

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 221 du jeudi 29 mai 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



Pour lire la newsletter en format **PDF**

Cliquez sur <https://blues-et-polar.com/-2025-NOS-NEWSLETTERS->

LA PHRASE

« Le monde dans lequel grandit la jeunesse est terrifiant ; désormais la force est plus importante que le droit... » **Christiane Taubira ancienne garde des Sceaux.**

Invitée d'honneur du festival « Oh les beaux jours » à Marseille, Christiane Taubira sera sur la scène de la Criée vendredi 30 mai à 21 heures, aux côtés de la grande chanteuse lyrique et blues Barbara Hendricks accompagnée par le guitariste Ulf Englund. Tarifs : 20€ et 25€.

LA PENSEE

"J'ai passé ma vie avec les livres, parmi les livres. J'en ai écrit quelques-uns, comme éditeur j'en ai publié un bon nombre, j'en ai lu beaucoup plus, j'en ai acheté pour les lire, j'en ai manipulé pour les acheter, j'ai feuilleté leurs pages, et avec le temps, en en couvrant les murs de ma maison, j'ai fini par acquérir au milieu d'eux une sorte de sécurité. L'origine de presque toutes mes pensées, la source, le puits qui les ont irriguées, toutes les étincelles qui ont enflammé mes sens, c'est dans les livres que je les ai trouvés" **Enis Batur (La Maison aux livres. Editions Zelma).**

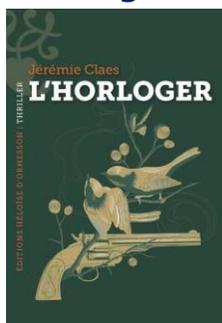
LE CHIFFRE

1373

C'est le nombre de disparitions inquiétantes de mineur(e)s en 2024 en France.

EN BREF...

L'Horloger de JEREMIE CLAES « Prix de l'Evêché » à Marseille. Il a été notre premier



« Coup de cœur Blues & Polar /Comtes de Provence 2024 » en nous envoyant deux mois avant sa sortie chez Héloïse d'Ormesson, cet Ovni incroyable qu'est *L'Horloger*, ce thriller de haut-vol classé ******** par Blues & Polar. Et Jérémie Claes caviste à Bruxelles de son état, a participé le 24 août 2024 aux 20 ans du festival dans la chapelle de Toutes-aures à Manosque ; lui dont la grand-mère réside à Forcalquier. Le week-end dernier, via La Provence partenaire du Prix de L'Evêché décerné à Marseille par un jury de personnalités et d'instances policières, Jérémie Claes a reçu d'Olivier Biscaye

rédacteur en chef de La Provence président du jury, ce très beau Prix pour un premier roman qui en appelle d'autres tout aussi prometteurs. Rappelons que la première critique de ce livre a été signée de Muriel Gaillard sur le site blues-et-polar.com/ et Jérémie Claes la conserve précieusement sur son cœur.

SANDRINE COHEN réalisatrice de Meurtres à Chartres sur France 3. Nos « Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence » sont souvent des premiers romans. Et aujourd'hui ils ont le vent en poupe. Ainsi Sandrine Cohen dont le roman « Rosine une criminelle ordinaire » sorti aux éditions du caïman a été « Coup de cœur 2021 », poursuit sa route derrière la caméra et s'en sort plus que bien. Après l'excellent « Meurtres dans le Cantal » tourné pendant le covid pour France Télévision et diffusé sur France 2 et France 3, voilà « Meurtres à Chartres » écrit par Thomas Griffet & Lionel Pasquier et réalisé par Sandrine Cohen.



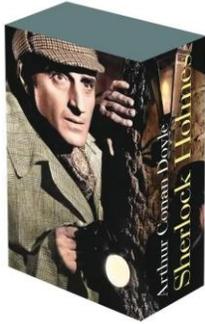
Ce premier unitaire produit par Les Films du Cygne pour France Télévisions sera diffusé le **samedi 14 juin 2025 sur France 3** et en replay sur [france.tv](https://www.france.tv). Le synopsis : Alors qu'un mariage va avoir lieu, le corps sans vie de l'un des témoins est retrouvé dans la crypte de la cathédrale, près du Puits des Saints-Forts. L'enquête est confiée aux capitaines de Police Victoire et Pierre Templard. Mariés dans la vie, le couple d'enquêteurs comprend vite que le meurtre est lié à la légende de la Vierge Enceinte. Une affaire d'autant plus délicate que Victoire et Pierre se disputent la place de commissaire qui va bientôt se libérer. Et force est de constater que, malgré l'amour et le respect qu'ils se portent, tous les coups sont permis. Au casting, on retrouve Gil Alma et Alexia Barlier, Pasquale D'Inca, Benjamin Bourgois, Kamel Isker, Nathan Gruffy, Florence Coste, Laurence Facelina, Ariane Zantain..



LE RENSEIGNEMENT en temps de guerre. La sortie du deuxième numéro de la revue de recherche sur le renseignement éditée en collaboration avec le Cnam (Conservatoire national des arts et métiers) est annoncée. Dans ce deuxième tome, Philippe Baumard a souhaité s'intéresser au renseignement en temps de guerre à travers plusieurs articles. Parmi eux, il ne faut pas manquer l'article de Laurence Rullan sur Joséphine Baker, honorable correspondante du « deuxième bureau » qui aura ces mots pour défendre son pays contre l'Allemagne nazie : "J'ai donné mon cœur à Paris, comme Paris m'a donné le sien. [...] je suis prête à donner aujourd'hui ma vie à mon pays".

Abonnement à la revue : www.mareuil-editions.com

SHERLOCK HOLMES ENTRE A LA PLEIÁDE. Une adresse londonienne, 221B Baker Street ; un narrateur, le docteur Watson, colocataire du 221B ; un ennemi juré, le professeur



Moriarty ; et comme il se doit un héros, Sherlock Holmes, « détective consultant » de son état, alternativement muni d'une canne, d'une loupe, d'une pipe ou d'un violon, et équipé par ses illustrateurs d'une casquette de chasse qui deviendra son emblème. Quatre romans, cinquante-six récits réunis en cinq recueils – le tout formant le *canon* holmésien –, sans oublier quatre histoires dites *extracanoniques* parce que leur auteur n'a pas souhaité les faire figurer au nombre de celles qu'il revendique, tel est le corpus intégralement retraduit pour cette édition dans la Bibliothèque de la Pléiade, en deux volumes.

KARINE GIEBEL GRAND TEMOIN DU 21^e FESTIVAL BLUES & POLAR. La romancière Karine Giebel sera le Grand Témoin du 21^e festival « Le Polar & la Méditerranée ».

La « reine du Polar » en France qui a fait sa première sortie littéraire il y a une bonne quinzaine d'années à Blues & Polar à Manosque garde une tendresse particulière pour notre festival car elle aime mêler l'écriture à la musique. Sa dernière visite remonte à 2019 pour la renaissance du festival après une année d'arrêt en 2018. Retenez la date, samedi 30 août à la Chapelle de Toutes-Aures pour une Rencontre littéraire qui s'annonce passionnante avec nos **5 Coups de cœur Blues & Polar / Comtes de Provence 2025** que sont **Carole Declercq** « Embrasser mes étoile », **Michèle Pardinielli** « Un seul œil », **Bruno Carpentier** « Arma Christi », **Audrey Sabardeil** « Cargo blues » (Le Bruit du monde) ... et **Karine Giebel** forte de ses deux tomes I et II de « Et chaque fois mourir un peu » et « Trauma(s). Soit 1200 pages. Un chef d'œuvre d'une puissance inouïe et rare sur tous les conflits qui ont émaillé notre monde, en Europe et en Afrique au cours des quarante dernières via le parcours (fictif ?) d'un infirmier de l'hôpital de Digne-les-Bains hyper passionné de son investissement au sein de Médecins sans frontières. Et du syndrome de stress post-traumatique qui en découle. On vous attend à Manosque.



Le programme (encore non-définitif) du 21^e festival Blues & Polar est sur « Le Monde du polar » <https://lemondedupolar.com/21e-festival-blues-polar-les-voix-de-toutes-aures/#comment-238>



L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À... FRÉDÉRIC POTIER.

Frédéric Potier que Blues & Polar avait déjà interviewé pour son livre visionnaire et prémonitoire "La Menace 732" (prix Edgar-Faure 2022) et "La poésie du marchand d'armes" est un brillant énarque, également préfet, mais il a été également conseiller au cabinet du Premier ministre et à la présidence de l'Assemblée nationale. Mais Frédéric Potier (44 ans) est depuis le 17 décembre

2024 délégué général de Régions de France. C'est la présidente de Régions de France la Toulousaine Delga (PS) qui l'a nommé à ce poste. **L'interview 3 Questions à... est en ligne sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>**

Son nouvel ouvrage "**La Taupe de l'Élysée**" est sorti le 14 mai aux Editions L'Aube noire. (240 pages. Prix : 18 €). Et il va faire du bruit dans tout le Landernau politique ! **Juillet 1954.** Le gouvernement de Pierre Mendès France fait face à une crise inédite : des informations sensibles auraient fuité du dernier Conseil de Défense, mettant ainsi en péril l'opération militaire en Indochine et, plus généralement, la sécurité de l'État. Roger Wybot, directeur de la Surveillance du Territoire, est chargé de débusquer la taupe qui se terre à l'Élysée. C'est dans un contexte ultrasensible de paranoïa et de peur face à la montée du communisme que Wybot va traquer ce traître qui, selon certains, pourrait bien être le ministre de l'Intérieur lui-même... un certain François Mitterrand ! Cette fiction, inspirée de faits réels, retrace l'histoire d'une affaire qui a secoué et passionné la France des années 50, et marqué au fer rouge les personnalités qui y ont été mêlées. Un roman politico-historique fondé sur des faits réels, en pleine guerre froide. Un récit qui s'appuie sur des archives nouvellement accessibles, des témoignages et commentaires avérés, des événements survenus qui donnent un réalisme sans pareil à ce texte extrêmement bien ficelé et construit. Une description glaçante des coulisses du pouvoir par un haut fonctionnaire.

1956-2026 : le « procès des fuites » aura 70 ans dans quelques mois.

Blues & Polar a lu en avant-première « La Taupe de l'Élysée ». Retrouvez notre compte-rendu de lecture sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

Rubrique **ON A LU**

LES TROUVAILLES « LIVE CONCERTS » DE JPT

Bryan Ferry "All Along the Watchtower" (octobre 2007 Londres).

<https://youtu.be/Vqg4V4BmJj0?si=qBPZf7i7jJSfAJev>

Chris Spedding "Motor bikin" (1975 Top of the pops)

<https://youtu.be/7Juz4W9yEYA?si=ndmw7KZybusjShX7>

Dr Feelgood (live at Southend Kursaal").

<https://youtu.be/GzF0AETdRF8?si=BSEFb2FB9nQ2csEU>

Larkin Poe "Bolt cutters & the family name" (live on Rockpalast).

https://youtu.be/a2h_WiI1-M4?si=7ULfanjvnaYHLJw

Robin Trower Live "Bridge of Sighs" (live Rockpalast Crossroads 2005).

<https://youtu.be/n9T06UfP1S0?si=3d9-WKGtC8TOZoiK>

ON A VU

A LA TELE.

Sur France 5. Nicolas Demorand : un malade mental à la Grande librairie. Un livre ça résonne ! Comme dans « La grande librairie » d'Augustin Trapenard sur France 5 ce mercredi



soir. Et « Intérieur nuit » de Nicolas Demorand qui anime la matinale radio de France Inter - la plus écoutée de France - en est un. Souffrant de bipolarité il exerce néanmoins son métier de journaliste depuis de longues années avec talent, passion et humanité. Jusqu'au jour récent où il a dit à l'antenne : « Je suis un malade mental ». Lorsqu'il a prononcé cette phrase vers 8 h 30,

alors que je me rasais en l'écoutant comme chaque jour, j'ai ressenti un vrai choc et une émotion profonde et sincère. Et il m'a conforté dans l'idée d'avoir choisi « Le polar et la psychiatrie » comme thème de notre festival Blues et Polar en 2024. Il y a tant à faire. Merci Nico ! Ça n'arrive pas qu'aux autres !

AU CINEMA.

****** LA VENUE DE L'AVENIR de Cédric Klapisch. Le résumé.** En 2025, plusieurs membres d'une même famille héritent d'une vieille mesure abandonnée en Normandie. Quatre cousins, Seb, Guy, Céline et Abdel, vont alors s'intéresser à une certaine Adèle qui est passée dans cette mesure à la fin du XIX^e siècle.



« Quel beau film ! » Voilà la réaction entendue spontanément de la bouche de plusieurs spectateurs voisins, à la sortie de ce nouveau Klapisch qui une fois de plus - dans la veine de « L'Auberge espagnole » - nous rend joyeux mais empreint de réflexions souvent tendres et mélancoliques. Car le cinéaste nous entraîne-là dans une aventure passionnante aux allures d'enquête policière ; celle de la découverte du passé familial de cette bande de cousins-cousines réunies par le plus grand des hasards. Mais un passé vieux de 130 ans avec des guerres au milieu, et pourtant, comme un cordon sentimental qui les réunit entre eux autour de cette vieille maison normande en ruines, mais pas sans âme. Une bâtisse envahie par le lierre et les herbes folles appelée à devenir – si rien ne se passe – un

immense centre commercial au beau milieu de la nature. On remonte alors le temps avec des flash-back qui tombent à pic, et l'on voyage entre fiacres parisiens et TGV Ouigo, téléphones portables et charrettes normandes, et on se laisse porter par ce sentiment étrange qui nous arrive au décès d'un proche ; on ouvre les albums-photos et les boîtes à chaussures fermées par une cordelette contenant des photos jaunies en noir et blanc... Et on y trouve alors des ressemblances étonnantes avec le présent.

A l'ère de Tik-Tok et Facebook, Klapisch nous fait redécouvrir la photographie à ses balbutiements via Nadar et les poses longues en studio sans bouger, regard rivé sous un voile noir, au verre dépoli (à l'envers) de l'imposante chambre photographique Linhof en bois vernis. Puis après une incursion dans le plus que présent avec ses sources d'ennuis sentimentaux en 2025, on replonge dans le passé à l'époque des peintres impressionnistes et un « impressionnant » Claude Monet (joué remarquablement par Olivier Gourmet) qui attend une aïeule des cousines d'aujourd'hui, via un casting éblouissant de naturel, courant sur 130 ans : Cécile de France, Sara Giraudeau, Suzanne Lindon, Julia Platon, Vassili Schneider, Vincent Macaine, Zinedine Soualem, Paul Kircher, et des apparitions de Fred Testot, François Berléand, Philippine Leroy-Beaulieu, sans oublier la chanteuse Pomme éblouissante... Une comédie qualifiée de dramatique, mais si sentimentale qu'elle nous fait vraiment beaucoup de bien. »

Jean-Pierre Tissier

NOTRE SELECTION DE SORTIES

L'Agenda de l'été du Conseil Départemental des Alpes-de- Haute-Provence.

Tous les rendez-vous 100 % Culture.

Cliquez ! <https://www.mondepartement04.fr/toute-lactualite/les-alpes-de-haute-provence-un-territoire-100-culture-1>

VENDREDI 30 MAI

BANON (04). Jean Hegland au Bleuët. Auteure du roman post-apocalyptique « Dans la forêt » adapté au cinéma et en BD après avoir rencontré un immense succès, Jean Hegland publie la suite tant attendue sous le titre « Le temps d'après » aux éditions Gallmeister, une suite d'une maîtrise et d'une profondeur plus impressionnante encore : « Protégées par leur chère forêt, Eva et Nell refusent tout contact avec le monde d'avant. Mais Burl, lui, brûle de curiosité pour ces humains qu'il ne connaît que par leurs histoires. »

En tournée en Europe, Jean Hegland s'arrête au Bleuët : venez la rencontrer **à 17 heures** pour un échange autour de son inspiration, du nature writing et de sa vision du monde ! Au programme : échanges en américain traduits, lectures, dédicaces. Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleuët offre les boissons.

BANON. La Bande à KoustiK Trio à l'Eglise-Haute à 20h 30. Un lieu merveilleux à découvrir et une programmation de très haute qualité mêlant tous les styles, mais avec de très bons choix. Découvrez les polyphonies du Ventoux !

REILLANNE (04). Concert au Café du cours. (groupe non parvenu) Restaurant ouvert à partir de 19 heures. Bonnes bières belges et Vins du Luberon. Réservez au 04 92 76 53 84. Par Email : bistrotducours@gmail.com Concert à partir de 22 heures Cours Thierry d'Argenlieu

SAMEDI 31 MAI

BANON (04) Marie de Hennezel au Bleuët. Psychologue et psychothérapeute, Marie de

Hennezel s'est beaucoup impliquée pour l'amélioration des conditions de fin de vie. Ses ouvrages, ses deux rapports au gouvernement et sa longue expérience de thérapeute, l'ont aussi conduite à une réflexion approfondie sur le vivre humain.

A l'occasion de la parution de sa dernière publication - « Le dictionnaire amoureux de la solitude » (Plon, mai 2025), Le Bleuet vous propose une rencontre autour de l'expérience forte de la solitude comme ferment dans nos vies. Au programme : à 11 heures, échanges avec Marie de Hennezel, lectures, dédicaces. Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleuet offre les boissons.

L'ISLE-SUR-LA SORGUE (84). 5e festival du livre. 50 auteurs et les réalités sociales pour fil rouge. Le parrain est Gilles Marchand. Karine Giebel, Alice Zeniter, Mazarine Pingeot, Vanessa Spingora, caryl Ferey, Jean-christophe Ruffin... seront présents.

MARSEILLE. Festival *Oh les beaux jours* ! François Morel et Daniel Pennac à la Créée. « J'ai beaucoup d'amis et chacun est le meilleur ». A 19 heures. Tarifs de 20€ à 15 €.

UNE EXPO PHOTO A DECOUVRIR... MIRABEAU (84). Choc frontal en photos au



Domaine de Château Clavier. Jean-Christophe Magnenet reporter à La Provence a comme bien d'autres collègues tenu un appareil photo pour certifier ses lignes et sa plume de qualité au cours de ses nombreux reportages. Voici une dizaine d'années, alors qu'il était parti « couvrir » le prestigieux et historique Grand Prix de F1 de Monaco in situ, il a été confronté à des arrivées de migrants en bateau juste à côté, à Menton, à quelques minutes de la Principauté qui croule sous le luxe avec des yachts souvent russes et démesurés comme garde-côtes. Et son appareil photo est devenu témoin d'une confrontation entre les bolides et le public du Grand Prix automobile et une vague de migrants enroulés dans des couvertures de survie... Cela a donné une exposition de photographies étonnantes pour un choc frontal à découvrir durant tout l'été au Domaine du château de Clavier de Thomas

Montagne, vigneron indépendant et talentueux, (soutien du festival Blues & Polar) situé à Mirabeau (Vaucluse) juste avant le pont sus-nommé route de Manosque après Corbières-en-Provence.

Vernissage le samedi 31 mai à 18 h 30 au Domaine en présence du grand témoin auteur de ces clichés qui prouvent qu'un journaliste parti sur un événement sportif peut aussi intervenir comme un généraliste en médecine sur un tout autre sujet.

J-P.T

DIMANCHE 1^{er} JUIN

MARSEILLE. Festival *Oh les beaux jours* ! Clara Ysé au Mucem-fort Saint-Jean à 20 heures. **Jérôme Ferrari** sera à 18 heures à l'auditorium du Mucem. Entrée libre.

MONTJUSTIN (04). Grande tablée Moqueca à l'École buissonnière. Martine vous propose un plat emblématique de la cuisine brésilienne : la moqueca ! Originaire des régions côtières de Bahia, ce ragoût de poisson mijoté lentement est une véritable célébration des saveurs tropicales. Il mêle subtilement lait de coco, tomates, oignons, poivrons, coriandre fraîche et un filet d'huile de dendê (huile de palme rouge typique de Bahia). Une recette héritée des traditions afro-brésiliennes ! Tarif : Sur réservation 48h à l'avance : 18€; 14€ (prix réduit); 20€ et + (prix de soutien). Repas : Plat et dessert surprise. Tel 06 09 20 76 52.
Courriel : adosdelephant@gmail.com

SAMEDI 7 JUIN

MONTJUSTIN (04). Bülbül Sauvage c'est un voyage intime sur les plumes des oiseaux migrateurs. Une traversée planante au-dessus des rivages de la Méditerranée. C'est aussi partager les histoires universelles des turbulences de l'amour et de l'exil. Mélangeant les sonorités épurées d'une shruti box, d'un carillon koshi et même d'une flûte harmonique, puisant dans les sons doux et enveloppant des tambours, Julie Charpentier joint humblement sa voix aux chants de cette grande communauté des ailés qui traverse les mers. Concert / Spectacle pour adultes et enfants accompagnés. (Durée 50min). Renseignements : <https://www.youtube.com/watch?v=zqVKpMdOSU0>

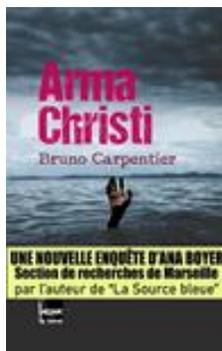
DIMANCHE 8 JUIN

MONTJUSTIN (04). Stage de chant polyphonique méditerranéen avec Julie Charpentier à l'École buissonnière.

ROMANS, BD ET POLARS

ON A LU nos impressions : * MOYEN ** BIEN * EXCELLENT **** SUPER**

****** ARMA CHRISTI de Bruno CARPENTIER** (Editions MELMAC collection « esprit noir ». 296 pages, Prix : 18 €. Sorti le 25 mars 2025. **Le résumé.** Fin mars 2022. Ana Boyer,



l'héroïne de La Source bleue, le précédent opus de Bruno Carpentier, est appelée au cap Canaille, entre Marseille et Cassis, où des cyclistes viennent de retrouver un corps sans vie, couvert d'étranges inscriptions. Les premiers indices orientent le parquet sur la piste d'un règlement de compte entre voyous marseillais. Cependant, en creusant les détails, la commandante de la Section de recherches de Marseille comprend vite que l'affaire dépasse les frontières de la cité phocéenne. Trafic d'êtres et d'organes humains, fanatisme religieux, quête de la vie éternelle, Ana Boyer va se retrouver plongée dans une enquête-maelstrom que l'auteur dépeint avec réalisme, prenant soin de nous faire partager la vie quotidienne des experts de la

gendarmerie, confrontés à des missions de police judiciaire complexes et dramatiques. De Marseille à la Côte d'Azur il nous entraîne au cœur d'un réseau de trafiquants internationaux. Mais il traite aussi avec humanisme une problématique de notre temps, celle des enfants migrants qui traversent la Méditerranée de manière clandestine.

« La place du mysticisme et des rituels attenants né avec *La Source bleue* (2024) sont gravés dans l'ADN de Bruno Carpentier qui prend un malin plaisir à mélanger les genres, loin du très aléatoire principe du « cadavre exquis », mais au contraire en les imbriquant parfaitement avec logique, connaissance plus que parfaite du sujet... et humour ! *Arma Christi* nous entraîne très vite dans une diagonale des fous via un road-movie de bord de mer au cœur de la Méditerranée, du Cap canaille à La Ciotat en passant par Marseille, Cassis, Saint-Tropez, puis en remontant vers Manosque et les Alpes-de-Haute-Provence, puis l'aérodrome varois discret de Vinon-sur-Verdon véritable Mecque du vol à voile, et l'encore plus discret domaine d'Aurabelle situé à deux pas du Centre à l'énergie atomique de Cadarache (CEA) à Saint-Paul-lez-Durance. C'est le début d'un jeu de piste pour retrouver trois adolescentes nigériennes de 13 ans enlevées, et au cœur de ce drame qu'est la migration des jeunes Africains et Africaines. Proies royales et sans défense pour les requins de tous poils d'Alicante, Barcelone, Cagliari, Naples, Rijeka, Zadar, Marseille... avec des oligarques russo-ukrainiens - réfugiés en France pour certains – aux manettes.

Objectif : le trafic très lucratif d'organes humains organisé avec une cruauté barbare sans nom pratiquée par des fêlés de Première classe. Polar sang pour sang que ce Carpentier-là qu'on lit en tournant les pages fébrilement et qu'on ne lâche pas facilement. Car l'enquêtrice hors-pair qu'est la commandante Ana Berger possède du répondant, un gros charisme, un sens de l'observation inné et aime foncer tête (parfois un peu trop) baissée. Et c'est pour ça qu'on l'aime ! »

Jean-Pierre Tissier

Bruno Carpentier sera présent au 21^e festival Blues & Polar pour la rencontre littéraire du samedi 30 août à Manosque consacrée à la Méditerranée dans le polar avec son roman *Arma Christi* « Coup de cœur Blues & Polar /Comtes de Provence 2025 » comme Karine Giebel, Carole Declerq, Michèle Pédinielli et Audrey Sabardeil.

Retrouvez nos commentaires de lecture dans la bibliothèque ON A LU de blues-et-polar.com/

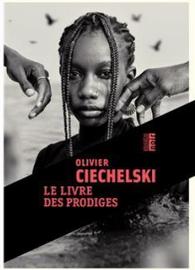
EN COURS DE LECTURE



EN AVANT-PREMIERE. ARRÊT DE MORT de Jo Furniss. (Editions Hugo publishing. Collection Impact) **Sortie le 4 juin 2025.** Prix : 19,95 €. 432 pages. **Le résumé.** Arrêt de mort est un huis clos sur autoroute, original et efficace qui traite avec adresse les thèmes des réactions en chaîne et de l'effet papillon, dans une enquête où le temps se révèle être à la fois un allié et un ennemi. Jo Furniss est originaire de Grande-Bretagne. Elle a commencé sa carrière à la BBC où elle a été présentatrice de journaux télévisés, reporter et productrice à la radio. C'est un vendredi après-midi caniculaire. Le sergent Belinda « Billy » Kidd rentre de l'aéroport, déjà fatiguée par le décalage horaire. Accablée par la chaleur, elle se demande d'ailleurs ce qui pourrait bien lui permettre de se reposer. Sûrement pas la ménopause en train de grignoter le peu de confiance en elle qui lui reste. Sûrement pas la dernière affaire qui l'a littéralement traumatisée. Elle rumine toujours ses doutes quand elle se retrouve à l'arrêt sur l'autoroute, coincée dans un embouteillage monstre. Mais quand elle sort

de sa voiture pour se dégourdir les jambes, elle découvre le conducteur de la berline voisine mort derrière son volant, une sorte de pic à brochette planté dans la nuque. Mais comment ? Car le tueur n'a pas pu quitter les lieux sans être repéré par les dizaines de témoins. Si l'embouteillage persiste, ils sont tous en danger. Si le trafic se résorbe, Billy perdra son suspect. L'horloge tourne, mais elle ne sait pas à quelle vitesse. Ils sont coincés sur l'autoroute avec un meurtrier. Pourront-ils l'identifier ?

Sortie le 3 septembre 2025. LE LIVRE DES PRODIGES de Olivier Cielchelski.



(Rouergue noir). 256 pages. Prix : 21€. **Le résumé.** Nora a été reçue première au concours d'officier de police judiciaire. Pourtant, un an plus tard, elle est toujours simple patrouilleuse. D'ailleurs, au commissariat, elle n'est ni comprise ni acceptée. Et certains de ses collègues n'hésitent pas à chahuter les convictions de cette croyante fervente. Une nuit, alors qu'elle fait une ronde avec deux collègues, le vieux Djabri qui a grandi ici même, sur la presqu'île de Gennevilliers, dans les bidonvilles dont les zones portuaires ont écrasé la mémoire, et William, timide

sous-brigadier tout juste arrivé de sa province, l'équipage découvre les victimes de ce qui est peut-être un accident, plus sûrement un crime. Convaincue que cette affaire est la sienne, Nora s'affranchit de l'autorité de ses chefs pour mener sa propre enquête, hors de tout cadre légal mais galvanisée par une nécessité qui la dépasse. Dans ce roman hypnotique, Olivier Cielchelski met en scène les habitants qui, aux marges des villes, mènent des existences dangereuses et secrètes, approchant des puissances insoupçonnées, déchaînant parfois des forces qui tiennent du prodige.

MAIS AUSSI...



FAIRE LE MORT de Angela Marsons. Belfond Noir. Traduction : Thibaud Eliroff. 448 pages. Sorti le 15 mai 2025. Prix : 21,90€. **Le résumé.** Les morts ont tant de choses à nous dire... Après "Petites filles perdues", Angela Marsons, super star du thriller anglais aux millions d'exemplaires vendus, nous offre une plongée dans les ténèbres à l'efficacité et à l'originalité redoutables. En Grande-Bretagne, de nos jours, le laboratoire de recherche de Westerley n'est pas fait pour les âmes sensibles. Dans ce terrain aussi vaste qu'isolé séjournent une

dizaine de cadavres légués à la science, que des biologistes analysent à différents stades de décomposition. Un lieu secret et hautement sécurisé où nul ne peut pénétrer. Mais un matin, le corps mutilé d'une jeune inconnue est découvert sur place. Qui est-elle ? Qui pour commettre un meurtre ici ? Quelques jours plus tard, un deuxième corps est découvert. Même profil, même mode opératoire. Westerley serait-il devenu le terrain de jeu d'un tueur en série ? Combien de victimes à venir ? Qui sera la prochaine ? Pour la commissaire Kim Stone et son équipe, c'est le début d'une terrifiante enquête en terre de cauchemar.



LE BONHEUR SUR ORDONNANCE de Barbara ABEL. Sorti le 3 avril 2025. (Editions Récamier) 353 pages. Prix : 20€. **Le résumé :** A priori il y a pire qu'un médecin vous prescrivant une cure de bonheur-thérapie, non ? Sauf que le cas de Méline est un chouia plus complexe : elle explose à la moindre contrariété, tyrannise et exaspère son entourage ! Après des examens poussés, son médecin – un brin déconfit tout de même – lui annonce que ses pétages de plomb façon

Hulk cachent une bien étrange maladie. Un mal inconnu au bataillon, une sorte de cancer qui s'attaque au gène du bonheur et la tuera faute de traitement adéquat. Or, de traitement, il n'en existe qu'un seul : être heureuse. Désormais, pour Méline, le bonheur n'est rien de plus qu'une question de vie ou de mort. Malgré les cours de rigologie intensifs, la thérapie par les couleurs, le shopping, le shoot à l'orgasme et autres psychothérapies, le chemin du bonheur est semé d'embûches avec une telle épée de Damoclès au-dessus de la tête. Surtout quand on a décidé de cacher la vérité à sa famille et surtout quand la famille en question est composée d'une ado rebelle, d'un petit garnement, et d'un mari légèrement paumé lui-même... Et si Méline était tout simplement en train de tout faire pour être malheureuse ? Une comédie romantique irrésistible qui rappellera à tout un chacun que, maladie imaginaire ou non, la quête du bonheur est pour tous une lutte au quotidien. * La Bruxelloise Barbara Abel était une des invitées du festival Blues & Polar en 2022.

MERCI A NOS MECENES ET PARTENARES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE-PROVENCE



Disciples Escoffier
International
Association pour la promotion et l'éducation de la Cuisine



LES JEUNES
CHARPENTIERES



géosel
opéré par geostock



LES
COUVRESSEURS
DE PROXIMITE



STM
nervi

CBA
Carrières et Dallastères des Alpes

Distilleries et Domaines
de
Provence

HYPER U
Les portes de Manosque

Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE



CHÂTEAU
DE CLAPIER
THOMAS MONTAGNE

françois
DOUCET
CONFISER EN PROVENCE



