

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 225 du jeudi 26 juin 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



LA PHRASE

« Parce qu'à Marseille, la mer n'est pas seulement un horizon, c'est une promesse ; il est temps d'en faire une promesse d'avenir. »

Muriel Sivazlian (première femme-scaphandrier à la Comex et pilote de sous-marins civils).



BLUES POLAR 21ème édition
ENTRÉE LIBRE

30 & 31 AOÛT 2025
Chapelle de Toutes Aures | MANOSQUE

BLUES
LA MESCLA
RENAT SETTE & GIANLUCA DESSI
ISAYA
CAVALI TRIO (JAZZ MANOUCHE)

POLAR
KARINE GIEBEL
CAROLE DECLERCQ
MICHELE PÉDINIELLI
RENÉ FRÉgni
BRUNO CARPENTIER
AUDREY SABARDEIL

LECTURE
"OÙ SE PERDENT LES HOMMES"
de René Frégni

CINÉMA
LE CLAN (comédie corse)
avec Éric Fraticelli

Événement soutenu par COMTES DE PROVENCE

En partenariat avec les Amis de Notre Dame de Romigier et de Sant-Brancal et les Disciples d'Escoffier
04-05. FOOD-TRUCK - GLACIER-BUVETTE dès 16H30. www.blues-et-polar.com

Manosque ALPES PROVENCE OCCITANI HYPER Crédit Mutuel STM

DOUCET CBA Compagnie Française Colbert

L'AFFICHE

LE 21^e FESTIVAL BLUES & POLAR

Voilà l'affiche du festival organisé à la chapelle de Toutes-aures à Manosque les 30 et 31 août 2025. Fil rouge : « Le polar et la Méditerranée » avec des écrivains sachant conjuguer la fiction et la réalité pour en obtenir des vérités littéraires pleines de suspense et réflexion. Le Blues méditerranéen sera au cœur de cette édition avec la Méditerranée pour terre d'adoption et Karine Giebel pour Grand Témoin. Entrée gratuite. Ambiance conviviale (food truck, glacier, soupe au pistou et petit rosé du Luberon...). **Le festival est présenté à la Presse, aux partenaires et aux sympathisants ce jeudi 26 juin à 11 heures à la chapelle de Toutes-aures.**

*Affiche signée Gwendal Tissier

L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À... CAROLE DECLERCQ

Carole Declercq, l'auteure de la passionnante saga « Les



désobéissantes » en 4 tomes dont le dernier tome vient de paraître le 5 juin en librairie est un de nos cinq « Coups de cœur Blues & Polar/Comte de Provence 2025 » pour son remarquable roman qu'est « Embrasser mes étoiles » paru aux belles éditions La Trace et consacré à l'histoire d'une famille mafieuse où il est impossible d'exister pour une fille, si on ne se plie pas aux règles de vie fixées par le père, le frère, la mère aussi... système



et mafia obligent. Elle est mon invitée pour l'Interview 3 Questions à... de juin. **Interview en ligne sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>**

PIERRE POUCHAIRET sera notre invité de l'Interview 3 Questions à... de juillet.

« LES TROIS BRESTOISES » de Pierre Pouchairet sont en tournage. Une série réalisée pour France.TV

Le tournage est prévu jusqu'au 11 juillet à Brest et à proximité. Si vous êtes intéressé(e) et disponible sur la période de tournage envoyer un mail en précisant dans l'objet « LES 3 BRESTOISES » à la directrice de casting Clémentine Fritsch et à sa collaboratrice Céline Pelletier : figurationbretagne@gmail.com



« On les adore « Les Trois Brestoises » à Blues & Polar. Car outre leur raison d'être reconnues comme professionnelles chacune dans leur métier (médecin-légiste, psycho-criminologue et flic de terrain) elles sont franchement



rock'n'roll et très blues british (Rory Gallagher, Éric Clapton, Doctor Feelgood, kinks, Rolling Stones, Cream... Un style musical qu'on apprécie beaucoup et qu'elles pratiquent musicalement au sein de leur propre groupe rock, de temps à autre, dans les pubs de la campagne bretonne et dans les ports de la côte du sud-Finistère, pour se défouler sur scène et amoureuxment parfois... Des femmes qui se

soutiennent, s'engueulent, se réconcilient, mais jamais ne se lâchent. Du rire aux larmes, des coups de gueule aux élans de tendresse, une amitié envers et contre tout, mais toujours au service de la Justice. Une série qui sera réalisée d'après les romans éponymes de Pierre Pouchairet. On est

vraiment impatients de découvrir la bande-son... et les paysages de cette côte bretonne que j'ai particulièrement à cœur. »



L'ALBUM

ARIEL BART "Wind from the north". A la tête d'un trio composé de Ariel Bart (harmonica chromatique,) Talia Erdal (violoncelle), et Arseny Rykov (piano), la jeune compositrice et



musicienne Ariel Bart nous propose un 1er extrait de « Wind from the north" issu du nouvel album "AFTER SILENCE" qui sortira le 19 septembre 2025 chez « L'autre distribution ».

Un titre superbement élégant qui exprime toute la magie de l'harmonica chromatique avec son piston pour les demi-tons. Un véritable instrument de musique très différent du diatonique du blues, générateur d'émotions fortes via des musiciens autodidactes souvent, jouant à l'oreille comme les gitans. Ariel Bart (et son chromatique,) est une grande artiste et compositrice. On est impatients de la voir sur scène en France. Découvrez-là. On l'adore à Blues & polar !

<https://bfan.link/wind-from-the-north>

<https://youtu.be/LBKswl0FnOo?si=o-Ow0hIANIbIT84R>

LA CARTE POSTALE MUSICALE... de Nouvelle-Calédonie

Elle est signée de l'organiste Michel Benebig qui nous donne régulièrement des nouvelles de son pays (la France Outre-mer) toujours en proie à de graves violences et des révoltes contre



l'Etat. L'incontournable musicien de jazz-blues a consacré sa vie musicale à l'orgue Hammond depuis 1992 dans la lignée des Stevie Winwood, Jimmy Smith, Rhoda Scott... Et on l'apprécie pour sa sagesse et son charisme. Une belle personne à qui l'on souhaite ainsi qu'à son peuple une sortie de crise pour une solution durable et sincère, en toute liberté , égalité et fraternité.

"Coming from a family" **Shuffle jazz évolution 2025.**

<https://youtu.be/UkVsa478Rf4?si=Ua69W16IJ3KG0Yza>

EXPO PHOTO

« **CHOC FRONTAL EN MÉDITERRANÉE** » au château de clavier à Mirabeau (84).

Les clichés de Jean-Christophe Magnenet sont associés au 21^e festival Blues & Polar consacré à la Méditerranée et à ses dérives mafieuses...

A voir jusqu'au 28 août. Le Domaine Chateau de Clavier à Mirabeau (Vaucluse) - soutien de longue date au festival Blues & Polar à Manosque consacré cette année à la Méditerranée - propose durant



tout l'été et jusqu'à fin août, sur ses cimaises installées dans la cave viticole, l'exposition photo Choc frontal » du journaliste Jean-Christophe Magnenet, aujourd'hui reporter à La Provence à Manosque, à l'époque où il travaillait pour l'Agence France Presse (AFP). 26 photos en osmose totale



avec le thème du 21^e festival Blues et Polar « Le Polar et la Méditerranée » dont le grand témoin sera Karine Giebel grande dame du polar les 30 et 31 août à Manosque. 26 photos superbes et étonnantes et qui interpellent, en opposant le Grand Prix de F1 de Monaco que Jean-Christophe Magnenet était aller couvrir pour l'AFP... et les jeunes migrants interceptés à un jet de pierre par la police italienne. 26 photos qui interpellent et décoiffent que l'on vous conseille d'aller découvrir dès maintenant et jusqu'au 28 août, avant de venir rencontrer les écrivains et artistes du 21^{ème} festival Blues & Polar qui se déroulera comme chaque année sur le site de la chapelle de Toutes-Aures à Manosque.

Jean-Pierre Tissier

Le domaine viticole du château de Clapier dirigé par le vigneron indépendant et passionné Thomas Montagne est ouvert tous les jours, 1833 route de Manosque à Mirabeau (84). À 15 mn de Manosque et à 1km du célèbre Pont Mirabeau enjambant la Durance. A quelques encablures du CEA Cadarache qui abrite le projet mondial Iter pour une nouvelle énergie du futur avec la fusion nucléaire.

***Renseignements 04 90 77 01 03. Courriel : chateauclapier@orange.fr**

L'été « vins et musique » a débuté à Château de Clapier le 14 juin avec « La Journée du Rosé ». Il se poursuit jusqu'à fin août. **Programme complet pique-nique et after work de juillet-août sur www.chateauclapier.com**

Tarif : 8€ : personne avec un verre de vin offert au choix lors des « after-work » du jeudi.

PRESSE. Pour savoir comment ça se passe....



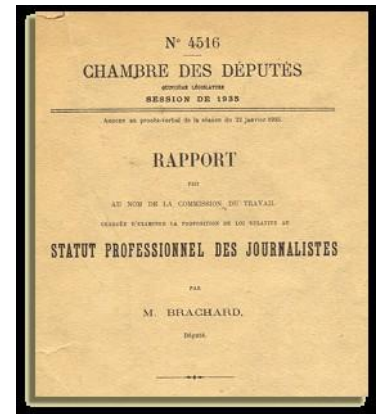
LA CARTE (tricolore), L'OUTIL DU JOURNALISTE par Bénédicte Wautelet, Présidente de la CCCIJP.

« A quoi sert la carte de presse ? A entrer gratuitement dans les musées ? », entend-on parfois. C'est secondaire, mais dans les musées nationaux oui. L'été étant propice à cultiver sa culture générale, elle sera aussi utilisée à cette fin dans les prochaines semaines. En revanche, 90 ans après le vote de la loi Brachard

instaurant le statut de journaliste professionnel, il est essentiel de rappeler pourquoi la création d'une carte d'identité dans le cadre de cette loi a été et reste si importante. « Il est indispensable que ces professionnels puissent se faire reconnaître et se reconnaître entre eux », écrivait le député de l'Aube. Hier comme aujourd'hui, la carte d'identité atteste de la qualité de journaliste professionnel et, à ce titre, ouvre des portes pour permettre d'informer le public. L'été, c'est la saison de grands événements pour lesquels une accréditation est souvent nécessaire. L'une des fonctions premières de la carte est là : c'est un outil professionnel. C'est d'ailleurs ce qui justifie que la loi sanctionne toute fraude, contrefaçon ou déclaration trompeuse. La saison des congés des uns sera également celle de l'entrée dans la profession pour d'autres. Je ne peux qu'enjoindre les nouveaux journalistes à demander leur carte dès qu'ils seront en mesure de le faire, comme 34 111 de leurs consœurs et confrères depuis le début de l'année. Car l'autre fonction essentielle de la carte est son rôle social : Emile Brachard déjà parlait de « sécurité » et de « dignité » des journalistes. Aurait-il eu des

mots différents dans un monde investi par l'IA ? La carte d'identité de journaliste professionnel n'a pas fini d'être utile. Quelle que soit la saison. »

1935. Le Rapport Brachard. Enfin un statut pour les journalistes. 1935 : alors que la montée des extrêmes droites met en danger les démocraties européennes, la France est en retard. Un peu partout sur le continent, mais aussi dans le monde, des statuts ou des contrats professionnels ont été signés pour protéger les salariés du quatrième pouvoir et garantir leur indépendance. C'est dans ce contexte qu'Émile Brachard, député et journaliste, lit son rapport « relatif au statut des journalistes » devant l'Assemblée en janvier 1935. (Archives de l'Assemblée nationale). **Source : Infolettre CCIJP de juin 2025.**



LES TROUVAILLES « LIVE CONCERTS » DE JPT

Raye. "Oscar Winning Tears" (Live at the 2025 GRAMMY Awards 2025)
<https://youtu.be/N4LWuM7pOf0?si=GEz06rUknpJRfWov>

Bashung & Christophe. "Les mots Bleus" (live).
<https://youtu.be/D1kHbmqP6LA?si=OnJqfMEnwvoX2uIz>

Pat Metheny & Anna Maria Jopek. "Are you going with me ?"
https://youtu.be/0iSiPjbS8_Q?si=pujJnIQN-bdHbBY

Nanda Moura "Help me" (Sonny Boy Williamson) Nanda Moura blues
<https://youtu.be/lzDIDJpaTqU?si=4RJZijt1YgmFbchL>

LA RECETTE DES TOQUÉS DU SUD SUR YOUTUBE

Bruno Klimis avec Jane et Jany Gleize de la Bonne Etape à Château-Arnoux (04) vous proposent des Cerises rôties à la liqueur de Mèlèze.
<https://youtu.be/tvfhleG6U7c?si=dw2DcgH5bFuEXWcM>

NOTRE SELECTION DE SORTIES

L'Agenda de l'été du Conseil Départemental des Alpes-de-Haute-Provence.

Tous les rendez-vous 100 % Culture en Haute-Provence. Cliquez !
<https://www.mondepartement04.fr/toute-lactualite/les-alpes-de-haute-provence-un-territoire-100-culture-1>

JEUDI 26 JUIN

MANOSQUE. La poésie d'aujourd'hui célébrée à la chapelle de Toutes-aures. A 18 h 30 sous l'ombre des micocouliers de la chapelle l'association des Amis de ND de Romigier et

Sant Brancaï débute sa saison estivale avec **Éclats de silence** ». Accès libre et gratuit.
Participation au chapeau.



C'est un récital poétique que propose l'Académie Renée Vivien. Un thème à contre-courant en ces temps de cacophonie médiatique, de bruit abrutissant, omniprésent, imposé en tout lieu... de peur que l'être ne se mette à penser par lui-même... Le silence, celui de l'intériorité du poète ; celui des voix muselées de la littérature ; celui des invisibles... La voix des œuvres du patrimoine littéraire et les créations des participants feront éclater le silence. L'Académie Renée

Vivien association littéraire fondée en 1994 en Picardie,

mais implantée depuis 2019 dans les Hautes Alpes porte le nom de cette grande poétesse, d'origine britannique, mais d'expression française. On découvrira **Marie Reynaud-Vermunt** auteure de 5 recueils de poésie, dont Ani...mots en 2023. Elle anime des émissions littéraires radiophoniques et donne des conférences et cours à l'Université du Temps Libre de Briançon.

On retrouvera Michel Ivonio (notre photo) qui avait lancé le festival Blues & Polar l'an dernier avec « Confessions en blues » ; un long texte mis en musique, empreint de force à la Ferré et de révolte aussi sur l'histoire du blues et ses racines nées dans le gospel et les champs de coton. Son ouvrage « Intérieurs... et autres fleurs » est prévu pour l'été 2025. Musicien également, il a produit avec son ensemble, un hommage à René Char, « L'Opéra des résistances », dont il a écrit le livret composé de ses poèmes.

Jean-Marie Talon-Esmieu, poète vit à Vallouise. En 2023, il publie Amours indiennes aux Editions Vérone, sous son nom de plume, Mijalon Sumanrita. **Brigitte Simonet**, vit à L'Argentière-la-Bessée. Prix René Demaison 2016 pour son ouvrage autobiographique « Femmes de guide », elle a publié son premier roman « Les Destins Orchestrés » en 2023 et un recueil de poèmes « A fleur de peau ».

MARSEILLE. AU NON-LIEU. Les Hot Mondays & Kurt Weill à Broadway. C'est le troisième volet d'un triptyque présenté par les Hot Mondays autour de la musique de Kurt Weill, compositeur allemand puis américain bien connu surtout pour l'Opéra de Quat'sous. C'est la comédie musicale à l'état pur, Kurt Weill arrive aux Etats Unis et compose pour Broadway avec des paroliers tels que Ogden Nash et Maxwell Anderson et d'autres ! Une belle découverte, un pur moment de bonheur ! Les thèmes virevoltent au son du piano de Caroline Dauzincourt et de l'accordéon d'Olivier Ronfard. Avec les Hot Mondays du côté des girls : Annie Bériat, Agnès Bovet, Yella Bystron, Nini Dogskin, Soazig Morin, Zeynep Perincek. Du côté des gars : François Billard, Jean-Jacques Boitard, Adrien Binh Doan et Olivier Puech.

Ça commence à 19h 30 ! Tarif : 8€. Réservations par SMS uniquement : 06 82 58 22 49 ou suivez le lien <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/545007-k-hot-mondays-kurt-weill-a-broadway-comedie-musicale>

VENREDI 27 JUIN

MARSEILLE. AU NON-LIEU « MÉMOIRES » avec la Cie sans faire de bruit. (Fiction



historique, polar, théâtre de rue (volet 2 de la trilogie "Les Démembrées"). MémoireS c'est l'histoire de l'histoire avec un grand H mais qui ne s'est pas vraiment passée. On y retrouve Aristide Briand (qui a vraiment existé) qui va peut-être se faire tuer par Marie (qui elle, n'a pas vraiment existé) et Simone, qui n'a pas grand-chose à voir avec l'histoire mais qui trouve quand même le moyen que toute l'action se passe dans sa tête. Des intrigues politiques, des jeux de mots de qualité, une maîtrise parfaite de l'espace, du temps, et de

la cuisson de la tarte aux quetsches... Et tout ça avec la participation aux petits oignons du Peuple de 2024, qui en exclusivité vous donnera sa version de l'histoire. Écrit, mis en scène et interprété par Juline Grangé et Sophie Falda-Buscaiot. Appui à la mise en scène : Noémie Ladouce. Regard extérieur à la dramaturgie : Charlotte Meurisse.

<https://youtu.be/3at3AJSyeI>

Le Non-Lieu 67 rue de la Palud. 06 82 58 22 49. Email : lenonlieu@gmail.com

Tarif : 10€. Réservations par SMS uniquement : 06 82 58 22 49 ou suivez le lien

<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/545011-a-memoires-cie-sans-faire-de-bruit>

REILLANNE (04). Au Café du Cours. Concert du vendredi à partir de 22 heures.

Restaurant ouvert à partir de 19 heures. Egalement tous les midis, et chaque vendredi, samedi et dimanche soir à partir de 19h. Bonnes bières belges et Vins du Luberon. Réservez au 04 92 76 53 84. Par Email : bistrotducours@gmail.com Concert à partir de 22 heures Cours Thierry d'Argenlieu

LE PUY STE REPARADE (13). "Le jazz à l'Italienne" avec Daphné Nisi, Vito Caporale Piano (voix), John Massa (saxophone), Jean Paul Artero (contrebasse) et Bernard Cesari (batterie) au Domaine Tour Campanets, Route de Rognes 13610 Le Puy Ste Réparade. Accès 19h 30. Concert à 21h. Foodtrucks et boissons sur place. Entrée 22 €. Réservations par sms au 07 77 31 94 59.

<https://www.helloasso.com/associations/avantscene/evenements/quintette-francese>

VALENSOLE (04). Enzo Enzo au cœur des poètes du pays des lavandes. 21 heures grande soirée de clôture du festival avec Enzo Enzo accompagné par Hélène Weissenbacher (piano) et Delphine Gosseries (violoncelle). Tarif : 25€. La journée débute dès la matinée avec des lectures sur l'esplanade et une scène ouverte dans l'après-midi. **Renseignements 06 8 647 13 12 ou 06 84 95 86 66.** Email : poetesdeshautesterres@gmail.com

SAMEDI 28 JUIN

BANON (04). Nesrine Slaoui revient au Bleu. Venue présenter "Illégitime", témoignage d'un parcours exceptionnel de Fes à Sciences Po Paris, en passant par Apt où elle a grandi,

Nesrine Slaoui revient au Bleu et autour de son nouveau livre « Notre dignité, Un féminisme pour les Maghrébines en milieux hostiles » (Stock, 2024). Elle met en lumière la double discrimination subie par les femmes maghrébines : le sexisme et le racisme. Celles-ci oscillent entre l'image de la beurette et de la femme voilée, véhiculant respectivement l'image de la femme hypersexualisée et de la femme soumise. Au programme : présentation du livre, échange avec l'autrice autour de la condition féminine dans nos sociétés, lectures, dédicaces. Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleu offre les boissons.

SISTERON (04) Roc en scène. C'est sur l'esplanade des Marres, en bord de Durance que la 3^{ème} édition de Roc en Scène (pour parodier un célèbre et gros festival rock de la capitale) que le service culturel de la Ville propose une soirée gratuite avec 4 groupes : les Saboteurs (blues-rock-country), Glitch (rock post-punk...) Pierre & the Stompers (musique électronique festive) et Zaabrichies pour conclure. A partir de 19 heures. Entrée libre, buvette et food-trucks.

DIMANCHE 29 JUIN

LES MEES (04). L'Ensemble Baia mène le bal. Renat Sette, Gabriele Ferrero et Enrico Negro vous proposent un bal folk au pied des Pénitents. Et un stage de danse dans l'après-midi. Bal de 16h 30 à 18h 30 à la Maison des associations. Renseignements 06 51 77 71 58

MONTJUSTIN (04). Rebet after me en concert à l'École buissonnière. Rebetiko au menu. Premier « Apéro Musique » de l'été avec le groupe « Rebet after me » qui interprète principalement des chants et musiques issus du rebetiko. Apparue en Grèce dans les années 1920, cette musique populaire urbaine exprime les conditions de vie des émigrés grecs expulsés d'Asie mineure et des populations rurales qui viennent s'installer dans les ports d'Athènes et de Thessalonique dans l'espoir d'une vie meilleure. Rencontre musicale entre l'Orient et l'Occident, c'est une musique dynamique, riche en rythmes comme en mélodies. Elle raconte l'exil, l'amour magnifié ou déçu, l'ambiance enfumée des tavernes, la prison, le vin et le saucisson... Ce n'est pas pour rien que le Rebetiko est souvent surnommé le « Blues Grec ». Avec Béatrice (chant, baglama, zils, cuillers), Balthazar (guitare) et Sylvain (bouzouki, oud, mandzouki, chant).

École Buissonnière. Tarif : accès et participation libres au concert. Repas : Assiette composée de grignotage, salade composée et dessert : + ou -10€, 3€ et 2€.

https://youtube.com/watch?v=IM9KJFMRXW8&si=IL_VqoDSDwfro8EE

PIERREVERT (04). Pique-nique musical jazz & blues. L'Atelier Blues & Jazz de Pierrevert organise son 6^{ème} pique-nique musical au Parc André Turcan. De 11h à 17h se succéderont 5 groupes de jazz amateurs.

11h: Little Big Band d'Oraison - 12h15: Doubles Dièses - 13h15: Jazz On Five - 14h30: No Cake Today - 15h45: Les Garageurs - 16h45: Boeuf.

Horaires donnés à titre indicatif. Sur place à disposition : buvette, tables et chaises. Apportez votre pique-nique. Renseignements : 06 82 01 50 64. Annulé en cas de mauvais temps.

ROMANS, BD ET POLARS

ON A LU nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

Retrouvez nos commentaires de lecture dans la bibliothèque ON A LU de blues-et-polar.com

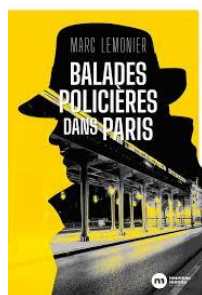
EN COURS DE LECTURE



BOULEVARD DES RATS de **Patrick Coulomb** (L'écailler). Prix : 20€. 225 pages. Sorti juin 2025. **Le résumé.** L'ex-éboueur Etienne Cataldese est devenu l'homme-lige d'un politicien possiblement corrompu surnommé « P2MÂ ». Dans une ville imaginaire, Boccarone, soeur jumelle de Marseille, Cataldese prête main forte à l'enquête sur la disparition de Salomé Dagonne, responsable de la communication et chef de cabinet officieuse de P2M. De Boccarone à Miami, en passant par Krabi en Thaïlande, Genève, la Lituanie et la Croatie, les meurtres se multiplient, liés à une affaire de financement juteuse autour d'un terrain à haut potentiel dans les hauteurs de Boccarone, que convoitent divers clans politiques, syndicaux et mafieux. La prévarication

et la corruption sont les moteurs des acteurs sans foi ni loi de ce récit au second degré, parfois influencé par les comédies policières françaises des années soixante, qui débute par un enlèvement et se termine faute de combattants... Patrick Coulomb est l'auteur de plusieurs romans policiers marseillais dont Etienne Cataldese a déjà été le héros, de romans et nouvelles axés dans l'imaginaire, et de textes courts sur les villes. Après une carrière de journaliste, il vit à Marseille et se consacre désormais à l'édition et à l'écriture.

BALADES POLICIERES DANS PARIS de **Marc Lemonier**. Editions Nouveau monde.



Sortie le 2 juillet. Prix : 23,40€. **Le résumé.** Le roman policier est né à Paris, dans une ruelle située entre l'église Saint-Roch et la rue Richelieu. La rue Morgue ne figure sur aucun plan de Paris pourtant elle fut bien le cadre d'un double assassinat. Dès ses débuts, la littérature policière s'installe dans le décor parisien, comme si cette ville lui offrait un cadre à la mesure des crimes et des aventures qui allaient la nourrir. Ce guide de promenades vous propose de glisser vos pas dans ceux des héros de romans policiers dans une ville dont il faudra oublier la réalité pour ne plus considérer que sa dimension mythique.

Nous rencontrerons au fil des pages des personnages aussi pittoresques que la bande à Bonnot, Belphégor, Blake et Mortimer, Adèle Blanc-Sec, le commissaire Bourrel, Nestor Burma, Fantômas, Jules Maigret, Benjamin Malaussène, le commissaire Navarro, OSS 117, Le Poulpe, Les Ripoux, Rouletabille, Marie Saint-George, San Antonio, et bien d'autres ! L'ouvrage vous permettra également de découvrir les adresses des auteurs, des cinéastes et des acteurs de polar, les dernières demeures de certains d'entre eux, les adresses de personnages de fiction, des « lieux du crime » – crimes fictifs, littéraires ou cinématographiques – des lieux réels cités dans des films, reconstitués en studio, des lieux associés à l'histoire de crimes réels ayant inspiré des livres ou des films, les lieux associés à l'histoire de la production et de la diffusion du polar...

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



LES JEUNES
CHARPENTIERES



LES
COUVREURS
DE PROXIMITÉ



