

## LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 210 du jeudi 13 mars

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



### LA PHRASE

« Toute icône manifeste le secret et l'indique » Jean DAMASCENE moine, prêtre, théologien, apologiste et hymnographe chrétien d'origine arabe, écrivant en langue grecque. (VIIe siècle)

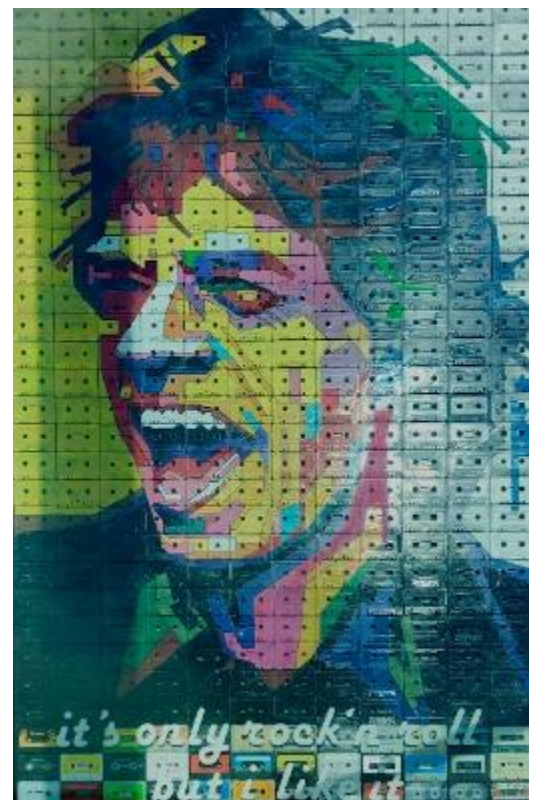
### LE CHIFFRE

**34 948.** C'est le nombre de cartes de Presse délivrées en 2024 à des journalistes professionnels de l'information dans la diversité de leurs métiers. Rappel : c'est le 29 mars 1935, que les députés ont voté - à l'unanimité - la loi donnant naissance à un statut protecteur pour les journalistes, à leur carte d'identité professionnelle mais aussi à la commission paritaire chargée de délivrer ce précieux document. Depuis 90 ans, cette loi, nommée « loi Brachard », du nom de son rapporteur, constitue le pilier de l'exercice du journalisme en France, avec la loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse. Une distinction primordiale pour le public, comme pour la démocratie.

### LES TROUVAILLES DE JPT

#### ON A VU

**MICK JAGGER EN CASSETTES.** Sur la Côte belge de la Mer du Nord à Blankenberge, non loin d'Ostende et de Bray Dunes (France), au bout d'une jetée d'une bonne centaine de mètres, se tient une de ces maisons de bois circulaires sur pilotis bâties il y a un siècle, comme à Canvey island au sud de l'Angleterre où Doctor Feelgood et Nine Bellow zero ont souvent joué de concert pour le Nouvel an. Cette semaine, j'ai eu le plaisir de découvrir (mais c'était fermé !) le nouveau Centre d'Art contemporain qui y côtoie une brasserie « bières-moules-frites-mayonnaise » avec vue imprenable sur la mer aux reflets gris-verts. Et à travers la vitre comme étendard de la culture pop, ce portrait géant de Mick Jagger constitué de plusieurs centaines de cassettes identiques à celles que l'on glissait dans l'autoradio de notre 2 CV à la fin des années 60 – début des années 70. L'époque des Stones, des Beatles... et des enregistrements pirates dans certains concerts. Superbe ! (Photo J-P. T)



## MUSIC EN LIVE

**3 ALBUMS POUR LES SEX PISTOLS.** « Depuis près de 40 ans la musique des Sex Pistols continue de résonner. Plus particulièrement pour ceux qui ont assisté aux performances qui composent cet album, aux États-Unis. Ces témoignages « live » sur les derniers jours d'un groupe laissé à la dérive par un management absent peuvent être qualifiés de vitaux, primitifs et irrésistibles. La sortie de ces concerts dans leur intégralité, correctement séquencés, nous ramène au moment où la force créatrice des Sex Pistols a implosé ». J-F Convert (France Info-France Culture) \* **Trois albums sont programmés en mars-avril. Un vinyle Dallas (sortie le 28 mars). Un vinyle San Francisco (sortie le 25 avril) et un coffret 3cd live in the U.S.A (sortie le 25 avril).**

## UN TRIBUTE PINK FLOYD DE FEU AVEC "SO FLOYD" AU ZENIT A LILLE



« J'ai déjà vu plusieurs Tribute to Pink Floyd et notamment l'Australian Pink Floyd de très grande qualité à Nice et Vaison-la-Romaine, mais cette formation française qu'est So Floyd m'a enthousiasmé avec deux chanteurs et trois guitaristes de très haut niveau. Sans oublier trois choristes parfaites de complémentarité. Le public du Zénit de Lille archi plein était aux anges. Standing ovation à trois reprises au final. Génial ! Je vous recommande car totalement dans l'esprit au-delà du spectaculaire. (Photos J-P.T)

**J-P.T**

## DU LIVE QUI DEMENAGE...

JESSIE LEE - "All Along the Watchtower" - Beffroi de Montrouge /(9 mars 2025)

<https://youtu.be/AjLPlwXYJI0?si=OTurC5aESb-8Ho3V>

TEN YEARS AFTER live "love like a man - I going home" au Black Sheep Festival (2023)

<https://youtu.be/yIQ3e2rO3B4?si=2BJ8og07ykPiyam->

STEVE HILLAGE ( Live Rockpalast Bensberg, Germany (85mn) (1977)

<https://youtu.be/F1U6uucoW5A?si=bRjyu2Cr-GDXIVzd>

ERJA LYYTINEN. Bibelot Dordrecht (Beffroi de Montrouge - 7 mars 2025)

<https://youtu.be/cZf9syMCm9U?si=zGM96iRXNn6mdsz3>

## NOTRE SELECTION DE SORTIES

### VENDREDI 14 MARS

#### **MANOSQUE (04). GRO A LA FILATURE.**

Chanson française engagée avec l'ami Riton à l'accordéon.

### SAMEDI 15 MARS

#### **MANOSQUE (04). C'EST LA ST PATRICK A LA FILATURE.**

Soirée irlandaise, Guinness, et danses en ligne.

\*\*\*\*\*

#### **MARSEILLE. AU NON-LIEU YOR PFEIFFER & CYRIL POIRIER.** Yor Pfeiffer est auteur-



compositeur-interprète. À travers toutes ses créations, il transmet une foi hors du commun en la vie. Il chante toutes les notes de la renaissance, en s'accompagnant à la guitare. Il partagera la scène avec Cyril Poirier tombé dans la musique étant petit. Il joue de la guitare, mais aussi des percussions. Il a accompagné les plus grands, d'Alan Stivell à Maxime Leforestier... Leur point commun ? Leur amour du groove. Leur duo se plaît à faire rimer humour et poésie, tendresse et ironie, rythme et mélodie. Concert à 20h 30.

<https://youtu.be/wjdQoqtN78k>

\***Le Non-Lieu rue de la Palud.** Prix : 10€ + adhésion. SMS : 06 82 58 22 49 ou <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/526240-g-duo-yor-pfeiffer-cyril-poirier-humour-et-poesie-tendresse-et-ironie>

#### **MONTJUSTIN (04). ON CHANTE ANNE SYLVESTRE A L'ECOLE BUISSONNIERE.** (Veillée

ensorcelée et repas). A 21 heures, on chante Anne Sylvestre à l'unisson et pour couvrir fausses notes et trous de mémoire, Martine Scozzesi et Riton, (au chant, guitare et accordéon) vous accompagneront ! N'ayez crainte, un livret de paroles vous sera distribué pour redécouvrir les chansons de cette sorcière tant aimée ! Avant de chanter, venez dîner, au menu « Blanquette de veau » accompagné de riz. Dessert surprise. <https://www.martine-scozzesi.com/>

**Tarif :** Accès et participations libres à la veillée. Repas à 19h30 : 15€ ; 12€ (prix réduit); 18€ et + (prix de soutien). **Repas :** Repas sur réservation : plat / dessert. Repas végétarien sur simple demande. **Contact & informations : 06 09 20 76 52 -**

**adosdelephant@gmail.com**



### DIMANCHE 16 MARS

**BANON (04) RENE FREGNI DESERTE AU BLEUET :** « Tea time at five o'clock » (17 heures pour les gavots) avec René Frégni au Bleuets. A l'occasion de la publication de « Déserter » (Arthaud), livre d'entretiens avec Fabrice Lardreau sur son parcours personnel et littéraire, le Bleuets vous propose une rencontre intime avec René Frégni à l'heure du thé. « L'écriture est ce qui m'a le plus éloigné de la mort. J'ai fait trente-six folies dans ma jeunesse, vécu de nombreuses vies, mais cette peur de devoir mourir était toujours au creux de mon ventre, comme un rat. Dès que je prends mon stylo et ouvre mon cahier, cette obsession s'évanouit. » Au programme : lectures du texte ponctuées

d'échanges libres avec l'auteur. Thé, chocolat ou café offerts par le Bleuet.

**LURS (04) LOOKING FOR MINGUS QUARTET À L'OSONS JAZZ-CLUB.** Looking for Mingus quartet c'est Manu Codjia (guitare électrique) Géraldine Laurent (saxophone alto), Jean-Charles Richard (saxophone baryton) et Christophe Marguet (batterie). Le désormais Quartet Looking for



Mingus va puiser dans le vaste répertoire de ce grand maître de la mélodie et revisiter les thèmes qui les a marqué (« Meditation on Integration », «Tonight at Noon», «Haitian Fight Song » et bien d'autres...). C'est autour d'une

instrumentation particulière (sans contrebasse, ce qui est déjà en soit un challenge pour évoquer la musique de Mingus !), entre les sons de la guitare et ceux acoustiques des saxophones alto, baryton et de la batterie que va se tisser ce nouveau répertoire imaginé par le quartet. **Concert à 17 heures.** Tarif : 15 € (membres + frais de billetterie (carte de membre à 5€/an). Gratuit pour les moins de 18 ans. Courriel : [contact@losonsjazzclub.fr](mailto:contact@losonsjazzclub.fr) Téléphone : 04 92 74 37 01. Ouverture des portes 45 minutes avant le début du concert. Une présentation du billet, papier ou virtuel ainsi que votre carte de membre à jour, vous serons demandés pour accéder à la salle.



**AIX-EN-PROVENCE. DU 26 AU 30 MARS. 11e SALON DES ECRIVAINS DU SUD.** Pour sa onzième édition, 40 auteurs ont répondu à l'appel de Paule Constant, directrice artistique de ce rendez-vous annuel dédié à la littérature. Le thème de cette année est "L'écrivain, l'éditeur et le lecteur". Parmi les auteurs attendus, les lauréats des prix littéraires de la rentrée, **Kamel Daoud**, Prix Goncourt 2024, **Sandrine Collette**, Prix Goncourt des lycéens 2024 et Prix Goncourt des détenus 2024, Thibault de Montaignu, Prix Interallié 2024, **Olivier Norek**, Prix Renaudot des Lycéens 2024 et Prix Jean Giono 2024, **Miguel Bonnefoy**, Grand Prix du Roman de l'Académie française 2024 et Prix Femina 2024. **Le Prix des Lecteurs des Ecrivains du Sud sera remis à Kamel Daoud pendant le Festival des Ecrivains du Sud.**

**Dimanche 30 mars 2025 à 16h30** dans l'Amphithéâtre la Manufacture 8/10 rue des Allumettes à Aix-en-Provence concert de clôture du festival des Ecrivains du sud. Au programme : « Musique française et société, trois siècles de création » avec les étudiants musiciens de l'IESM. Œuvres de Jean-Philippe Rameau, Gabriel Fauré, Francis Poulenc, Henri Dutilleux, Pierre Boulez et Tristan Murail. **Entrée libre dans la limite des places disponibles.**

**ON A LU**  
**EN AVANT-PREMIERE - SORTIE LE 3 AVRIL 2025**

**\*\*\* CARGO BLUES de AUDREY SABARDEIL. Editions le Bruit du monde. 384 pages. Prix : 21€.**



La nouvelle voix du polar marseillais est une femme ! Digne héritière de Jean-Claude Izzo, Audrey Sabardeil nous fait valser entre univers sombre et héros au grand cœur. Un coup de maître ! **Le résumé.** Vivre accoudé à un balcon suspendu au-dessus de la Méditerranée est un privilège. C'est le quotidien de Fab, qui navigue entre Corse et continent sur le Pascal Paoli. A quai, deux êtres chers l'attendent, son amie d'enfance Angelica, et Charlie, qu'il aime comme un fils. Lorsqu'une nuit, un drame les percute, son équilibre vacille. Une fusillade au pied d'un immeuble qui aurait pu n'être qu'un banal fait divers marque le début d'une longue cavalcade et Fab se retrouve pris

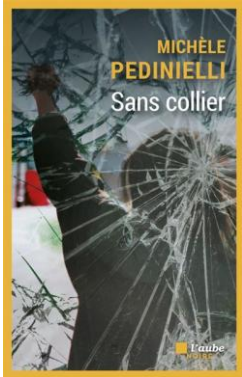
dans un engrenage vertigineux au cœur de différents trafics. Ce roman est une immersion. Le lire c'est pénétrer Marseille. C'est également suivre le parcours d'un homme qui se perd, se frotte à un monde qui lui échappe, et surtout, se confronte à lui-même, dans une tempête de doute et de révolte. Un voyage, où chaque pas pourrait s'avérer fatal.

« La mer et les gabians, voilà le décor planté de la Méditerranée ; à Marseille surtout ! La Corse et l'Italie pour témoins dans le lointain. L'Afrique déjà présente dès Noailles qui amène sur son marché coloré ses saveurs et ses parfums. Avec la Bonne-Mère pour phare et protectrice bienveillante. Pastaga, figatelli, navettes de la rue Sainte et kalash comme quotidien et connivences de façades. Car sous le bleu azur se cache l'économie - plus tellement souterraine - du trafic de drogue. Et tous les quartiers jadis « tranquilles » sont désormais concernés. Un système qui avale et broie dès 7-8 ans, séchant l'école pour faire le « chouf » celui qui crie quand les « bleus » débarquent au milieu des tours... Marseille quartiers nord ; un ancrage, une fierté ! écrit Audrey Sabardeil. Marseille-centre quartier de misère, des camés jusqu'à en mourir, des murs noircis et des portes cochères crasses, matelas à terre, squats et marchands de sommeil. Marseille maritime comme un cargo plein de blues, entre deux rives, du Vieux-Port à Odessa, de l'Estaque à Alger avec des expressions bien métissées par les ans et les comptoirs, mariant l'arabe, le rom, l'albanais, et le marseillais pour faire le compte. Marseille fada, une ville de fous animée par un peu trop de passion. Une ville des excès et de la magouille des entre-soi comme pour le drame de la rue d'Aubagne (8 morts) mêlant négligence des politiques et des administratifs... Marseille misère, Marseille violence. Marseille mafia sans vergogne et sans pitié. Mosaïque du monde comme un puzzle de proxénètes de tous les pays, serbes, russes, albanais, ex-yougos dirigeant des réseaux de prostitutions, avec le crack pour moteur du futur ! Cargo blues nous entraîne dans l'opération « place nette » destinée à raser les vieux quartiers insalubres pour y faire du neuf. Ultra neuf ! Peinture fraîche payée par l'argent sale des dealers, promoteurs, flics ripoux... la liste est longue. Un refrain, pas de fiction, déjà entendu en 1945 avec la rafle sur le Vieux-Port et la destruction du quartier du Panier qui a vu surgir de ses ruines peu après les bâtiments ventrus et cossus actuels. Au travers d'une histoire ordinaire, Audrey Sabardeil nous entraîne via ce premier roman prometteur dans un vrai scénario à la Olivier Marchal. Un premier roman réussi dont on tourne les pages avidement. La Méditerranée est un bon creuset pour nous raconter des histoires. »

**Jean-Pierre Tissier**

**\*\*\* SANS COLLIER de Michèle PEDINIELLI.** Éditions de l'aube. Format semi-poche 120 x 180. Sortie le 24 janvier 2025. 256 pages. Prix : 10,90 €.

**Le résumé.** On les appelait canl sciolti, chiens sans collier, parce qu'ils ne voulaient appartenir à aucune organisation politique dans cette Italie des années soixante-dix, quand toute une jeunesse rêvait de renverser la table pour changer le monde ! Ce pan de l'histoire italienne va faire irruption de manière inattendue dans la vie de Ghjulia Boccanera, détective privée, occupée à rechercher un jeune ouvrier mystérieusement disparu d'un chantier pharaonique de Nice. Entre menaces étranges et réminiscences floues, les chemins sont complexes pour dénouer les fils de cette histoire dans laquelle tout le monde semble porter un secret...



« Polar certes, mais polar aux ramifications sudistes historiques et politiques nouant intimement la France et l'Italie au cœur de la Riviera. Au travers de ce que le soleil, la mer et les paillettes drainent derrière eux au quotidien depuis des lustres, du promoteur immobilier à l'ouvrier étranger sans-papier et aux marchands de sommeil. Chacun, pourtant aux antipodes des autres ayant

néanmoins besoin de bras et de sueur pour mener à bien leurs réalisations bétonnées. Eh oui, il y a toujours des épines aux plus belles roses... Ghjulia Boccanera détective privée née à Nice, après avoir été journaliste à Nice-matin évolue comme un poisson dans l'eau dans ce milieu niçois où la Corse n'est jamais loin et où les réminiscences des années de plomb italiennes si sanglantes et meurtrières des seventies constituent une trame revendicatrice portée à l'époque par une jeunesse avide de refaire le monde, mais de façon anarchiste et révolutionnaire. Détruire mais ne jamais gouverner ! Entre deux bouffées de chaleur dues à sa ménopause, l'enquêtrice pourfendeuse de l'expansion niçoise bétonnée à outrance nous ramène à l'explosion de la gare de Bologne le 2 août 1980 avec son cortège funèbre de 85 morts et 200 blessés. Le « Coup de folie de la Loge P2 » synonyme de douleur et d'incompréhension, car que peut-on gagner avec cet acte terroriste si injuste et si meurtrier ? Un polar très méditerranéen où il ne faut pas se perdre dans les vieilles ruelles niçoises ou les travées de chantier, mais nous sommes en Italie où même les muets parlent aussi avec les mains. »

**Jean-Pierre Tissier**

## EN COURS DE LECTURE...

**IN EXTREMIS de Anouk SHUTTERBERG. Sortie le 13 mars 2025.** (Thriller) Récamier Noir. 400 pages. Prix : 20,90€.

**Le résumé.** Entre pics enneigés et tueur sadique, un nouveau thriller sous haute tension dans le milieu des sports extrêmes. En Savoie, le torrent de la Leysse à Chambéry est le théâtre de mises en scène macabres, étrangement esthétiques, avec la découverte de têtes de femmes maquillées avec soin et coiffées de couronnes d'edelweiss. Les indices convergent vers Val Fréjus, station réputée pour les sports de glisse. C'est alors que Marie, athlète médaillée aux Jeux Olympiques férue d'activités au risque absolu, s'évapore. Axelle, sa sœur



journaliste locale, mène l'enquête et infiltre la petite communauté des fans d'adrénaline. En altitude, derrière la bonne humeur et les sourires, un psychopathe se cache. Dans ce huis clos à ciel ouvert, le paysage hostile s'accorde avec une atmosphère angoissante. Là-haut, tout le monde est suspect. Quel sera, pour Axelle, le prix à payer pour découvrir la vérité ? Un thriller machiavélique et glacial qui

ravira les amateurs de sensations fortes. Anouk Shutterberg met en scène un imaginaire en noir et donne vie à nos pires cauchemars. Elle est l'autrice de Jeu de Peaux (Pocket), en cours d'adaptation

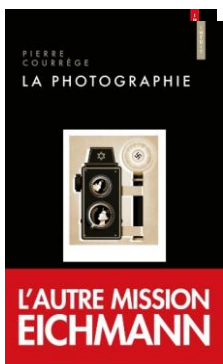
audiovisuelle, de Bestial (Pocket), prix découverte de l'Iris noir Bruxelles 2022 et de La Nuit des fous (Récamier 2023, Pocket 2025), prix Noir sur Ormesson 2023 et sélection Nouvelles voix du polar Pocket 2025. In Extremis est son quatrième roman ; elle y poursuit l'exploration de la noirceur et de la monstruosité de l'âme humaine. Anouk Shutterberg est membre du collectif Les Louves du polar.

**LES VEUVES de PASCAL ENGMAN. Sortie le 5 mars 2025.** Editions Nouveau monde. Prix : 22€. **Le résumé.** Stockholm, mois de novembre, un policier est retrouvé mort dans un parc. L'homme, qui travaillait au sein d'un service de lutte contre les gangs, a été tué de deux balles dans le dos. Un peu plus loin, la police découvre aussi le corps d'une femme. Probablement un dommage collatéral. Les enquêteurs se concentrent sur le meurtre de leur collègue. Lorsque Vanessa Frank est appelée sur l'affaire et qu'elle découvre que la jeune Syrienne...



**L'ESPION ET LE CARDINAL Sortie le 12 mars.** Editions Nouveau monde. Prix : 9,90€ (Poche) 300 pages. Collection Sang-froid. **Le résumé.** Pour exfiltrer de Chine Mgr Liu, évêque de l'Église clandestine chinoise, le patron de la DGSE monte l'opération Moïse avec les agents de l'Annexe, le département le plus secret du service. Ancien clandestin de l'Annexe, Nick Fergus est rappelé de son exil au Canada par son ancien chef, le général Kircher, pour convoyer Liu de Vancouver à Paris. C'est pourtant Kircher qui l'avait forcé à quitter le service cinq ans plus tôt, après l'échec d'une mission à Shanghai... Pour le seconder, Fergus embarque sa maîtresse Florence, une femme d'affaires canadienne pleine de ressources qui va se révéler digne des meilleurs agents clandestins. Les révélations de Liu sur l'accord que le pape s'apprête à signer avec le Parti communiste chinois sont si explosives que le président de la République française suit l'affaire de près et convoque le patron de la DGSE à toute heure du jour et de la nuit pour des explications. Mais, alors que l'opération Moïse semble être un succès qui déjoue les plans de Pékin, Mgr Liu est enlevé en plein Rome. Quelqu'un a trahi... Dans un climat permanent de suspicion, L'espion et le cardinal offre une plongée au cœur du Grand Jeu entre le Vatican, les services chinois et la DGSE. Là où se joue la survie de millions de catholiques chinois menacés par les trahisons au sein du Vatican et les manœuvres de Pékin. Confrontations orageuses entre un président de la République et son patron des services secrets, actions illégales, arcanes du Saint Siège, trahisons et interrogations sur la foi constituent les atouts de ce roman d'espionnage inédit. \* Éditeur et écrivain, spécialiste du monde asiatique, **Jacques Baudouin** est l'auteur de nombreux essais et roman, dont L'espion de Jade (sang-froid, 2023).

**LA PHOTOGRAPHIE L'autre mission Eichmann de Pierre Courrège. Sortie le 12 mars.** Editions Nouveau monde. Prix : 9,50€ (Poche) 210 pages. Collection Sang-froid. **Le résumé.** 1947. le SHAY, service de renseignement de l'armée secrète sioniste Haganah, traque dans toute l'Europe les criminels de guerre nazis en fuite vers l'Argentine. Le plus célèbre d'entre eux, Adolf Eichmann, reste introuvable et personne ne sait à quoi il ressemble. Manus Diamant, un agent du Shay au charme insolent, est missionné pour se procurer une photographie d'Eichmann, afin de l'identifier et le capturer. Pour cela, il va devoir approcher son épouse et ses enfants, placés sous surveillance de la CIA à Altaussee, bucolique bourgade des Alpes autrichiennes. Sur fond de



négociations internationales pour la création de l'État d'Israël et tandis que se dessinent les rapports de force de la guerre froide, Manus Diamant mène sa mission en toute illégitimité entre zone américaine et zone soviétique, et fait la connaissance de la troublante ex-maîtresse d'Eichmann. \* Réalisateur et scénariste, **Pierre Courrège** a signé le scénario de *La Prisonnière de Bordeaux*, long-métrage avec Isabelle Huppert et Hafsia Herzi, en sélection officielle à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2024. *La Photographie* est son premier roman.

**D'UNE RIVE L'AUTRE** de **Dima Abdallah**. **Sortie le 6 mars**. Editions Sabine Wespieser. 232 pages. Prix : 21€. **Le résumé.** Gamins, ils étaient tous les trois inséparables, Layla, Elias et le narrateur, qui, à peine adolescent au début des années 1990, rêve du jour où il connaîtra assez de « jolis mots » pour convaincre Layla de quitter le quartier avec lui. Il étouffe dans l'appartement où il vit seul avec sa mère et reste obstinément muet face à la boiterie et à la tristesse de cette femme détruite. Ses propres accès de violence, sa « mauvaise graine », il sait bien qu'il les doit à son géniteur, qu'il n'a jamais connu. Il les maîtrise tant bien que mal en fumant des joints et en se réfugiant dans les pages du dictionnaire. Le jeune homme qu'il est devenu, paralysé de timidité et plein de l'amour romantique qu'il lui porte, n'ose même plus adresser la parole à celle qui occupe ses pensées. Le jour où son compère Elias déclare « haram » la musique qu'ils passaient des nuits à écouter ensemble, une digue se rompt en lui. À Beyrouth, où il part sur un coup de tête, il découvre un pays lui aussi hanté par les fantômes. Comme pour conjurer l'ombre paternelle, il ne cessera, d'une rive l'autre, de vouloir retrouver la lumière de la Méditerranée. S'il nous dit combien il est difficile d'échapper à la malédiction des origines, le très beau roman de Dima Abdallah, sombre et lumineux à la fois, décrit avec une vibration particulière l'histoire simple d'un personnage en marge, jouet de son destin, qui tentera pourtant de surmonter ses démons. \* Née au Liban en 1977, Dima Abdallah vit à Paris depuis 1989. Mauvaises herbes, son premier roman, paru chez Sabine Wespieser éditeur en 2020, a été très remarqué (prix du roman « Envoyé par la poste », mention spéciale du prix de littérature arabe, prix France-Liban). Bleu nuit (2022, prix Frontières-Léonora Miano 2023) a confirmé la force et la singularité de son inspiration.



[www.blues-et-polar.com](http://www.blues-et-polar.com)

**MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR**



Crédit Mutuel





Disciples Escoffier  
International  
Association pour la transmission et l'évolution de la Cuisine



LES JEUNES  
CHARPENTIER



**géosel** G  
opéré par geostock

Distilleries et Domaines  
de  
Provence

*Compagnie Financière Colbert*  
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

**CBA**  
Carrières et Ballastières des Alpes



CHÂTEAU  
DE CLAPIER  
THOMAS MONTAGNE



LES  
COUVREURS  
DE PROXIMITÉ



**Un été  
AU CINÉ**  
PROJECTIONS DE FILMS  
EN PLEIN AIR

**HYPER U**  
Les portes de Manosque

**STM**  
nervi



*francois*  
**DOUCET**  
CONFISEUR EN PROVENCE



**L'OCCITANE**  
EN PROVENCE

