

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 213 du jeudi 3 avril 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



VOUS POUVEZ DÉSORMAIS LIRE ÉGALEMENT LA NEWSLETTER HEBDOMADAIRE DE BLUES & POLAR EN FORMAT PDF. [CLIQUEZ SUR LE LIEN](#)

LA PHRASE

« **Savoir vieillir, c'est savoir faire court.** » **REGIS DEBRAY** le philosophe aux 100 vies (écrivain, ami du Che Guevara, politicien, spiritualiste...) publie « Riens » chez Gallimard.

L'AUTRE PHRASE

« **J'aime l'idée que la musique est dans l'intime, elle est là dans nos meilleurs ou nos pires moments, sans qu'on s'en rende compte parfois.** » **EDDY DE PRETO** chanteur Victoire de la musique (Révélation) en 2018.

LE CHIFFRE

434

C'est le nombre de procédures signalées - depuis 2022 - au Pôle des crimes sériels ou non élucidés installé à Nanterre. Jacques Dallest Procureur général honoraire aujourd'hui, passé par Marseille, Grenoble, Ajaccio... en a été le porteur via un rapport effectué pour la Chancellerie en 2021. Jacques Dallest nous avait formidablement expliqué lors de la Rencontre organisée dans la chapelle de Toutes-Aures, toute l'importance de cette nouvelle juridiction lors de sa venue au 19^e festival Blues & Polar en août 2023. **Sur ces 434 procédures signalées, 117 ont été retenues pour instruction ou enquête préliminaire.**

21^e FESTIVAL BLUES & POLAR KARINE GIEBEL SERA NOTRE GRAND TEMOIN 2025.

La romancière Karine Giebel sera le Grand Témoin du 21^e festival Blues & Polar consacré au « Polar & la Méditerranée ». La « reine du Polar »

en France qui a fait sa première sortie littéraire il y a une quinzaine d'années à Blues & Polar à Manosque garde une tendresse particulière pour Blues & Polar car elle aime mêler depuis toujours l'écriture à la musique. Retenez la date, samedi 30 août à Manosque à La Chapelle de Toutes Aures pour une Rencontre littéraire qui s'annonce passionnante avec Carole Declercq « Embrasser mes étoile », Michèle Pedinielli « Un seul œil », Bruno Carpentier « Arma Christi » ... et Karine Giebel forte de ses deux tomes I et II de « Et chaque fois mourir un peu » soit 1200 pages. Un chef d'œuvre d'une puissance rare sur tous les conflits qui ont émaillé notre monde, en Europe et en Afrique au cours des 40 dernières via le parcours d'un



infirmier de l'hôpital de Digne-les-bains hyper passionné de son investissement au sein de Médecins sans frontières. Et du syndrome de stress post-traumatique qui en découle. On vous attend. Le festival Blues & Polar est entièrement gratuit. Site : www.blues-et-polar.com

ON A VU

SUR FRANCE 2. TARATATA 100% LIVE AVEC CHRISTOPHER CROSS. Nagui a reçu la légende du soft-rock qu'est Christopher Cross sur le plateau de Taratata devant un public chaud bouillant. Avec un très beau son, non sans rappeler le soft-rock de Chris Réa ou des Bee gees, Christopher Cross fort de ses 50 ans de carrière s'offre en ce moment une tournée mondiale qui va en ravir plus d'un, sauf les français car aucune date n'est prévue chez nous. Il vous faudra aller en Nouvelle Zélande ou en Afrique du sud.... A 74 piges, l'homme au chapeau reste un as du solo de guitare qui file le frisson. Merci Nagui de nous avoir offert ce concert superbe car on ne voit ça nulle part ailleurs.



CHRISTOPHER CROSS "Ride Like the Wind" à Taratata https://youtu.be/EVTdl_1LI4?si=g4T7XNghxR7ggyd0

SUR FRANCE 5. ANOUK GRIMBERG & KERENN ANN ENCHANTENT LA GRANDE LIBRAIRIE.

Chaque mercredi soir, "La Grande librairie" » animée superbement par Augustin Trappenard propose une émission sur un thème, ce qui multiplie les écritures des auteurs et autrices et permet de riches échanges. Ce mercredi soir, il y avait de la gravité dans l'air avec le livre témoignage de la comédienne Anouk Grimberg tout



simplement appelé RESPECT et qui résonne avec l'actualité du procès de Gérard Depardieu d'où elle a été expulsée pour y avoir manifesté trop fort ses convictions. "Les liens unissant les hommes et les femmes » avec une réciprocité qui n'est pas évidente

dans la vie courante ou amoureuse malgré les années qui passent, était le sujet du jour et le plateau de La Grande Librairie » exclusivement féminin. La chanteuse Keren Ann a interprété le superbe « Bang Bang » de Nancy Sinatra en s'accompagnant à la guitare électrique. Comme une vraie

rockeuse aux riffs ravageurs sur un morceau plus mélancolique. Un moment intense en émotion et très applaudi. A retrouver sur France TV en Replay (disponible jusqu'au 30 avril 2026). **J-P.T**

LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

ÉRIC CLAPTON. "SUNSHINE OF YOUR LOVE". C'est le morceau préféré de Radiophare, (superbe radio du web) composé par Clapton et qu'il a chanté avec Cream en 1967. Indémoudable ! <https://lnkd.in/gHyH3RzR> Blues & Polar adore aussi !

HENRI TEXIER. BLUE ROOTS QUINTET <https://youtu.be/B2ABhPkoZx8?si=BOJBZ-B9L2NJ-Ki5>

WISHBONE ASH (live Crossroad Angoulins 16/03/2025)

https://youtu.be/6HmbJXw6gmo?si=Lh2T6Od2_UHerO71

ALBUMS LES NOUVEAUTES NOTRE COUP DE CŒUR

LA MARCHE DU CHIEN NOIR. HOMMAGE A ERIK SATIE. Johane Myran et le Red star orchestra avec Arnaud Roulin, Giani Caserotto, Blaise Chevalier et Edwar Perraud proposent un album autour de l'œuvre d'Erik Satie avec un film comme un coup de crayon de papier sur la toile. Noir et blanc avec touches de couleurs en harmonie avec les notes nomades et fauves d'Erik Satie.

Merveilleux !

<https://youtu.be/LsITPB2VD5o?si=i6nNFKKXTp1ZJbNK>



ON A VU

SUR YOUTUBE.



LES TOQUÉS DU SUD. QUAND LES ASPERGES RENCONTRENT LES TRUFFES.

Gilles Barbe trufficulteur à Villedieu (Valensole) et Bruno Klimis animateur gourmand des Toqués du Sud.

<https://youtu.be/xEiv2EVODM4?si=YTQVWvce6QJLLq5o>

Bonus : L'interview gourmande Les Toqués du sud par Bruno Klimis avec Philippe CORTI :

<https://youtu.be/UgSAIIXmRfg?si=elmpI65G6NFB9n-x>

NOTRE SELECTION DE SORTIES

VENDREDI 4 AVRIL

LURS. JAZZ A GOGO. Que l'on découvre le jazz ou qu'il soit bien maîtrisé, l'envie de jouer et s'exprimer ensemble est parfois irrésistible. Alors, il ne faut qu'un pas pour que le hasard fasse bien les choses et décide trois compères, familiers de l'Osons jazz Club, à monter un sympathique trio. Sitôt dit sitôt fait le projet prend forme et en quelques mois le dialogue et la complicité musicale a plutôt l'air de bien fonctionner. Modestes mais enthousiastes, nos trois pèlerins bien accordés auront le plaisir de vous interpréter Dameron, Hubbard, Gillespie, Baron, Monk, Tyner... une diversité des plus agréables. L'Osons Jazz Trio, c'est Franz MIMMER (basse et chant), Christophe GENOUX (batterie) et Philippe BALIN (piano). Ensuite place à la jam session avec les musiciens présents.

MANOSQUE (04). BLUES A LA FILATURE AVEC NAWLINS BUDS.

Réservations obligatoires par SMS au 06 86 77 09 07. A partir de 19h 30. Concert 20€. Bar à disposition et carte snacking.



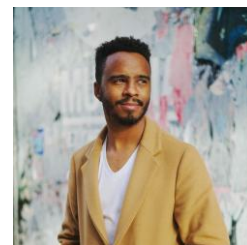
REILLANNE (04). TWERKISTAN AU CAFE DU COURS

le café se transforme en club pour un twerkistan b2b ! Mix à partir de 2h Restauration rapide uniquement sans réservation. Cours Thierry d'Argenlieu. 04 92 76 53 84. Email : bistrotducours@gmail.com



SAMEDI 5 AVRIL

LURS (04) ARNAUD DOLMEN QUARTET A L'OSONS JAZZ CLUB. Avec Leonardo Montana (piano), Francesco Geminiani (saxophone), Samuel D'hima (contrebasse) et Arnaud Dolmen (batterie). Concert à 21h. Tarif : 15 € pour les membres + frais de billetterie (carte de membre à 5€/an) gratuit pour les moins de 18 ans. Le nombre de places étant limité, nous vous conseillons d'acheter votre billet au plus tôt. Lien pour acheter les billets. L'achat du billet vous garantit une place au concert. En cas de difficulté, courriel : contact@losonsjazzclub.fr ou téléphone : 04 92 74 37 01.



MASTERCLASS HARMONICA AVEC RACHEL PLAS A LA MJC LA CLEF A ST GERMAIN-EN-

LAYE (78). De 14h à 17 heures. Débutants - tarif 60€ par personne. Que vous soyez un débutant curieux ou un mélomane chevronné, que vous aspiriez à jouer en solo, en groupe, ou simplement à ajouter une nouvelle corde à votre arc musical, ce cours promet une exploration captivante de l'art de jouer de cet instrument emblématique, le tout sous la direction passionnée de la maestra de Rachelle.



L'approche pédagogique encourage l'expression individuelle. Les harmonicistes en herbe sont incités à s'expérimenter au travers de l'improvisation, créer leurs propres mélodies et laisser libre cours à leur créativité musicale. Respiration, effets, son et altérations, venez avec questions ! Pendant la séance Rachel vous enseignera les techniques de bases pour progresser dans la pratique de l'harmonica, vous repartirez en interprétant quelques musiques et mélodies.

Instrument nécessaire : Harmonica diatonique 10 trous - tonalité do (marqué C). **Information : 06**

98 88 22 84. De 14h à 17 h. Débutants tarif : 60€.

MARSEILLE. NATHALIE JOLY AU NON-LIEU. PARIS-BUKAREST mélange des chansons de la chanteuse roumaine Maria Tanase, traduites et adaptées en français, et des compositions originales inspirées des musiques traditionnelles et des chants de bandits d'honneur. Dans le Bucarest cosmopolite des années 30-40, ville des jardins et des petites gens, imbibée de culture française qu'on nommait le Paris de l'Est, Maria Tanase, l'Édith Piaf Roumaine, chantait en roumain ou en français le répertoire tzigane des ballades issues des légendes populaires. Nathalie Joly est accompagnée par Thierry Roques (accordéon). Découvrez-la : <https://youtu.be/dWgcDSiFGkw> Tarif : 11€ + adhésion 3€/an. Réservations par SMS uniquement : 06 82 58 22 49 ou <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/526271-d-paris-bukarest-nathalie-joly-et-thierry-roques-a-l-accordeon> *Le Non-Lieu rue de la Palud. Marseille.

MONTJUSTIN (04) Balade découverte des plantes sauvages et comestibles. Venez à la rencontre de la galinette, de la cousteline, du laiteron et autres pimprenelles. Une balade avec Gabrielle Vin dans le village de Monjustin pour découvrir, ramasser et déguster les plantes comestibles offertes autour de nous par la nature. **Rdv à 9h30 à l'école buissonnière** pour le café, puis balade pendant environ 2 heures. Nous dégusterons ensemble le résultat de notre cueillette. Pensez à amener un dessert ou un peu de fromage à partager. Prévoir de 9h30 à 15h environ, de bonnes chaussures, un panier, un couteau, ce quoi prendre des notes éventuellement. Prix : selon vos moyens (balade + plat principal) entre 7 et 12 € selon vos moyens. (Les enfants sont invités). Plat principal : omelette et salade à partir de votre cueillette. Apportez un petit dessert ou du fromage à partager ! Contact & informations : 06 09 20 76 52. Courriel : adosdelephant@gmail.com

www.blues-et-polar.com

DIMANCHE 6 AVRIL

NOTRE COUP DE CŒUR DU WEEK-END

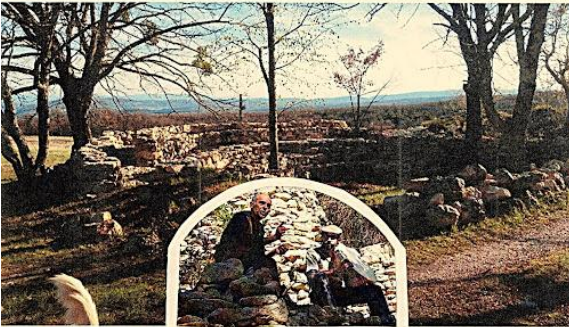
MANE (04). RENAT SETTE CONTE ET CHANTE L'UNIVERSEL « JEAN DES PIERRES » AUX HAUTES-PLAINES. La nouvelle version de « Jean des Pierres » sera présentée **dimanche 6 avril à 16 h** aux Hautes-Plaines à Mane dans le théâtre en pierres sèches d'Agnès Lardy. Un lieu qui représente beaucoup de choses pour l'historien poète de Forcalquier Jean-Yves Royer, brillante plume de la chronique l'agachaire dans Le provençal puis La Provence, depuis si longtemps à l'origine de ce spectacle.



« Jean des pierres » est à l'origine un conte breton de Pierre-Jaquez Hélias l'auteur du

fameux « Cheval d'orgueil » dont Jean-Yves Royer a fait la connaissance dans les années 60. « J'ai rencontré Pierre-Jaquez Hélias lors de stages occitans explique Jean-Yves Royer et je l'ai fait venir aux Oralies de Haute-Provence en 1989 lors d'une soirée mémorable chez Goletto à Forcalquier avec Yvan Audouard, Dick Annegarn, Ahmed Bouzzine et les Fabulous Trobadors... après un concert du Massilia Sound System sur le car-podium du Provençal place du Bourguet. Et quand Renat Sette l'a découvert, il m'a demandé de le traduire en provençal et de l'adapter d'abord à la Haute Provence. C'était facile avec tous les cabanons pointus, restanques et murets divers en pierre sèche qui abondent ici. Je n'ai donc pas eu à chercher bien loin, car il y est question du pays de Forcalquier, de Lure et du Luberon, du Viou, du Grand Travers, des Roches Grises, et même du Blanc de la Colle et du café du Bourguet... Puis il a voulu en faire un spectacle avec chansons, et m'a demandé d'en écrire une douzaine, qui broderaient sur cette histoire. Et qu'il pourrait, selon le cas, raconter aussi bien en français qu'en provençal. Les chansons restant en langue d'Oc.

Renat Sette et Marie Lecchia
dans
Jean des pierres
Récit musical et chanté



Dimanche 6 Avril à 16h
Chez Agnès Lardy à **Mane (04)**

A 20 min du prieuré de Salagon

Apportez un petit coussin
& un apéro à partager pour après le spectacle !

Continuer sur le chemin de terre après la partie goudronnée du chemins des Hautes Plaines. Suivre les rubans blancs et rouges.

Agnès : 06.75.43.37.26

Mais pourquoi aux Hautes-Plaines ? "C'est toute une histoire... Voilà deux ans, une dame qui assiste à la plupart de mes causeries me demande si je connais le secrétaire général de la sous-préfecture. Je lui dis que non. Elle me répond que la réciproque n'est pas vraie, vu qu'elle l'a entendu récemment lors d'une soirée réciter (par cœur) de mes poèmes en provençal ! Il n'a pas fallu longtemps pour que je fasse la connaissance de Fabien Tomatis, qui me dit être également un admirateur de Renat Sette et de ses chansons. Une rencontre fut organisée à la terrasse de l'Esperluette. Il nous parla ensuite d'une connaissance, Agnès Lardy, propriétaire des Hautes-Plaines, où elle avait fait bâtir un petit théâtre en pierres sèches. Un dîner fut organisé un dimanche à midi, où chacun amena là-haut quelque chose : Renat un tajine de légumes, Fabien pain et fromages, moi une salade des champs avec sa sauce, Agnès nous accueillant avec des côtelettes. En visitant les lieux, j'ai eu le choc de découvrir dans une cave un

container des parachutages, bien abîmé mais toujours là où les maquisards l'avaient laissé (parmi lesquels se trouvait forcément mon père). Bref, tout ça amène à cette représentation de « Jean des Pierres » ce dimanche 6 avril à 16 h, dans le théâtre en question. Lors des parachutages, mon père qui savait que son épouse attendait un enfant, n'aurait sans doute jamais imaginé que ce serait un fils qui un jour ferait représenter un spectacle qu'il avait écrit sur les lieux où il crapahutait, quelque temps après avoir participé à l'inauguration d'une plaque à la mémoire de ces parachutages. » **J-P.T**

Dans cette version, le conte est en français mais les chansons restent en provençal. Renat Sette est accompagné par Marie Lecchia (tambourin). Un apéro à partager aura lieu après le spectacle.

Accès : à 25 mn du Prieuré de Salagon, vers l'ouest. A Mane, prendre la route du prieuré de Salagon jusqu'à un panneau « Les Hautes-Plaines » ; traverser un petit pont, puis monter tout droit (une cinquantaine de dos d'âne) pendant 4 km jusqu'à une piste non goudronnée ; passer devant un

bâtiment moderne, puis continuer sur le chemin communal ; après 300 m, le hameau Les Hautes-Plaines se trouve sur la droite

Liens pour découvrir l'univers nomade de Jean des pierres

https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre-Jakez_H%C3%A9lias

<https://renat-sette.wixsite.com/renat/jean-des-pierres>

<http://plozevet.hp.free.fr/Legende-Jean-des-pierres.pdf>

<https://cen-paca.org/participer/agenda/evenement/promenade-au-xixe-siecle-entre-les-murs-en-pierres-seches-dun-ancien-hameau/>

NOTEZ-LE

SAMEDI 12 AVRIL

MANOSQUE (04). SONATES BAROQUES A N-D DE TOUTES-AURES. A 12 heures aura lieu en la chapelle Toutes Aures, le concert "Sonates Baroques" organisé par l'association Jeux d'Anches. Concert suivi par le verre de l'amitié offert par l'association Les Amis de Notre Dame de Romigier & Sant Brancaï et d'un repas tiré du sac.

www.blues-et-polar.com

ROMANS, BD ET POLARS

ON A LU

***** LES 4 SAISONS DE LA RÉSISTANCE, L'automne de Nicola. Fordis éditions - En librairie le 28 mars 2025. L'histoire de la résistance italienne, pendant la seconde guerre mondiale. Scénario : Stefano Ascari. Dessin : Roberto Baldazzini. Le résumé.** Les 4 saisons de la résistance est une tétralogie qui raconte l'histoire de la Résistance italienne pendant la Seconde Guerre mondiale à travers quatre personnages, le partisan Diego, la paysanne Silvana, le traître Nicola et l'adolescente Bianca. Les récits évoquent la période allant de l'hiver 1944 à la libération nationale le 25 avril 1945, tout en abordant les thèmes de la clandestinité, de la résistance civile, de la trahison et du traumatisme de l'enfance en temps de guerre. Chaque volume, inspiré par l'histoire familiale du dessinateur, se termine par un dossier historique richement documenté. La Résistance italienne est la dernière à naître en Europe. Elle ne dure que vingt mois durant lesquels les quatre saisons s'imposent à des moments cruciaux de son développement. En peu de temps, elle réussit à se structurer et à combattre efficacement les nazis et leurs alliés fascistes, grâce à une tactique de guérilla. Après L'Hiver de Diego (paru en novembre 2022), L'Été de Silvana (paru en décembre 2023) voici le n° 3 L'Automne de Nicola. Après avoir été blessé dans une rafle, puis soigné dans un hôpital clandestin, Diego part avec quelques compagnons à la recherche de son groupe de résistants. Au cours de son voyage vers Montefiorino, il rencontre Nicola, un fasciste en fuite qui cherche à s'infiltrer dans les formations partisans pour passer du



côtés vainqueurs. Lors d'une action militaire de guérilla, Diego capture son père, un hiérarque fasciste. Cette situation le place devant un choix très difficile qui le conduira à mettre sa vie en danger et le liera, dans un jeu de chantage croisé, au destin du traître Nicola.

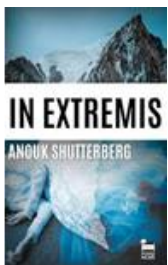
« L'ambiguïté des consciences et des positions changeantes au fil du vent en période de guerre, fait chez certains, passer de la vaillance à l'indifférence, jusqu'au au retournement de veste complet ! Car il y a toujours des situations invraisemblables et contradictoires qui finissent par se produire un jour ou l'autre - souvent intra-familiales - avec des parents, frères, sœurs, cousins... dans un camp comme dans l'autre. Ce qui se produit de nos jours en Syrie notamment...

L'occupation allemande nazie en Italie et la Résistance qui s'y est organisée tardivement est une période méconnue en France, et ce très beau roman graphique en quatre tomes – et 4 saisons - nous explique, vu de l'intérieur ce qui s'est passé entre résistants animés par la même opposition antifasciste, mais pas forcément du même idéal. A savoir, les Blancs (partisans chrétiens d'obéissance catholique) et les Rouges (communistes) ne jurant que par le jugement instantané. On tire, on réfléchit après ! Dans ces conditions, revoir au cinéma les nombreux Don Camillo avec les confrontations animées entre Peppone le truculent maire communiste du village et le curé (Fernandel) est une leçon d'histoire italienne avec les femmes remplissant l'église pendant que les hommes les attendaient au café. Dans cette très belle BD en noir et blanc, et aux illustrations documentées d'époque, toute la violence de la guerre transparait par des traits de crayon évoquant la trahison, le stress, les traumatismes sur l'enfance... « Cette connerie la guerre » comme disait Boris Vian, est résumée par les textes de Stefano Ascari et les dessins de Roberto Baldazzini. Un vrai livre d'Histoire... carrément ! **Jean-Pierre Tissier**

***** DANS LA FORET DU CROQUE-MITAIN de Ivar Leon MENGER. Traduit de l'allemand par Justine Coquel. Editions Belfond noir. SORTIE LE 20 MARS 2025.** En tête des listes des meilleures ventes en Allemagne, Ivar Leon Menger compte parmi les grandes voix du thriller psychologique angoissant. Osez-vous encore vous promener dans les bois ? **Le résumé.** Voilà dix ans qu'un petit village de l'Odenwald essaie d'oublier ce nom. Jusqu'à ce soir de mai 1986 où un garçon disparaît à la fête foraine, réveillant les frayeurs passées. Qui est ce mystérieux ravisseur ? Pourquoi n'a-t-on jamais retrouvé sa trace, ni celle de ses victimes ? Déterminé à résoudre l'affaire qui a hanté sa carrière, le commandant de police retraité Hans J. Stahl reprend l'enquête. Pasteur énigmatique, enfant qui attire à lui

les lapins, directeur d'une clinique psychiatrique aux pratiques douteuses, infirmière trop zélée... Dans ce lieu isolé, les profils suspects ne manquent pas. Pour l'ex-commandant Stahl commence alors une intense et imprévisible partie de Cluedo. Mais le temps presse. De son repaire, le croque-mitaine guette. Et il s'apprête à frapper de nouveau.

« Il suffit d'ouvrir ce livre et on est tout de suite dans l'ambiance de la fête foraine, avec cet enfant qui suit cet homme...et là tout s'enchaîne ! Tout est glauque et malsain avec un hôpital psychiatrique, des habitants qui ont tous quelque chose à cacher et cet inspecteur de police à la retraite qui a promis de découvrir la vérité. Un très bon livre. » **Muriel Gaillard**



****** IN EXTREMIS de Anouk SHUTTERBERG. Sortie le 13 mars 2025. (Thriller) Récamier Noir. 400 pages. Prix : 20, 90€. Le résumé.** Entre pics enneigés et tueur sadique, un nouveau thriller sous haute tension dans le milieu des sports extrêmes. En Savoie, le torrent de la Leysse à Chambéry est le théâtre de mises en scène macabres, étrangement esthétiques, avec la découverte de têtes de femmes maquillées avec soin et coiffées de couronnes d'edelweiss. Les indices convergent vers

Val Fréjus, station réputée pour les sports de glisse. C'est alors que Marie, athlète médaillée aux Jeux Olympiques férue d'activités au risque absolu, s'évapore. Axelle, sa sœur journaliste locale, mène l'enquête et infiltre la petite communauté des fans d'adrénaline. En altitude, derrière la bonne humeur et les sourires, un psychopathe se cache. Dans ce huis clos à ciel ouvert, le paysage hostile s'accorde avec une atmosphère angoissante. Là-haut, tout le monde est suspect. Quel sera, pour Axelle, le prix à payer pour découvrir la vérité ? Un thriller machiavélique et glacial qui ravira les amateurs de sensations fortes.

« Encore une fois lorsqu'on commence un livre d'Anouk Shutterberg on est de suite happée dans un tourbillon de pages hypnotiques jusqu'à la fin du livre. L'ambiance, les personnages et l'histoire sont d'une précision millimétrique. Un pur plaisir que la lecture de ce quatrième roman. » **Muriel Gaillard**

EN COURS DE LECTURE

BARBARA ABEL
LE BONHEUR SUR
ORDONNANCE



LE BONHEUR SUR ORDONNANCE de Barbara ABEL. SORTIE LE 3 AVRIL

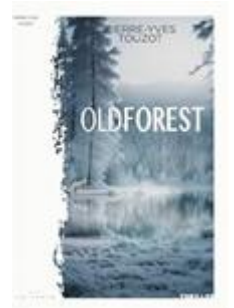
2025. (Editions Récamier) 353 pages. Prix : 20€. **Le résumé :** A priori il y a pire qu'un médecin vous prescrivant une cure de bonheur-thérapie, non ? Sauf que le cas de Méline est un chouia plus complexe : elle explose à la moindre contrariété, tyrannise et exaspère son entourage ! Après des examens poussés, son médecin - un brin déconfit tout de même - lui annonce que ses pétages de plomb façon Hulk cachent une bien étrange maladie. Un mal inconnu au bataillon, une sorte de cancer

qui s'attaque au gène du bonheur et la tuera faute de traitement adéquat. Or, de traitement, il n'en existe qu'un seul : être heureuse. Désormais, pour Méline, le bonheur n'est rien de plus qu'une question de vie ou de mort. Malgré les cours de rigologie intensifs, la thérapie par les couleurs, le shopping, le shoot à l'orgasme et autres psychothérapies, le chemin du bonheur est semé d'embûches avec une telle épée de Damoclès au-dessus de la tête. Surtout quand on a décidé de cacher la vérité à sa famille et surtout quand la famille en question est composée d'une ado rebelle, d'un petit garnement, et d'un mari légèrement paumé lui-même... Et si Méline était tout simplement en train de tout faire pour être malheureuse ? Une comédie romantique irrésistible qui rappellera à tout un chacun que, maladie imaginaire ou non, la quête du bonheur est pour tous une lutte au quotidien !

OLDFOREST de Pierre-Yves TOUZOT. Editions La Trace. **SORTIE LE 17**

AVRIL 2025. 385 pages. Prix : 22€.

Le résumé. Dix ans après le décès de sa compagne Déborah dans un accident de voiture, Anton Reed revient sur les lieux du drame à Oldforest, parc national de l'Ouest canadien réputé pour sa forêt originelle. Quand il croise dans le seul village des environs une jeune femme qui lui ressemble, il refuse de repartir sans obtenir des réponses. Il se lance alors à la recherche de la vérité, une quête obsessionnelle qui l'amènera à se confronter aux membres de l'étrange Communauté locale et à percer les secrets de leur mystérieuse Forêt...



CEUX QUE LA NUIT CHOISIT de Joris **GIOVANNETTI** **1er roman** (Editions Denoël) Sorti le 2 janvier 2025. 480 pages. 23€. **Le résumé.** « Qu'est-ce qui le rattachait à l'île ? Une



forme diffuse d'amertume, l'impression que la vie ailleurs serait beaucoup trop bruyante et rapide, la peur d'une solitude soudaine qui le mêlerait aux visages de milliers d'anonymes. » Originaires de Haute-Corse, les frères Cristini sont étudiants à Corte. Membre actif d'un syndicat nationaliste, Raphaël entretient une relation amoureuse qu'il garde secrète, inquiet du jugement qu'elle pourrait susciter. Son aîné, Gabriel, s'isole avec ses livres de philosophie. Il a rencontré un soir Cécilia et, depuis, le souvenir de son visage est la seule lueur dans la nuit d'angoisse qui le recouvre. D'Ajaccio à Corte, d'Aléria à Nice, Joris Giovannetti dépeint une jeunesse corse qui rêve d'absolu dans un monde étriqué. Porté par une écriture ample et empathique, taraudé par le doute métaphysique, le récit d'apprentissage tourne au roman noir à mesure que se révèlent la violence du destin et l'indifférence, là-haut, des anges.

SORTIE

DANS UNE AUTRE VIE de **YASSAMAN MONTAZAMI** (Sabine Wespieser éditions) **Sortie le 3**



avril. Prix : 17 €. **Le résumé.** À Paris, où elle est arrivée juste après son mariage, comme à Téhéran, où elle a grandi, la vie a toujours été un songe pour l'attachante héroïne de ce roman. Bien avant la révolution islamique, quand avec ses amies elle arpentait en minijupe, les cheveux crêpés, les beaux quartiers de Téhéran, elle s'était choisi le surnom de Roya, « rêve » en persan. Rien d'étonnant à ce que ses enfants ne s'inquiètent pas des premiers symptômes de la maladie

neurodégénérative qui l'emportera. Il faut dire que Roya a vécu l'entièreté de son existence dans l'ombre de quelqu'un. Née par accident quelques mois après sa sœur, elle a passé son enfance à se faire discrète, entre la solaire Shimi, leur frère aîné adoré et leur mère qui, très tôt, s'est consacrée à l'étude du Coran, sans pour autant empêcher ses filles de vivre leur existence émancipée. Roya a quitté les siens pour aller s'installer en France, après avoir, de guerre lasse, cédé à la cour assidue d'un étudiant séducteur et fantasque, fasciné par son mystère. À Paris, l'agitation de Mai 68, de même que les échos des manifestations iraniennes, auxquelles son marxiste de mari prend une part active, parviennent comme assourdis à la rêveuse jeune femme. Si Yassaman Montazami, dans ce portrait tendre et cocasse, laisse entendre qu'il n'était pas tous les jours facile d'être la fille d'une mère qui se raidissait à la moindre étreinte, elle lui rend, quelques années après sa mort, un hommage d'une grande délicatesse, où la complexité des sentiments le dispute à un humour de tous les instants.

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



LES JEUNES
CHARPENTIERES



