

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 207 du jeudi 20 février 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



LA PHRASE "C'est du désaccord que naît la pensée ». **ROGER POL-DROIT**

L'AUTRE PHRASE " Le comble de la politesse c'est de refermer la fenêtre derrière soi quand on vient de se jeter dans le vide". **ALPHONSE ALLAIS**

LES TROUVAILLES « LIVE » DE J-P. T

Larkin Poe - *Preachin' blues* (bootleg)

<https://youtu.be/c6wIWQflVZE?si=jeAGmqM4mpj0K8tm>

Malted Milk & Toni Green - *Deep inside* (Canal + Album De La Semaine décembre 2015)

<https://youtu.be/k8COuj-Pz9U?si=tZ2Zdq-GEpry1F9I>

Katie Melua - *I put a spell on you* (Live At Fairfield Halls Croydon)(2004)

<https://youtu.be/q-gr4rVEwE?si=rBW0fJd8stIvHwdT>

Ana Popovic live London at 229 Jan 2025

https://youtu.be/Bp_TXdrSchs?si=899HxeeIdp5Edsr5

ON A VU

AU CINEMA

***** LE DERNIER SOUFFLE de COSTA GAVRAS.** Sorti le 12 février. Avec Denis Podalydès, Kad Merad, Maryline Canto, Charlotte Rampling...



Le résumé. Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent. Pour l'un à la fin de vie de ses patients ; pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

Dans ce « Dernier souffle » réalisé par celui qui nous a tellement apporté dans la compréhension de l'histoire politique du monde avec Z et L'Aveu, Costa Gavras signe à 91 ans, un film sur la fin de vie où tous les rôles sont bouleversants de Charlotte Rampling à Denis Podalydès en passant par Kad Merad. C'est un film inspirant et poétique qui nous aide pour cette période si délicate de la fin de vie. « Un sujet qui m'intéresse » disait avec une ironie non-dissimulée, le cinéaste dimanche soir à

Pierre Lescure dans son émission « Beau geste » sur France 2.

Le Dernier souffle est un film qui n'apporte pas vraiment de réponses globales et collectives mais qui coche toutes les cases des bonnes questions. Il y a de l'émotion car on ne part pas pour le grand voyage comme on met une lettre à la Poste. Mais la caméra est là pour nous faire vivre au plus près des personnes malades et des soignants et de leur entourage avec des accès de colère des familles parfois contre les soignants et la médecine face à la fatalité et des moments intenses comme ces bikers en Harley-Davidson venus saluer leur pote ou cette famille gitane accompagnant en musique, yeux humides mais fierté au cœur, la grand-mère du clan en soins palliatifs. Ce qui compte, c'est la dignité de toutes celles et ceux qui ont décidé de leur mort car il n'y avait plus rien d'autre de digne à partager avec les siens.

Jean-Pierre Tissier

Retrouvez nos commentaires de films sur l'onglet ON A VU du site www.blues-et-polar.com

NOTRE SELECTION DE SORTIES

VENDREDI 21 FEVRIER

REILLANNE (04). LA SEVE AU CAFE DU COURS. Restaurant ouvert. Concert à partir de 22heures.
Café du Cours Cours Thierry d'Argenlieu 04110 Reillanne Tel 04 92 76 53 84.

DIMANCHE 23 FEVRIER

LURS (04) LE DUO BENOIT PAILLARD & CHRISTOPHE GENOUX A L'OSONS JAZZ CLUB.



Après une r intense résidence de quatre jours, l'Osons jazz club accueille ce duo constitué avec les meilleurs des musiciens du département : Benoît Paillard (piano) et Christophe Genoux (sax alto). Dans le répertoire du jazz, le duo saxophone-piano signe ses lettres de noblesse dans l'œuvre profonde et incontournable des John Coltrane et Mc Coy Tyner, Dexter Gordon et Bud Powell, Sonny Rollins et Thelonious Monk, Lee Konitz et Lennie Tristano, et tant d'autres illustres talents. Pour autant c'est à la fusion légendaire de Stan



Getz et Kenny Barron que Christophe Genoux (saxophone) et Benoît Paillard (piano) ont choisi de rendre un fervent hommage. Ils ont choisi de capturer l'esprit et l'essence de ces deux géants du jazz à travers un répertoire soigneusement sélectionné, incluant des compositions emblématiques ainsi que des improvisations créatives. Laissez-vous plonger dans l'univers envoûtant de cette soirée spéciale dédiée à deux légendes de ce genre musical intemporel. **Concert à 17 h. Tarif : 15 € pour les membres + frais de billetterie (carte de membre à 5€/an) gratuit pour les moins de 18 ans. Courriel : contact@losonsjazzclub.fr ou par téléphone : 04 92 74 37 01**



MONTJUSTIN (04). C'EST LA GRANDE TABLEE TAJINES DU DIMANCHE MIDI A L'ECOLE BUISSONNIERE. Menu composé : entrée, plat, dessert. Lieu : École Buissonnière tout en haut au cœur du village. Tarif : 22€ ; 15€ (prix réduit) ; 25€ et + (prix de soutien). Repas : sur réservation (48h à l'avance, si possible) **Contact & informations : 06 09 20 76 52 - adosdelephant@gmail.com**

NOTEZ-LE



La production "Love song to" est présentée par
MINA LOY
avec
Olivier Apert
Stanislas Nectier
Laurie Paumelle
du 27 au 28 février 2013
à 20h30
à la Comédie-Française

JEUDI 27 FEVRIER

AIX-EN-PROVENCE. MINA LOY A LA NON MAISON.

DU 27 FEVRIER AU 1ER MARS

MARSEILLE. ART avec François Morel, Olivier Saladin, et Olivier Broche.

A l'Odéon / Théâtre du Gymnase - Hors les Murs. Réservez : 10-38 €.

FRANÇOIS MOREL parle de la pièce ART

https://youtu.be/xu92RNay_A4?si=4sQcxiTbrjpmQfA

27 & 28 FEVRIER

MARSEILLE. FAJAR OU L'ODYSSÉE DE L'HOMME QUI RÊVAIT D'ÊTRE POÈTE par Adama Diop. « Avec ce texte je voulais extraire le mot « rêve », en scruter les contours et en ouvrir le sens. Comment rêve-t-on aujourd'hui ? Qu'est-ce que rêver aujourd'hui ? » Adama Diop.



Pour Adama Diop dont c'est ici la première création, raconter l'histoire de Malal, c'est raconter l'histoire de millions de jeunes du continent africain, perdus dans une société hyperconnectée qui ne leur offre au fond plus de quoi rêver. Quitter son pays pour devenir poète, tel est le voyage initiatique de Malal auquel nous convie Adama Diop dans un univers poétique où se mêlent la musique, le conte et le cinéma. L'aube (fajar en wolof) est pleine de promesses. Culpabilisé par la mort de sa mère, Malal s'enferme dans ses rêves en quête d'un ailleurs qu'il part chercher hors de son pays. Comme le jeune Sénégalais, dont la trajectoire ressemble fort à la sienne, le comédien Adama Diop sort du cadre et abolit les frontières du genre dans ce premier spectacle qu'il a conçu et réalisé de bout en bout. Portée par un quatuor à cordes, la narration fait dialoguer les écritures, du scénario au conte en passant par le récit cinématographique. Dans les pas de Malal, nous marchons, confiants, vers l'inconnu, l'aube à portée de rêve. **LE ZEF / THÉÂTRE DU GYMNASE - HORS LES MURS.** Musique électronique composée, interprétée et réalisée par Chloé Thévenin Théâtre du Gymnase 4 Rue du Théâtre Français 13001 Marseille. Renseignements 08 2013 2013.

SAMEDI 1ER MARS.

AIX-EN-PROVENCE. CONCERT CPES & IESM AU CONSERVATOIRE. Matthias Centi, directeur de l'Institut d'enseignement supérieur de la musique Europe et Méditerranée d'Aix-en-Provence et Michel Durand Mabire, directeur du conservatoire Darius Milhaud vous convient au concert CPES / IESM à 20h à l'Auditorium Campra du CRR d'Aix. 380 avenue Mozart. Venez assister à un concert exceptionnel donné par les étudiant(e)s de l'IESM et du Cycle Préparatoire à l'Enseignement supérieur du conservatoire Darius Milhaud. Un programme issu d'une coopération entre les professeurs du CRR et les professeurs de l'IESM. Le programme : Francis Poulenc ; Nikolaï Rimski-Korsakov ; Sergueï Rachmaninoff ; Franz Schubert ; Robert Schumann ; Max Bruch ; Alexandre Borodine et Reinhold Glière.



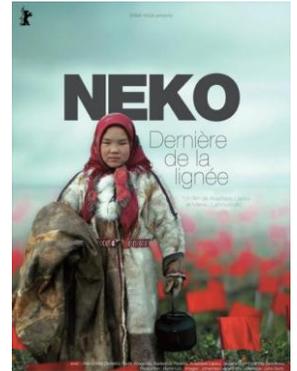
Entrée libre dans la limite des places disponibles. TEL : 04 42 60 43 40.

GREOUX-LES-BAINS (04) CINEMA AU CHATEAU ROUSSET. Œil Zélé vous propose une soirée cinéma au domaine de Château Rousset, D4 à Gréoux-les-Bains. Participation aux frais à la discrétion des spectateurs.

17h : projection et présentation par Pascal Privet du film « **NEKO, dernière de la lignée** » réalisé par Markku Lehmuskallio et Anastasia Lapsui. Suivi vers 19h par un moment convivial offert par Œil Zélé et le domaine de Château Rousset avec dégustation de vins du domaine.

20h30 : projection du film « **En compagnie d'Anastasia et Markku, cinéastes du Grand Nord** » de Pascal Privet (78 minutes) russe, nénètse, finnois et anglais sous-titrés français. Produit et distribué avec le soutien de l'association Œil Zélé.

Le résumé. Markku Lehmuskallio est un bûcheron de la forêt finlandaise devenu cinéaste. Anastasia Lapsui, née sous un tipi en peaux de rennes, chante les



En compagnie d'Anastasia & Markku
cinéastes du Grand Nord
un film de Pascal Privet

mythes et l'histoire poignante de son peuple, les Nénètses. Le film les suit dans la toundra enneigée encore parcourue par les nomades où Anastasia a passé son enfance et dans la forêt boréale où se dressait la ferme familiale de Markku. Tous deux racontent comment, au-delà de leurs différences, cette expérience commune d'une relation intime avec la nature les a conduits à réaliser une quinzaine de films inspirés par les gestes quotidiens des peuples du Grand Nord et leur rapport sacré à la Terre nourricière.

Projection de « NEKO, dernière de la lignée. » Un film d'Anastasia Lapsui & Markku Lehmuskallio. (1h23 min) 2010. VO en nénètse et russe sous-titrée en français. Grand Prix du Jury, Festival du film de femmes à Créteil. Prix de la Paix au Festival du film pour enfant, Chicago Meilleure réalisation et Prix du Public à Mourmansk.

« C'est à la suite de la projection de « Neko, dernière de la lignée » aux Rencontres Cinéma de Manosque 2011 que je suis parti avec Anastasia et Markku jusqu'au village nénètse de Siunai-Sale où ils avaient tourné leur film ». Pascal Privet.

Le résumé. Neko est une petite fille nénètse qui vit sous un tipi dans la toundra avec sa famille. Son oncle, un chamane, a décelé en elle des qualités qui lui permettraient de devenir à son tour une chamane. Mais quand sa mère l'envoie à l'école russe pour qu'elle connaisse le monde moderne, elle est brusquement plongée dans une culture et une langue qui lui sont étrangères. Elle essaiera d'abord de s'enfuir avant de s'adapter à une vie nouvelle. Ce film sous-titré est accessible au jeune public à partir de 9/10 ans. Il a été tourné avec les habitants d'un village nénètse situé dans la péninsule de Yamal au nord du Cercle polaire. Le scénario est inspiré par l'histoire d'Anastasia Lapsui qui fut elle-même éduquée dans un internat russe à l'époque soviétique avant de devenir institutrice. **Renseignements :** Œil zélé 157 Le Clos, rue de Pierrevert 04220 - SAINTE-TULLE Tel 06 08 24 42 92.

LURS (04). FABIEN MARY QUARTET A L'OSONS-JAZZ CLUB. Concert à 21h avec Fabien Mary (trompette), Noé Huchard (piano), Fabien Marcoz (contrebasse) et Stéphane Chandelier (batterie). Reconnu comme l'un des trompettistes majeurs de sa génération, Fabien Mary est une figure incontournable du jazz hexagonal. Improvisateur précis et inspiré, c'est à la tête d'un quartet qu'on le



retrouve le plus souvent, formule parfaite pour mettre en avant ses qualités de soliste, au travers d'un répertoire mêlant des compositions de musiciens Joe Henderson, Cedar Walton, Freddie Hubbard voire Kenny Dorham et des références au Great American songbook. Connaissances aiguisées, exploration du langage, interaction, sont les idées fortes de la direction de ce quartet. Tarif : 15 € (membres) + frais de billetterie (carte adhésion : 5€/un an). Gratuit pour les moins de 18 ans. Téléphone : 04 92 74 37 01. Email : contact@losonsjazzclub.fr

DIMANCHE 2 MARS

ALBUMS

NEVER TOO LATE de ROGER GODFREY. Imaginez ; cela fait plus de 40 ans qu'il vit en France, sillonne les routes et joue sa musique en très bon amateur, pour conserver la fraîcheur, le plaisir de jouer son classic-rock, country, blues avec son groupe. Et il enregistre son 1er album à 80 ans bien que son talent ne se soit pas révélé à cet âge. En revanche, l'envie et LA rencontre avec son producteur lui a donné l'opportunité de concrétiser son rêve : enregistrer à Nashville dans le célèbre studio Black Bird. Et "Never too late" est arrivé et ça sonne bien.

I Love You Anyway. <https://youtu.be/mFdv1ceMAwA?si=D5zuXdyzAkebZ1CP>

ROMANS & POLARS

ON A LU

EN COURS DE LECTURE

COMMANDANT SOLANE de Jérémie CLAES (Héloïse d'Ormesson) Prix : 22€. Sorti le 7 février. L'auteur bruxellois était un de nos 4 Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2024 avec le formidable « l'Horloger ».

NOUVEAUTES

IN EXTREMIS Anouk SHUTTERBERG. (Thriller) Récamier Noir. **Parution le 13 mars 2025 Prix : 20,90€.** **Le résumé.** Entre pics enneigés et tueur sadique, un nouveau thriller sous haute tension dans le milieu des sports extrêmes. En Savoie, le torrent de la Leysse à Chambéry est le théâtre de mises en scène macabres, étrangement esthétiques, avec la découverte de têtes de femmes maquillées avec soin et coiffées de couronnes d'edelweiss. Les indices convergent vers Val Fréjus, station réputée pour les sports de glisse. C'est alors que Marie, athlète médaillée aux Jeux Olympiques férue d'activités au risque absolu, s'évapore. Axelle, sa sœur journaliste locale, mène l'enquête et infiltre la petite communauté des fans d'adrénaline. En altitude, derrière la bonne humeur et les sourires, un psychopathe se cache. Dans ce huis clos à ciel ouvert, le paysage hostile s'accorde avec une atmosphère angoissante. Là-haut, tout le monde est suspect. Quel sera, pour Axelle, le prix à payer pour découvrir la vérité ? Un thriller machiavélique et glacial qui ravira les

amateurs de sensations fortes. Anouk Shutterberg met en scène un imaginaire en noir et donne vie à nos pires cauchemars. Elle est l'autrice de Jeu de Peaux (Pocket), en cours d'adaptation audiovisuelle, de Bestial (Pocket), prix découverte de l'Iris noir Bruxelles 2022 et de La Nuit des fous (Récamier 2023, Pocket 2025), prix Noir sur Ormesson 2023 et sélection Nouvelles voix du polar Pocket 2025. In Extremis est son quatrième roman ; elle y poursuit l'exploration de la noirceur et de la monstruosité de l'âme humaine. Anouk Shutterberg est membre du collectif Les Louves du polar.

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

