

## LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 215 du jeudi 17 avril 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



LIRE LA NEWSLETTER EN FORMAT PDF.

CLIQUEZ SUR [https:// www.blues-et-polar.com](https://www.blues-et-polar.com)

Puis sur « NOS NEWSLETTERS »

### LA PHRASE

« Cette maison est vivante comme le sont toutes les œuvres de Giono » **MARIO VARGAS LLOSA** Prix Nobel de Littérature (2010) décédé le 13 avril 2025, a écrit cette phrase sur le Livre d'or du Paradis (la maison familiale de Jean Giono) lors de sa venue à Manosque, en 2014.

### L'AUTRE PHRASE...

« Écrire, c'est comme conduire la nuit » **LEÏLA SLIMANI**.

### DISPARITION

**MAX ROMEO EST MORT. UNE VOIX ETERNELLE DU REGGAE S'ETEINT A 80 ANS.**



Le monde du reggae pleure la perte d'une légende. Vendredi 11 avril 2025, Max Romeo s'est éteint à l'âge de 80 ans, laissant derrière lui un héritage musical monumental, des hymnes pour le peuple, et une voix de combat inoubliable. De ses débuts dans les rues de Kingston à ses engagements politiques en passant par ses hits planétaires comme "Chase the Devil", Max Romeo n'a jamais cessé de porter haut les couleurs du reggae roots et de la résistance rasta. Qu'il repose en paix désormais.

## 21<sup>e</sup> FESTIVAL BLUES & POLAR

**KARINE GIEBEL SERA NOTRE GRAND TEMOIN 2025.** La romancière **Karine Giebel** sera le **Grand Témoin du 21<sup>e</sup> festival Blues & Polar consacré au « Polar & la Méditerranée »**. La « reine du Polar » en France qui a fait sa première sortie littéraire il y a une quinzaine d'années à Blues & Polar à Manosque garde Blues & Polar car elle aime musique. Retenez la date, Chapelle de Toutes Aures pour s'annonce passionnante avec étoile », **Michèle Pedinielli Carpentier** « Arma Christi », (Le Bruit du monde) ... et tomes I et II de « Et chaque pages. Un chef d'œuvre d'une les conflits qui ont émaillé notre monde, en Europe et en Afrique au cours des 40 dernières via le parcours d'un infirmier de l'hôpital de Digne-les-Bains hyper passionné de son investissement au sein de Médecins sans frontières. Et du syndrome de stress post-traumatique qui en découle. On vous attend. Le festival Blues & Polar est entièrement gratuit.



une tendresse particulière pour mêler depuis toujours l'écriture à la samedi 30 août à Manosque à La une Rencontre littéraire qui **Carole Declercq** « Embrasser mes « Un seul œil », **Bruno Audrey Sabardeil** « Cargo blues » **Karine Giebel** forte de ses deux fois mourir un peu » soit 1200 puissance inouïe et rare sur tous

SITE : [https:// www.blues-et-polar.com](https://www.blues-et-polar.com)

**L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À... FRÉDÉRIC POTIER.** Frédéric Potier que Blues & Polar avait déjà interviewé pour son livre visionnaire et prémonitoire "La Menace 732" (prix Edgar-Faure 2022) et "La poésie du marchand d'armes" est un brillant énarque, également préfet, mais il a été également conseiller au cabinet du Premier ministre et à la présidence de l'Assemblée nationale. Mais Frédéric Potier (44 ans) est depuis le 17 décembre 2024 délégué général de Régions de France. C'est la présidente de Régions de France Carole Delga qui l'a nommé à ce poste.

**Son nouvel ouvrage "LA TAUPE DE L'ÉLYSÉE" sortira le 23 mai aux Editions L'Aube noire.** (240 pages. Prix : 18 €). Et il va faire du bruit dans tout le Landernau. Juillet 1954. Le gouvernement de Pierre Mendès France fait face à une crise inédite : des informations sensibles auraient fuité du dernier Conseil de Défense, mettant ainsi en péril l'opération militaire en Indochine et, plus généralement, la sécurité de l'État. Roger Wybot, directeur de la Surveillance du Territoire, est chargé de débusquer la taupe qui se terre à l'Élysée. C'est dans un contexte ultrasensible de paranoïa et de peur face à la montée du communisme que Wybot va traquer ce traître qui, selon certains, pourrait bien être le ministre de l'Intérieur lui-même... un certain François Mitterrand ! Cette fiction, inspirée de faits réels, retrace l'histoire d'une affaire qui a secoué et passionné la France des années 50, et marqué au fer rouge les personnalités qui y ont été mêlées. Un roman politico-historique fondé sur des faits réels, en pleine guerre froide. Un récit qui s'appuie sur des archives nouvellement accessibles, des témoignages et commentaires avérés, des événements survenus qui donnent un réalisme sans pareil à ce texte extrêmement bien ficelé et construit. Une description glaçante des coulisses du pouvoir par un haut fonctionnaire. 1956-2026 : le « procès des fuites » aura 70 ans dans quelques mois.

## LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

**EXTRAORDINAIRE !!!** "Cause we've ended as lovers - JEFF BECK/ ERIC CLAPTON/JOHN MAYER (Crossroad guitar 2008). <https://youtu.be/o3CIa3nrZE?si=rvxYwMok4nDIIR1Z>

« Le rayon vert » **DON BILLIEZ & FRIENDS (live in collioure)**

[https://youtu.be/gHiNM\\_uoOo?si=NhR81i\\_L5SirHSMJ](https://youtu.be/gHiNM_uoOo?si=NhR81i_L5SirHSMJ)

**Help me (Sonny Boy Williamson II) NANDA MOURA**

[https://youtu.be/lzDIDJpaTqU?si=8GO9KWGXotFL4J\\_1](https://youtu.be/lzDIDJpaTqU?si=8GO9KWGXotFL4J_1)

## **ALBUMS NOS 2 COUPS DE CŒUR DE LA SEMAINE**

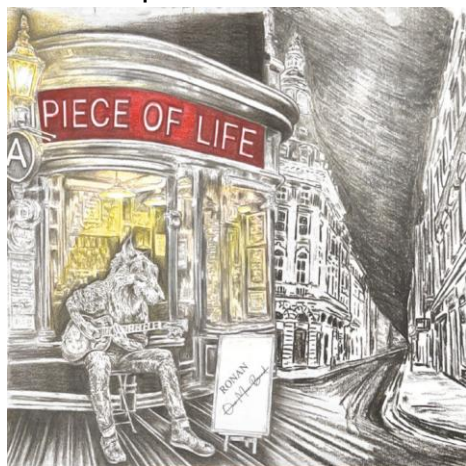
**JAZZ YACOUBA TRIO - HELL HEAVEN BLUES** (enregistré au Studio La Mare Blanche).

Découvrez l'univers musical captivant de **David « Yacouba » Jacob, le bassiste emblématique de Trust**. Natif du Havre, mi-africain mi-normand, ce musicien polyvalent et passionné a exploré des horizons variés, de la world music au blues en passant par le jazz, et collaborant avec des talents comme Geoffrey Oryema, Ilène Barnes... En 2018, la contrebasse le conquiert et l'emmène aux frontières du classique, du contemporain et du jazz. Aujourd'hui, à la tête de son propre trio jazz le « YACOUBA TRIO » – avec Nicolas Noel (piano) et Hakim Molina (batterie) il présente ses propres compositions qui fusionnent le jazz des années 60 avec des influences ethniques qui le nourrissent depuis toujours.



[https://youtu.be/PtQXtazNB7w?si=hA\\_xKZdZs-G3Tdxp](https://youtu.be/PtQXtazNB7w?si=hA_xKZdZs-G3Tdxp)

**BLUES RONAN ONE MAN BAND. "A PIECE OF LIFE". Binaural production – Absilone.** Connu et reconnu pour son grain de voix rauque très Calvin Russel soufflant le blues, son naturel et son émotion qui frise souvent avec la transe, Ronan prêche la bonne parole sans relâche depuis une



vingtaine d'années en arpentant les routes de France et au-delà. Pas de tape-à-l'œil, peu d'effets, Ronan, ce solide gaillard recherche le cœur du blues : l'intensité par la maîtrise, l'émotion par la simplicité. Ses morceaux s'étirent sans lasser, explorant le riff, le son, les sculptant comme au ciseau et au rabot. Son 1er album "L'homme n'est rien" est sorti en 2010, huit ans plus tard arrive "Lonesome wolf" qui le mènera jusqu'à l'International Blues Challenge à Memphis où il arrivera en finale. A cette période, il rencontre l'harmoniste Marko Balland et ensemble ils réenregistrent en 2021, les morceaux de son 2ème album rebaptisé "Long way from home ». C'est l'année où ils se produisent au festival Blues & Polar à Manosque. L'occasion d'une fin de soirée

façon « bœuf » dont on garde un souvenir ému. " A piece of life » est son troisième album. Il est beaucoup plus intimiste, qu'auparavant dit-il. Je trouve que c'est mon album le plus « blues », il est comme un voyage. J'y parle d'amour, de perte de proches, du temps qui passe, bref de la vie...C'est

un retour aux sources, un retour à mes racines, à l'acoustique (que j'affectionne particulièrement). Je l'ai voulu le plus « simple » possible, une guitare, ma voix et rien d'autre".

## RONAN - Going Back Home

<https://youtu.be/5kGQB-s-iSE?si=bkiUWMvTud9PkCZe>

## NOTRE SELECTION DE SORTIES

### VENDREDI 18 AVRIL



### **NOTRE CONCERT « COUP DE CŒUR » DU WEEK-END. REILLANNE (04). DON BILLIEZ AU CAFE DU COURS.**

C'est à la croisée des musiques du monde que le saxophoniste compositeur (ancien sax de Paul Personne et Touré Kunda) ajuste son souffle... Influences soul seventies, Latinité méditerranéenne, résonances Afro jazz. Restaurant ouvert dès 19 heures. Concert à partir de 22 heures. Café du cours. Cours Thierry d'Argenlieu. Réservez au 04 92 76 53 84. Email :

[bistrotducours@gmail.com](mailto:bistrotducours@gmail.com) ENTREE LIBRE. Ecoutez La Vuelta extrait de l'album Plein Soleil <https://youtu.be/1rPSmu7heEc?si=k9-ctjTRxEKUFyJs>

### SAMEDI 19 AVRIL

**BANON (04) VALERIE BUFFETAUD AU BLEUET.** Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Valérie Buffetaud peint et enseigne la peinture depuis de nombreuses années. « Son penchant pour les tonalités chaudes et méditerranéennes, exaltées par la matière et la gestualité, est liée à l'expérience du voyage de l'Afrique à l'Italie... » Angela Sanna. Exposition d'œuvres peintes à l'occasion de la sortie du livre « 6 gestes sur la peinture de Valérie Buffetaud » (Propos 2 éditions, 2025). Au programme : découverte de l'exposition avec Valérie Buffetaud, présentation du livre par l'éditeur Michel Foissier et les auteurs Christine Spianti, Jacques Norigeon, Daniel Lacomme, Guillaume Boppe (sous réserve), lectures, échanges, dédicaces...Pot de l'amitié et Buffet partagé : apportez un salé ou un sucré, Le Bleuët offre les boissons !

**GREOUX-LES-BAINS (04). LES 3D EN CONCERT.** De 16h à 19h sur la Placette Pauline (Accès libre) le Duo3D propose un répertoire éclectique allant des années 60 à aujourd'hui, pour toucher un large public. Le groupe se distingue par une diversité musicale : variétés françaises et internationales, funk, disco, rock, soul, jazz... Tel 04 92 78 01 08. Site [www.greoux-les-bains.com](http://www.greoux-les-bains.com)

**LE THOR (84) HOMMAGE A STEVIE RAY VAUGHAN AU SONOGRAF.** John Chris longtemps musicien et extraordinaire guitariste solo du côté de Sisteron est depuis de nombreuses années déjà établi en Alsace. Mais la Haute-Provence lui manque parfois et c'est au Temple du rock-blues du Vaucluse qu'il revient régulièrement. Si vous aimez le jeu de guitare du regretté bluesman Stevie Ray Vaughan décédé tragiquement dans un crash d'hélicoptère allez



découvrir John Chris group sur scène. Ça déménage grave !

## **LUNDI 21 AVRIL**

**MANOSQUE. TRADITIONNEL PIQUE-NIQUE DU LUNDI DE PÂQUES.** L'association des amis de ND Romigier & Sant Brancaï organise le traditionnel pique-nique du Lundi de Pâques de 10h30 à 17h30 à la chapelle N-D de Toutes Aures. Le Lundi de Pâques en haut de la colline de Toutes Aures est une journée basée sur les traditions manosquines. Après la Messe de 10h30 et la bénédiction des cultures, venez passer une journée avec au programme : le passionnant concours d'aïoli, des jeux anciens, le concours de boules l'après-midi, les danses provençales... Restauration sur place.

Infos : <http://notre-dame-de-romigier.jimdo.com>

## **MARDI 22 AVRIL**

**MARSEILLE. MAGNIFIQUE TRANSPHONIE A L'ESPACE JULIEN.** Un conte allégorique en forme



de concert basé sur une partition de Daniele del Monaco et un livret de Fantazio. Maura Guerrera a fait appel à ces deux artistes pour créer une œuvre inspirée de Marseille, ville de contradictions et de magnifiques imperfections. Ils ont ainsi construit un récit à la fois tendre et brut, un hommage à la fragilité humaine et aux multiples histoires qu'elle peut engendrer. Presque une forme de « coming out » de la part des artistes, qui relèvent le défi d'accepter leurs propres insuffisances et différences face à une certaine brutalité des normes sociales. Le résultat est une production multidisciplinaire avec un casting international qui expérimente les possibilités sonores des voix timbrées,

des instruments anciens et électroniques. Un casting d'exception réunissant des artistes aux univers musicaux riches et variés. Les voix de Maura Guerrera, Cati Delolme et Sam Karpienia , le violoncelle de Soizic Lebrat, la viole de gambe de Pauline Chiama, les percussions de Jérémie Abt et les textures sonores des orgues et de l'électronique de Daniele Del Monaco. L'ensemble est sublimé par la vision sonore de Nicolas Dick. **A 20h à l'Espace Julien (39 Cours Julien). Ecoutez ça, c'est magnifique !**

**Transphonie (Extrait).** <https://youtu.be/7b1-HrfwpBM?si=oKP8oV8vnJ3KCK5Y>

**SIMIANE-LA-ROTONDE (04). BAL FOLK AVEC CARAV'ÂNE.** Ces musiciens accompagnés d'ânes vont de village en village sur les contreforts de la Montagne de Lure, comme les herboristes jadis, mais pour faire danser les habitants. A 20 heures salle Pierre-Martel, à l'initiative de « Vivre à Simiane », ils vous proposeront un bal folk avec une initiation (facultative) à 18h 30 pour celles et ceux qui souhaitent apprendre les bases de la danse folk en groupe. Entrée : 10€ (buffet et boissons comprises)

## MERCREDI 23 AVRIL

### **GREOUX-LES-BAINS (04) THEATRE A DOMICILE A LA FERME DE LA COLLE.**

Le spectacle « Adulte » de la compagnie ChaCha du 34 passe par La Colle dans le cadre du 29ème Festival de théâtre itinérant organisé par le Plancher des Chèvres dans huit salons du Haut-Var et des Alpes-de- Haute-Provence.



« Voilà, ça y est j'ai 40 ans. J'ai l'âge d'être adulte, là franchement on ne peut pas le nier. Et pourtant, ce n'est pas si simple... J'ai beau essayer, il y a quelque chose qui coince. C'est comme si je ne rentrais pas bien dans le moule. Alors, je me suis rappelé toutes les situations où j'ai ressenti ça, le fait d'être grande, "Adulte", et j'ai essayé de les confronter aux regards d'autres, pour voir si elles et eux aussi, parfois, pouvaient se sentir carrément à côté de la plaque, ou pas. C'est peut-être un début ? Plus tard, quand je serai grande, je comprendrai sûrement. » **Begat theater à la Colle à 17 heures. Tout public à partir de 10 ans. Billetterie volontaire / Prix conseillé : 10 €. Suivi d'un repas partagé. Chacun est invité à amener sa spécialité (à boire et à manger). Réservation indispensable par mail à [bureau.plancherdeschevres@gmail.com](mailto:bureau.plancherdeschevres@gmail.com) ou par SMS au 07 81 52 05 74.**

## SAMEDI 26 AVRIL

**MANOSQUE (04). ISAYA & SLIM PAUL A LA CAPSULE.** Prêts pour un envol à la Capsule, la salle de spectacle de la MJC ? Super soirée de folie en perspective avec l'atomique Sim Paul, bluesman toulousain né d'un mix entre John Lee Hooker et ZZ Top. J » Je l'ai découvert un soir à l'ancien K'Fé'Quoi de Bruno Lévy à Forcalquier, et j'ai pris une vraie claque !

Ne ratez pas ce blues-là ! Avec lui, plus folk-blues Caroline et Jessica, les jumelles aixoises d'Isaya que Blues & Polar a découvert il y a onze années sur le Cours Julien à Marseille en engagé dans la foulée comme « fil rouge » de son festival « Le Polar & le Parfum ». Un vrai Coup de cœur qui se prolonge aujourd'hui avec une belle carrière pour elles. **Concert à 21 heures. Tarif : 10€ et 12€.** @lacapsulemjc **On retrouvera Isaya le dimanche 31 août à la chapelle de Toutes-Aures à Manosque pour la clôture du 21<sup>e</sup> festival Blues & Polar avec le trio avignonnais de jazz manouche Gavali.**

**PIERREVERT (04). DIALOGUE EN PHOTOS.** Vernissage de l'exposition "DIALOGUE" Claire Farcot / Henri Kartmann à 17 heures à La Voûte des Arts, 5 rue Aillaud.

## **ROMANS, BD ET POLARS**

### **ON A LU...**

**Sortie le 17 avril \*\*\* OLDFOREST de Pierre-Yves TOUZOT.** Editions La Trace. 385 pages. Prix : 22€. **Le résumé.** Dix ans après le décès de sa compagne Déborah dans un accident de voiture, Anton Reed revient sur les lieux du drame à Oldforest, parc national de l'Ouest canadien réputé pour sa forêt originelle. Quand il croise dans le seul village des environs une jeune femme qui lui ressemble, il refuse de repartir sans obtenir des réponses. Il se lance alors à la recherche de la vérité,

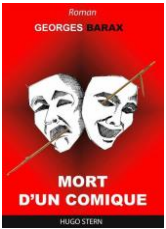


une quête obsessionnelle qui l'amènera à se confronter aux membres de l'étrange Communauté locale et à percer les secrets de leur mystérieuse Forêt...

« C'est une histoire qui se passe dans l'Ouest canadien avec des paysages et des ambiances tellement bien décrites, que l'on a presque froid en parcourant ces lignes. La recherche d'un homme l'amène dans une forêt originelle, et ici une part de fiction arrive et nous passionne intensément. C'est un très bon livre et je lirai volontiers les suites prévues... »

**Muriel Gaillard**

**\*\*\* MORT D'UN COMIQUE de GEORGES BARAX (Editions Hugo Stern). Le résumé.** "Mort



d'un comique", titre à la Une Corse-Matin en pleine saison estivale, précisant dans son article que le corps sans vie du célèbre humoriste Nils Landier a été retrouvé dans une crique, la gorge transpercée par la flèche de son fusil harpon. Trois ans plus tard, alors que l'affaire vient d'être classée, le duo complexe et atypique que forment Mélanie Guérin, détective privée et Léo Petit, son assistant, reprend l'enquête, mandaté par la famille du défunt. Accident ou meurtre ? L'action nous transporte de la région parisienne au golfe de Valinco, en Corse du Sud, à la recherche de la vérité. Marco Dulac, l'ancien partenaire de scène du défunt dans le duo « Les Faux- frères » est suspecté. Émotion, suspense et humour se côtoient dans cette comédie policière douce-amère aux personnages attachants.

« Un plongeur retrouvé mort dans une crique corse son harpon dans la gorge. Là est le début de l'enquête de cette détective privée qui veut savoir s'il s'agit d'un accident ou d'un meurtre. Dès le début du livre, on est complètement transportés et harponnés par l'envie de savoir, et on tourne les pages avidement en attendant de découvrir la vérité. Un bon livre qui se lit rapidement. »

**Muriel Gaillard.**

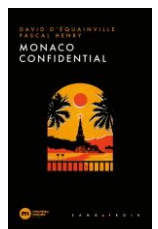
## LES NOUVEAUTES

**Sortie le 16 avril 2025. SANG D'ENCRE de Vincent EJARQUE. (Editions Nouveau monde)**



**Prix : 10,50€.** Le résumé. 1983, sud-ouest de la France. Un couple et ses enfants sont victimes d'un effroyable massacre qui a tout d'un règlement de comptes. La région, comme l'intégralité du pays, est secouée depuis des années par la crise économique, son cortège de licenciements et ses grèves à répétition. Le patron du quotidien local demande à Cadalen, un journaliste descendu de Paris pour assister aux funérailles d'un camarade de régiment, de prendre en charge l'enquête pour épauler sa rédaction. Son travail d'investigation le confronte rapidement aux feux mal éteints de la guerre d'Algérie comme aux cicatrices profondes remontant à l'Occupation allemande. Les intimidations et les menaces à son encontre ne tarderont pas, dès que certains notables locaux commenceront à se sentir visés. Flegmatique autant que désabusé, Cadalen considère que ça fait partie du boulot. Se faire tirer dessus, en revanche...

**Sortie le 16 avril. MONACO CONFIDENTIAL de David d'Equainville et Pascal Henry (Nouveau monde Collection Sang-froid). 240 pages. Prix : 9,50€. Format Poche. Le résumé.** Oleg Chestov, milliardaire russe originaire de l'Oural, a fait fortune sur les décombres de l'URSS et le cadavre de son associé. L'homme a fait main basse sur une principauté nichée au cœur de l'Europe, en rachetant son club de



foot et en s'assurant la soumission du prince régnant. Parmi ses autres faits d'armes, la vente du tableau le plus cher du monde, le dernier Léonard de Vinci disponible. Avec le président américain dans sa manche et le soutien du Kremlin, Chestov se voit déjà en Tsar. Mais la guerre en Ukraine va bouleverser ses plans. Entre la menace des sanctions qui le priveraient de son magot et sa révérence à la mère patrie, le jeu prend des allures mortelles. \* **Pascal Henry est journaliste et réalisateur de « Pièces à convictions sur France TV. NDLR : pour qui suit le football de près l'AS Monaco est dans le viseur...**

### **LE BONHEUR SUR ORDONNANCE de Barbara ABEL. Sorti le 3 avril 2025. (Editions**

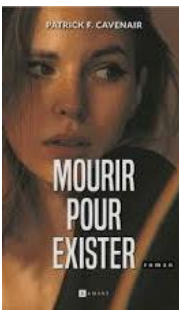


**Récamier) 353 pages. Prix : 20€.** Le résumé : A priori il y a pire qu'un médecin vous prescrivant une cure de bonheur-thérapie, non ? Sauf que le cas de Méline est un chouia plus complexe : elle explose à la moindre contrariété, tyrannise et exaspère son entourage ! Après des examens poussés, son médecin - un brin déconfit tout de même - lui annonce que ses pétages de plomb façon Hulk cachent une bien étrange maladie. Un mal inconnu au bataillon, une sorte de cancer qui s'attaque au gène du bonheur et la tuera faute de traitement adéquat. Or, de traitement, il n'en existe qu'un seul : être heureuse. Désormais, pour Méline, le

bonheur n'est rien de plus qu'une question de vie ou de mort. Malgré les cours de rigologie intensifs, la thérapie par les couleurs, le shopping, le shoot à l'orgasme et autres psychothérapies, le chemin du bonheur est semé d'embûches avec une telle épée de Damoclès au-dessus de la tête. Surtout quand on a décidé de cacher la vérité à sa famille et surtout quand la famille en question est composée d'une ado rebelle, d'un petit garnement, et d'un mari légèrement paumé lui-même... Et si Méline était tout simplement en train de tout faire pour être malheureuse ? Une comédie romantique irrésistible qui rappellera à tout un chacun que, maladie imaginaire ou non, la quête du bonheur est pour tous une lutte au quotidien.

\* **La Bruxelloise Barbara Abel était une des invitées du festival Blues & Polar en 2022.**

### **Sortie le 6 mai 2025. MOURIR POUR EXISTER de Patrick CAVENAIR (Editions Ramsay)**



**Thriller Psychologique. 260 pages. Prix : 20€.** Le résumé. Mathias est dévasté par la disparition mystérieuse de sa femme, Bérénice, embarquée pour une croisière de rêve avec leurs jeunes jumeaux à destination de Venise. Malgré leur récente séparation, l'absence de Bérénice est insupportable pour Mathias. Plus que l'angoisse pour ses enfants, c'est le souvenir de son épouse introuvable, à la beauté magnétique, qui déchaîne son tourment. Errant dans la lagune de Venise, il ne peut imaginer l'avenir sans elle. Derrière l'image du mari désespéré, que cache réellement Mathias ? Quels secrets entourent cette disparition ? Quelles étaient les failles de ce

couple idéal ? Qu'est-il vraiment arrivé à Bérénice et aux jumeaux ? Ce roman envoûtant vous invite à découvrir les clés de cette énigme. Il combine la quête de vérité avec le portrait psychologique d'un pervers narcissique dont les mécanismes toxiques nous sont peu à peu révélés. Après la parution en 2012 d'un premier polar, *Fusion froide*, Patrick F. Cavenair a publié en 2018 *La Tentation du présent*, une fiction inscrite dans l'agitation des mouvements de mai 1968, et plébiscité par Michel Field. Un an plus tard, il signait avec *"Les démons de l'Élysée"*, un thriller diabolique salué par Paris Match, situé dans les couloirs du palais présidentiel qui lui avait valu d'être **invité en 2019 à notre festival Blues & Polar qui ressuscitait après une année d'interruption.**

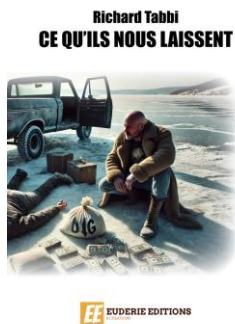
**Sorti le 3 avril 2025. UN ETE 79 de Jean-Philippe BLONDEL (Editions L'Iconoclaste).. 270**



**pages. Prix : 20,90€.** **Le résumé.** Dans son précédent livre, *Traversée du feu*, Jean-Philippe Blondel s'est confié sur son combat contre le cancer avec une langue lumineuse. Avec *Un été 79*, il sonde avec beaucoup de tact une famille au bord du précipice qui souhaite se donner une dernière chance en allant ensemble en vacances. Dans la famille Royer, les parents sont au bord du divorce, les deux frères ne se supportent pas. Et à Jean-Philippe Blondel, auteur de *l'intime*, de nous plonger dans la France des années 1970, dans laquelle on danse sur *Boogie*

*Wonderland*, chanson disco de *Earth, Wind and Fire*, qui affirme que l'amour ne disparaît jamais. Alors, on danse. Avec son sens de la formule, l'auteur de *Café sans filtre*, féru de musique, narre avec beaucoup de nostalgie et de tendresse une époque révolue mais aussi la découverte de soi et de l'autre des membres de la famille Royer. Une famille ordinaire qui cherche à éviter le naufrage.

**Sorti le 11 avril 2025. CE QU'ILS NOUS LAISSENT de Richard TABBI. (Editions Euderie)**



**Prix : 17€. 304 pages.** **Le résumé.** L'argent ne fait pas le bonheur, parole de riche. C'est ce que pense Solo Paradise qui tire le diable par la queue, s'efforçant d'oublier un passé traumatique de vétéran. Il partage ses journées entre la pêche sur glace et le bar « Le Central » tenu par deux frères obsédés par la lutte des classes. Il fait de son mieux pour échapper à l'emprise des puissants, politiciens, hommes d'affaires, narcotrafiquants et fréquente volontiers les paumés, les désabusés et les musiciens de jazz. Un jour, il se trouve, selon la formule bien connue, au mauvais endroit, au mauvais moment. Sa vie va alors changer du tout au tout. Ce qu'ils nous laissent prend corps

dans un monde qui n'est pas tout à fait le nôtre, mais qui lui ressemble furieusement. Roadbook déjanté, ce roman, né dans un univers urbain qui se délite, embarque le lecteur vers les Grands Espaces du néo western à une allure folle, à la rencontre de personnages tous plus étranges les uns que les autres ; cela jusqu'au terminus du mythique Grand Sud.

## MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque  
HAUTE - PROVENCE



Disciples Escoffier  
International  
Formation pour la transmission et l'innovation de la Cuisine



LES JEUNES  
CHARPENTIERES



géosel  
opéré par geostock

CBA  
Carrières et Matériaux des Alpes

Compagnie Financière Colbert  
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE



