

## LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 220 du jeudi 22 mai 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



Pour lire la newsletter en format PDF cliquez sur <https://blues-et-polar.com/-2025-NOS-NEWSLETTERS->

### LA PHRASE

« Vous ne savez jamais à quel point vous êtes fort jusqu'au jour où être fort devient votre seule option. » Bob Marley

### LE CHIFFRE

**100**

Comme 100% Culture, l'option choisie cet été par Eliane Bareille présidente du Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence en soutien à la terre des festivals qu'est notre région de juin à octobre. Cliquez et téléchargez ! Blues & Polar est dans le lot. Le programme définitif sera publié ultérieurement. Voir ci-dessous la programmation prévue...

<https://www.mondepartement04.fr/toute-lactualite/les-alpes-de-haute-provence-un-territoire-100-culture-1>

## 30 et 31 AOÛT 2025. 21<sup>e</sup> FESTIVAL BLUES & POLAR A TOUTES-AURES

**KARINE GIEBEL GRAND TEMOIN 2025.** La romancière Karine Giebel sera le Grand Témoin du 21<sup>e</sup> festival « Le Polar & la Méditerranée ». La « reine du Polar » en France qui a fait sa première sortie littéraire il y a une bonne quinzaine d'années à Blues & Polar à Manosque garde une tendresse particulière pour notre festival car elle aime mêler l'écriture à la musique. Sa dernière visite remonte à 2019 pour la renaissance du festival après une année d'arrêt en 2018. Retenez la date, samedi 30 août à



la Chapelle de Toutes-Aures pour une Rencontre littéraire qui s'annonce passionnante avec nos **5 Coups de cœur Blues & Polar / Comtes de Provence 2025** que sont **Carole Declercq** « Embrasser mes étoile », **Michèle Pardinielli** « Un seul œil », **Bruno Carpentier** « Arma Christi », **Audrey Sabardeil** « Cargo blues » (Le Bruit du monde) ... et **Karine Giebel** forte de ses deux tomes I et II de « Et chaque fois mourir un peu » et « Trauma(s) ». Soit 1200 pages. Un chef d'œuvre d'une puissance inouïe et rare sur tous les conflits qui ont émaillé notre monde, en Europe et en Afrique au cours des quarante dernières via le parcours (fictif ?) d'un infirmier de l'hôpital de Digne-les-Bains hyper passionné de son investissement au sein de Médecins sans frontières. Et du syndrome de stress post-traumatique qui en découle. On vous attend à Manosque.

## BLUES & POLAR 2025. CAP SUR LA MEDITERRANÉE. LA MUSIQUE, C'EST BOUCLÉ !



Le pianiste-chanteur charismatique Pierre Meige, l'ensemble vocal la Mescla dirigé par Julie Charpentier (17 choristes dont 15 voix féminines), le chanteur occitan Renat Sette et le grand guitariste sarde Gianluca Dessi, le duo explosif des jumelles aixoises Isaya (folk-blues), la voix passionnée de Paul Bruno accompagnée par Elodie Funès (violoncelle-flûte traversière) pour une



lecture musicale du roman de René Frégni « Où se perdent les hommes » et le Trio de jazz



manouche Gavali et sa chanteuse Nadine Henry sont les artistes invités les 28, 30 et 31 août à l'Ephad Saint-André tout d'abord puis à la chapelle de

Toutes-Aures pour le 21<sup>e</sup> festival Blues & Polar consacré au « Polar et la Méditerranée ». Sans oublier le samedi 30 août à 21 heures en plein air la projection gratuite du film « Le Clan », une comédie tournée en Corse par Éric Fraticelli bien connu des réseaux sociaux.



Pour découvrir le programme du 21<sup>e</sup> festival Blues & Polar

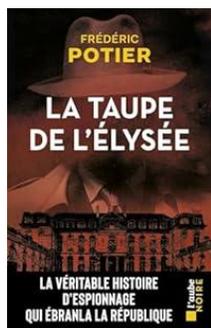
<https://lemondedupolar.com/21e-festival-blues-polar-les-voix-de-toutes-aures/#comment-238>



**EN MAI. L'INTERVIEW « 3 QUESTIONS À.. » REÇOIT FRÉDÉRIC POTIER.**

**Frédéric Potier** que Blues & Polar avait déjà interviewé pour son livre visionnaire et prémonitoire "La Menace 732" (prix Edgar-Faure 2022) et "La poésie du marchand d'armes" est un brillant énarque, également préfet, mais il a été également conseiller au cabinet du Premier ministre et à la présidence de l'Assemblée nationale. Mais Frédéric Potier (44 ans) est depuis le 17 décembre 2024 délégué général de Régions de France. C'est la présidente de Régions de France la Toulousaine Delga (PS) qui l'a nommé à ce poste.

**L'interview 3 Questions à... est en ligne sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>**



**Son nouvel ouvrage "LA TAUPE DE L'ÉLYSÉE" est sorti le 14 mai aux Editions L'Aube noire.** (240 pages. Prix : 18 €). Et il va faire du bruit dans tout le Landernau politique !

**Juillet 1954.** Le gouvernement de Pierre Mendès France fait face à une crise inédite : des informations sensibles auraient fuité du dernier Conseil de Défense, mettant ainsi en péril l'opération militaire en Indochine et, plus généralement, la sécurité de l'État. Roger Wybot, directeur de la Surveillance du Territoire, est chargé de débusquer la taupe qui se terre à l'Élysée. C'est dans un contexte ultrasensible de paranoïa et de peur face à la montée du communisme que Wybot va traquer ce traître qui, selon certains, pourrait bien être le ministre de l'Intérieur lui-même... un certain François Mitterrand ! Cette fiction, inspirée de faits réels, retrace l'histoire d'une affaire qui a secoué et passionné la France des années 50, et marqué au fer rouge les personnalités qui y ont été mêlées. Un roman politico-historique fondé sur des faits réels, en pleine guerre froide. Un récit qui s'appuie sur des archives nouvellement accessibles, des témoignages et commentaires avérés, des événements survenus qui donnent un réalisme sans pareil à ce texte extrêmement bien ficelé et construit. Une description glaçante des coulisses du pouvoir par un haut fonctionnaire.

**1956-2026 : le « procès des fuites » aura 70 ans dans quelques mois.**

**Blues & Polar a lu en avant-première « La Taupe de l'Élysée ».** Retrouvez notre compte-rendu de lecture sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

**Rubrique ON A LU**

**LES TROUVAILLES « LIVE CONCERTS » DE JPT**

**Dire Straits "Walk of life** (San Antonio live 1985)  
<https://youtu.be/i61VqRlcQ3k?si=TSXENTrLltWpGUmX>

**The Bar Kays "Son of Shaft / Feel it** (live Wattstax festival 1972)

<https://youtu.be/L73-0RjaYiU?si=0buTA53KthNOdHbV>

**Kal David "You've Never Heard of"** (live Blue Frog Studios 2019)

<https://youtu.be/kD8xCGJgsGg?si=7SkXqiwX7d9Xr4r4>

## ALBUMS

### BLUES-ROCK

**LEGACY. Jessie Lee & the Alchemists.** Ecoutez *I'm gonna play the blues* (1er extrait du nouvel album LEGACY (Binaural productions / Absilone) qui sortira le 4 juillet avec une présentation en avant-première au festival Cognac blues Passions le 3 juillet. Legacy est un hommage vibrant aux racines musicales de Jessie Lee & The Alchemists. Entre blues, rock, soul, gospel, ce troisième album puise dans les fondations du groupe pour tracer un sillon singulier dans le paysage blues-rock actuel. Porté par une énergie brûlante et une richesse émotionnelle rare, Legacy sonne comme un retour aux fondamentaux... furieusement ancré dans le présent. »

<https://youtu.be/sTCv4aWHnqI?si=pzI2AKkBY-8CyDbB>



« C'est comme si Jessie Lee avait fait son marché avec tout ce qu'on aime. Un son lourd de basse pour planter le décor bien blues, puis la voix puissante de Jessie qui bifurque sur le rock qu'elle a longtemps pratiqué dans les bars, école de l'humilité et de la passion s'il en est, avant de nous embarquer dans une session jazz-rock et un jeu de guitare génial rappelant David Crosby, Wishbone Ash ou John Mac Laughlin. On a beaucoup aimé ce single de Jessie Lee venue à Blues & Polar pour un très beau show à Manosque en 2014. » **Jean-Pierre Tissier (Blues & Polar)**

### AFRO JAZZ

**POSITIVE VODOUN. BIM.** Après six tournées européennes depuis 2018, une captation au Studio 104 de Radio France, un Live à FIP en compagnie d'Angélique Kidjo et André Manoukian, un concert sur Arte.TV. ... voilà que s'ajoute le dernier album de BIM : "Positive Vodoun" et le single "Abobo". Après un passage à New-York au Carnegie Hall



(complet), le groupe béninois BIM revient en tournée cet été. La musique du Bénin est née des danses de culte vaudou. Pourtant, elle est à l'origine des grands courants musicaux du XXe siècle, du jazz au rock en passant par le blues, le gospel, l'afrobeat, le rap. C'est pour raconter cet héritage que le projet BIM est né ! Des couvents où l'on implore les divinités vaudou lors de cérémonies, en passant par les églises évangéliques, des clubs branchés de Cotonou aux étonnants villages du nord de la capitale ou d'un ballet national, le BIM rassemble toute la diversité ethnique et musicale du Bénin. **Ils seront sur scène le 30 mai pour « Fest les lointaines » à Buis-les-Baronnies (Drôme provençale). BIM Les Concerts Volants sur ARTE Concert.**

<https://youtu.be/NB0W5RVJhgk?si=5YlvqWYiNFGIiA4I>

## ON A VU

### « LE MONDE DE JAMY » SUR FRANCE 5. Les baleines de Méditerranée en danger.

La Méditerranée qui accueille 25% du trafic maritime mondial - et sera au cœur du 21e festival Blues & Polar les 30 et 31 août à Manosque - est en grand danger dans le cadre du réchauffement climatique. Et on n'y prête pas assez d'attention. L'émission remarquable qu'est « Le monde de Jamy » œuvre pour faire

comprendre - comme à son habitude - avec pédagogie et avec des images qui parlent d'elles-mêmes toutes les dérives de nos comportements irresponsables avec la mer la plus polluée par notre égoïsme. Les baleines que l'on peut croiser pas très loin de nos côtes, notamment sont en grand danger. Mare nostrum est un vaste sujet dans tous les domaines et le polar nous aidera à y réfléchir.



\*\*\*\* **Les Clés de la liberté (du monde) de Wim Wenders SUR YOUTUBE.** (court-métrage de 4 mn 20 s) Un document sur la reddition des allemands nazis il y a 80 ans le 8 mai 1945, le temps d'une nuit dans une école de Reims. Une révélation !

<https://youtu.be/6wy8fxT5wyY?si=bfNCyQRI2yuLj8Ft>

## NOTRE SELECTION DE SORTIES

### JEUDI 22 MAI

**MARSEILLE. Polars en séries au cinoche.** L'association L'écrit du sud est accueillie ce week-end à l'Estaque à la Villa Mistral. Mais dès aujourd'hui dans Marseille. C'est Sophie Loubière ((venue en 2023 à Blues & Polar) qui sera la marraine de l'événement qui gagne en diversité avec deux séances de cinéma à l'Artplexe et à l'Alhambra à Marseille, une conférence à l'Alcazar, une exposition, des rencontres, des tables rondes et des dédicaces d'une cinquantaine d'auteurs de romans noirs, de BD et de Jeunesse à la Villa Mistral.

**19 heures : "Comancheria" de David Mackenzie (2016).** Un thriller aux allures de western, avec Chris Mine, Ben Foster, Jeff Bridges. Le film a été projeté à Cannes dans la sélection « Un certain regard ». La projection sera suivie d'un débat avec Sophie Loubière autour de l'importance des bandes-son dans les films. Celle de "Comancheria" a été composée par Nick Cave et Warren Ellis. \* **Cinéma Artplexe - 125, la Canebière 13001 Marseille. [www.artplexe-cinema.com](http://www.artplexe-cinema.com) - prix des places 8 €.**

**MARSEILLE. Une BD Travailler demain avec Muriel Pénicaut aux Arcenaux.** Muriel Pénicaut, ancienne ministre du Travail et co-auteurice de la bande dessinée TRAVAILLER DEMAIN qui vient de paraître aux éditions Glénat dédicacera à 16heures à la librairie des

Arcenaulx (Salle Proust 25, cours Estienne d'Orves. Cet ouvrage réunit 13 personnalités pour répondre à la question "A quoi ressemblera le travail demain ?"

Réfléchir au travail de demain, c'est réfléchir dès aujourd'hui aux évolutions de notre société pour ouvrir le débat. Pour traiter tous ces enjeux, le lecteur va suivre les aventures de Soraya, jeune lycéenne qui se rend au pot de départ à la retraite de sa grand-mère Cathy, DRH dans une entreprise de parapluies. Soraya a une idée en tête : se servir de ce moment pour boucler son exposé sur le futur du travail. Mais elle n'imaginait pas pouvoir rencontrer toutes ces personnalités, et qu'elles acceptent de jouer le jeu en devenant d'authentiques personnages de bande dessinée. Véritable documentaire-fiction aussi sérieux qu'amusant, Travailler Demain est porté par Muriel Pénicaud, ancienne ministre du Travail, et le journaliste Mathieu Charrier. Ce roman graphique ambitieux dresse le portrait d'un monde en devenir et offre des pistes de réflexion pour tâcher de répondre ensemble à la question que tout le monde se pose : à quoi va ressembler le travail de demain ? Mis en scène par Nicoby avec réalisme, humour et précision, cet ouvrage est à destination de toutes celles et ceux que la question du travail intéresse, qu'ils soient élèves ou étudiants, actifs ou retraités. Travailler demain, Collectif, éd Glénat, relié, grand format 23 €.

## VENDREDI 23 MAI

**LURS (04). L'Osons jazz quintet sur le pont.** Composé de « peintures du département et de l'enseignement musical, l'Osons jazz quintet est un ensemble qui sonne carrément grave ! La principale originalité de cet ensemble réside dans l'instrumentation car sax baryton et euphonium exposent les thèmes avec un son ample et chaleureux qui résonne au plus profond de nous-même. Tous ces morceaux proviennent tous du répertoire jazz mais plutôt orienté « quintet » à l'instar des compositions de Roy Argrove, Miles mais aussi Junior Mance, Michel Petrucciani, Carla Bley ... Ensuite place à la jam session avec les musiciens présents. Les musiciens du quintet : Pascal Nocera (contrebasse) Benoit Paillard (euphonium) Thomas Blouet (saxophones), (piano), Philippe Balin et Claude Béziac (batterie). **Concert à 21 heures. Le Moulin D'Aristote Tel 04 92 74 37 01. Courriel : [contact@losonsjazzclub.fr](mailto:contact@losonsjazzclub.fr)**

**MARSEILLE. Polars en séries à l'Alcazar et l'Alhambra.** 17h 30 : conférence « Le fait divers dans l'écriture du roman noir, ou comment du réel fabriquer une fiction » par Sophie Loubière et François Thomazeau. **Bibliothèque municipale de l'Alcazar.** 58, cours Belsunce. Tel 04 91 55 90 00. Entrée libre dans la limite des places disponibles. 20h30 : projection de "Little Jaffna" de Lawrence Valin (sorti le 30 avril 2025). Un polar très noir dans lequel un jeune policier est chargé d'infiltrer la communauté tamoule dans le quartier de Little Jaffna à Paris en pleine guerre entre gangs sri-lankais et français. **Cinéma Alhambra.** 2, rue du cinéma. Tel : 04 91 46 02 83. [www.alhambracine.com](http://www.alhambracine.com) Restauration sur place possible sur réservation.

**ORAISON (04). Doug Deming & The Jewel Tones à l'Eden.** Eden district blues reçoit à 20h30, salle de l'Eden Doug Deming & The Jewel Tones avec en 1ère partie Little big kat. Principalement influencé par les grands maîtres du genre comme Charlie Christian ou T Bone Walker, Doug Deming est à l'évidence un des meilleurs guitaristes/chanteurs actuels dans ce style Jump Blues si particulier qui rappelle à la fois le Jazz Swing, le Rockabilly et le Blues Roots. Ouverture des portes à 20h. Tarifs 20 €, adhérents 16 €, demandeur d'emploi, étudiant

13 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Billetterie sur place et sur :

<https://www.helloasso.com/associations/eden-district-blues/evenements/dougdeming>

Renseignements sur le site : [www.edendistrictblues.org](http://www.edendistrictblues.org)

**REILLANNE (04). Concert au Café du cours. (groupe non parvenu)** Restaurant ouvert à partir de 19 heures. Bonnes bières belges et Vins du Luberon. Réservez au 04 92 76 53 84. Par Email : [bistrotducours@gmail.com](mailto:bistrotducours@gmail.com) Concert à partir de 22 heures Cours Thierry d'Argenlieu.

## SAMEDI 24 MAI

### **BANON (04). Cédric Gras (Prix Albert Londres) et Elisabeth Barillé au Bleu.**

Adeptes et amoureux du voyage, rendez-vous à 11 h à la librairie Le Bleu pour une rencontre sur l'art du voyage avec Cédric Gras (Prix Albert Londres) et Elisabeth Barillé. Au programme : échanges avec les auteurs autour de leurs derniers livres « Suites Indiennes » (Des Instants éditions, 2025) de Elisabeth Barillé et « Les routes de la soif » (Stock, 2025) de Cédric Gras auteur, explorateur et géographe... Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleu offre les boissons.

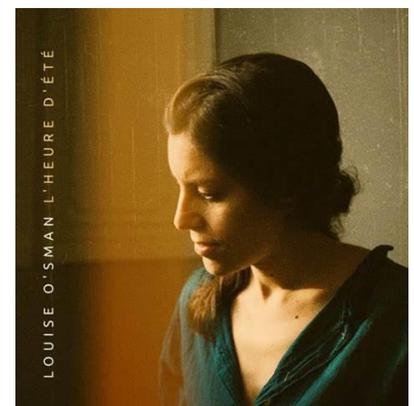
A 14heures : randonnée littéraire sur l'art du voyage. Inscription nécessaire à l'adresse mail : [lebleuetbanon@orange.fr](mailto:lebleuetbanon@orange.fr)

**LURS (04) Mark Priore trio à l'Osons jazz club.** Concert à 21 heures. « Salué dans tous les concours, programmé dans de multiples festivals, le nouveau trio de Mark Priore, fait l'unanimité. Lauréat du prix Evidence 2023 de l'Académie du Jazz, nommé dans la catégorie Révélation des Victoires du Jazz 2024 et sélectionné parmi les "10 artistes à suivre en 2024" Mark Priore nous dévoile toute une poésie autour de ce premier album « Initio » que Juan Villarroel et Elie Martin-Charrière déploient au travers d'une verve très baroque et très jazz voire contemporains, mais toujours dans le seul but du partage et au nom de l'amour. **Concert à 21 heures. Le Moulin D'Aristote Tel 04 92 74 37 01. Courriel : [contact@losonsclub.fr](mailto:contact@losonsclub.fr)**

**MARSEILLE. Polars en séries à l'Estaque.** 11 heures : Inauguration officielle. 15 heures : conférence « De la scène de crime au cold case » par Jacques Dallest, magistrat honoraire et ancien procureur de la République à Marseille. 16 heures : remise du 2e Prix de la Nouvelle Noire / Ed. Melmac /Ets Lafarge remis par Sophie Loubière. Rencontre avec les élèves de l'école Saint-André-Condorce, qui ont écrit une des nouvelles du livre avec leur "coach" Flora del Sol.

### **NOTRE COUP DE CŒUR DU WEEK-END. MARSEILLE. « L'heure d'été » avec Louise O'sman au Non-lieu.**

Louise O'sman nous emmène entre rêve et réalité dans un road-movie à la Wim Wenders, à la fois en mouvement et en contemplation. Une création poétique musicale autour du temps suspendu. Se dessine alors la profondeur des mots, la lente rumeur d'un monde qui monte quand le soir se fait attendre, à la faveur d'une île ou d'une histoire qu'il reste à inventer. Louise s'entoure dans ce deuxième opus de deux musiciens de talent, le grand guitariste Jérémie Schacre (venu l'an dernier avec Nola et la chanteuse Eyma à Blues & Polar) et le bassiste Thomas Laffont. En première partie : Clara Sfez.



Parallèlement à un cursus de sciences sociales, elle découvre le chant choral. Le monde de la musique prend alors le pas sur celui de la recherche, mais Clara Sfez conserve son amour de l'autre et du voyage dans son approche artistique. \* **Le Non-Lieu 67 rue de la Palud.** Email : [lenonlieu@gmail.com](mailto:lenonlieu@gmail.com)

Tarif : 11€ + adhésion : 5€. Réservations par SMS uniquement au 06 82 58 22 49 ou suivez le lien : <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/544833-k-l-heure-d-ete-louise-o-smam-en-trio-clara-sfez-en-premiere-partie>

**MEYREUIL (13). Rendez-vous aux Flâneries littéraires.** Plusieurs auteurs bien connus roman noir et du polar seront présents dans cette jolie cité qui accueille aussi un excellent festival de Blues début septembre. René Frégni, Audrey Sabardeil, Sylvie Callet, Didier Esposito... présenteront leurs ouvrages.

### **DIMANCHE 25 MAI**

**AUBAGNE (13). Les Américains au pays de Pagnol.** La Maison URIARTE 1181 Chemin du Quartier des Vaux vous attend pour un concert à 18heures. Tarif ; 40 €. Suivi d'un apéro-grignotage-dédicaces qui se terminera vers 20h30-21h. Avec du beau monde du jazz : Bill Pierce saxophoniste des Jazz Messengers avec Art Blakey ; Steve Williams batteur de la chanteuse Shirley Horn, de Monty Alexander, Winton et Branford Marsalis, Freddie Hubbard, Miles Davis ; Olivier Hutman très grand pianiste français, arrangeur et compositeur qui œuvre énormément aux USA... Thomas Bramerie (contrebasse) le petit chéri de la maison qui fait voyager son instrument depuis ½ siècle partout sur la planète. **Tel 07 85 84 11 70. Email : [xav.uriarte@wanadoo.fr](mailto:xav.uriarte@wanadoo.fr)**

**MARSEILLE. Salon du Polar à l'Estaque.** 11 heures : table ronde « Les femmes dans le Noir » avec Sophie Loubière et plusieurs autrices. 15 h : Conférence « Autour de l'heure de Michel Gourdon » par Patrick Bernard, président de l'association des amis de Michel Gourdon. **Les 50 auteurs présents à la Villa Mistral:** Sophie Loubiere, François Thomazeau, Bernard Vitiello, Patrick coulomb, Gérald Wittock , Pierre Luciani, Thierry Aguila, Mathieu Croizet, Boris Sciutto, Jean-Claude Romera, Bruno Carpentier, Daniel Saint-Lary, Jacques Dallest, Sandrine Lucchini, Michael Mention, Agnès de Clairville, Lucien Vassal, serge Scotto, Vincent Crouzet, Gilles Del Pappas, Denis Trossero, Pascal Dessaint, Pascal Marmet, Jean-Philippe Chabrilangeas, Bérengère de Montalier, Nicolas Garma Berman, Laurent Maero, Melvina Mestre, Jean d'Aillon, Audrey Sabardeil, Catherine Pasquet, Frédéric Ploquin, Michel Jacquet, Peter Hudson et Valérie Van Oost. **Jeunesse** : Florence bremer / Flora del sol Jean-Marie Firdion / Jeannine Anziani. **BD** : Jal, Cédric Apikian, Serge Carrère, Loïc Nicoloff, Rich.

**MONTJUSTIN (04).** Grande Tablee à l'Ecole buissonnière. Ecole buissonnière. Tarif : Sur réservation 48 heures à l'avance : 18€ ; 14€ (prix réduit) ; 20€ et + (prix de soutien). Repas : Plat et dessert. 06 09 20 76 52. Courriel : [adosdelephant@gmail.com](mailto:adosdelephant@gmail.com)

### **MARDI 27 MAI**

**MANOSQUE (04). Parenthèse du mardi avec Raphaële Frier.** Rencontre littéraire de 18h30 à 20heures au Centre Jean-Giono, 3 Boulevard Elémir Bourges. Gratuit. (À partir de 14 ans). Réservation obligatoire au 04 92 70 54 54.

- **Promenade littéraire : sur les pas de Jean Giono.** Départ de l'Hôtel Raffin, Centre Jean Giono, 3 boulevard Elémir-Bourges. Tarif unique : 7 €. Durant une heure, partez à la découverte du centre historique de la ville de Manosque ou du Mont d'Or, en suivant une promenade rythmée de pauses littéraires sur les lieux emblématiques de la vie et l'œuvre de Jean Giono. Réservations : 04 92 70 54 54. Site : <http://centrejeangiono.com/>

## VENDREDI 30 MAI

**BANON (04) La Bande à KoustiK Trio à l'Eglise-Haute à 20h 30.** Un lieu merveilleux à découvrir et une programmation de très haute qualité mêlant tous les styles, mais avec de très bons choix. Découvrez les polyphonies du Ventoux !

## ROMANS, BD ET POLARS

**ON A LU** nos impressions : \* MOYEN \*\* BIEN \*\*\* EXCELLENT \*\*\*\* SUPER



**Sortie le 4 juin 2025. \*\*\* DERNIER RECOURS de Mimosa Effe.** Editions Nouveau monde. 304 pages. Prix ; 9,90€. **Le résumé.** Novembre 2019. Joan Mendes tue un homme. Pourtant, rien ne l'avait destinée à devenir une meurtrière. Rien, ou peut-être tout. À 29 ans, la jeune femme n'a jamais quitté le 93 et la cité Danielle Casanova où elle a grandi. Sa vie se partage entre sa passion pour le rock, ses amis et petites amies, son travail ennuyeux dans une grande enseigne d'ameublement. Mais, huit jours plus tôt, la tentative de suicide d'une salariée a déclenché un mouvement social. Rapidement, Joan est ciblée par la police, en raison de son passé et de ses liens familiaux. Autour d'elle, tout semble désormais lié : violence, trafic de drogue, corruption... Dans sa quête de vérité et de justice, elle se retrouve prise dans un engrenage inéluctable et découvre que les criminels ne sont pas toujours ceux que l'on croit. Un roman noir rock et explosif.

« On est avec des jeunes de banlieue en Seine -Saint-Denis. Le 9.3 comme ils disent...Et ils espèrent que l'école va les sortir de cette banlieue et des quartiers. Mais très vite, ils décrochent pour aller vers la drogue. D'autres travaillent pour une chaîne d'ameublement, mais ils se rendent compte qu'il y a une barrière. D'un côté ceux du 9.3, de l'autre les patrons et la drogue ! ET puis tout dérape. C'est un roman noir et social bien écrit et très réaliste. Un excellent livre. » **Muriel Gaillard**

**Retrouvez nos commentaires de lecture dans la bibliothèque ON A LU de blues-et-polar.com**



## EN COURS DE LECTURE

**Sortie le 4 juin 2025. "L'HONORABLE CORRESPONDANT" de Ivan Sand.** Editions Nouveau monde. (Poche). 240 pages. Prix : 9,90€. **Le résumé.** « Comme je vous l'ai déjà dit, ce que vous allez lire peut vous perturber, mais c'est votre choix. Je vous laisserai ensuite un ou deux jours pour digérer tout ça et on

se reverra pour parler du rôle d'honorable correspondant. » Lorsque les services secrets français lui proposent de devenir un de leurs informateurs, Benjamin Curiel a du mal à y croire. Ancien militaire et spécialiste de la Russie, il a été forcé de quitter l'armée après que la DGSE a refusé sa candidature plusieurs années auparavant. Désormais installé à Tel-Aviv avec sa femme et ses deux filles, il est à la tête d'une des plus prometteuses start-up du monde de la défense et détient des informations très sensibles. La proposition des services français pourrait lui permettre de comprendre enfin les raisons de son éviction. Une obsession dangereuse qui va le placer au cœur d'une rivalité entre la DGSE et le Mossad, et bouleverser bien plus que ses ambitions professionnelles. Ivan Sand est officier de l'armée de l'air et a occupé différents postes en état-major et dans des centres de recherche des armées. L'Honorable Correspondant est son premier roman.

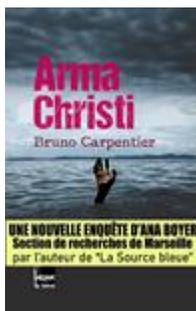
**FAIRE LE MORT de Angela Marsons. Belfond Noir. Traduction : Thibaud Eliroff. 448**



**pages. Sorti le 15 mai 2025. Prix : 21,90€.** **Le résumé.** Les morts ont tant de choses à nous dire... Après "Petites filles perdues", Angela Marsons, super star du thriller anglais aux millions d'exemplaires vendus, nous offre une plongée dans les ténèbres à l'efficacité et à l'originalité redoutables. En Grande-Bretagne, de nos jours, le laboratoire de recherche de Westerley n'est pas fait pour les âmes sensibles. Dans ce terrain aussi vaste qu'isolé séjournent une dizaine de cadavres légués à la science, que des biologistes analysent à

différents stades de décomposition. Un lieu secret et hautement sécurisé où nul ne peut pénétrer. Mais un matin, le corps mutilé d'une jeune inconnue est découvert sur place. Qui est-elle ? Qui pour commettre un meurtre ici ? Quelques jours plus tard, un deuxième corps est découvert. Même profil, même mode opératoire. Westerley serait-il devenu le terrain de jeu d'un tueur en série ? Combien de victimes à venir ? Qui sera la prochaine ? Pour la commissaire Kim Stone et son équipe, c'est le début d'une terrifiante enquête en terre de cauchemar.

**ARMA CHRISTI de Bruno CARPENTIER (Editions MELMAC collection « esprit noir ». 296**



**pages, Prix : 18 €.** **Sorti le 25 mars 2025.** **Le résumé.** Fin mars 2022. Ana Boyer, l'héroïne de La Source bleue, le précédent opus de Bruno Carpentier, est appelée au cap Canaille, entre Marseille et Cassis, où des cyclistes viennent de retrouver un corps sans vie, couvert d'étranges inscriptions. Les premiers indices orientent le parquet sur la piste d'un règlement de compte entre voyous marseillais. Cependant, en creusant les détails, la commandante de la Section de recherches de Marseille comprend vite que l'affaire dépasse les frontières de la cité phocéenne. Trafic d'êtres et d'organes humains, fanatisme religieux, quête de la vie éternelle, Ana Boyer va se retrouver plongée dans une enquête-maelstrom que l'auteur dépeint avec réalisme,

prenant soin de nous faire partager la vie quotidienne des experts de la gendarmerie, confrontés à des missions de police judiciaire complexes et dramatiques. De Marseille à la Côte d'Azur il nous entraîne au cœur d'un réseau de trafiquants internationaux. Mais il traite aussi avec humanisme une problématique de notre temps, celle des enfants migrants qui traversent la Méditerranée de manière clandestine.

**LE BONHEUR SUR ORDONNANCE de Barbara ABEL.** Sorti le 3 avril 2025. (Editions Récamier) 353 pages. Prix : 20€.



**Le résumé :** A priori il y a pire qu'un médecin vous prescrivant une cure de bonheur-thérapie, non ? Sauf que le cas de Méline est un chouia plus complexe : elle explose à la moindre contrariété, tyrannise et exaspère son entourage ! Après des examens poussés, son médecin – un brin déconfit tout de même – lui annonce que ses pétages de plomb façon Hulk cachent une bien étrange maladie. Un mal inconnu au bataillon, une sorte de cancer qui s'attaque au gène du bonheur et la tuera faute de traitement adéquat. Or, de traitement, il n'en existe qu'un seul : être heureuse.

Désormais, pour Méline, le bonheur n'est rien de plus qu'une question de vie ou de mort. Malgré les cours de rigologie intensifs, la thérapie par les couleurs, le shopping, le shoot à l'orgasme et autres psychothérapies, le chemin du bonheur est semé d'embûches avec une telle épée de Damoclès au-dessus de la tête. Surtout quand on a décidé de cacher la vérité à sa famille et surtout quand la famille en question est composée d'une ado rebelle, d'un petit garnement, et d'un mari légèrement paumé lui-même... Et si Méline était tout simplement en train de tout faire pour être malheureuse ? Une comédie romantique irrésistible qui rappellera à tout un chacun que, maladie imaginaire ou non, la quête du bonheur est pour tous une lutte au quotidien.

**\* La Bruxelloise Barbara Abel était une des invitées du festival Blues & Polar en 2022.**

## NOUVEAUTES

**ARRÊT DE MORT de Jo Furniss.** (Editions Hugo publishing. Collection Impact) **Sortie le 4 juin 2025.** Prix : 19,95 €. 432 pages.



**Le résumé.** Arrêt de mort est un huis clos sur autoroute, original et efficace qui traite avec adresse les thèmes des réactions en chaîne et de l'effet papillon, dans une enquête où le temps se révèle être à la fois un allié et un ennemi. Jo Furniss est originaire de Grande-Bretagne. Elle a commencé sa carrière à la BBC où elle a été présentatrice de journaux télévisés, reporter et productrice à la radio. C'est un vendredi après-midi caniculaire. Le sergent Belinda « Billy » Kidd rentre de l'aéroport, déjà fatiguée par le décalage horaire. Accablée par la chaleur, elle se demande

d'ailleurs ce qui pourrait bien lui permettre de se reposer. Sûrement pas la ménopause en train de grignoter le peu de confiance en elle qui lui reste. Sûrement pas la dernière affaire qui l'a littéralement traumatisée. Elle rumine toujours ses doutes quand elle se retrouve à l'arrêt sur l'autoroute, coincée dans un embouteillage monstre. Mais quand elle sort de sa voiture pour se dégourdir les jambes, elle découvre le conducteur de la berline voisine mort derrière son volant, une sorte de pic à brochette planté dans la nuque. Mais comment ? Car le tueur n'a pas pu quitter les lieux sans être repéré par les dizaines de témoins. Si l'embouteillage persiste, ils sont tous en danger. Si le trafic se résorbe, Billy perdra son suspect. L'horloge tourne, mais elle ne sait pas à quelle vitesse. Ils sont coincés sur l'autoroute avec un meurtrier. Pourront-ils l'identifier ?

**MERCI A NOS MECENES ET PARTENARES DU FESTIVAL BLUES & POLAR**



Crédit Mutuel

Manosque  
HAUTE-PROVENCE



Géosel  
opéré par geostock



STM  
nervi

CBA  
Carrières et Dallastières des Alpes

Distilleries et Domaines  
de  
Provence

HYPER U  
Les portes de Manosque

Un été  
AU CINÉ  
PROJECTIONS DE FILMS  
EN PLEIN AIR

Compagnie Financière Colbert  
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE



CHÂTEAU  
DE BOLAPIER  
THOMAS MONTAGNE

françois  
DOUCET  
CONFISEUR EN PROVENCE





