que des rencontres fortuites... Et le Moyen-âge n'en manque pas ; tout comme Max Clanet ne manque pas d'imagination et de connaissances historiques destinées à nous tenir en haleine entre seigneurs de Province et saigneurs des grands chemins, nommes et bandits itinérants surnommés « les Ecorcheurs » sans foi ni loi et à la vie plutôt courte. On est en plein dans l'atmosphère du prodigieux film de Jean-Jacques Annaud « le Nom de la rose » entre ésotérisme et cupidité et il est difficile de lâcher ce petit livre noir – thriller médiéval et religieux – basé sur la peur du diable et la crainte de brûler en enfer... On est en 1438 mais il y a déjà dans certains esprits les prémices des futures techniques policières pour tenter d'élucider les crimes en série qui sévissent au sein d'un monastère morvandiau isolé du monde. Et Sœur Clémence marche sur les pas de l'inspectrice Véra Stanhope, sans photos épinglées sur le mur, ni téléphone, ni Range Rover... mais avec un questionnaire en tête et des réponses qu'elle couche sur un parchemin en vélin qui sera d'une importance déterminante. Six nonnes tuées sans mobile en quatre semaines, cela confère à un (ou une) « sérial killer » et à tous les fantasmes possibles. Max Clanet ne se prive pas de ménager le suspense, et entre souterrains, cheminées mystérieuses, maléfiques et bagarres sanguinolentes, il nous livre un roman haletant jusqu'à la dernière flamme. »

Jean-Pierre Tissier

« C'est un roman atypique car il se passe à l'hiver 1438 dans un monastère où plusieurs nonnes meurent de façons brutales et inexpliquées. Une des sœurs mène l'enquête de façon quasi-policrière mais elle doit faire face à des croyances et superstitions sans oublier Satan, le malin et la peste qui sont présents dans les esprits. Le livre nous donne plein de détails sur la vie monastique avec toutes ses rigueurs quotidiennes, en plus de la famine qui touche tous les membres de cette communauté sauf le Père-abbé et la Mère Supérieure... Un très bon roman. »

Muriel Gaillard

EN COURS DE LECTURE



En avant-première. LA FIN DE L'HOMME d'Antonio Mercero (Editions L'Aube noire). Traduit de l'espagnol par Sophie Barthélémy. 520 pages. Prix : 20,90€.
Sortie le 3 octobre 2025. Le résumé : Alors qu'elle s'apprêtait à se montrer en tant que femme à ses collègues pour la première fois, l'inspectrice Sofia Luna se voit contrainte d'enquêter sur le meurtre de Jon Senovilla, le fils d'un célèbre auteur de romans historiques. Bientôt, elle découvre que tous les membres de la famille du défunt cachent de nombreux secrets.

L'HOMME SOUS L'ORAGE de Gaëlle Nohant (Editions L'Iconoclaste). Sorti le 21 août



2025. Le résumé : Hiver 1917. Le front s'enlise, l'arrière s'épuise. Une nuit d'orage, un visiteur demande asile à Isaure, la propriétaire d'un domaine viticole. Avant le conflit, c'était un peintre talentueux reçu au château, désormais c'est un déserteur que la maîtresse de maison renvoie sèchement. Saisie de compassion, Rosalie, la fille d'Isaure, le cache au grenier. Mais avec lui, les périls s'invitent au cœur de la demeure. Peut-on agir sur le destin ? Le fugitif, la jeune fille et la mère refusent la place qui leur a été assignée. Ils s'émancipent et se confrontent, tissant un fascinant roman de guerre, d'amour et de liberté. Pour eux comme

pour nous, l'orage se lève, il faut tenter de vivre.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture, dans rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR





