



série, car les trois charmantes dames (commandante de police, médecin-légiste et magistrate) sont aussi les piliers d'un groupe blues-rock qui est leur bouffée d'oxygène, et elles sont comme on aime : fans de Rory Gallagher, Dr Feelgood, Eric Clapton, Pink Floyd, Jeff Beck... Ce n'est qu'une fiction m'a toujours dit Pierre, mais là, il va bien y avoir de la réalité du côté de Loctudy. Pierre Pouchaïret (ancien flic, officier de liaison de l'office des Stups à Beyrouth et Ankara, attaché de sécurité intérieure en Afghanistan et au Kazakhstan...) est une plume comme on aime qui manie la fiction avec un sens des réalités qui nous permet d'apprendre beaucoup sur des sujets méconnus. Son « Mortels trafics » Prix du Quai des orfèvres a été adapté à la Télévision par Olivier Marchal. **L'interviews de Pierre Pouchaïret sera en ligne vers le 10 juillet (ou avant) sur le site <https://www.blues-et-polar.com>**

## L'ALBUM

**TUTU POANE "When we love"** . Après le Volume 1 sorti en 2024, **Wrapped In Rhythm**, est le deuxième album de Tutu Puoane écrit sur les poèmes de son compatriote sud-africain Lebo Mashile, avec la coopération du Metropole Orkest néerlandais. L'album est produit par Larry Klein. **L'album sortira le 19 Septembre chez L'autre distribution.**



Line-up : Tutu Puoane (vocal & percussio), Ewout Pierreux (piano), Clemens van der Feen (bass), Dré Pallemmaerts (drums).

Ce premier single « When We Love », est écrit sur le poème « The Way We Love » qui, pour Tutu, célèbre la négritude. Elle déclare : « La toute première phrase de ce poème dit « Être africain, c'est faire partie de la force invisible ». Tous les Noirs de la planète connaissent très bien ce sentiment, même l'(ex)première dame américaine Michelle Obama. Dès que les gens voient notre peau, ils ne nous voient plus. Je ne peux pas compter le nombre de fois où je me suis trouvée dans une file d'attente pour être servie et où des gens sont passés devant moi, et quand je les ai confrontés, ils m'ont toujours dit : « oohh, je ne t'avais pas vu ». Ce poème, et donc cette chanson, célèbre notre noirceur. Même si nous ne sommes pas vus, nous sommes sans aucun doute une force. Une force qui continuera à lutter pour l'amour, la joie et la paix. » <https://youtu.be/8qZNy6nkvWY?si=o-hICFF2njiCGLcH>

## PRESSE ET JUSTICE

**Décision juridictionnelle : pas de carte d'identité de journaliste professionnel sous le régime de l'intermittence.** Le tribunal administratif confirme le refus d'une carte d'identité de journaliste professionnel sous le régime de l'intermittence. Ce vendredi 27 juin, le tribunal administratif de Paris a rendu publique sa décision sur une requête contre un refus d'attribution de carte de journaliste professionnel par la CCIJP. La personne, soutenue par la GARRD, exerçait sous le régime de l'intermittence du spectacle, régime qu'elle avait choisi. Jugeant ce cas particulier, le tribunal administratif a rejeté la requête et confirmé le refus de carte. Dans sa décision, le tribunal rappelle que « les dispositions législatives (...) ont entendu réserver le bénéfice de la carte d'identité des journalistes professionnels aux salariés dont la

situation est régie par le code du travail ». Que l'activité de journaliste professionnel est indissociable d'un lien de subordination avec un ou des employeurs. Le tribunal relève que la personne était « rémunérée sous forme de cachets et qu'en outre elle relevait de la convention collective de la production audiovisuelle et non pas de celle des journalistes ». Il constate que, ne relevant donc pas « des dispositions du code du travail concernant les journalistes professionnels, la personne requérante ne pouvait pas prétendre à l'attribution d'une carte d'identité de journaliste professionnel. ». Source : La CCIJP le 30 juin 2025.

## DANS LA PRESSE

### On parle de nous.

Le 21<sup>ème</sup> festival Blues & Polar des 30 et 31 août à Manosque est annoncé dans **Le Mag Alpes de Haute-Provence** du Conseil départemental 04, mais aussi dans **le Mouv'in** mensuel de la région de Manosque, dans la revue municipale **J'M Manosque**, dans **Le Guide de l'été de La Provence** et le quotidien **La Provence Alpes du 27 juin 2025**, sans oublier le petit dernier **« Le Bouquin Luberon 360° »** un petit guide touristique style routard, très bien fait, qui tient dans la poche au prix de 4,50€ vendu dans les bureaux de Poste et les tabac-Presses... Merci à tous !

## EXPO PHOTO

**« CHOC FRONTAL EN MÉDITERRANÉE » à voir au château de clapier à Mirabeau (84). Les clichés de Jean-Christophe Magnenet sont associés au 21<sup>ème</sup> festival Blues & Polar consacré à la Méditerranée et à ses dérives mafieuses... A voir jusqu'au 28 août.**

Le Domaine Chateau de Clapier à Mirabeau (Vaucluse) - soutien de longue date au festival Blues & Polar à Manosque consacré cette année à la Méditerranée - propose durant tout l'été et jusqu'à fin août, sur ses cimaises installées dans la cave viticole, l'exposition photo « Choc frontal » du journaliste Jean-Christophe Magnenet, aujourd'hui reporter à La Provence à Manosque, à l'époque où il travaillait pour l'Agence France Presse (AFP). 26 photos en osmose totale avec le thème du 21<sup>e</sup> festival Blues et Polar « Le Polar et la

Manosque

Le festival Blues & Polar avec la Méditerranée en fil rouge

Prévu les 28, 30 et 31 août prochains, le festival Blues & Polar prend de nouveau possession de la chapelle de Toutes Aures pour une 21<sup>e</sup> édition avec concerts, rencontres d'auteurs et projection de film.

**En bref**

**MANOSQUE**  
Une réédition sur le cadre de vie de demain Lundi 30 juin, à 18h30, au cinéma CCIJ, le maire Camille Galster invite la population à la dixième édition des Rencontres de l'été, pour imaginer le cadre de vie et le logement de demain sur le territoire. Entrée gratuite mais sur inscription en se rendant sur l'onglet "billets" de l'événement Facebook.

**PIERREVERT**  
Exposition La Vieille des Arts accueille à partir de demain, et jusqu'au dimanche 8 juillet, les peintures d'André Lubert et les sculptures d'Odile Michoud pour une exposition intitulée *Serges au fil des bois*. Le vernissage sera les dimanche, à 17h. **Expos** Une semaine de 10h à 18h30, et les autres jours (sauf lundi) de 15h à 18h30.

**COBBIERES-EN-PROVENCE**  
Calices à savoir La course de calices à savoir samedi prochain pour une 34<sup>ème</sup> édition. Au programme : course junior de 10h15 à 11h, course adulte et adolescent de 14h30 à 15h, et course ouverte à tous de 20h à 22h.

**VALENTOLE**  
Grand vide-greniers 5<sup>ème</sup> édition de la commune des parents d'élèves, un grand vide-greniers est organisé dimanche de 10h à 18h, sur l'esplanade Sagnon. Une bavarde et de la restauration sont également prévues sur place.

Le roman policier est le grand art populaire du XX<sup>ème</sup> siècle, écrivain André Malraux. Une édition que Jean-Pierre Tissier, ancien journaliste de La Provence et organisateur du festival Blues & Polar depuis 21 ans ne concède pas. Une 21<sup>e</sup> édition qui aura lieu les 28, 30 et 31 août prochains à la chapelle Toutes Aures avec un fil rouge : le polar et la Méditerranée. Sans oublier la blues, pichée Jean-Pierre Tissier. Un sujet sur lequel on ne se penche de photos livres mais avec une même volonté. Celle d'être un festival populaire, gratuit, ouvert à tous et riche de sens. Une recherche de sens qui débute le jeudi 28 août, à 15h, comme depuis toujours. À l'Épave Satié-André de Manosque avec un concert privé de solidarité par Pierre Mège (chant-chanson) et Jean-Pierre Tissier (batucoba/batucoba) pour qui cela représente toujours "un moment très important des gens qui nous attendent, et d'autres qui sont redécouvrent par là". Alors, qu'un mariage à été programmé jusqu'à 15h, sur l'esplanade Sagnon. Une bavarde et de la restauration sont également prévues sur place.

Un chanteur qui sera de nouveau sur scène entre 18h45 et 20h45 pour un blues méditerranéen avec Glaucoza Denti à la guitare et à la mandoline. Un concert de chants suédois, portugais, sicilien et occitans qui précédera un concert plus focal à 21h : la projection en plein air de la comédie *Le clan d'Éric*. Fusticelli. Un choix de film qui boucle les habitudes de thrillers, car à Fort-gine, c'est le Royaume de Julien Colonna, sélectionné aux Oscars et au festival de Cannes, qui avait été choisi. Mais la Direction régionale des affaires culturelles (Dnac) a mis son veto, car il était trop récent pour être diffusé.

**Karine Giebel, grand terrain de cette édition** Cependant, entre deux concerts de Renat Bette, à partir de 18h30, le temps fort du festival se déroulera avec l'incontournable rencontre littéraire animée par Jean-Pierre Tissier bien entendu, et l'auteur et parain historique de l'événement, René Frgipi. Cinq dix-huit, cinq coups de cœur ont été sélectionnés : Bruno Carpentier pour *Arme oblique*, Camille Douchet pour *Épaveurs mes chéries*, Michèle Nédélec pour *Un seul œil*, Audrey Sabardel pour *Cargy Blues*, Et finalement, Karine Giebel, le grand terrain 2025 et l'auteur de *Et chaque fois, mourir un peu*, qui est une histoire de Blues & Polar sur le sujet de la méditerranée. Un concert de chants suédois, portugais, sicilien et occitans qui précédera un concert plus focal à 21h : la projection en plein air de la comédie *Le clan d'Éric*. Fusticelli. Un choix de film qui boucle les habitudes de thrillers, car à Fort-gine, c'est le Royaume de Julien Colonna, sélectionné aux Oscars et au festival de Cannes, qui avait été choisi. Mais la Direction régionale des affaires culturelles (Dnac) a mis son veto, car il était trop récent pour être diffusé.

C'est donc ainsi qu'une nouvelle version de ce festival occupe et reconstruit de Manosque sera proposée juste avant la rentrée des classes. Un festival qui n'est malgré les difficultés de financement, René Frgipi. Cinq dix-huit, cinq coups de cœur ont été sélectionnés : Bruno Carpentier pour *Arme oblique*, Camille Douchet pour *Épaveurs mes chéries*, Michèle Nédélec pour *Un seul œil*, Audrey Sabardel pour *Cargy Blues*, Et finalement, Karine Giebel, le grand terrain 2025 et l'auteur de *Et chaque fois, mourir un peu*, qui est une histoire de Blues & Polar sur le sujet de la méditerranée. Un concert de chants suédois, portugais, sicilien et occitans qui précédera un concert plus focal à 21h : la projection en plein air de la comédie *Le clan d'Éric*. Fusticelli. Un choix de film qui boucle les habitudes de thrillers, car à Fort-gine, c'est le Royaume de Julien Colonna, sélectionné aux Oscars et au festival de Cannes, qui avait été choisi. Mais la Direction régionale des affaires culturelles (Dnac) a mis son veto, car il était trop récent pour être diffusé.

C'est donc ainsi qu'une nouvelle version de ce festival occupe et reconstruit de Manosque sera proposée juste avant la rentrée des classes. Un festival qui n'est malgré les difficultés de financement, René Frgipi. Cinq dix-huit, cinq coups de cœur ont été sélectionnés : Bruno Carpentier pour *Arme oblique*, Camille Douchet pour *Épaveurs mes chéries*, Michèle Nédélec pour *Un seul œil*, Audrey Sabardel pour *Cargy Blues*, Et finalement, Karine Giebel, le grand terrain 2025 et l'auteur de *Et chaque fois, mourir un peu*, qui est une histoire de Blues & Polar sur le sujet de la méditerranée. Un concert de chants suédois, portugais, sicilien et occitans qui précédera un concert plus focal à 21h : la projection en plein air de la comédie *Le clan d'Éric*. Fusticelli. Un choix de film qui boucle les habitudes de thrillers, car à Fort-gine, c'est le Royaume de Julien Colonna, sélectionné aux Oscars et au festival de Cannes, qui avait été choisi. Mais la Direction régionale des affaires culturelles (Dnac) a mis son veto, car il était trop récent pour être diffusé.

Chloé LORAINO  
www.laprovence.com

Méditerranée » dont le grand témoin sera Karine Giebel grande dame du polar les 30 et 31 août à Manosque. 26 photos superbes et étonnantes et qui interpellent, en opposant le Grand Prix de F1 de Monaco que Jean-Christophe Magnenet était aller couvrir pour l'AFP... et les jeunes migrants interceptés à un jet de pierre par la police italienne. 26 photos qui interpellent et décoiffent que l'on vous conseille d'aller découvrir dès maintenant et jusqu'au 28 août, avant de venir rencontrer les écrivains et artistes du 21<sup>ème</sup> festival Blues & Polar qui se déroulera comme chaque année sur le site de la chapelle de Toutes-Aures à Manosque.

**Jean-Pierre Tissier**

Le domaine viticole du château de Clapier dirigé par le vigneron indépendant et passionné Thomas Montagne est ouvert tous les jours, 1833 route de Manosque à Mirabeau (84). À 15 mn de Manosque et à 1km du célèbre Pont Mirabeau enjambant la Durance. A quelques encablures du CEA Cadarache qui abrite le projet mondial Iter pour une nouvelle énergie du futur avec la fusion nucléaire.

**\*Renseignements 04 90 77 01 03. Courriel : [chateauclapier@orange.fr](mailto:chateauclapier@orange.fr)**

L'été « vins et musique » se poursuit jusqu'à fin août. **Mardi 8 juillet** : pique-nique et concert avec le duo **X-Elle (jazzy lounge)** de 19h 30 à 22 heures. Apportez votre pique-nique). **Programme complet pique-nique et after work de juillet-août sur [www.chateauclapier.com](http://www.chateauclapier.com)**

**Tarif : 8€ : personne avec un verre de vin offert au choix lors des « after-work » du jeudi.**

### **LES TROUVAILLES « LIVE CONCERTS » DE JPT**

"Mercury blues et Gimme shelter» **Meat loaf (+)**

<https://youtu.be/JZapY32wWZc?si=nnYc9376SPrd77ZU>

"Les Pas" (live) **Claude Nougaro**) <https://youtu.be/HaK5rUUhHEE?si=GDTxW4DIB7DqA95Y>

"Love me like a man" **Ina Forsman, Ally Venable, Katarina Pejak & Blues Caravan** (live Luxembourg 2019). [https://youtu.be/7biee68MQl4?si=H6YsguT\\_fCkoaUab](https://youtu.be/7biee68MQl4?si=H6YsguT_fCkoaUab)

"Spoonful" **Ten years after** (Bouton Rouge, 30 mars 1968)

<https://youtu.be/UhASmaTsDvQ?si=0akMBBIQnqbDItT4>

### **NOTRE SELECTION DE SORTIES**

**L'Agenda de l'été du Conseil Départemental des Alpes-de-Haute-Provence.**

**Tous les rendez-vous 100 % Culture en Haute-Provence. Cliquez !**

<https://www.mondepartement04.fr/toute-lactualite/les-alpes-de-haute-provence-un-territoire-100-culture-1>

**[JEUDI 3 JUILLET](#)**

**JONQUIERES (84). Tant que li siam et ses polyphonies du Ventoux.** Sur des compositions musicales inspirées de la poésie d'auteurs contemporains et des siècles précédents, le spectacle "Cançons Traversières" évoque celles et ceux qui ont suivi des chemins de traverse, depuis les flancs du Mont-Ventoux en descendant par les rives avignonaises du Rhône jusqu'au delta camarguais. Empruntant les histoires des atypiques, bandits poètes, femmes rebelles, à contre-courant dans leur époque, "Cançons Traversières" est le chant des terres, des luttes, des fraternités, qui fait des différences et des particularités une source de poésie. Nicolas Sabòli, Folco di Baroncelli, Farfantello, Marcel Faraud, ... autant de figures marquantes ou visionnaires qui, chacune à leur époque, ont porté la parole d'une Provence libre et rebelle. **Réservations 06 81 63 46 04.** Concert à 19 heures à l'église. Découvrez-les ! <https://taxipantai.com/tant-que-li-siam/>

**MANOSQUE (04). Le Bal des pieds gauches de la Cie Nö.** Jutta et Christian vous proposeront chaque jeudi de juillet-août de découvrir les danses traditionnelles occitanes via un répertoire en Occitan et en Français chanté et joué au violon sur les places du Vieux Manosque.

**NOTRE CONCERT COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE. VITROLLES (13). Avishai Cohen trio à Fontblanche.** Dans le cadre du Charlie jazz festival au domaine de Fontblanche, le trio magique Avishai Cohen, Guy Moskovich (piano) et Yali Stern (batterie) sera sur la scène des platanes à 19h 30. Un concert à ne pas rater car c'est d'une intensité et d'une émotion rare, surtout quand Avishai chante en même temps qu'il joue, comme le faisait le fantastique contrebassiste Major Holley mort en 1990 que j'ai eu la chance d'écouter et voir au château de l'Empéri à Salon-de-Provence dans les années 1980. Un vrai coup de cœur ! A 21h 30 suite de la fête du jazz avec Louis Matute



large ensemble. Renseignements : charlie-jazz.com

## VENDREDI 4 JUILLET

**AUBAGNE (13). Nuit flamenca avec le Grand guitariste Juan Carmona.** Il va jouer à domicile et il aime ça. L'ami Juan Carmona qu'on aimerait tant inviter un jour à Blues & Polar, joue avec les plus grands, mais il aime à se retrouver chez lui en famille, comme tous les gitans. Concert à 22 heures avec l'orchestre de l'Opéra de Lyon à ses côtés sur l'esplanade de Gaulle. La fête commence à 19 heures et se terminera par le concert Giral-Dos à 23h 30. Ça promet ! **Renseignements : Centre-ville.lesnuitsflamencas.fr**

**AVIGNON (84). Le "Cabaret clandestin" de Sarah Lazerges à La Nouvelle Etoile.** Il s'agit d'un spectacle de cabaret lyrique sur le thème de l'exil, via un répertoire très cabaret berlinois qui sera proposé du 4 au 26 juillet au Théâtre de l'étoile dans le cadre du festival Off d'Avignon. Mezzo-soprano et comédienne Sarah Lazerges a une voix qui mérite d'être entendue. Excellent révélateur de ce que nous vivons, lieu



d'une parole sans filtre, voire provocante, le cabaret est apparu comme le refuge idéal pour faire exister des personnages, pour la plupart clandestins. L'idée étant de donner à entendre des destins de migrants à travers un ensemble d'airs issus du cabaret berlinois, du music-hall américain et du café-concert français. Ou encore d'amener un répertoire à priori très éclectique pour raconter un phénomène qui résonne cruellement avec notre époque contemporaine : l'immigration. Un sujet qui sera au cœur de notre 21ème festival Blues & Polar les 30 et 1 août à Manosque. Le théâtre de la nouvelle l'étincelle, théâtre permanent d'Avignon a 36 ans d'existence cette année. Géré par l'association de gestion du théâtre de la nouvelle étincelle, il est le siège de nombreuses activités durant l'année (dont des résidences), permettant la création, la production, la diffusion d'œuvres Théâtrales "Musicales" et plus généralement de tout spectacle vivant. Lieu OFF depuis 1989, il est connu durant le Festival pour son intéressante et singulière programmation. **Du 4 au 26 juillet (relâche les 9, 16, 23 juillet) à 21h30 (durée : 1h10). Nombre de places : 110. Réservation : 04 90 85 43 91. 14 Rue des Études - 84000 Avignon.**

**BANON (04) EVA JOLY AU BLEUET.**

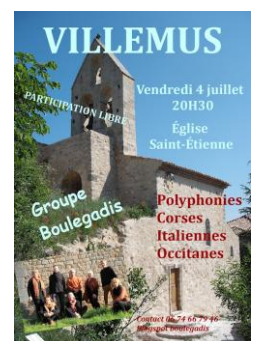


Venez rencontrer Eva Joly, magistrate franco-norvégienne, députée européenne, candidate à la présidentielle pour Europe Écologie Les Verts, autour de ses engagements relatés notamment dans « Est-ce dans ce monde-là que nous voulons vivre ? » et « J'ai passé une nuit d'hiver dehors » (Les Arènes éditions). En tant que magistrate, elle a enquêté sur des dossiers sensibles dont l'affaire Elf, la crise financière en Islande, et est lauréate du prix de l'intégrité décerné par l'ONG Transparency International. A 18 heures. Au programme : réflexion autour des questions écologiques, politiques et judiciaires, échanges, lectures, dédicaces.

**REILLANNE (04). Au Café du Cours. Concert du vendredi à partir de 22 heures.**

Restaurant ouvert à partir de 19 heures. Egalement tous les midis, et chaque vendredi, samedi et dimanche soir à partir de 19h. Bonnes bières belges et Vins du Luberon. Réservez au 04 92 76 53 84. Par Email : [bistrotducours@gmail.com](mailto:bistrotducours@gmail.com) Concert à partir de 22 heures Cours Thierry d'Argenlieu.

**VILLEMUS (04). BOULEGADIS à Saint-Etienne.** L'ensemble vocal dirigé par Thierry Christoforo propose un répertoire de polyphonies corses, italiennes, occitanes, sacrées et profanes. C'est à 20h30 dans la charmante église du petit village situé à une douzaine de minutes de Manosque en direction d'Apt-Reillanne. Participation au chapeau.



Réservations 06 74 66 79 46.

**SAMEDI 5 JUILLET**



**AVIGNON (84). FRANÇÉ AU THÉÂTRE DES HALLES. avec Lamine Diagne et Raymond Dikoumé.** Imaginez un grand immeuble, la France. Avec son histoire bien retangée, ses souvenirs triés... et une cave qu'on préfèrerait oublier. Lamine et Raymond s'y aventurent et se retrouvent confrontés à leur propre histoire, aux fantômes d'un passé tissé entre la

France et l'Afrique. Dans cette performance, ils croisent leurs regards sur l'héritage colonial français, un présent qui s'ignore plus qu'un passé révolu. Un grand-père tiraillleur sénégalais, un enfant de banlieue parisienne, les murmures de l'ancestralité : les ponts spatio-temporels s'entrelacent et convoquent les intimes pour apprivoiser notre histoire collective. Créé à la Sorbonne Nouvelle et au Palais de la Porte Dorée, FRANCÉ enchaîne les représentations au Forum Jacques Prévert Scène Conventionnée d'Intérêt National à Carros, Théâtre des Halles, Théâtre de Grasse, Scène Conventionnée cirque de Verdun, Théâtre des Bergery de Noisy-le-Sec et poursuit sa route jusqu'à Avignon. À chaque étape, des rencontres, des échanges, des cafés décoloniaux, des ateliers. FRANCÉ ne se contente pas de raconter, il relie. Mise en scène Jessica Dalle. \* **Du samedi 5 au samedi 26 Juillet, 11h (Relâche les 9, 16 & 23).**  
**Théâtre des Halles.**

### DIMANCHE 6 JUILLET

**REILHANETTE (84). Théâtre, soul et soupe... au pistou !** 18 heures : théâtre avec « Lysistrata » d'Aristophane à la salle des fêtes. "Quand les femmes décident la grève du sexe pour arrêter la guerre!" par la compagnie du Parthénon dirigé par Xavier Tchili. Spectacle drôlissime mais déconseillé aux oreilles sensibles et aux enfants. 20 heures concert de Vince Burnett sur la place du village, après la pièce de Théâtre. L'Arsène vous propose ce concert acoustique soul et pop des années 70' et 80'. Au menu : Soupe au Pistou ! Entrée libre.

### **NOTRE FESTIVAL COUP DE CŒUR**

### **DU 7 AU 12 JUILLET : MARSEILLE-NAPLES.**

**Entre mandolines et guitares, l'accordéon de Galliano rentre au Conservatoire.**

**C'est l'histoire d'un homme,** Laurent Fantauzzi né dans le petit village d'Atina, entre Naples et Rome, parti à la toute fin du XIXème siècle conquérir l'Europe avec sa mandoline, qui fonda en 1922 la première classe de mandoline au monde au Conservatoire de Marseille ; cette même classe dont le grand virtuose napolitain Raffaele Calace viendra en personne saluer l'ouverture.

#### **C'est l'histoire**

Marseille ! La plus  
! La plus napolitaine  
âme est façonnée  
influences de sa  
méditerranéenne !  
où le tragique côtoie  
et l'allégresse, en est  
poignant ! « Ici on  
avoir été élevé à la  
raconte le rappeur  
fils d'immigré



#### **d'une ville :**

italienne de France  
même, tant son  
par les multiples  
sœur  
"La petite Naples",  
la douceur de vivre  
l'exemple le plus  
est beaucoup à  
sauce italienne »  
Akhenaton, petit-  
napolitain et

habitant de ce quartier détruit sous le régime de Vichy.

**C'est l'histoire d'un monde.** Le monde de la mandoline, tombé en amour avec la cité phocéenne. Marseille demeure une capitale de la mandoline et son Mandolin Marseille Festival célèbre cette année Naples et l'Italie à travers des projets artistiques comme Sore, Opération

Sultan, la Dolce Vita, Spartenza... Pas moins de 200 artistes dont Roberta Roman, Lucariello, Maura Guerrera, Carlo Aonzo, Salvatore Della Vecchia, Alberto Vingiano, Carla Senese, Nov Mandolin, le Mélis quintet, qui partageront leur talent avec le public marseillais et les passionnés venus des 4 coins du monde.

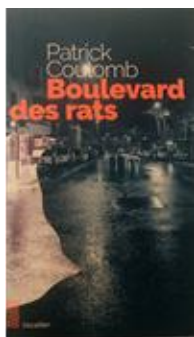
**Point d'orgue final : la venue du plus italien des accordéonistes français, Richard Galliano accompagné par 100 mandolines.** Une création mondiale proposée le lundi 7 juillet à 21 heures au Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille avec Mazurk' à Richard composé par Vincent Beer-Demander et Richard Galliano accompagné de 100 musiciens : mandolines, guitares, contrebasses, percussions, accordéons et harpes sous la direction de Vincent Beer-Demander. \* **Lieux des spectacles** : Site archéologique du Port Antique, Musée d'histoire de Marseille, Mémorial des déportations, La Friche Belle de Mai, le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, un établissement Campus art Méditerranée.  
**Renseignements sur le site** [mandolinmarseillefestival.com](http://mandolinmarseillefestival.com)

## ROMANS, BD ET POLARS

**ON A LU** nos impressions : \* MOYEN \*\* BIEN \*\*\* EXCELLENT \*\*\*\* SUPER

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus depuis plusieurs années par le comité de lecture, dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com>

\*\*\*\* **BOULEVARD DES RATS** de Patrick Coulomb (L'Écailler). Prix : 20€. 225 pages.



Sorti juin 2025. **Le résumé.** L'ex-éboueur Etienne Cataldese est devenu l'homme-lige d'un politicien possiblement corrompu surnommé « P2MÂ ». Dans une ville imaginaire, Boccarone, soeur jumelle de Marseille, Cataldese prête main forte à l'enquête sur la disparition de Salomé Dagorne, responsable de la communication et chef de cabinet officieuse de P2M. De Boccarone à Miami, en passant par Krabi en Thaïlande, Genève, la Lituanie et la Croatie, les meurtres se multiplient, liés à une affaire de financement juteuse autour d'un terrain à haut potentiel dans les hauteurs de Boccarone, que convoitent divers clans politiques, syndicaux et mafieux. La prévarication et la corruption sont les moteurs des acteurs sans foi ni loi de ce récit au second degré, parfois

influencé par les comédies policières françaises des années soixante, qui débute par un enlèvement et se termine faute de combattants...

Patrick Coulomb est l'auteur de plusieurs romans policiers marseillais dont Etienne Cataldese a déjà été le héros, de romans et nouvelles axées dans l'imaginaire, et de textes courts sur les villes. Après une carrière de journaliste au Méridional puis à La Provence, il vit toujours à Marseille et se consacre désormais à l'édition et à l'écriture.

« Boulevard des rats » le titre du dernier Patrick Coulomb sorti à l'Écailler ressuscité s'annonçait prometteur... et il tient toutes ses promesses. Car l'ancien journaliste des grands quotidiens marseillais, avec son écriture déjà teintée de rock post-punk à l'époque, fait courir sa plume en la trempant dans une encre marseillaise de la même veine que les « 3 jours d'engaste » du regretté Philippe Carrese, avec cette fascination commune pour la Méditerranée. Cette terre bleue et blanche comme l'OM, élément fédérateur, mais aussi rouge comme le sang qui coule à tour de bras dans ce polar qui dessoude sacrament et sans

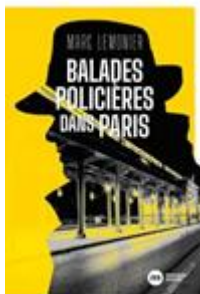
retenue, en utilisant un humour marseillais indémodable mais toujours en perpétuel renouvellement d'expression dès que l'occasion se présente comme cette salle « si grande qu'elle serait capable d'accueillir une colonie de gypaètes barbus... » Car ici à Boccarone, sœur jumelle fictive (?) de Marseille où l'enlèvement de l'attachée de communication du député Pierre-Marie Mercier sème le trouble dans le milieu politique, mais aussi audiovisuel, syndicaliste et même maçonnique... l'excès ne fait pas peur et est même recommandé. On navigue à vue entre officines discrètes, la mairie, le port, et on voyage aussi de Marseille à Miami en passant par Genève et son cercle de jeu étoilé et la Thaïlande via des aller-retours express pour cause d'urgence, comme si la daube était restée sur le feu... Ça flingue à la pelle, ça sulfate et ça use même du couteau ; c'est selon ses moyens ! Bref, faire le ménage chez les pourris, au pays de la corruption il n'y a que l'embarras du choix et ça ne peut qu'amener un peu de propreté dans ce bas-monde et à Boccarone en particulier pensent les initiateurs en chef de ce carnage de meurtres en série, qui se haïssent mais se connaissent tous, et se fréquentent parfois quand l'intérêt supérieur de leur patrimoine est menacé. Un régal que ce « Boulevard des rats » qui résume avec humour tous les travers de la Méditerranée, mais aussi l'amour que l'auteur lui voue depuis l'enfance, malgré un divorce à ses 17 ans dû à la musique des Kinks, Clash, Rolling Stones, et autres Ramones ou Sex pistols, des légendes du foot Georges Best et Paul Gascoigne, des légendes celtes incarnées par Glenmor et Alan Stivell... avant de revenir au bercail avec mélancolie, tendresse et poésie, comme du blues à l'âme émanant de la lumière irréaliste de mare nostrum. «

**Jean-Pierre Tissier**

## EN COURS DE LECTURE

### SORTI LE 2 JUILLET...

**BALADES POLICIERES DANS PARIS de Marc Lemonier.** Editions Nouveau monde. Prix :



23,40€. **Le résumé.** Le roman policier est né à Paris, dans une ruelle située entre l'église Saint-Roch et la rue Richelieu. La rue Morgue ne figure sur aucun plan de Paris pourtant elle fut bien le cadre d'un double assassinat. Dès ses débuts, la littérature policière s'installe dans le décor parisien, comme si cette ville lui offrait un cadre à la mesure des crimes et des aventures qui allaient la nourrir. Ce guide de promenades vous propose de glisser vos pas dans ceux des héros de romans policiers dans une ville dont il faudra oublier la réalité pour ne plus considérer que sa dimension mythique. Nous

rencontrerons au fil des pages des personnages aussi pittoresques que la bande à Bonnot, Belphégor, Blake et Mortimer, Adèle Blanc-Sec, le commissaire Bourrel, Nestor Burma, Fantômas, Jules Maigret, Benjamin Malaussène, le commissaire Navarro, OSS 117, Le Poulpe, Les Ripoux, Rouletabille, Marie Saint-George, San Antonio, et bien d'autres ! L'ouvrage vous permettra également de découvrir les adresses des auteurs, des cinéastes et des acteurs de polar, les dernières demeures de certains d'entre eux, les adresses de personnages de fiction, des « lieux du crime » – crimes fictifs, littéraires ou cinématographiques – des lieux réels cités dans des films, reconstitués en studio, des lieux associés à l'histoire de crimes réels ayant inspiré des livres ou des films, les lieux associés à l'histoire de la production et de la diffusion du polar...

## MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR







