

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 233 du jeudi 21 août 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



LA PHRASE

« On n'est pas de très bons musiciens, c'est juste comme un gâteau, on met les ingrédients et c'est la façon dont on va les tourner qui va donner le résultat. »
George HARRISON (Beatles)

LE CHIFFRE

7,2 MILLIONS C'est le prix payé en dollars par les Etats-Unis en 1867 pour acheter l'Alaska (alors colonie russe depuis le XVIIIe siècle) au Tsar Alexandre II.

LA PENSÉE

« Si on se pense plus fort que ce qu'on est vraiment, ou que les buts tombent du ciel, alors on n'a rien compris ! » Roberto De Zerbi (entraîneur de l'OM).

Blues & Polar : depuis cette déclaration et l'altercation Rowe-Rabiot on se dit qu'un brin de philosophie ferait du bien aux footballeurs professionnels d'aujourd'hui.

30-31 AOÛT. 21^e FESTIVAL BLUES & POLAR « LE POLAR & LA MEDITERRANEE »

OUVERTURE DU SITE AU PUBLIC A 16 H30 SEULEMENT en raison du mariage d'un jeune couple manosquin dans la chapelle à 15 heures. Ne venez donc pas trop tôt et montez tranquillement à pied si vous le pouvez car il y aura un long convoi de noce vers 16h 15 dans la descente de Toutes Aures, escorté par la Police municipale que l'on remercie vivement pour son implication dans la sécurité du lieu et du public.

SAMEDI 30 AOUT

17 heures. Chapelle de Toutes Aures. Ouverture officielle du 21e festival. Les femmes en Méditerranée incarnent la transmission et sont souvent les premières résistantes.

Concert de l'Ensemble vocal mixte **LA MESCLA** (17 choristes) avec le chanteur occitan **Renat Sette** en « invité surprise » au final.

La Mescla interprète des chants anciens et populaires transmis de bouche à oreille via cette culture de l'oralité bien particulière au Bassin méditerranéen. Et au-delà des cultures différentes, fait résonner des sons et des postures quotidiennes et ancestrales communes allant de la Sicile à la Grèce en passant par la Bulgarie, Galice, Turquie, Occitanie, Egypte et bien d'autres ; du



travail du blé à la cuisine familiale en passant par le raccommodage des voiles des pêcheurs et leurs filets. Particularité de La Mescla, ces choristes au regard ourlé de joie, sourient avec leurs yeux en chantant et dix-sept sourires animés, ça frappe et hypnotise, car ce n'est pas si courant. Sous la direction de la flamboyante Julie Charpentier, l'Ensemble vocal La Mescla (à l'image du mesclun niçois mélangeant les jeunes pousses de plusieurs variétés de salades des champs) nous fait voyager avec bonheur au cœur de la Méditerranée sur toutes ses rives avec la mémoire des peuples pêcheurs, paysans et ouvriers qui se sont souvent lancés à sa traversée périlleuse sur terre jadis et sur mer de nos jours... Un moment voyageur enchanté et plein de sens actuellement qui sera ponctué ce 30 août d'une rencontre inédite avec Renat Sette et sa voix d'or aux côtés de La Mescla. Une première imaginée par Blues & Polar. Merci Julie, merci Renat ! »

Jean-Pierre Tissier

18 h15. Rencontre littéraire autour des livres Coups de cœur Blues & Polar /Comtes de Provence 2025 que sont *Cargo Blues* d'Audrey **Sabardeil**, *Embrasser mes étoiles* de **Carole Declercq**, *Un seul œil* de **Michèle Pedinielli**, *Arma Christi* de **Bruno Carpentier** et les deux tomes choc *Et chaque fois mourir un peu* et *Trauma(s)* de **Karine Giebel** soit 1240 pages.

LES « COUPS DE CŒUR BLUES & POLAR 2025 »

Et chaque fois mourir un peu (tome 1) et *Trauma(s)* (tome 2) de **Karine Giebel**

(Récamier noir) ; *Embrasser mes étoiles* de **Carole Declercq** (La Trace) ; *Arma Christi*



de **Bruno Carpentier** ; *Un seul œil* de Michèle Pedinielli et

Cargo Blues de **Aubrey Sabardeil** sont les romans « Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2025 »

du 21e festival Blues & Polar consacré à la Méditerranée.

Chaque roman, à la façon de son auteur nous parle de ce bassin de vie aux paysages merveilleux, mais hyper-peuplé et malmené régulièrement par les guerres, les catastrophes, les feux de forêts, les inondations, les tremblements de terre, les éruptions de volcans, sans oublier les afflux migratoires et leurs cortèges mortels de noyades en mer ou de trafics de dons d'organes... et la pieuvre mafieuse sarde, napolitaine, albanaise ou croate qui étend ses tentacules partout où il y a de l'argent à gagner et des gens à

soumettre. Tous ces romans nous ont émus intensément car ils sont au cœur de notre propre bassin de vie.

DERNIERE MINUTE. KARINE GIEBEL notre **Grand Témoin et Coup de cœur Blues & Polar 2025**, ne pourra répondre à notre invitation du samedi 30 août en raison du décès de sa maman ces derniers jours. Karine qui l'a accompagnée depuis plus de trois mois, en soins palliatifs, sans la laisser un seul un instant, n'est ni en forme physique et psychique pour participer à cette Rencontre littéraire et rencontrer son public... Elle nous en avait parlé voici plus d'un mois et nous étions dans la confiance avec l'espoir de l'accueillir. Mais on la comprend parfaitement et nous respectons sa décision. Ses deux derniers ouvrages restent encore plus parmi nos « Coups de cœur Blues & Polar 2025 » et nous évoquerons ce « double pavé » en forme de Bible témoignage sur l'action de Médecins sans frontière (MSF) en Méditerranée et dans le monde entier. On t'aime Karine et Blues & Polar t'apporte tout son soutien en ce moment difficile.

C'est **Muriel Sivalzian première femme-scaphandrier de France en 1990** et pilote de sous-marins civils qui a accepté d'être notre « **invitée surprise** ». René Frégni parrain du festival sera à mes côtés pour animer ce moment passionnant à plus d'un titre. Le festival Blues & Polar se veut d'éducation populaire et est entièrement gratuit.

ZOOM SUR MURIEL SIVALZIAN Invitée surprise » du 21e festival Blues & Polar consacré à la Méditerranée. Première femme-scaphandrier au sein de la Comex, pilote de sous-marin civils en Polynésie, Chevalier du Mérite maritime, ayant grandi à l'Estaque, la mer Méditerranée et les profondeurs des océans, elle connaît.... Il nous fallait pour ce 21^e festival un autre Grand Témoin, mais « surprise » pour parler de la Méditerranée vue du dessous ; ce monde qu'on ne connaît pas assez et qui pourtant est au cœur du changement climatique avec sa faible profondeur, mais qui néanmoins engloutit des milliers de migrants chaque année, celles et ceux qui tentent de la franchir dans des coquilles de noix chèrement payées à des passeurs véreux véritables « négriers » des temps dits modernes. Muriel qui est un enchantement déterminé lorsqu'elle parle, n'a pas sa langue dans sa poche mais toute sa place chez nous pour la rencontre avec les écrivains « Coups de cœur » du festival. **La sortie de son livre est prévue en octobre. Elle est invitée de l'Interview 3 Questions à d'août sur <https://blues-et-polar.com/>**



Merci à ancien collègue et ami Laurent Blanchard et à Franck Pennant (photos) du quotidien La Provence pour ce très beau reportage sur une grande dame que Blues & Polar est ravi d'accueillir comme « témoin-surprise » le samedi 30 août à 18 heures à la chapelle de Toutes Aures à Manosque pour le 21^e festival Blues é Polar consacré à la Méditerranée. **ENTREE LIBRE ET GRATUITE.**

19h 45-20h 45. Blues méditerranéen (scène extérieure) avec chants sardes, provençaux, sacrés et occitans interprétés par **RENAT SETTE** (chant) et **GIANLUCA DESSI** (guitare-mandoline). Partenaires associés dans le répertoire méditerranéen, Renat Sette et Gianluca Dessi fort de leur nouvel album sorti il y a quelques mois, arpentent les pays du sud pour porter la voix d'une identité méditerranéenne où bien des chants sont communs avec les mêmes racines imprégnées souvent de sang, de sueurs et de larmes. Mais aussi de joies. Un immense guitariste et une voix en or.



INTERDICTION DE FUMER SUR TOUT LE SITE DE TOUTES-AURES !

21 h CINEMA EN PLEIN AIR : LE CLAN de Éric Fraticelli (1h 38- comédie). Projection par le Cinéma de pays offerte par Service culturel de la Ville de Manosque. Blues & Polar jusqu'à présent a toujours proposé des films et thrillers que l'on regarde avec grande attention

et émotion comme *Ascenseur pour l'échafaud*, *L'Homme du train* avec les dernières apparitions de Johnny Hallyday et Jean Rochefort) *Bendabilili* et l'histoire incroyable - mais vraie - de ce groupe africain d'handicapés physiques sans moyens ni instruments, parti de rien qui a fait ensuite le tour des grands festivals de la planète ou des films de Scorsese sur l'histoire du blues... Nous souhaitons passer « Le Royaume » repéré le jour de sa sortie au CGR de Manosque. Cependant sélectionné aux Oscars, à Cannes, ce film discret et réaliste sur le milieu corse, et plébiscité par les critiques, était trop récent pour être diffusé (selon la DRAC) en plein air dans un lieu tel que Toutes-Aures... On n'a jamais compris cette raison plutôt floue... L'idée d'une comédie – pour une fois – a germé avec « Le Clan » d'Éric Fraticelli (star des réseaux sociaux) où une bande de Bras-cassés authentiques, tous corses, ayant raté un braquage se prépare à kidnapper la comédienne Sophie Marceau dans un institut de beauté d'Ajaccio et demander une rançon. Mais le quatuor se trompe de cabine et de cible... C'est l'assurance d'entendre des rires de Toutes-Aures à la Porte Soubeyran. Ne ratez pas !



DIMANCHE 31 AOUT

16h 30. Chapelle de Toutes-Aures. Lecture musicale (création 2024) « OÙ SE



PERDENT LES HOMMES... » de René Frégny par **Paul Bruno** (voix) et **Elodie Funès** (flûte-violoncelle) de la Cie Base'Art (Mazan). **Le résumé.**

Ralph anime un atelier d'écriture dans une prison de Marseille. Un jour il voit arriver un détenu étrange, Bove, condamné à dix-huit ans de réclusion pour le meurtre de sa femme. Cet homme, toute la prison en parle sans l'avoir jamais vu. Depuis trois ans qu'il est enfermé, c'est la première fois qu'il franchit le seuil de sa cellule. Ralph découvre que ce prisonnier vit dans 8m² avec le fantôme de sa femme Mathilde qu'il peint inlassablement sur

les murs de son cachot. Dès lors, la personnalité de Bove l'obsède et, lorsque celui-ci tente de se suicider, Ralph n'a plus qu'une idée : le faire évader. (Places limitées).



SUR LE PARVIS stand présentation des éditions Melmac (Marseille) et l'Ecailler avec Patrick Coulomb auteur de « Boulevard des rats » un polar qui signe le retour de Boccarone.

Patrick Coulomb est l'auteur de plusieurs romans policiers « marseillais » dont Etienne Cataldese a déjà été le héros, et de romans et nouvelles notamment dans le registre des littératures de l'imaginaire, et de textes courts sur les villes. Après une carrière de journaliste au Méridional et à La Provence, il vit toujours à Marseille et se consacre à l'édition et à l'écriture. Bruno Carpentier, Audrey Sabardeil, Pierre Meige... et des auteurs Melmac seront présents également.

18 h-19 h 15. Chapelle de Toutes-Aures. (Scène en extérieur.) **ISAYA**. (Folk-pop-blues).

Les jumelles aixoises que Blues & Polar a découvertes en 2011, leur confiant le rôle musical de « fil-rouge » du festival consacré au parfum ont fait beaucoup de chemin depuis, confirmant ainsi tout leur talent, comme on l'avait pressenti en les ayant vues évoluer sur le Cours Julien à Marseille ou le Cours Mirabeau d'Aix-en-Provence. Depuis, elles sont programmées dans des grands festivals, mais Blues & Polar garde toujours un souvenir ému de leur prestation au parc de la Rochette à Manosque et dans la Cour du Doyenné à Valensole avant la projection du film « Le Parfum » tiré du roman de Süskind.



Désormais, en dégainant de puissantes voix dorées et une électro teintée de blues américain, les jumelles d'Isaya à la façon d'un duo d'amazones traversent les paysages d'une folk-music chamanique ou d'une country dopée aux rythmes digitaux. Un road-trip sinueux, tribal et ensorcelant. Au-delà des tambours aux échos amérindiens ou des orfèvreries électroniques, Isaya mène la danse. Car les voix des deux sœurs se lovent, se complètent, s'entrelacent et se tissent pour ne faire plus qu'une. Caroline et Jessica savent alors plonger leurs mélodies entêtantes et leurs harmonies vibrantes dans le grand bain des black-music. Sûr que leur venue va électriser le public de Toutes-Aures.

ISAYA Mix https://youtu.be/6v7SUNNjwsM?si=f4XOH1X_F63wCvyn



19h 30- 21 h. Scène en extérieur. « Un violon une guitare et une voix sous les étoiles » Rêvons un peu avec un trio enchanteur et les jolis mots de Nadine Henry.

Concert de clôture avec la chanteuse Nadine Henry et le GAVALI Trio (Jazz manouche tzigane d'Avignon).

Gavali jazz manouche, c'est l'assurance d'une musique festive pour tous les voyageurs dans l'âme. Car Gavali rassemble la chanteuse Gavali et ses musiciens autour d'une même passion : le jazz manouche, la musique tzigane et le gipsy jazz.

Gavali en concert à la Villanueva Tango Cie.

<https://youtu.be/9I6-p-i8p5A?si=xTN0AWkIKHWYqLXg>

Gavali Vina <https://youtu.be/HyvygMtkTSA?si=PxmIVX6kAtsG4BAM>

Stands : Food truck Smilesoup. Buvette des Amis Sant Brancaï. Glacier Scaramouche.

NOS SOUTIENS

Merci à Yves Faure Président de Agro Novae-Les Comtes de Provence - partenaire majeur du festival Blues & Polar - pour son soutien fidèle à la Culture et à l'éducation populaire. A tous nos mécènes (Géosel, STM Nervi, CBA, Le Crédit Mutuel, la Financière Colbert) et nos soutiens fidèles que sont Terre d'Oc, la Confiserie Doucet, L'Occitane, le Domaine du Château de Clapier, la Distillerie et Domaines de Provence à Forcalquier, PFG... Et bien sûr la Ville de Manosque pour son soutien logistique et financier et le Conseil Départemental des Alpes-de-Haute-Provence. La Région Sud ne nous a pas encore communiqué officiellement son soutien financier que l'on espère vivement... Merci aux Amis de ND de Romigier et de Sant Brancaï ainsi qu'aux Disciples d'Escoffier pour leur présence amicale dans notre partenariat.

LES TROUVAILLES « LIVE CONCERT » DE JPT

The Pusher - **Steppenwolf.**

<https://youtu.be/LmdDMGp8IS8?si=RW6xnl3xnewLs6U1>

Black Man Blues" - **Louis Cato, John Scofield & Marcus Miller.**

https://youtu.be/9TDbD6l0qTE?si=0kCLxckbQLhbP_7c

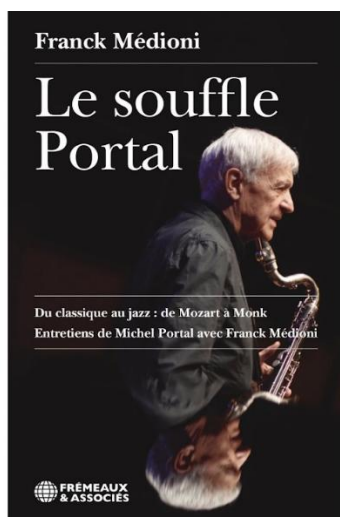
"Long Train Runnin'" - **The Doobie Brothers** (LIVE on The Late Show)

<https://youtu.be/jmPRAHGdQck?si=8nTkfzok2JS63fjB>

Birdland Weather Report / Manhattan Transfer.

https://youtu.be/jYr_3fCWYJI?si=fgK4xahxUQyLixKG

NOUVEAUTES



Le journaliste Franck Médioni grand spécialiste du jazz sur France Inter, France Musique, France Info... déjà venu à Manosque pour une rencontre passionnante place de la mairie au début du festival Blues & Polar sort un très beau livre baptisé « Le Souffle » consacré au grand musicien adepte du sax et de la clarinette qu'est **Michel Portal**. C'est chez Frémeaux & associés.

Le Plas Hervouët band réunissant l'extraordinaire harmoniciste Rachel Plas et le grand guitariste Philippe Hervouët est sur les rails. Tous deux unis dans la vie et sur scène sortent un nouveau single « Grand Duel » ce vendredi 22 août chez Bayard Musique et aux Éditions Raoul Breton. Lien : <https://bayardmusique.lnk.to/grandduel>

Lorsque vous cliquez sur ce lien, vous pouvez enregistrer ce single dans vos playlists. Le clip sort ce vendredi aussi en préparation des spectacles de la rentrée du 28 août au 13 septembre au Théâtre Essaïon à Paris. Rachel Plas et Philippe Hervouët nous avaient offert un concert fantastique débuté en extérieur sous quelques gouttes de pluie, mais terminé en apothéose dans la chapelle au festival Blues & Polar 2023.

NOTRE SELECTION DE SORTIES

L'Agenda de l'été du Conseil Départemental des Alpes-de-Haute-Provence.

Tous les rendez-vous 100 % Culture en Haute-Provence. Cliquez !

<https://www.mondepartement04.fr/toute-lactualite/les-alpes-de-haute-provence-un-territoire-100-culture-1>

JEUDI 21 AOÛT

MANOSQUE (04) Erwens en concert à Toutes Aures. Chanteur à texte amoureux de la langue française, Erwens tisse des histoires où les mots portés par sa voix aux accents de

Carcassonne dansent avec les notes. A 18h 30 à la chapelle de Toutes-Aures. Tel 06 03 70 01 05. GRATUIT. Participation libre au chapeau.

MIRABEAU (84). Dernier After work avec PALACE au château de Clapier. De 19h 30 à 22 heures venez boire un verre en musique au domaine de Thomas Montagne à quelques encablures du Pont Mirabeau enjambant la Durance. Sur place : bar à vin du domaine & foodtrucks gourmands (Burgers, cuisine antillaise, douceurs sucrées...) Entrée: 8€ /personne (gratuit -18 ans). **Tel 04 90 77 01 03. Réservation obligatoire.**

Email : chateaudclapier@orange.fr Entrée: 8€ /personne (gratuit -18 ans).
Adresse Château de Clapier 1833 route de Manosque. 84120 Mirabeau.

VENDREDI 22 AOÛT

RIEZ (04). Festival de guitare Confluence (22, 23 et 24 août). Ouverture du festival Place Saint-Antoine. Tarif unique : de 2 à 20 € (Contribution volontaire 10€/ concert conseillé). « Point d'orgue », association organisatrice de concerts de musique, propose un événement unique dans le Verdon sous la forme d'un festival de guitare de trois journées dans les Alpes de Haute-Provence. On y retrouvera Ra'n'swing, et Katepi avec Pierre Montels l'ancien et excellent guitariste de LMJ. Tel : 07 83 55 00 01. Association Point d'Orgue : <https://pointdorgue6.wixsite.com/pointdorgue2024/>

SAMEDI 23 AOÛT

BONNIEUX (84). Basilic swing et son jazz manouche au Jardin du Portalet. Musique klezmer et tzigane aux Bonnes nuits de bonnieux. Réservation : 06 03 16 38 86. Entrée libre. Tarif conseillé de 15 à 25€.

FORCALQUIER (04) Blind-test en public avec les carillonneurs. A 19 heures sur la place du Bourguet retransmission en direct sur grand écran. Pour celles et ceux qui ne se sentent pas de monter à la citadelle à pied. Vous pourrez participer à ce grand jeu ludique avec votre téléphone. Le carillon jouera des airs de tous les styles.

PIERREVERT (04) BAL SWING. Ca va swinguer pour les adeptes du bop, be-bop, rock'n'roll.... Bref fautr que ça bouge ! Un concert organisé par l'Atelier Blues-Jazz de Pierrevert. A partir de 20 heures au Parc Turcan. C'es l'orchestre Rag'n'Swing qui animera la soirée. En cas de mauvais temps, la soirée aura lieu dans la salle polyvalente voisine.



DIMANCHE 24 AOÛT

CUCURON (84). Delta Blues au Château La Sable. Du Mississippi blues au programme des Musicales dans les vignes de Provence. A 19 heures dégustation des vins du domaine et foodtruck gastronomique. 20h 30 concert. Tarifs de 15€ à 40€. Tel 06 60 30 32 90. E-mail : contact@lesmusicalesdanslesvignes.com

MONTJUSTIN (04). Apéro Musique avec Hop on the bus à l'Ecole buissonnière. Ce

dimanche, à 19h 30 montez à bord du bus musical le plus cool de l'été pour une virée rétro et carrément groovy sur la terrasse ! Aux commandes de ce bolide musical ? Trois voix féminines. Elles déraillent (de talent) et nous embarquent pour un road-trip vocal entre Bob Dylan, Sting, les Beatles, Simon & Garfunkel, ABBA, Michael Jackson... et quelques surprises bien secouées. À la guitare, c'est Fred TILLARD qui tient le volant des harmonies ! On revisite, on réinvente, on trinque, on chante, et surtout : on fête le dernier apéro-concert de la saison comme il se doit.

Accès et participation libres au concert. Repas : Pour grignoter : Assiette végétarienne (8€), Mixte (12€), salade composée (3€), Dessert (2,50€) / Pique-nique autorisé. Contact & informations : 06 09 20 76 52 – Email : adosdelephant@gmail.com

NOTEZ-LE

SOUL AZUR au Parc de Drouille à Manosque vendredi 27 août à 20 heures. GRATUIT.

POLYPHONIES CORSES. Le chœur polyphonique de I Muvrini se produira le mercredi 3 septembre à l'église ND de Romigier à Manosque, le jeudi 4 septembre à la cathédrale de Forcalquier, et le vendredi 5 septembre à la cathédrale ND des pommiers à Sisteron. Concerts à 20 h 30. **Réservations recommandées au 06 74 66 79 46.**

A VOIR JUSQU'AU 28 AOUT

EXPO-PHOTO BLUES & POLAR

« **CHOC FRONTAL EN MÉDITERRANÉE** » au **château de clapier à Mirabeau (84)**. Le Domaine Chateau de Clapier à Mirabeau (Vaucluse) - soutien de longue date au festival Blues & Polar à Manosque consacré cette année à la Méditerranée - propose sur ses cimaises installées dans la cave viticole, l'exposition photo Choc frontal » du journaliste Jean-Christophe Magnenet, aujourd'hui reporter à La Provence à Manosque, à l'époque où il travaillait pour l'Agence France Presse (AFP).

26 photos en osmose totale avec le thème du 21e festival Blues et Polar « Le Polar et la Méditerranée » 26 photos superbes et étonnantes et qui interpellent, en opposant photographiquement parlant l'ambiance du Grand Prix de F1 de Monaco... et celle de la vie des jeunes migrants interceptés à un jet de pierre par la police italienne.

26 photos qui interpellent et décoiffent que l'on vous conseille d'aller découvrir dès maintenant avant de venir rencontrer les écrivains et artistes du 21^{ème} festival Blues & Polar qui se déroulera comme chaque année sur le site de la chapelle de Toutes-Aures à Manosque.

*** Château de Clapier 1833 route de Manosque. 84120 Mirabeau. Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18heures. Fermé les jours fériés. Téléphone 04 90 77 01 03.**

ROMANS, BD ET POLARS

ON A LU Nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture, dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

BD

En avant-première. Sortie le 12 septembre 2025

*** **TRACES DE SANG Une enquête de Nick Raider.** (Tome 1). Polar de Gino D'Antonio (scénario) et Sergio Toppi (dessins). Collection : Fordis Tourments. Format : 22 x 30 cm. 96 pages N & B. Prix : 22 €.



Le résumé : Jacky Duvall n'a pas eu une vie facile, mais ce qui l'attend semble encore bien pire. Seule et fuyant le monde qui l'entoure, elle cherche refuge à New York, loin de la furie du cruel Levasseur et de ses acolytes. Mais pourquoi la recherche-t-il ? Qu'est-ce qui se cache derrière le voyage aventureux de cette jeune fille des marais de Louisiane ? Une tragédie inimaginable, mûrie depuis longtemps dans l'isolement, enveloppant les terres inhospitalières des Cajuns... Une tragédie sur laquelle Nick Raider ne pourra faire la lumière que grâce à l'aide de la coriace Sarah Himmelman et de ses coéquipiers habituels : Marvin, Jimmy et tous les "anges en uniforme" du District Central. [https://blues-](https://blues-et-polar.com/)

[et-polar.com/](https://blues-et-polar.com/)

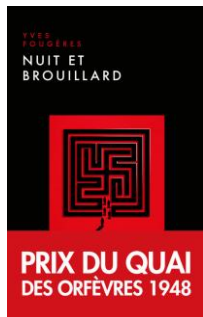
« Traces de sang » c'est une cavale folle qui nous entraîne du bayou humide, chaud et moïte de Louisiane aux célèbres tours de Manhattan à New York, au cœur du Greenwich village si cher à Dylan et autres poètes ricains comme Bruce Springsteen. Mais une BD pour la pénétrer profondément, ça doit se lire d'une traite, sans pause, histoire de mieux savourer le scénario du quotidien ultra urbain de Nick Raider et les homicides à la pelle qui se déroulent à New York dans Manhattan avec les lois qui s'y appliquent. Et pas forcément les mêmes manières et approches que dans l'Ontario, l'Ohio ou le Texas...

Et c'est là tout le talent du dessinateur Sergio Toppi qui illumine cette bande dessinée de toute sa maîtrise, car le trait est fin, posé, dosé, et terriblement efficace. Simplicité et clarté d'abord avec un sens de l'observation inné chez ce grand observateur du milieu ambiant qu'est Toppi. Mais une deuxième lecture peut d'imposer dès le lendemain – comme dans Lucky Luke, La Marque Jaune ou Astérix – pour y retrouver les 5^e ou 6^{es} rôles, ces figures typiques de la mode des « seventies » avec des chemises à fleurs sorties du pantalon sur des physiques blancs ou noirs ventripotents, pétard façon Jimmy Cliff modèle « cornet de frites » en bouche, côtoyant des déesses blacks pulpeuses serrées dans des robes moulantes enfilées au chausse-pied ou des matrones afro coiffées comme Angela Davis, Roberta Flack ou Aretha Franklin. Et ce deuxième vestiaire (avec un v) est un vrai régal. Une enquête classique mais sanglante menée sur les chapeaux de roues que j'ai adorée. Sergio Toppi, un Miles Davis du crayon qui va à l'essentiel ! »

Jean-Pierre Tissier

EN COURS DE LECTURE

Sortie le 20 août 2025. **NUIT ET BROUILLARD de Yves Fougères.** (Editions Nouveau monde. 236 pages. Format Poche. Prix du Quai des orfèvres en 1948. Jamais réédité depuis la guerre. **Le résumé.** Roman d'espionnage dans l'Allemagne d'après-guerre, sous occupation alliée, Nuit et Brouillard suit le lieutenant Karl Weber, un officier SS



évadé de prison, et le lieutenant Prieur, un agent français infiltré en Allemagne pour démanteler un réseau nazi clandestin. Le lieutenant Weber, après s'être évadé d'une forteresse française, rejoint un réseau nazi dirigé par le mystérieux « N° 7 ». Sous une fausse identité, il devient vendeur de produits chimiques tout en participant à des opérations clandestines, notamment en utilisant un émetteur radio pour communiquer avec ses complices. Weber est également impliqué dans une mission de contrebande d'armes et d'uniformes américains, qu'il surveille depuis une péniche sur le Rhin. Par ailleurs il entretient une relation avec une danseuse et agent du réseau, mais entre eux la méfiance règne. Nuit et Brouillard offre une vision saisissante des luttes clandestines et des sacrifices personnels dans le sillage de la défaite nazie.

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel



Géosel
opéré par geostock



Disciples Escoffier
International
Association pour la Promotion et l'Éducation de la Cuisine

STM
nervi



Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

HYPER U
Les portes de Manosque

Distilleries et Domaines
de
Provence

Manosque
HAUTE-PROVENCE



flunch



Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR

ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

L'OCCITANE
EN PROVENCE



