

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 224 du jeudi 19 juin 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



LA PHRASE

« Je ne suis pas optimiste, je ne suis pas pessimiste, je suis déterminé. » Jean **MONNET** (un des pères fondateurs de l'Europe).

L'AUTRE PHRASE

« Nul ne guérit de son enfance. Quand je présentais « Champs-Élysées » ma mère pensait que je ne travaillais que le samedi soir ; elle me demandait ce que j'allais faire à la rentrée. » Michel **DRUCKER**

L'AFFICHE

LE 21^e FESTIVAL BLUES & POLAR

Voilà l'affiche newlook du 21^e festival Blues & Polar à la chapelle de Toutes-aures, les samedi 30 et dimanche 31 août à Manosque.

Fil rouge : « Le polar et la Méditerranée » avec de beaux invités qui savent conjuguer la fiction et la réalité pour obtenir des vérités littéraires pleines de suspense et réflexion.

Le Blues méditerranéen sera au cœur de cette 21^e édition avec la Méditerranée pour terre d'adoption et **Karine Giebel** pour Grand Témoin après Christelle Rotach et Jacques Dallest.

Entrée gratuite. Ambiance conviviale avec Food trucks, soupe au pistou et petit rosé du Luberon...

Une affiche signée Gwendal Tissier

BLUES & POLAR 21^{ème} édition
ENTRÉE LIBRE

30 & 31 AOÛT 2025
Chapelle de Toutes Aures | MANOSQUE

BLUES
LA MESCLA
RENAT SETTE & GIANLUCA DESSI
ISAYA
CAVALI TRIO (JAZZ MANOUCHE)

POLAR
KARINE GIEBEL
CAROLE DECLERCQ
MICHELE PÉDINIELLI
RENÉ FRÉGNI
BRUNO CARPENTIER
AUDREY SABARDEIL

LECTURE
"OÙ SE PERDENT LES HOMMES"
de René Frégni

CINÉMA
LE CLAN (comédie corse)
avec Éric Fraticelli

Événement soutenu par COMTES DE PROVENCE

En partenariat avec les Amis de Notre Dame de Romigier et de Sant-Brancal et les Disciples d'Escoffier
04-05. FOOD-TRUCK – GLACIER-BUVETTE dès 16H30. www.blues-et-polar.com

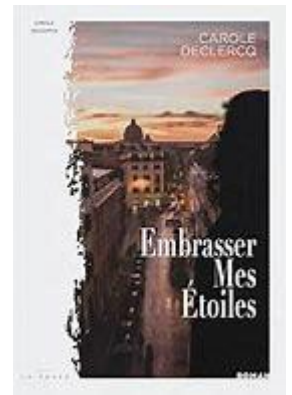
Manosque ALPES-PROVENCE OCCITANE HYPER Crédit Mutuel STM
DOUCET CBA CANTON DE MANOSQUE CANTON DE MANOSQUE CANTON DE MANOSQUE CANTON DE MANOSQUE géose!

L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À... CAROLE DECLERCQ

Carole Declercq, l'auteure de la passionnante saga « Les



désobéissantes » en 4 tomes dont le dernier tome vient de paraître le 5 juin en librairie est un de nos cinq « Coups de cœur Blues & Polar/Comte de Provence 2025 » pour son remarquable roman qu'est « Embrasser mes étoiles » paru aux belles éditions La Trace et consacré à l'histoire d'une famille mafieuse où il est impossible d'exister pour une fille, si on ne se plie pas aux règles de vie fixées par le père, le frère, la mère aussi... système et mafia obligent. Elle est mon invitée pour l'Interview 3 Questions à.... de juin. **Interview en ligne sur le site**

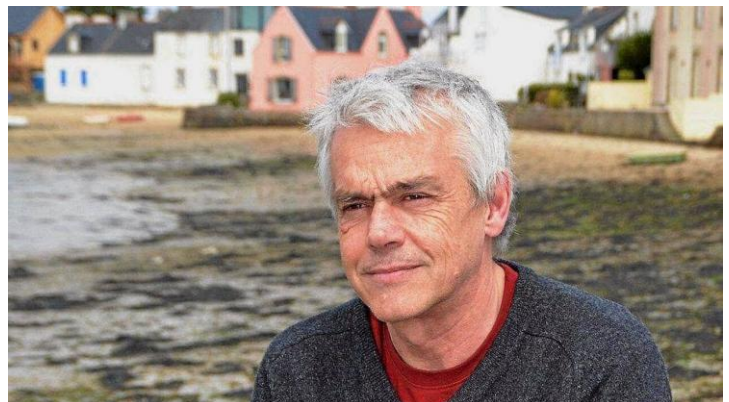


<https://www.blues-et-polar.com/>

SERIES TV

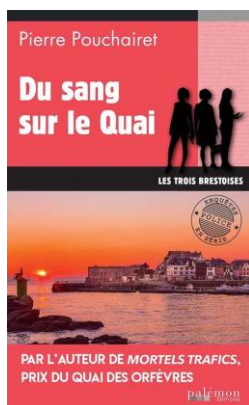
« **LES TROIS BRESTOISES** » de Pierre Pouchairet en tournage pour France.TV

URGENT / Recherche figurants et figurantes pour le tournage d'un pilote de série TV à Brest ou à proximité. Pour le tournage d'un pilote de série TV pour France Télévisions, intitulé *Les Trois Brestoises* et réalisé



par Stéphane Kappès, la production recherche des figurants, hommes et femmes (16 ans minimum) résidant de préférence à Brest ou à proximité pour un film produit par La Dame de cœur avec le soutien de Bretagne Cinéma. **Le tournage est prévu entre le 13 Juin et le 11 Juillet 2025 à Brest et à proximité.** Il est préférable d'habiter à Brest ou aux alentours.

Si vous êtes intéressé(e) et disponible sur la période de tournage envoyer un mail en précisant dans l'objet « LES 3 BRESTOISES » à la directrice de casting Clémentine Fritsch et à sa collaboratrice Céline Pelletier à l'adresse suivante : figurationbretagne@gmail.com



On les adore « Les Trois Brestoises » à Blues & Polar. Car outre leur raison d'être comme professionnelles chacune dans leur métier (médecin-légiste, psycho



criminologue et flic de terrain) elles sont franchement rock'n'roll er blues british. Un style musical qu'elles pratiquent musicalement au sein de leur propre groupe rock de temps à autre dans les pubs de la campagne bretonne et dans les ports de la côte du sud-Finistère, pour se défouler sur scène et amoureusement parfois... Des femmes qui se soutiennent, s'engueulent, se réconcilient, mais jamais ne se lâchent. Du rire aux larmes, des coups de gueule aux élans de tendresse, une amitié envers et contre tout, mais toujours au service de la Justice. Une série qui sera réalisée d'après les romans éponymes de Pierre Pouchairet.

J-P.T

Pierre Pouchairet sera notre invité de l'Interview 3 Questions à... de juillet.

L'ALBUM

LOUISE O'SMAN "L'heure d'été". Louise O'sman qui était le week-end dernier en concert au Non-Lieu à Marseille (lieu de convivialité assez incroyable !) jouera cet été dans le cadre du Festival d'Avignon 2025 et présentera son nouveau spectacle en trio du 5 au 15 juillet au théâtre de l'Arrache-Cœur à 20h40.

Découvrez-la !

https://youtu.be/vqeKVerHW1g?si=RZb77oDbbKN94g_L



A DECOUVRIR...

MIRABEAU (84).

CHOC FRONTAL DE PHOTOS EN MÉDITERRANÉE AU CHATEAU DE CLAPIER. Les



clichés de Jean-Christophe Magnenet associés au 21^e festival Blues & Polar.

Le Domaine Château de Clavier à Mirabeau (Vaucluse) - soutien de longue date au festival Blues & Polar à Manosque consacré cette année à la Méditerranée - propose durant tout l'été et jusqu'à fin août, sur ses cimaises installées dans la cave viticole, l'exposition photo « Choc frontal » du journaliste Jean-Christophe Magnenet, aujourd'hui reporter à La Provence à Manosque, à l'époque où il travaillait pour l'Agence France Presse (AFP).



26 photos en osmose avec le thème du 21e festival Blues et Polar « Le Polar et la Méditerranée » dont le grand témoin sera Karine Giebel grande dame du polar les 30 et 31 août à Manosque. 26 photos superbes et étonnantes et qui interpellent, en opposant le Grand

Prix de F1 de Monaco que Jean-Christophe Magnenet était aller couvrir pour l'AFP... et les jeunes migrants interceptés à un jet de pierre par la police italienne. 26 photos qui interpellent et décoiffent que l'on vous conseille d'aller découvrir dès maintenant et jusqu'au 28 août, avant de venir rencontrer les écrivains et artistes du 21^{ème} festival Blues & Polar qui se déroulera comme chaque année sur le site de la chapelle de Toutes-Aures à Manosque.

Jean-Pierre Tissier



Le domaine viticole du château de Clapier est ouvert tous les jours, 1833 route de Manosque à Mirabeau (84). À 15 mn de Manosque et à 1km du célèbre Pont Mirabeau enjambant la Durance. A quelques encablures du CEA Cadarache qui abrite le projet mondial Iter pour une nouvelle énergie du futur avec la fusion nucléaire. *Renseignements 04 90 77 01 03. Courriel : chateauDECLAPIER@orange.fr

L'été « vins et musique » débute à Château de Clapier le samedi **14 juin** avec « La Journée du

Rosé ». Le groupe Atoll sera sur place pour accompagner la restauration via des food-trucks de 10h 30 à 15 heures. **Programme complet pique-nique et after work de juillet-août sur www.chateauDECLAPIER.com**

Tarif : 8€ : personne avec un verre de vin offert au choix lors des « afterwork » du jeudi.

LE CADEAU

David Bowie & Mick Jagger. "Dancing in the street" (official video)

<https://youtu.be/HasaQvHCv4w?si=VSdnTqJz7ozsVRdW>



Maxi 45-tours du 40ème anniversaire vinyle blanc en édition limitée. Disponible le 29 août 2025 via parlophone

<https://lnk.to/DITS-40>

“Nous nous sommes beaucoup amusés en enregistrant en studio et en tournant le clip de Dancing in the Street dans la même journée. C’est vraiment remarquable que nous y soyons arrivés. Le clip est hilarant à revoir. Nous nous sommes

amusés à en faire des tonnes et à essayer d’imiter les gestes de l’autre en improvisant tout du long. C’est la seule fois que j’ai collaboré avec David, et c’est vraiment dommage.” **Mick Jagger.**

LES TROUVAILLES « LIVE CONCERTS » DE JPT

Albert King, BB King, Willie Dixon, Etta James, Koko Taylor *Let the good times roll*

<https://youtu.be/ThMbCVdXQmo?si=-QXNdizqMuUJ49Lz>

Stevie Ray Vaughan et Buddy Guy *Champagne and reefer*

<https://youtu.be/pV2pyWoTXs4?si=T9kUSOA-z2xNxcDA>

Chaka Khan *Stormy Weather* (North Sea jazz Festival)

<https://youtu.be/4LKFLK1PMBY?si=bZRo0gwXoi97NYj1>

Jackie Venson *Always free* (live at Antone's)

<https://youtu.be/up2KswOqNcM?si=ktFjfiFwFk4LVZhQ>

ON A VU

A LA TÉLÉ

SUR FRANCE 3. La Lanvin family chez Drucker. Première émission de Michel Drucker (ça ressemble un euphémisme) avec « Famille je vous aime » sur France 3. Et on y a la famille



Lanvin avec Manu le bluesman que l'on avait reçu pour Blues & Polar à Manosque en 2017 avec Neal Black à ses côtés pour notre plus beau concert... et son père Gérard. L'illustration de la transmission familiale qui se fait souvent sans le savoir par intuition, ressemblances physiques et tics de comportement.... Et que l'on retrouve dans le dernier film de Cédric Llapisch « La venue de l'avenir. » Ça va sûrement gonfler certaines gens de voir

encore Michel Drucker à l'œuvre à 83 ans, mais il a débuté de très bonne heure dans le Sport sans diplôme (comme moi) et c'est un disque dur incroyable du journalisme comme Michel Denisot, Guillaume Durand, Franz-Olivier Giesbert... et ils sont très précieux pour notre mémoire vive en tant que grands témoins d'une époque. Pouvoir dire « j'y étais ! » Rien d'étonnant que le blues de Manu Lanvin - musique de toutes les émotions - nous réunissent autour de la famille. Notre lien le plus précieux.

J-P.T

NOTRE SELECTION DE SORTIES

L'Agenda de l'été du Conseil Départemental des Alpes-de-Haute-Provence.

Tous les rendez-vous 100 % Culture. Cliquez !

<https://www.mondepartement04.fr/toute-lactualite/les-alpes-de-haute-provence-un-territoire-100-culture-1>

JEUDI 19 JUIN

DIGNE-LES-BAINS. Tout savoir sur le couvent des Minimes de Mane. De 18h à

19h30 aux Archives départementales, conférence par Vincent Buccio, archéologue sur le couvent des Minimes de Mane. Fondé au début du XVIIe siècle par Melchior de Forbin de Janson il est aujourd'hui reconverti en établissement hôtelier prestigieux propriété de L'Occitane, il a fait l'objet d'importants travaux qui ont été accompagnés d'une étude archéologique du bâti. www.archives04.fr

MANOSQUE (04). Afterwork à la Filature tous les jeudi et vendredi. 4 Bd des Tilleuls. Entrée gratuite.

Réservation conseillée sur : lafilature-manosque.fr

VALENSOLE (04). Au temps des OVNI... Cinéma en plein sous les étoiles en attendant l'histoire du fameux OVNI sur le Plateau des lavandes. Grâce au Cinéma de pays. A 21 heures au village dans le cadre de la fête votive.



VENREDI 20 JUIN

NOTRE CONCERT COUP DE CŒUR DU WEEK-END

REILLANNE (04). De la Crau (transe folk occitane) au Café du cours. De la Crau est



un groupe marseillais aux influences rock, folk, punk, mâtiné de poésie moderne. Un univers sobre, à la puissance contenue, des mélodies traversées de poésies aux mille visages. Sam Karpienia chante un provençal rugueux et hors-sol distordu par des riffs en boucle de guitares électriques. Thomas Lippens martèle la transe à coups de percussions et de bois ferrailés. Manu Raymond à la contrebasse fait grincer et mordre son archet dans des séquences rythmiques syncopées menant à l'extase. Le trio nous emmène dans

sa transe poétique post-rock... Mais De La Crau est du genre inclassable : c'est une vague d'émotions entre rage et passion, un souffle musical rauque qui vous transporte là où vous n'auriez même pas imaginé vagabonder. A découvrir sur scène pour se laisser complètement électriser ! **Concert à partir de 22heures.** Restaurant ouvert à partir de 19 heures.

Egalement tous les midis, et chaque vendredi, samedi et dimanche soir à partir de 19h.

Bonnes bières belges et Vins du Luberon. Réservez au 04 92 76 53 84. Par Email :

bistrotducours@gmail.com Concert à partir de 22 heures Cours Thierry d'Argenlieu

SAMEDI 21 JUIN

BANON (04). Damien Castera au Bleuët. Surfeur professionnel et documentariste habitué aux films d'aventure et de découverte (Papouasie, Alaska...) Damien Castera a décidé de rejoindre l'Ukraine entre 2022 et 2024 comme volontaire humanitaire pour acheminer du matériel médical. Mais, en plein cœur du chaos, il reprend sa caméra pour partager ses rencontres lors de son périple de la frontière polonaise, à l'ouest de l'Ukraine, jusqu'à Kharkiv, au plus près du front. Venez le rencontrer autour de cette expérience et de son livre «La liberté ne meurt jamais : journal d'Ukraine » publié chez Gallimard en mai 2025. Au programme : échanges avec Damien Castera autour de son expérience de terrain, présentation du livre, dédicaces. Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleuët offre les boissons.

MANE (04). Concert des "squatteurs" à la Reine des prés. Alain Guillemin et Joëlle Tevenin jouent pour la Fête de la Musique en trio jazz avec leur chanteuse à la Reine des prés dans la Zone artisanale de Piteaugier. Repas et concert à partir de 20 heures. Tel 06 31 65 14 80 ou 06 89 33 93 07

MANOSQUE (04). FETE DE LA MUSIQUE EN VILLE.

Après des mois de grands travaux l'avenue Jean-Giono un visage qu'elle n'a jamais eu avec une arrivée relookée juste devant la Porte Saunerie. Inauguration – en musique – à 18 heures. Puis Fête de la musique dans toute la ville.



SAINT-MARTIN-DE-BRÔMES (04). Ouverture du Festival « Poésie et chansons au pays des lavandes ». A partir de 19 heures, animations, sur la place du village. 21 heures : Spectacle Hommage à Edith Piaf avec Stephie Paname. Entrée : 15€.

DIMANCHE 22 JUIN

ALLEMAGNE-EN-PROVENCE (04). Festival Poésie et chansons au pays des lavandes » Hommage à Mouloudji. Jean-Pierre Laurent présente son nouvel album « Vagabondages... » accompagné par Jean-Sébastien Bressy et Jo Labita. A 21 heures à la salle polyvalente. Entrée : 15 €.

VALENSOLE (04). Festival Poésie et chansons au pays des lavandes ». 10h 30 Patricia Cefai et Dominique David (chansons françaises et reprises pop, folk, jazz) à la salle de cinéma. Participation libre.

JEUDI 26 JUIN

MANOSQUE. La poésie d'aujourd'hui célébrée à la chapelle de Toutes-aures. A 18 h 30 sous l'ombre des micocouliers de la chapelle l'association des Amis de ND de Romigier et Sant Brancaï débute sa saison estivale avec *Éclats de silence* ». Accès libre et gratuit. Participation au chapeau.

C'est un récital poétique que propose l'Académie Renée Vivien. Un thème à contre-courant en ces temps de cacophonie médiatique, de bruit abrutissant, omniprésent, imposé en tout lieu... de peur que l'être ne se mette à penser par lui-même... Le silence, celui de l'intériorité du poète ; celui des voix muselées de la littérature ; celui des invisibles... La voix des œuvres du patrimoine littéraire et les créations des participants feront éclater le silence. L'Académie Renée Vivien association littéraire fondée en 1994 en Picardie, mais implantée depuis 2019 dans les Hautes Alpes porte le nom de cette grande poétesse, d'origine britannique, mais d'expression française. Présidée aujourd'hui par Marie Reynaud-Vermunt, elle décerne chaque année un Grand Prix salué par le milieu des écrivains francophones. Et pour promouvoir la Poésie, elle organise régulièrement conférences, récitals poétiques, émissions de radios ... à la découverte des très nombreux auteurs du passé, comme de ceux d'aujourd'hui.

On découvrira **Marie Reynaud-Vermunt** auteure de 5 recueils de poésie, dont *Ani...mots* en 2023. Elle anime des émissions littéraires radiophoniques et donne des conférences et cours à l'Université du Temps Libre de Briançon. **On retrouvera Michel Ivonio** qui avait lancé le festival Blues & Polar l'an dernier avec « Confessions en blues » ; un long texte mis en

musique, empreint de force à la Ferré et de révolte aussi sur l'histoire du blues et ses racines nées dans le gospel et les champs de coton. Son ouvrage « Intérieurs... et autres fleurs » est prévu pour l'été 2025. Musicien également, il a produit avec son ensemble, un hommage à René Char, « L'Opéra des résistances », dont il a écrit le livret composé de ses poèmes. **Jean-Marie Talon-Esmieu**, poète vit à Vallouise. En 2023, il publie Amours indiennes aux Editions Vérone, sous son nom de plume, Mijalon Sumanrita. **Brigitte Simonet**, vit à L'Argentière-la-Bessée. Prix René Demaison 2016 pour son ouvrage autobiographique « Femmes de guide », elle a publié son premier roman « Les Destins Orchestrés » en 2023 et un recueil de poèmes « A fleur de peau ».

ROMANS, BD ET POLARS

ON A LU nos impressions : * MOYEN ** BIEN *** EXCELLENT **** SUPER

***** ARRÊT DE MORT de Jo Furniss.** (Editions Hugo publishing. Collection Impact). Prix : 19,95 €. 432 pages. Sorti le 4 juin 2025. **Le résumé.** Arrêt de mort est un huis clos sur autoroute, original et efficace qui traite avec adresse les thèmes des réactions en chaîne et de l'effet papillon, dans une enquête où le temps se révèle être à la fois un allié et un ennemi. Jo Furniss est originaire de Grande-Bretagne. Elle a commencé sa carrière à la BBC où elle a été présentatrice de journaux télévisés, reporter et productrice à la radio. C'est un vendredi après-midi caniculaire. Le sergent Belinda « Billy » Kidd rentre de l'aéroport, déjà fatiguée par le décalage horaire. Accablée par la chaleur, elle se demande d'ailleurs ce qui pourrait bien lui permettre de se reposer.



Sûrement pas la ménopause en train de grignoter le peu de confiance en elle qui lui reste. Sûrement pas la dernière affaire qui l'a littéralement traumatisée. Elle rumine toujours ses doutes quand elle se retrouve à l'arrêt sur l'autoroute, coincée dans un embouteillage monstre. Mais quand elle sort de sa voiture pour se dégourdir les jambes, elle découvre le conducteur de la berline voisine mort derrière son volant, une sorte de pic à brochette planté dans la nuque. Mais comment ? Car le tueur n'a pas pu quitter les lieux sans être repéré par les dizaines de témoins. Si l'embouteillage persiste, ils sont tous en danger. Si le trafic se résorbe, Billy perdra son suspect. L'horloge tourne, mais elle ne sait pas à quelle vitesse. Ils sont coincés sur l'autoroute avec un meurtrier. Pourront-ils l'identifier ?

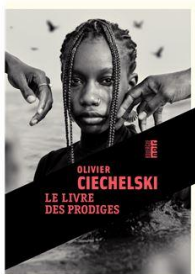
« Tout se passe sur une autoroute où les véhicules sont arrêtés en raison d'attentats commis dans la ville la plus proche d'où ils se trouvent. Mais dans une des voitures à l'arrêt se trouve un mort. C'est là que débute l'enquête de cette policière qui empruntait l'autoroute. Tout le récit porte sur les interrogatoires de tous les propriétaires de véhicules à l'arrêt. Qui est donc l'assassin ? C'est un livre assez long à lire, mais on attend la fin avec impatience. »

Muriel Gaillard

EN AVANT-PREMIERE. Sortie le 3 septembre 2025.

***** LE LIVRE DES PRODIGES de Olivier Cielchelski.** (Rouergue noir). 256 pages. Prix :

21€. **Le résumé.** Nora a été d'officier de police judiciaire. toujours simple patrouilleuse. n'est ni comprise ni acceptée. Et pas à chahuter les convictions de alors qu'elle fait une ronde avec grandi ici même, sur la presqu'île dont les zones portuaires ont timide sous-brigadier tout juste arrivé de sa province, l'équipage découvre les victimes de ce qui est peut-être un accident, plus sûrement un crime. Convaincue que cette affaire est la sienne, Nora s'affranchit de l'autorité de ses chefs pour mener sa propre enquête, hors de tout cadre légal mais galvanisée par une nécessité qui la dépasse. Dans ce roman hypnotique, Olivier Cielchelski met en scène les habitants qui, aux marges des villes, mènent des existences dangereuses et secrètes, approchant des puissances insoupçonnées, déchaînant parfois des forces qui tiennent du prodige.



reçue première au concours Pourtant, un an plus tard, elle est D'ailleurs, au commissariat, elle certains de ses collègues n'hésitent cette croyante fervente. Une nuit, deux collègues, le vieux Djabri qui a de Gennevilliers, dans les bidonvilles écrasé la mémoire, et William,

« C'est un livre aux allures de documentaire sur la traite des femmes africaines dans la banlieue de Paris ; là où l'on trouve toute la zone et des marginaux. Et cela donne un bon roman avec une enquêtrice plutôt « border-line » parfois qui navigue dans les sphères de l'occultisme et du vaudou. Mais c'est un livre plaisant, prenant et qui se lit facilement. »

Muriel Gaillard

Retrouvez nos commentaires de lecture dans la bibliothèque ON A LU de blues-et-polar.com

EN COURS DE LECTURE

Sortie juin 2025. BOULEVARD DES RATS de Patrick Coulomb (L'écailler). Prix : 20€.



225 pages. **Le résumé.** L'ex-éboueur Etienne Cataldese est devenu l'homme-lige d'un politicien possiblement corrompu surnommé « P2MÂ ». Dans une ville imaginaire, Boccarone, soeur jumelle de Marseille, Cataldese prête main forte à l'enquête sur la disparition de Salomé Dagonne, responsable de la communication et chef de cabinet officieuse de P2M. De Boccarone à Miami, en passant par Krabi en Thaïlande, Genève, la Lituanie et la Croatie, les meurtres se multiplient, liés à une affaire de financièrement juteuse autour d'un terrain à haut potentiel dans les hauteurs de Boccarone, que convoitent divers clans politiques, syndicaux et mafieux. La prévarication et la corruption

sont les moteurs des acteurs sans foi ni loi de ce récit au second degré, parfois influencé par les comédies policières françaises des années soixante, qui débute par un enlèvement et se termine faute de combattants...

Patrick Coulomb est l'auteur de plusieurs romans policiers « marseillais » dont Etienne Cataldese a déjà été le « héros », de romans et nouvelles notamment dans le registre des littératures de l'imaginaire, et de textes courts sur les villes. Après une carrière de journaliste, il vit à Marseille et se consacre désormais à l'édition et à l'écriture.

CULTURE

Un patrimoine culturel de proximité en danger : le Cinéma de Pays est dans la tourmente !

L'association ADAMR, qui gère le réseau Cinéma de Pays, traverse une période critique, marquée par une crise de gouvernance, une baisse de subventions



et une incapacité à renouveler ses équipes bénévoles. Fondée en 1996 par Jean-Marie Cayet, l'association Cinéma de Pays a été un pilier culturel du département pendant près de 30 ans, offrant des projections de films de qualité en milieu rural plus particulièrement, souvent éloignées des grandes infrastructures culturelles. Son modèle de cinéma itinérant a su capter l'attention de milliers de spectateurs, permettant à de nombreuses communes de bénéficier d'une offre cinématographique régulière et variée, toute l'année. Cependant, cette aventure porte aujourd'hui un lourd fardeau. Lors de l'assemblée générale annuelle de l'association, qui s'est tenue récemment, une décision cruciale a été prise : le président sortant a annoncé qu'il ne se représenterait pas à la tête de la structure, et aucun membre du conseil d'administration n'a souhaité prendre la relève. Cette vacance de gouvernance survient dans un contexte où l'association peine à mobiliser de nouveaux bénévoles et où les membres en poste sont démotivés par la complexité des tâches et la pression croissante des charges financières et autres. Un modèle en crise face à des défis financiers. La situation de l'association est d'autant plus inquiétante que les baisses successives de subventions publiques ont lourdement impacté les finances de la structure. Bien que le Cinéma de Pays continue de rencontrer un véritable succès auprès du public, les coûts liés à la gestion des projections, à l'entretien du matériel et à l'organisation des événements dépassent désormais les recettes générées. L'association se retrouve dans l'incapacité de faire face à ses charges de fonctionnement, et sans un renouvellement rapide de ses équipes dirigeantes, elle pourrait être contrainte de mettre la clé sous la porte.

Face à cette situation, une Assemblée Générale Extraordinaire a eu lieu dernièrement dans l'espoir de trouver des solutions pour sortir de l'impasse. Si les résultats des dernières années ont été positifs en termes d'audience et de diversité des projections, la question de la pérennité du modèle reste entière. Les discussions en cours visent à explorer des pistes pour renforcer la gouvernance de l'association, diversifier ses sources de financement et mobiliser davantage de bénévoles. Mais les solutions semblent encore difficiles à envisager sans un changement profond dans la dynamique de l'organisation.

À l'approche de son 30^e anniversaire, le Cinéma de Pays se retrouve à un tournant crucial de son histoire. Cette structure a su tisser des liens solides avec les habitants des zones rurales,

leur offrant un accès à la culture et à la diversité cinématographique. Elle a également joué un rôle essentiel dans la vie sociale de nombreuses petites communes, où l'offre culturelle est souvent inexistante. Si l'association devait disparaître, ce serait non seulement une perte pour l'accès à la culture de proximité, mais aussi pour des milliers de spectateurs qui, chaque mois, se rendaient dans ces cinémas itinérants pour découvrir de nouveaux films récents et partager des moments conviviaux. Le Cinéma de Pays, bien plus qu'une simple association, incarne l'esprit de solidarité, de partage et de rencontre autour d'une toile, un élément fondamental de la richesse de notre territoire. Il ne reste plus qu'à espérer que des solutions émergent pour sauver ce joyau de la vie culturelle départementale.

Jean-Marie Cayet, Président honoraire de l'ADAMR

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



LES JEUNES
CHARPENTIERES



LES
COUVRESSEURS
DE PROXIMITE



HYPER U
Les portes de Manosque



Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVEE DE PATRIMOINE



