

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR n° 257 du jeudi 5 février 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



FÉVRIER 2026. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... JOHN CHRIS MEYER. L'invité de février



pour la Newsletter de Blues & Polar est le Bluesman John Chris Meyer parti très jeune des Alpes-de-Haute-Provence, il y a une trentaine d'années, pour faire carrière dans l'Est de la France, puis l'Allemagne, la Hollande, la Belgique... Grand fan de Jimi Hendrix et Stevie Ray Vaughan et fantastique guitariste, l'homme est de retour au pays où il compte bien se produire au soleil désormais. Distillant aujourd'hui avec le John Chris Meyer group né dans l'Est du côté de Metz (Moselle), un blues-rock épicé de funk et teinté de soul, J-C sera l'invité de clôture du 22e festival Blues & Polar le dimanche 30 août à La chapelle de Toutes Aures à Manosque avec des invités surprise à ses côtés. Et ça promet du groove et du shuffle comme jamais, à l'heure de l'apéro, avec le plus beau panorama de Manosque devant nos yeux.

Parmi le public, certains lecteurs de la Rubric'A'Rock du quotidien Le Provençal que j'ai eu le plaisir d'animer pendant plus de dix ans, puis de La Provence, reconnaîtront sûrement le super guitariste de Lead cloud, le groupe de Villeneuve qui animait régulièrement les bars du département chaque week-end, du Saxo à Forcalquier au Café de France à Peyruis en passant par Le central dans la Vallée du Jabron, le Stendhal à Château-Arnoux, chez Norbert à Cures, sans oublier plus tard le Wicked lady à Manosque et d'autres encore à Oraison, Digne, Mézel, Montfort, Bras d'Asse, La Brillanne... Un temps révolu, mais le rock et le blues vivent et vibrent encore. Blues & Polar aime le prouver chaque année et avec John Chris Myer les oliviers vont swinguer à Toutes-Aures !

J-P.T

Let me love you baby

<https://youtu.be/NfIMu-cE5gs?si=IUPrk6qBXzwQBIYE>

Pride and joy John Chris Meyer & The Mood trackers

<https://youtu.be/XccJQN74zRw?si=e33XnF1dciushMvz>

L'INTERVIEW sera en ligne samedi 7 février sur le site <https://www.blues-et-polar.com>

LA PHRASE « Le pessimisme est affaire d'humeur, l'optimisme est affaire de volonté »

Blaise PASCAL

L'AUTRE PHRASE « Le temps qui passe, tout efface » Vieux dicton de Grand-mère

VOIX DE FEMMES

ANN GISEL GLASS POUR LA MÉMOIRE ET LES MOTS FORTS DE MARCELINE LORIDAN.

La comédienne Ann Gisel Glass que j'ai interviewée pour Le Provençal à ses débuts au cinéma à Salon-de Provence, au début des années 1980, est désormais installée en région lilloise où elle avait eu l'idée - pendant le confinement - de créer une structure style SVP dotée d'un répondeur téléphonique sur lequel on pouvait l'écouter – 24 h sur 24 et gratuitement – lire des poèmes. Un podcast avant l'heure...

Nous lui avons consacré d'ailleurs une GRANDE INTERVIEW à retrouver sur blues-et-polar.com



Ann Gisel Glass comédienne de théâtre et voix-off reconnue voudrait aujourd'hui partager la parole de Marceline Loridan-Yvens née Rozenberg le 19 mars 1928 à Épinal, morte le 18 septembre 2018 à Paris. Scénariste, réalisatrice, productrice et écrivaine française, la flamboyante rousse et rouge, était une survivante de la Shoah, et compagne de déportation de Simone Veil. "Je la pense porteuse de sens pour nous tous par ces temps troubles, où tout peut basculer pour chaque être humain explique Ann Gisel. Me voilà sur le chemin du financement participatif car j'ai besoin d'aide pour continuer les répétitions de « L'Amour Après ». L'adaptation est finie, déposée à la SACD. Une partie des images qui seront dans le spectacle sont tournées. Nous avons reçu l'Adami déclencheur (la subvention sera débloquée quand nous aurons signé 12 représentations), et sommes en pourparlers avec un producteur qui apporterait un tiers du financement. Votre aide participative est décisive pour la fabrication de ce spectacle. Je serais heureuse de vous apporter les précisions qui vous manqueraient. Il est possible de défiscaliser le don. » Lien du crowdfunding à partager : https://fr.ulule.com/ecoutez-marceline/?utm_campaign=presale_222967&utm_source=shared-from-Ulule-success-modal-on---http.referer--&utm_medium=uluid_161017



LA LÉGENDE PATTI SMITH sera sur scène le dimanche 12 avril, à Le Garric (81) petite commune située non loin d'Albi et de Gaillac (Tarn). Deux villes du bien manger et du bien boire... et de la convivialité. Donc un rendez-vous festif à noter pour les fans de Patti musicienne, chanteuse, écrivaine et poétesse. Concert à 18 heures dans le cadre du festival UN WEEK END AVEC ELLES organisé par Cap Découverte et la Maison de la Musique de Le Garric. (Photo Jean-François Convert)

LES SILENCIEUSES. 1er THRILLER D'ANNA MC PARTLIN. Comté de Kerry, 1980 : l'assassinat d'un innocent fait vaciller l'Irlande tout entière. Un portrait captivant d'une époque et d'un lieu. L'autrice irlandaise signe ici son premier thriller, inspiré d'un fait réel et porté par une atmosphère irlandaise saisissante. *Les Silencieuses* sortira le 16 avril aux éditions du Cherche Midi. Déjà très appréciée des lecteurs français pour ses romans — notamment *Les derniers jours de Rabbit Hayes*, salué par la critique — l'autrice irlandaise Anna Mc Partlin sera en France au moment de la parution du livre, du 7 au 13 mai 2026.



L'OISEAU BLEU DE SYLVIE CALLET (En prévente aux Editions du Caïman – Sortie en avril).



"Arrachée à son enfance par la guerre, Makiadi a appris à survivre dans l'ombre. Jusqu'au jour où elle rencontre Divine, une fillette à la voix d'ange, capable de faire vibrer l'air et jaillir la lumière. De l'Afrique à l'Europe, les pas de ces deux héroïnes résonnent comme une traversée initiatique : entre ténèbres et clarté, vengeance et espérance, mémoire et chant. Roman noir traversé de poésie, L'Oiseau bleu dit l'exil et la sororité ; il célèbre la puissance de la voix et la force des liens invisibles contre l'oubli." On peut le précommander dès maintenant pour contribuer à son envol et le recevoir dès sa sortie.

Sylvie Callet est également présente dans le recueil collectif "Pour toujours les camarades", prévu en mars. Elle y signe une nouvelle inspirée de l'histoire des mineurs du Pas-de-Calais au temps du Front populaire de 1936. Ce recueil est disponible sur Ulule.

"DEHORS, C'EST LE PRINTEMPS" AVEC ÁSTA SIGURDARDOTTIR (Editions Sabine Wespieser) Histoires et poèmes avec des illustrations de l'autrice. Traduit de l'islandais par Ólöf Pétursdóttir. Prix : 24 €.



Ásta Sigurdardóttir (1930-1971) a été une étoile filante dans le ciel de la littérature islandaise : dès la parution de son premier texte dans une revue en 1951, le talent, la vitalité et l'audace de cette jeune femme de 21 ans lui ont valu une considérable attention, mais également la réputation sulfureuse qui ne la quitta plus jusqu'à sa mort précoce, à 41 ans.

Aujourd'hui comparée à celles de Lucia Berlin ou Tove Ditlevsen, son œuvre – cet unique recueil d'histoires, poèmes et linogravures – inscrit Ásta, comme la nomment avec tendresse et admiration les autrices à qui elle a ouvert la voie de l'écriture, parmi les classiques de la littérature nordique. Si son premier récit, intitulé *De dimanche soir à lundi matin*, fit scandale, c'est qu'Ásta y raconte sans fard ses dérives nocturnes en quête de sensations fortes. Les histoires suivantes, publiées au fil des années et réunies en 1961 dans ce recueil aujourd'hui traduit en français, s'inspirent toutes du mode de vie marginal devenu celui de la jeune femme, qui de sa vie fit la matière de son œuvre.



Luttant contre la pauvreté, souvent à la rue, elle pose nue pour des peintres, explorant la vie de Bohème et rejoignant un groupe d'artistes avec qui elle partage l'ambition de sonder son intériorité par des expériences oniriques. Créatrice incandescente, mère de six enfants, Ásta n'a jamais renoncé à rien, inscrivant sa courte existence dans l'intensité et la radicalité, jusqu'à la brûler.

Témoignant de la violence faite aux femmes dans la société islandaise cadencée des années cinquante – il y est question d'abus sexuels, d'avortements clandestins, d'alcoolisme, de misère –, ses textes et ses dessins épousent souvent le point de vue de la jeune fille naïve qu'est également restée Ásta. Leur protagoniste trouve toujours dans une main tendue, dans la gentillesse d'un ouvrier sur le port, qui lui offrira un café ou une cigarette après une nuit de dérive, dans la lumière du ciel ou de l'océan, une raison de célébrer la beauté du monde.

Fille de la campagne, l'écrivaine se souvient avec netteté de la nature âpre et hostile qui l'a forgée, mais son appétit de vivre, coûte que coûte, et d'explorer les splendeurs du monde confèrent sa force et son énergie à sa prose ancrée dans la terre islandaise, mais radicalement universelle par son insoumission.

LES 4 TROUVAILLES « EN CONCERT LIVE » DE JPT

Une jolie trouvaille que m'a transmis John Chris Meyer
THE MARCUS KING BAND - Rita is Gone (Live at JITV HQ in Los Angeles).
https://youtu.be/emQiYCr_XZI?si=h7nTIYesdmYPjWB6

Quand les anges dansaient sur le manche de la guitare de Jeff...

JEFF BECK. *Angel* (North Sea Jazz-14 juin 2006)

<https://youtu.be/L0Kk9fsLYhI?si=sKaigIE> 2017 -Q2JlfWi4J

Comme une tornade lancée à haute vitesse c'est tout Ana Popovic !

ANA POPOVIC. *Ana's Shuffle* (Blast Furnace Blues à Bethlehem. 2017)

<https://youtu.be/wq5JskDY3Ic?si=gwfvivzn35GTzpKQ>

L'ami Michel Billes au château de Collioure, quand son sax rend nos yeux transparents et embués

DON BILLIEZ & FRIENDS *Le Rayon vert* (live in Collioure).

https://youtu.be/gHiNM_uoOo?si=o1c-LrJnpbC4wq89



L'ALBUM JAZZ

PARFUM D'AZUR de Jean-Pierre Como & Javier Giroto. Sortie le 27 mars 2026 chez L'Âme Sœur Production. L'album *Parfum d'Azur* a été enregistré dans la magnifique salle des Dominicains



prêtée par le Conseil des Vins, en plein cœur du village de Saint-Emilion. C'est le 16ème album du pianiste et compositeur niçois Jean-Pierre Como, dans lequel il invite le saxophoniste argentin Javier Giroto. Cet album est la rencontre du souffle et de la résonance, où saxophone et piano se répondent dans une même respiration. Jean Pierre Como nourrissait depuis longtemps le désir d'un dialogue musical avec Javier Giroto, partageant avec lui une vision commune du son et de la composition. Le Duo tisse un jazz impressionniste et vibrant où la puissance devient clarté et la musique pure lumière. Un mélange rare de douceur, d'expressivité et

d'interactions jubilatoires caractérise les compositions et les improvisations de ce duo. C'est une musique à la fois très écrite et profondément libre, qui laisse une grande place à l'imagination. Elle unit l'élégance et la profondeur du romantisme classique à la liberté et au vocabulaire du jazz. L'album offre ainsi un équilibre unique entre forme et spontanéité. Sur scène, le face à face captive et l'énergie se développe de manière puissante et très communicative.

Teaser du nouvel album « Parfum d'Azur »

<https://youtu.be/dWCXXbadNHA?si=NP2Ps9D54f6ne6Px>

Une étoile pour danser

<https://idol-io ffm.to/uneetoilepourdanser> Ce morceau jazz mélodique évoque une chorégraphie enivrante, une vraie conversation festive entre le saxophone soprano et le piano. Un tourbillon synonyme de bonheur partagé, d'énergie vitale, de légèreté et de fête.

LE SINGLE BLUES-ROCK



REACH OUT FOR ME Damantra. Dans une élégance chère à Rival Sons et Pink Floyd, où chaque note compte, la voix empreinte de Janis Joplin prend le temps de nous guider dans ce monde si pressé. À mesure que leur blues rock se déploie, le morceau s'impose comme une main tendue quand tout vacille, un cri pour laisser la colère s'en aller. Car quand le décor s'effondre, une voix douce et familière est notre ultime refuge. Le quartet toulousain nous accueille dans l'intimité de leur salon rétro aux tons

orangés et revendique un blues rock psyché en regardant les seventies droit dans les yeux, pour les faire résonner avec son époque. Après Jekyll & Hyde (2020) et Comet (2023), Damantra s'impose sur scène avec plus de 120 dates en France et en Espagne, dont des passages remarquables à La Boule Noire, au Bikini, à Paloma ou en ouverture de Sting. Entre décors rétro, énergie brute et fraîcheur pop, le groupe incarne une génération qui réinvente le passé pour mieux électriser le présent. En tournée en France et Espagne dès le 27 février - Release Party au Metronum de Toulouse.

Damantra - Reach Out For Me <https://youtu.be/The3AyJRiKQ?si=zEaiFQtW8yPRn1Ov>

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES DU WEEK-END

JEUDI 5 FÉVRIER

AIX-EN-PROVENCE (13). La Police nationale au quotidien. Le Club Rotary Aix-en-Provence organise une conférence suivie d'un dîner animée par Sandrine Destampes commissaire divisionnaire au commissariat central d'Aix-en-Provence et Cheffe du District Aix-Vitrolles. La police nationale assure la sécurité publique, la lutte contre la délinquance et la protection des personnes et des biens sur la commune d'Aix-en-Provence et plusieurs localités voisines. Elle intervient 24h/24 pour les appels d'urgence (17 ou 112), les plaintes, les enquêtes judiciaires, la sécurité routière et le maintien de l'ordre lors d'événements. Lors de cette soirée, Sandrine Destampes présentera l'organisation et les missions des unités placées sous ses ordres.

Conférence - Dîner dînatoire : 43€. -à l'**Hôtel Aquabella 2 Rue des Etuves 13100 Aix-en-Provence. Réservez votre place sur la page HelloAsso dédiée Hôtel Aquabella 2 Rue des Etuves 13100 Aix-en-Provence**

VENDREDI 6 FÉVRIER

DIGNE-LES-BAINS (04). THÉÂTRE. « **Le Joueur d'échecs** » de Stefan Zweig à René-Char. Le comédien André Salzet jouera cette adaptation du roman de Sweig pour la 1400^{ème} fois sur la scène dignoise. Un chef d'œuvre théâtral ! **Réservations sur le site du centre culturel René-Char. Tarifs de 8€ à 20€.**

MANOSQUE (04). THÉÂTRE. « **Un air de famille** » de Jaoui-Bacri à Jean-le-Bleu. Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri nous ont légué des pièces qui font aujourd'hui date dans l'histoire de la société française et ses bouleversements. Ainsi *Un air de famille* écrit en 1994 avec un humour féroce et une justesse des dialogues toujours pleine de charme. La Cie sans nom en sera l'interprète à 20 h 30 à l'invitation du Lions club de Manosque. **Tarif : 20€.**

REILLANNE (04). De la Crau (Transe occitane) au Café du cours. Concert à partir de 22 heures. Restauration dès 19 heures. **Il est prudent de réserver au 04 92 76 53 84. ENTRÉE LIBRE.**

SAMEDI 7 FÉVRIER

AIX-EN-PROVENCE. Chorale à l'école et concerts symphoniques au Conservatoire. Samedi 7 février à 20 heures et dimanche 8 février à 17 heures à l'auditorium Campra, des concerts symphoniques sont organisés en faveur du Plan "Chorale à l'Ecole" avec le Rotary club aixois et l'Orchestre Symphonique du Conservatoire Darius Milhaud dirigé par Michel Durand-Mabire. Au programme : Rossini, Mozart, Verdi, Puccini...

Tarif : 20€. Conservatoire Darius Milhaud 380 Avenue Wolfgang Amadeus Mozart 13100 Aix-en-Provence

BANON (04). Patrice Favaro raconte l'Inde au Bleuets. Parcourue à deux pendant 25 ans, l'Inde a profondément marqué Patrice Favaro qui a tiré de ces longs séjours plusieurs livres, dont « Inde, est-ce ainsi que nos rêves vivent » (Magellan éditions, novembre 2025).

« Chaleur et poussière. Abrasion. L'Inde finit inévitablement par m'avoir. A l'usure. Elle me dépouille, me met à nu. Qui va en Inde n'en revient jamais indemne. Et celui qui sans cesse y retourne ? J'en suis revenu à chaque fois vivant, plus vivant qu'avant, jamais intact... » Venez découvrir cette longue et fascinante fréquentation de l'Inde !

Au programme : présentation des voyages et du livre, lectures, échanges, dédicaces. Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleuets offre les boissons.

LA CIOTAT (13). Sonia Winterstein quartet « Hommage à Henri Salvador ». Dans le jardin d'hiver de la baie merveilleuse la chanteuse jazzy interprétera les chansons du Henri Salvador grand guitariste et chanteur poète...C'est à 19 heures à la chapelle des Minimes dans le cadre de « jazz sur la baie ».

MANOSQUE (04). La Zouaverie sound system à la Capsule-MJC. Concert à 20 heures. Tarif : 10 € et 8 €. Tel 04 92 72 19 70. Site : www.mjc-manosque.com

MARSEILLE. Xavon de Marseille et la Cie Texte hors-contexte au Non-lieu. Vous l'avez déjà entendu pérorer sur "les cagoles" de Mademoiselle Christelle, venez donc voir le spectacle en entier. XAL est un comédien féru de littérature voit son spectacle saboté par une mystérieuse voix marseillaise à l'accent gras, jusqu'à ce qu'il se réconcilie avec ses origines. Un texte haut en couleurs explorant la question de l'identité territoriale et de l'image que nous renvoyons en fonction de notre provenance...

Texte de Gilles Ascaride et Xa. Mise en scène : Hervé Lavigne. **Tarif : 11€ + adhésion 5€/an.**

Réservations 06 82 58 22 49 par SMS uniquement ou sur AssoConnect le 7 février à 20h30 : <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/658289-k-xavon-de-marseille-xal-et-la-cie-texte-hors-contexte>

le dimanche 8 février à 18 h30 : <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/658290-k-xavon-de-marseille-xal-et-la-cie-texte-hors-contexte>

Le Non-Lieu 67 rue de la Palud 13006 Marseille. Tel 06 82 58 22 49.

Courriel : lenonlieu@gmail.com

DIMANCHE 8 FÉVRIER

SAINTE-TULLE (04). Fête de la truffe, du miel et de l'huile d'olive. Eh oui, ce sont un peu nos péchés mignons de Haute-Provence. Dégustations, vente et repas toute la journée au village. **Tel 06 45 25 27 17.**

MARDI 10 FÉVRIER

SAINT-MARTIN-DE-CRAU (13) Maura Guerrera & Malik Ziad avec Tous en chœur !" Maura Guerrera & Malik Ziad et la Grande chorale participative (150 enfants et 40 adultes réunis autour des chants traditionnels d'Italie, en coréalisation avec le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles) participent à Tous en chœur. A 18h30 Salle Mistral. **GRATUIT**

ROMANS, BD ET POLARS...

ON A LU

Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

En avant-première. Sortie le 19 février 2026.

**** **CAVILLORE** de Jérémie Claes. Prix : 20€. Editions Héloïse d'Ormesson. 240 pages. Le



résumé. De retour au village de Gourdon, Nico est renvoyé à son passé et aux meurtres non élucidés qui ont secoué le village trente ans plus tôt. Le prédateur qui sévissait à l'époque court toujours. La menace sourde plane encore.

Personnage à part entière, la nature provençale colore cette intrigue de ses ombres et lumières. Mai 1993. Au lever du jour, les habitants de Gourdon font la macabre découverte du cadavre d'une jeune inconnue. Tous s'interrogent et cherchent un coupable. On s'observe et on se méfie des étrangers. Se pourrait-il que les Camillieri, cette famille de marginaux arrivée récemment au village, soient responsables de ce drame ? Ou Raphaël, le fils martyr de l'aubergiste ? Ou peut-être le jeune Rémi, la mauvaise graine du village ? Ariane, la matriarche du clan, va enquêter pour disculper les siens et rendre justice à la victime. Nico revient au village en août 2024. Sur place, les fantômes continuent de rôder dans les ruelles. Et la vérité sur cette vieille affaire lui parviendra d'une bien curieuse manière.

« Décidément, je suis une fan inconditionnelle de Jérémie Claes depuis « L'Horloger » que Blues & Polar avait pu lire en avant-première et qui était devenu un de nos cinq « Coups de cœur 2024 ». En effet, ce troisième roman qui se passe de nouveau au Gourdon, terrasse merveilleuse des Alpes-Maritimes surplombant Nice, Cannes et la Méditerranée, est un vrai bonheur. Jérémie Claes qui y a véritablement grandi ainsi qu'à Forcalquier (Alpes-de-Haute-Provence) nous décrit tous ses habitants comme un confident, comme si on était assis avec lui sur un banc de pierre au cœur du dédale des rues sinueuses et qu'il nous raconte ce que l'on voit autour de nous. Car il y a un mystère qui rôde et plane sur le village, mais lequel ? J'ai adoré ce livre. »

Muriel Gaillard

LE VISAGE DE LA NUIT de Cécile Coulon. Editions L'Iconoclaste. Sorti le 8 janvier 2026. 275



pages. Prix : 21, 90€. **Le résumé.** Dans un hameau isolé du Fonds du Puits, un enfant survit à une fièvre dévastatrice. Sauvé par un guérisseur, il revient à la vie avec un visage défiguré et devient une créature impossible à regarder. Abandonné par son père, il est recueilli par un prêtre et une ancienne institutrice aveugle. Il grandit aimé mais reclus. Vif, curieux, tendre, le garçon trouve dans la nuit et la forêt un refuge et une vocation — il sera embaumeur. C'est aussi dans cette obscurité qu'il rencontre une fille dont le frère est d'une incroyable beauté, et qui, comme lui, doit rester

caché. Cécile Coulon interroge ce que la norme fait à ceux qu'elle rejette, dans ce village où la beauté est aussi menaçante que la monstruosité. Ici, les adultes protègent autant qu'ils enferment, le soin devient un sort, la violence et la souffrance se propagent et les monstres ne sont pas toujours ceux qu'on croit. Avec une plume trempée dans la lave et une langue charnelle et poétique, Cécile Coulon compose un conte fascinant : elle nous plonge dans les zones les plus troubles de l'humain, là où la lumière n'arrive qu'après avoir traversé la nuit. Un roman puissant, poétique, dérangeant. En un mot, vivant ! Un livre pour celles et ceux qui préfèrent lire la nuit.

« C'est un beau roman, c'est une belle histoire... qui comme les chansons de Michel Fugain met le genre humain en avant tant que les personnes sont à peu près « normales ». Et là tout va bien ! Mais dès que la différence apparaît sous des traits physiques ou de caractère le véritable genre humain se dévoile avec passion et haines. C'est un livre agréable qui se lit très facilement, avec plaisir et attention. »

Muriel Gaillard

FUGUE EN SOUS-SOL de Franck Membribe. Editions Horsain. 202 pages. Prix : 12€.



Sorti le 13 janvier 2026. Le résumé. Edwin, cadre en contrôle de gestion, se meurt d'ennui devant ses statistiques. A l'aube d'une nouvelle journée mortelle, il croit s'échapper sur les toits de la ville par une fenêtre de son bureau. Pensant prendre la fuite par une sortie dérobée, il échoue dans un immeuble étrange peuplé d'habitants désaxés qui vivent en vase clos derrière ses murs : une veuve sicilienne autoritaire, un geek fanatique, une fillette mal élevée en mal de paternité, une influenceuse lâchée par ses followers, une call-girl entreprenante, des narcotrafiquants en reconversion, un survivaliste complotiste, etc. Le retour de ce voyage intérieur n'advient qu'au prix d'une décharge électrique d'un genre bien particulier..."

« Voilà un livre surprenant et une fin désarmante. Au début de la lecture on ne voit pas trop vers où l'on va mais on lit pour savoir la fin. Et là, on se dit « Zut alors ! » Mais comme l'écrit Franck Membribe habitué de blues & Polar « Prendre la tangente n'est parfois qu'une illusion » Néanmoins, on comprend la personne qui en a marre de sa vie et qui se fait des films dans sa tête... Où est le film, où est la réalité ? »

Muriel Gaillard

EN COURS DE LECTURE

DOUZE BALLES POUR MARIE-THÉRESE de Paul Beaupère. (City éditions). Thriller. Prix : 19,90€. 368 pages. Sorti le 28 janvier 2026.



Le résumé. Honorable veuve, Marie-Thérèse mène une vie en apparence irréprochable. Elle joue de l'orgue à la messe du dimanche, écoute de la musique baroque et adore le Scrabble. Ce qui ne l'empêche pas de jurer comme un charretier, de fumer comme un pompier et d'apprécier une bonne partie de chasse. Lors d'une sortie en forêt, elle est témoin d'un viol. Elle abat l'agresseur d'une balle en pleine tête avant de rentrer discrètement chez elle. Mais le commissaire Berg, qui est chargé de l'enquête, retrouve sa trace. Il lui propose alors un marché : si elle élimine douze salopards qu'il n'a pas réussi à faire

condamner, il ne la dénoncera pas. Un mort par mois, pendant un an. Marie-Thérèse est contrainte de s'engager dans un périple sanglant. Mais Mamie a plus d'un tour dans son sac et rien ne va se passer comme prévu...



LES COGNE-TROTTOIRS de Bartabas (Gallimard). Prix : 21€. Sorti le 8 janvier 2026. 280 pages. Le résumé. « *Ce qu'ils virent ce jour-là fut si incroyable qu'ils ne purent en rendre compte ; les enfants furent traités de menteurs et les adultes d'affabulateurs. Même l'escouade de policiers, arrivés en nombre pour dissiper l'attroupement et verbaliser les fauteurs de troubles, resta en arrêt et tomba le képi. Les regards étaient somptueux. À la fin, l'angelotte et l'âne, immobiles sur la corde, en équilibre l'un sur l'autre, vibraient en silence au même diapason.* » Une jeune fille muette s'enfuit de chez son oncle après y avoir mis le feu et se réfugie dans la forêt, accompagnée de son

âne. Une rencontre menant à l'autre, ils échouent à Paris, dans une troupe de saltimbanques, les Baladins du Temple. De la place Saint-Eustache à Montparnasse, sous la houlette de l'Amiral, les membres de cette joyeuse tribu de marginaux donnent des spectacles de rue, font la manche, défient l'ordre bourgeois. Renommée Cascabelle, l'adolescente va recueillir leurs confidences, découvrir la liberté et partager leurs excès, leurs rêves et leurs chagrins... Avec Les cogne-trottoirs, roman d'apprentissage mettant en scène le duo touchant d'un âne funambule et d'une môme qu'un drame a privée de parole, Bartabas signe un premier roman halluciné, lyrique et gouailleur, au style éblouissant.

SHERLOCK HOLMES et L'AFFAIRE DREYFUS de Michaël Hardwick. Editions Nouveau monde. 486 pages. Prix : 19€. Sorti le 21 janvier 2026.



Le résumé. Sherlock Holmes et le Dr Watson sont confrontés à l'une des affaires les plus célèbres de l'Histoire. Alors que le capitaine Alfred Dreyfus, injustement accusé de trahison, croupit sur l'île du Diable en Guyane, sa famille, convaincue de son innocence, tente désespérément de le sauver. Malgré les supplications du frère de Dreyfus, Holmes refuse de s'impliquer... jusqu'à ce que la reine Victoria elle-même lui ordonne d'enquêter. Michael Hardwick mêle avec talent les personnages emblématiques de Conan Doyle à des événements historiques réels, offrant un roman policier plein d'ironie et de suspense, de Baker Street à Cayenne. *Spécialiste reconnu de l'univers de Sherlock Holmes, l'écrivain*

britannique Michael Hardwick (1924-1991) est célèbre pour ses adaptations des aventures du célèbre détective. Traduit de l'anglais par Anne Villelaur.

NOUVEAUTÉS

LE ROMAN DE MURAT (Éditions Albin Michel) de Yann Bergheaud avec la collaboration de Marc Besse. Sorti le 14 janvier 2026. 236 pages Prix : 22,90€.



« Il griffonne de façon compulsive. Il noircit le papier. Rature beaucoup aussi. Remplit les marges. Surligne. Le moment fatidique de l'enregistrement est pour bientôt. Je ne sais pas quand il l'a réalisé en studio puis gravé. Je ne le verrai qu'une fois livré avec sa belle pochette grise où mon père, la main dans ses cheveux mi-longs en liberté et ses yeux bleu clair perçants, arbore son t-shirt rouge. »

Au fil d'une émouvante introspection, un fils reprend la route avec son père. Ce père, c'est Jean-Louis Murat, figure majeure de la scène musicale française, dont Yann Bergheaud esquisse le portrait à la fois intime et artistique, retraçant le parcours d'un saltimbanque dont le génie a révolutionné les genres musicaux, du blues de Robert Johnson au rap de Kendrick Lamar via les expérimentations électroniques. Chemin faisant, Yann Bergheaud déchiffre les aspirations d'une œuvre singulière, tandis que mots et souvenirs renouent le dialogue entre un père et son fils.

Yann Bergheaud est le fils de Jean-Louis Murat, auteur-compositeur-interprète, mort en 2023. Il est enseignant à l'université Jean Moulin, à Lyon. Il a fondé l'Institut Jean-Louis Murat. Réalisé avec la participation de Marc Besse, journaliste et scénariste, auteur de nombreuses biographies d'artistes dont Bashung (s), Une vie, publiée aux éditions Albin Michel.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com>

MERCI A NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



