

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



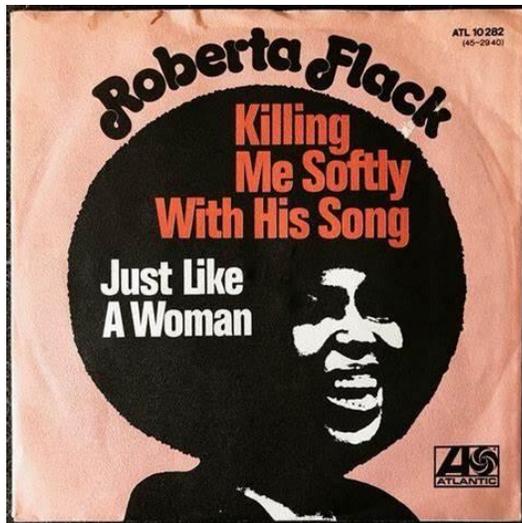
LA PHRASE

"La morale commence là où s'arrête la police". **ALAIN** (philosophe)

L'AUTRE PHRASE

« Tu fais rire tous les anges » Les mots bouleversants de Yarden Bibas à sa femme Shiri et ses deux fils Kfir et Ariel, tués en captivité à Gaza. (26/02/2025)

LE CHIFFRE

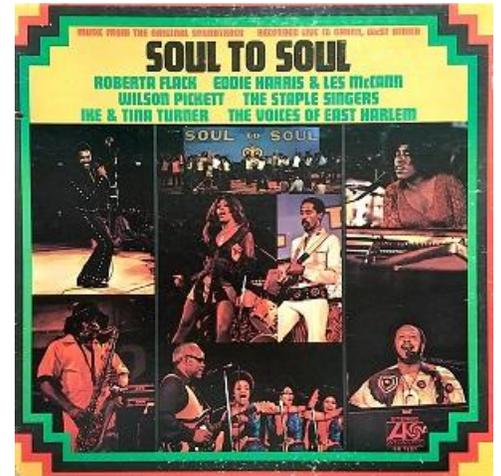


4937 le nombre d'abonnés à Blues & Polar sur LinkedIn

DISPARITION

ROBERTA FLACK. LA SI DOUCE VOIX DE LA SOUL DES SEVENTIES A REJOINT LES ETOILES... Elle fut une des

voix de la reconnaissance des Droits civiques pour les Noirs aux États-Unis dans les années 70 et le succès de sa chanson « Killing me softy » ... with his song » (me tuant doucement avec sa chanson) en 1973, lui a valu un succès mondial. Grande pianiste, elle a



de sa voix douce distillé des blues tendres et et sensuels qui filaient chaque fois le frisson, comme dans le film »Soul to soul« tourné à Accra (Ghana) où avait lieu le premier festival africain qui se voulait une réplique de Woodstock avec de nombreux artistes noirs qui n'avaient jamais mis les pieds sur leur continent d'origine. Ike et Tian Turner, Wilson Pickett, Archie Shepp... et Roberta Flack. Dans ce film difficile à trouver - tout comme le 33ts acheté lors de sa sortie que j'ai la chance de posséder - elle joue au piano et chant » Killing me softy... « au petit matin sur la plage. À 88 ans, Roberta Flack est partie rejoindre les étoiles entourées de sa famille à son domicile - elle souffrait de la Maladie de Charcot - mais son titre « Killing me softy » restera à jamais, nous aidant à mourir doucement un jour... Reposez en paix Roberta, votre voix était un enchantement.

Jean-Pierre Tissier

Roberta Flack - Killing me softly with his song

<https://youtu.be/mrudT410TAI?si=ToXahEj6rxMIGf5P>

JUSTICE

JACQUES DALLEST, ancien procureur général et Of counsel au sein du Cabinet 28 OCTOBRE, y animera une conférence sur les Cold cases, le **mercredi 5 mars** à partir de 18 heures. Évènement gratuit – Places limitées réservées en priorité aux avocats, élèves-avocats, magistrats, greffiers. Sur inscription uniquement : communication@28octobre.com



AFFAIRE BOULIN. CLAUDE GUEANT ET GASTON FLOSSE ENTENDUS COMME TEMOINS

"La vérité doit toujours être défendue. Qu'on se le dise." Fabienne Boulin Burgeat.

Blues & Polar suit très depuis longtemps l’Affaire Robert Boulin ancien ministre du Général de Gaulle pressenti Premier ministre au plus fort de la lutte entre Jacques Chirac et Valéry Giscard d’Estaing, pour laquelle sa fille Fabienne avait reçu le 1^{er} Prix Blues & Polar/Comtes de Provence en 2011 pour son livre « Le Dormeur du val » battant en brèche la thèse du suicide et tous les ragots possibles sur la mort de son père. Le Site pour la vérité sur la mort de Robert Boulin a été actualisé et Fabienne Boulin à la suite du grand reportage diffusé sur France 2 en janvier dernier dans l’émission de Laurent Delahousse où un ultime témoin est apparu, nous informe que l’Affaire n’est pas close et que des auditions continuent avec la nouvelle juge chargée du dossier.

Ainsi le 10 janvier 2025, Claude Guéant et Gaston Flosse ont été entendus comme témoins par la juge Joëlle Nahon dans le cadre de l’enquête sur la mort de Robert Boulin, survenue en 1979. Ces auditions, réclamées depuis une décennie par la famille du ministre, révèlent des contradictions majeures avec la version officielle du suicide et relancent les suspicions d’un assassinat politique. Claude Guéant, alors conseiller technique au ministère de l’Intérieur en 1979, a déclaré sous serment que le ministre Christian Bonnet avait été informé de la découverte du corps « dans la nuit » du 29 au 30 octobre, lors d’une réunion tenue vers 8 h du matin. Cette affirmation contredit radicalement les procès-verbaux officiels, qui situent la découverte de la voiture à 8 h 35 et du corps à 8 h 40. Pour Maître Marie Dosé, avocate de la fille de Robert Boulin, cette révélation confirme que « les autorités ont menti sur l’heure réelle du décès », accréditant l’hypothèse d’une intervention extérieure pour maquiller les circonstances de la mort. Vous pouvez découvrir des informations sur cette Affaire devenant de plus en plus un crime d’Etat. <http://www.robertboulin.com/news>

LES TROUVAILLES « LIVE » DE J.-P. T

Tina Turner, Elton John & Cher *Proud Mary* (7mn 47s)
<https://youtu.be/ImM0TG6v4Uk?si=FST8zE-2AC0ApGEv>

Canned Heat au Bataclan 12 juillet 1973 (french TV-30 mn)

<https://youtu.be/SodNaG0nEJ0?si=dcpax1LI2fEkLghm>

Rory Gallagher - *Nadine* (1982).
<https://youtu.be/a3aY3xboyEk?si=QASXgrx3vhAJZYjn>

Bob Dylan - Mick Taylor- Eric Clapton - Santana *Skin Pill-Box Hat* (1984)
<https://youtu.be/Rh1IcJOtYFc?si=LPERqx-4T3iOhtNi>

NOUVEAUTES ALBUM

LLUÍS COLOMA & BLUE LOU MARINI "WE LIKE TO GROOVE!" Lou Marini c'est le super saxophoniste des Blues Brothers vu sur scène à Manosque le soir de Paul Personne et Dr Feelgood à la Villette, puis à Festijazz à Château-Arnoux, et au Jas de Bouffan à Aix-en-Provence, mais c'est aussi la truculente marionnette du Muppet show diffusant ses slows langoureux avec Peggy la cochonne. Découvrez son nouveau single « Like to Groove! " avec luís Coloma.



<https://youtu.be/FgrjrYcdROI?si=HRoYK8NyIVIMYYt>

ON A VU

A LA TELE

FRANZ FERDINAND ET THOMAS DUTRONC DANS TARATATA 100% LIVE Duo inattendu entre Thomas Dutronc et le britannique Franz Ferdinand... qui sera naturalisé français après 5 ans de présence sur notre territoire. Un choix de vie pour un Anglais amoureux de la chanson française.



SUR YOUTUBE



LES TOQUÉS DU SUD vous proposent une recette goûteuse « poitrine de poule faisane à la pomme Api étoilé. Jany Gleize de la Bonne étape (*) à Château-Arnoux et l'animateur Bruno Klimis aux fourneaux.

<https://youtu.be/LUUrL4e06bWU?si=hsWRTTE9gFZeKSEY>

AU CINEMA.

- Retrouvez nos commentaires de films sur l'onglet ON A VU du site ww.blues-et-polar.com

NOTRE SELECTION DE SORTIES

JEUDI 27 FEVRIER



MANOSQUE (04). C'EST JAZZ MANOUCHE A LA FILATURE

MARSEILLE. DU 27 FEVRIER AU 1ER MARS. ART avec François Morel, Olivier Saladin, et Olivier Broche. A l'Odéon / Théâtre du Gymnase - Hors les Murs. Réservez : 10-38 €. FRANÇOIS MOREL parle de la pièce ART

https://youtu.be/xu92RNay_A4?si=4sQcxiTbrjpmQfA

MARSEILLE. FAJAR OU L'ODYSSÉE DE L'HOMME QUI RÊVAIT D'ÊTRE POÈTE par **Adama Diop**. « Avec ce texte je voulais extraire le mot « rêve », en scruter les contours et en ouvrir le sens. Comment rêve-t-on aujourd'hui ? Qu'est-ce que rêver aujourd'hui ? » Adama Diop. Pour Adama Diop dont c'est ici la première création, raconter l'histoire de Malal, c'est raconter l'histoire de millions de jeunes du continent africain, perdus dans une société hyperconnectée qui ne leur offre au fond plus de quoi rêver. Quitter son pays pour devenir poète, tel est le voyage initiatique de Malal auquel nous convie Adama Diop dans un univers poétique où se mêlent la musique, le conte et le cinéma. L'aube (fajar en wolof) est pleine de promesses. Culpabilisé par la mort de sa mère, Malal s'enferme dans ses rêves en quête d'un ailleurs qu'il part chercher hors de son pays. Comme le jeune Sénégalais, dont la trajectoire ressemble fort à la sienne, le comédien Adama Diop sort du cadre et abolit les frontières du genre dans ce premier spectacle qu'il a conçu et réalisé de bout en bout. Portée par un quatuor à cordes, la narration fait dialoguer les écritures, du scénario au conte en passant par le récit cinématographique. Dans les pas de Malal, nous marchons, confiants, vers l'inconnu, l'aube à portée de rêve. **LE ZEF / THÉÂTRE DU GYMNASÉ - HORS LES MURS**. Musique électronique composée, interprétée et réalisée par Chloé Thévenin Théâtre du Gymnase 4 Rue du Théâtre Français 13001 Marseille. Renseignements 08 2013 2013.

VENDREDI 28 FEVRIER

REILLANNE (04). ROCK BLUES AVEC FRESH CONNECTION AU CAFE DU COURS. Restaurant ouvert. Concert à partir de 22heures. **Café du Cours Cours Thierry d'Argenlieu 04110 Reillanne Tel 04 92 76 53 84**.

SAMEDI 1^{er} MARS

AIX-EN-PROVENCE. CONCERT CPES & IESM AU CONSERVATOIRE. Matthias Centi, directeur de l'Institut d'enseignement supérieur de la musique Europe et Méditerranée d'Aix-en-Provence et Michel Durand Mabire, directeur du conservatoire Darius Milhaud vous convient au concert CPES / IESM à 20h à l'Auditorium Campra du CRR d'Aix. 380 avenue Mozart. Venez assister à un concert exceptionnel donné par les étudiants de l'IESM et du Cycle Préparatoire à l'Enseignement supérieur du conservatoire Darius Milhaud. Un programme issu d'une coopération entre les professeurs du CRR et les professeurs de l'IESM. Le programme : Francis Poulenc ; Nikolai Rimski-Korsakov ; Sergueï Rachmaninoff ; Franz Schubert ; Robert Schumann ; Max Bruch ; Alexandre Borodine et Reinhold Glière. Entrée libre dans la limite des places disponibles. TEL : 04 42 60 43 40.

BANON (04). RENCONTRE AVEC DAVID FABRE AU BLEUET. D'abord archéologue et égyptologue, David Fabre est devenu berger. Il garde ses brebis dans les collines d'Albion et transhume l'été sur l'alpage de Chamousset, sur les Hauts Plateaux du Vercors, dominant le Pas de l'Aiguille. Là où une vingtaine de maquisards sont pris sous le feu des soldats allemands en juillet 1944. La première victime est le berger. Fauché par une rafale, il gît dans l'herbe, son chien près de lui hurle à la mort jusqu'à l'aube... De cette histoire vraie, David Fabre a écrit une "fantaisie militaire" à forte teneur poétique - « Là où la lumière pleut » - pour dire notre nécessaire entrelacement aux autres vivants et échapper à une époque devenue folle. Projection du court-métrage de Julien Artru sur la vie d'alpage au Pas de l'Aiguille, suivie de lectures en musique et en peinture par David Fabre, Marie-Amande et Bernard Coignard, échanges, dédicaces. Buffet partagé : apportez un salé ou un sucré, le Bleuete offre les boissons.

GREOUX-LES-BAINS (04). RENCONTRE CINEMA AU CHATEAU ROUSSET. Œil Zélé vous propose une soirée cinéma au domaine de Château Rousset, D4 à Gréoux-les-Bains. Participation aux frais à la discrétion des spectateurs.

17h : projection et présentation par Pascal Privet du film « **NEKO, dernière de la lignée** » réalisé par Markku Lehmuskallio et Anastasia Lapsui. Suivi vers 19h par un moment convivial offert par Œil Zélé et le domaine de Château Rousset avec dégustation de vins du domaine.

20h30 : projection du film « **En compagnie d'Anastasia et Markku, cinéastes du Grand Nord** » de Pascal Privet (78 minutes) russe, nénétsse, finnois et anglais sous-titrés français. Produit et distribué avec le soutien de l'association Œil Zélé. **Le résumé.** Markku Lehmuskallio est un bûcheron



En compagnie d'Anastasia & Markku
cinéastes du Grand Nord
un film de Pascal Privet

de la forêt finlandaise devenu cinéaste. Anastasia Lapsui, née sous un tipi en peaux de rennes, chante les mythes et l'histoire poignante de son peuple, les Nénétses. Le film les suit dans la toundra enneigée encore parcourue par les nomades où Anastasia a passé son enfance et dans la forêt boréale où se dressait la ferme familiale de Markku. Tous deux racontent comment, au-delà de leurs différences, cette expérience commune d'une relation intime avec la nature les a conduits à réaliser une quinzaine de films inspirés par les gestes quotidiens des peuples du Grand Nord et leur rapport sacré à la Terre nourricière.

Projection de « NEKO, dernière de la lignée. » Un film d'Anastasia Lapsui & Markku Lehmuskallio. (1h23 min) 2010. VO en nénétsse et russe sous-titrée en français. Grand Prix du Jury, Festival du film de femmes à Créteil. Prix de la Paix au Festival du film pour enfant, Chicago Meilleure réalisation et Prix du Public à Mourmansk. « *C'est à la suite de la projection de « Neko, dernière de la lignée » aux Rencontres Cinéma de Manosque 2011 que je suis parti avec Anastasia et Markku jusqu'au village nénétsse de Siunai-Sale où ils avaient tourné leur film* ». Pascal Privet



Le résumé. Neko est une petite fille nénétsse qui vit sous un tipi dans la toundra avec sa famille. Son oncle, un chamane, a décelé en elle des qualités qui lui permettraient de devenir à son tour une chamane. Mais quand sa mère l'envoie à l'école russe pour qu'elle connaisse le monde moderne, elle est brusquement plongée dans une culture et une langue qui lui sont étrangères. Elle essaiera d'abord de s'enfuir avant de s'adapter à une vie nouvelle. Ce film sous-titré est accessible au jeune public à partir de 9/10 ans. Il a été tourné avec les habitants d'un village nénétsse situé dans la péninsule de Yamal au nord du Cercle polaire. Le scénario est inspiré par l'histoire d'Anastasia Lapsui qui fut elle-même éduquée dans un internat russe à l'époque soviétique avant de devenir institutrice. **Renseignements : Œil zélé 157 Le Clos, rue de Pierrevert 04220 - SAINTE-TULLE Tel 06 08 24 42 92.**

LURS (04). FABIEN MARY QUARTET A L'OSONS-JAZZ CLUB. Concert à 21h avec Fabien Mary



(trompette), Noé Huchard (piano), Fabien Marcoz (contrebasse) et Stéphane Chandelier (batterie). Reconnu comme l'un des trompettistes majeurs de sa génération, Fabien Mary est une figure incontournable du jazz hexagonal. Improvisateur précis et inspiré, c'est à la tête d'un quartet qu'on le retrouve le plus souvent, formule parfaite pour mettre en avant ses qualités de soliste, au travers d'un répertoire mêlant des compositions de musiciens Joe Henderson, Cedar Walton,

Freddie Hubbard voire Kenny Dorham et des références au Great American songbook. Connaissances aiguisées, exploration du langage, interaction, sont les idées fortes de la direction de ce quartet. Tarif : 15 € (membres) + frais de billetterie (carte adhésion : 5€/un an). Gratuit pour les moins de 18 ans. Téléphone : 04 92 74 37 01. Email : contact@losonsjazzclub.fr

MARSEILLE. HYMNE A L'AMOUR " Hommage à Edith Piaf" AU NON-LIEU. Louise O'sman et Clara Sanchez Les 2 accordéonistes-chanteuses y reviennent avec ce magnifique spectacle et après une mini résidence au NON-Lieu ! Quoi de mieux qu'ouvrir un mois de la chanson avec un hommage à Edith Piaf, monstre sacré de la chanson française ! Clara Sanchez & Louise O'sman sont chanteuses accordéonistes. Elles célèbrent un Hymne à l'Amour en interprétant les plus belles chansons d'Édith Piaf avec sensibilité et passion. « L'amour a tous les visages », du plus tendre au plus dangereux, mais il n'y a de joie qui lui est comparable. « Sans amour, on n'est rien du tout ! » La vie d'éternelle amoureuse de la Môme est un intense voyage que ce duo féminin – créé pour l'occasion – dévoile aux spectateurs. Grâce à la voix



puissante de Clara et aux délicates mélodies de Louise, c'est un hommage bouleversant, tendre et intime qui est ainsi rendu à Édith Piaf. **Clara Sanchez & Louise O'sman : accordéon et voix.** **Ecoutez-les** <https://www.youtube.com/watch?v=WKOj-yzmBRg>

Concert à 21 heures. Entrée: 10€ + adhésion 3€. Réservations : 06 82 58 22 49 ou

<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/526205-m-hymne-a-l-amour-hommage-a-edith-piaf>

DIMANCHE 2 MARS

MONTJUSTIN (04). GRANDE TABLEE CHOUCRUTE DE POISSON A L'ECOLE BUISSONNIERE. C'est la dernière choucroute de l'année ! Celle-ci sera cuisinée avec du poisson et un coquillage. Un plat que la cuisinière maison préférée réalise à merveille. Venez vous régaler !

Tarif : 18€; 14€ (prix réduit); 20€ et + (prix de soutien). Repas : Menu : plat /dessert. Sur réservation : 48h à l'avance. Contact & informations : 06 09 20 76 52 - adosdelephant@gmail.com



REILLANNE (04). CONCERT VOX HUMUS A L'EGLISE. L'Ensemble vocal Vox Humus se produira à 17 heures. L'Ensemble est né en 2023 à Cruis (Alpes-de-Haute-Provence). Une douzaine de



chanteuses et chanteurs s'est réunie autour de Bruno Rastier, chef de chœur de métier revenu dans sa Provence natale en 2017. L'approche de ce groupe est innovante : chaque chanteur travaille ses partitions chez lui de manière autonome, prend des cours de chant. Ils se réunissent entre eux pour travailler les pièces. Une fois prêts, ils participent aux répétitions conduites par Bruno selon un calendrier d'une dizaine de journées sur l'année fixé en amont. Les valeurs de ce groupe sont le

partage des émotions liées à la musique faite ensemble, dans l'exigence de la qualité tout en restant dans la bienveillance, dans un espace hors du temps et sans pression d'agenda. Une fois que le groupe s'estime prêt, les concerts sont proposés pour partager ces moments musicaux avec vous. Sopranos : Anne Caussanel, Laetitia Aymes, Sylviane Gentil. Altos : Annie Aubert, Carole Cornu, Fanny Gauchenot. Ténors : Etienne Bourrez, Julien Liut, Valentin Rastoin. Basses : Frédéric Imbeaux, Guillaume Singharaj, Sébastien Bougerol.

NOTEZ-LE

SAMEDI 8 MARS

LURS (04). NEFERTITI QUARTET A L'OSONS JAZZ CLUB. Concert à 21h avec Delphine Deau (piano), Camille Maussion (saxophones) Pedro Ivo Ferreira (contrebasse), et Pierre Demange (batterie). Depuis 2013, la musique de Nefertiti traverse de multiples univers. Nourri un temps du groove nord-américain, et des métriques impaires, le quartet s'est peu à peu rapproché d'un jazz plus libre, tout en gardant son attachement au lyrisme d'une mélodie entêtante. Jusque-là gardée par



Delphine Deau, l'écriture du prochain répertoire sera cette fois une création collective. Sur la base de partitions graphiques, véritables labyrinthes musicaux, la musique se déploiera de manière semi-improvisée avec des passages furieusement rythmiques, des thèmes aux allures de chansons, des modes de jeu issu du contemporain... On y voit déjà des titres évocateurs comme « Maze », empruntant les influences de chacun des membres du groupe, évoluant par ailleurs parmi les projets les plus intéressants de la scène jazz & musiques

improvisées. Nefertiti fait en quelque sorte la synthèse d'une décennie de recherche qui la pousse à aller toujours plus loin dans sa quête de singularité tout en cultivant un son de groupe tant apprécié sur scène."

*** L'Osons Jazz Club Moulin d'Aristote - Route Départementale 12. 04700 Lurs. Email: contact@losonsjazzclub.fr Tel 04 92 74 37 01.**

DIMANCHE 16 MARS

BANON (04) RENE FREGNI DESERTE AU BLEUET : « Tea time at five o'clock » (17 heures pour les gavots) avec René Frégni au Bleuët. A l'occasion de la publication de « Déserter » (Arthaud), livre d'entretiens avec Fabrice Lardreau sur son parcours personnel et littéraire, le Bleuët vous propose une rencontre intime avec René Frégni à l'heure du thé. « L'écriture est ce qui m'a le plus éloigné de la mort. J'ai fait trente-six folies dans ma jeunesse, vécu de nombreuses vies, mais cette peur de devoir mourir était toujours au creux de mon ventre, comme un rat. Dès que je prends mon stylo et ouvre mon cahier, cette obsession s'évanouit. » Au programme : lectures du texte ponctuées d'échanges libres avec l'auteur. Thé, chocolat, café offerts par le Bleuët.

ROMANS & POLARS

EN COURS DE LECTURE

COMMANDANT SOLANE de Jérémie CLAES (Héloïse d'Ormesson) Prix : 22€. Sorti le 7 février. L'auteur bruxellois était un de nos 4 Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2024 avec le formidable « l'Horloger ».

LES VEUVES de PASCAL ENGMAN Prix : 22€ Sortie le 5 mars 2025. Editions Nouveau monde. **Le résumé.** Stockholm, mois de novembre, un policier est retrouvé mort dans un parc. L'homme, qui travaillait au sein d'un service de lutte contre les gangs, a été tué de deux balles dans le dos. Un peu plus loin, la police découvre aussi le corps d'une femme. Probablement un dommage collatéral. Les enquêteurs se concentrent sur le meurtre de leur collègue. Lorsque Vanessa Frank est appelée sur l'affaire et qu'elle découvre que la jeune Syrienne...



A LIRE

IN EXTREMIS Anouk SHUTTERBERG. (Thriller) Récamier Noir. **Parution le 13 mars 2025** Prix : 20,90€. **Le résumé.** Entre pics enneigés et tueur sadique, un nouveau thriller sous haute tension dans le milieu des sports extrêmes. En Savoie, le torrent de la Leysse à Chambéry est le théâtre de mises en scène macabres, étrangement esthétiques, avec la découverte de têtes de femmes maquillées avec soin et coiffées de couronnes d'edelweiss. Les indices convergent vers Val Fréjus, station réputée pour les sports de glisse. C'est alors que Marie, athlète médaillée aux Jeux Olympiques férue d'activités au risque absolu, s'évapore. Axelle, sa sœur journaliste locale, mène l'enquête et infiltre la petite communauté des fans d'adrénaline. En altitude, derrière la bonne humeur et les sourires, un psychopathe se cache. Dans ce huis clos à ciel ouvert, le paysage hostile s'accorde avec une atmosphère angoissante. Là-haut, tout le monde est suspect. Quel sera, pour Axelle, le prix à payer pour découvrir la vérité ? Un thriller machiavélique et glacial qui ravira les amateurs de sensations fortes. Anouk Shutterberg met en scène un imaginaire en noir et donne vie à nos pires cauchemars. Elle est l'autrice de Jeu de Peaux (Pocket), en cours d'adaptation audiovisuelle, de Bestial (Pocket), prix découverte de l'Iris noir Bruxelles 2022 et de La Nuit des fous (Récamier 2023, Pocket 2025), prix Noir sur Ormesson 2023 et sélection Nouvelles voix du polar Pocket 2025. In Extremis est son quatrième roman ; elle y poursuit l'exploration de la noirceur et de la monstruosité de l'âme humaine. Anouk Shutterberg est membre du collectif Les Louves du polar.

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE-PROVENCE



LES JEUNES
CHARPENTIERES



géosel
opéré par geostock

Disciples Escoffier
International
Association pour la transmission et l'évolution de la Cuisine
DISHERIES et DOMAINES
de
Provence

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

CBA
Carrières et Ballastières des Alpes



