

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 219 du jeudi 15 mai 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



LIRE LA NEWSLETTER. Cliquez sur <https://www.blues-et-polar.com/>

EN FORMAT PDF ...

LE CHIFFRE

800 C'est Le nombre de lettres d'amour que reçoit chaque mois Anders Breivik, le fanatique norvégien qui a abattu froidement 77 jeunes sur une île au large d'Oslo en 2011.

Le festival Blues & Polar dans LE MONDE DU POLAR

Le récent blog de Manuel Meszarovits - français passionné de polar depuis toujours basé à Budapest – est une vraie pépite d'infos empreinte de fraternité littéraire car ce style a souvent été traité avec mépris jusqu'à ce que Pierre Lemaitre écrivain de polars de haut-vol obtienne le Prix Goncourt en 2013 pour « Au revoir là-haut ». Le Monde du polar vient de nous consacrer une superbe présentation du 21^e festival Blues & Polar des 28, 30 et 31 août avec juste au-dessus de nous un excellent très long papier sur Audrey Sabardeil qui avec son **Cargo blues** sorti récemment est un de nos 5 Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2025. Merci Manuel !

<https://lemondedupolar.com/21e-festival-blues-polar-les-voix-de-toutes-aures/#comment-238>

30 et 31 AOÛT 2025. 21^e FESTIVAL BLUES & POLAR A TOUTES-AURES

KARINE GIEBEL GRAND TEMOIN 2025. La romancière Karine Giebel sera le Grand Témoin du 21^e festival « Le Polar & la Méditerranée ». La « reine du Polar » en France qui a fait sa première sortie littéraire il y a une bonne quinzaine d'années à Blues & Polar à Manosque garde une tendresse particulière pour notre festival car elle aime mêler l'écriture à la musique. Sa dernière visite remonte à 2019 pour la renaissance du festival après une année d'arrêt en 2018. Retenez la date, samedi 30 août à la Chapelle de Toutes-Aures pour une Rencontre littéraire qui s'annonce passionnante avec nos **5 Coups de cœur Blues & Polar /Comtes de Provence 2025** que sont **Carole Declercq** « Embrasser mes étoile », **Michèle Pedinielli** « Un seul œil », **Bruno Carpentier** « Arma Christi », **Audrey Sabardeil** « Cargo blues » (Le Bruit du monde) ... et **Karine Giebel** forte de ses deux tomes I et II de « Et chaque fois mourir un peu » et « Trauma(s). Soit 1200 pages. Un chef d'œuvre d'une puissance inouïe et rare sur tous les conflits qui ont émaillé notre monde, en Europe et en

Afrique au cours des quarante dernières via le parcours (fictif ?) d'un infirmier de l'hôpital de Digne-les-Bains hyper passionné de son investissement au sein de Médecins sans frontières. Et du syndrome de stress post-traumatique qui en découle. On vous attend à Manosque.

BLUES & POLAR 2025. CAP SUR LA MEDITERRANÉE. LA MUSIQUE, C'EST BOUCLÉ !

Le pianiste-chanteur charismatique Pierre Meige, l'ensemble vocal la Mescla dirigé par Julie Charpentier (17 choristes dont 15 voix féminines), le chanteur occitan Renat Sette et le grand guitariste sarde Gianluca Dessi, le duo explosif des jumelles aixoises Isaya (folk-blues), la voix passionnée de Paul Bruno accompagnée par Elodie Funès (violoncelle-flute traversière) pour une lecture musicale du roman de René Frégny « Où se perdent les hommes » et le Trio de jazz manouche Gavali et sa chanteuse Nadine Henry sont les artistes invités les 28, 30 et 31 août à l'Ephad Saint-André tout d'abord puis à la chapelle de Toutes-Aures pour le 21^e festival Blues & Polar consacré au « Polar et la Méditerranée ».

Sans oublier le samedi 30 août à 21 heures en plein air la projection gratuite du film « Le Clan », une comédie tournée en Corse par Éric Fraticelli bien connu des réseaux sociaux.

EN MAI. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À... FRÉDÉRIC POTIER.

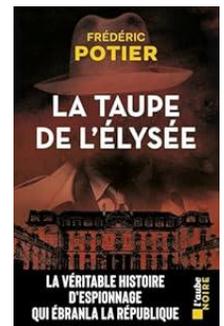
Frédéric Potier que Blues & Polar avait déjà interviewé pour son livre visionnaire et prémonitoire "La Menace 732" (prix Edgar-Faure 2022) et "La poésie du marchand d'armes" est un brillant énarque, également préfet, mais il a été également conseiller au cabinet du Premier ministre et à la présidence de l'Assemblée nationale. Mais Frédéric Potier (44 ans) est depuis le 17 décembre 2024 délégué général de Régions de France. C'est la présidente de



Régions de France la Toulousaine Delga (PS) qui l'a nommé à ce poste.

L'interview 3 Questions à... est en ligne sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

Son nouvel ouvrage "LA TAUPE DE L'ÉLYSÉE" est sorti le 14 mai aux Editions



L'Aube noire. (240 pages. Prix : 18 €). Et il va faire du bruit dans tout le Landernau politique !

Juillet 1954. Le gouvernement de Pierre Mendès France fait face à une crise inédite : des informations sensibles auraient fuité du dernier Conseil de Défense, mettant ainsi en péril l'opération militaire en Indochine et, plus généralement, la sécurité de l'État. Roger Wybot, directeur de la Surveillance du Territoire, est chargé de débusquer la taupe qui se terre à l'Élysée. C'est dans un contexte ultrasensible de paranoïa et de peur face à la montée du communisme que Wybot va traquer ce traître qui, selon certains, pourrait bien être le ministre de l'Intérieur lui-même... un certain François Mitterrand ! Cette fiction, inspirée de faits réels, retrace l'histoire d'une affaire qui a secoué et passionné la France des années 50, et marqué au fer rouge les personnalités qui y ont été mêlées. Un roman politico-historique fondé sur des faits réels, en pleine guerre froide. Un récit

qui s'appuie sur des archives nouvellement accessibles, des témoignages et commentaires avérés, des événements survenus qui donnent un réalisme sans pareil à ce texte extrêmement bien ficelé et construit. Une description glaçante des coulisses du pouvoir par un haut fonctionnaire.

1956-2026 : le « procès des fuites » aura 70 ans dans quelques mois.

Blues & Polar a lu en avant-première « La Taupe de l'Élysée ». Retrouvez notre compte-rendu de lecture sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

Rubrique ON A LU

LES TROUVAILLES « LIVE CONCERTS » DE JPT

EXTRAORDINAIRE ! King Curtis & Champion Jack Dupree 1971 "Poor Boy Blues". (live Montreux 17 juin 1971) avec Cornell Dupree (guitare), Jerry Jemmott (basse) et Oliver Jackson (batterie). Filmé deux mois avant la mort tragique de King Curtis, au pied de son immeuble en voulant séparer deux junkies qui se battaient. Il était mon saxophoniste préféré avec Jr Walker. <https://youtu.be/fd-37QTDxZA?si=B5TfA4epLbQcJwgU>

Spencer Davis Group "Keep on running" (avril 1966)

<https://youtu.be/Csbzi5mr0wQ?si=UYpNuRQBPhKQYpGL>

Chicago Transit Authority (1969) I'm a Man (1969)

https://youtu.be/WM6l7twOfso?si=u_f0hh9mop5h2NzH

Matthieu Chedid et Fatoumata Diawara Lamomali (live à France Inter - mai 2025)

<https://youtu.be/vaTvQ1huUSo?si=EdeMd9cHEvPChsm5>

ALBUMS

« In Vino Veritas » de ANOUSHA NAZARI. La mezzo-soprano lyrique Iranienne vient d'enregistrer la deuxième œuvre du triptyque Labyrinthe baroque Tâ Bé Kéy Âzâr avec le grand guitariste classique Antoine Morinière. Anousha a décidé de poursuivre sa passion en France en 2016, intégrant la formation de chant lyrique du conservatoire de Cergy-Pontoise, peaufinant ainsi son expertise musicale. Ayant déjà chanté dans des salles illustres en Iran, telles que le Roudaki Hall, Anousha Nazari a étendu son empreinte aux lieux emblématiques européens, notamment la Philharmonie am Gasteig à Munich, la salle



Cortot, les Beaux-Arts de Paris et l'hôtel de Lauzun. Elle a collaboré avec des partenaires de renom tels que Sonia Wieder-Atherton, Julie Gayet, Shani Diluka, parmi d'autres. Son premier album, *Sounds of Ancestors*, publié en 2021 par le Samuel Jordan Center for Persian Studies & Culture de l'Université de Californie, est un hommage à ses origines, mettant en avant des mélodies persanes du 20ème siècle se mariant avec des vers de grands poètes du monde iranien. **Son deuxième album, *In Vino Veritas***. Hommage à Khayam, a été produit et publié en 2024 par Gondishapour en partenariat avec la Société Nationale des Beaux-Arts. Cet album propose une exploration mélodieuse des quatrains du grand poète persan du XIe siècle, Khayyam, à travers de la musique de chambre contemporaine composée spécifiquement pour cet enregistrement. Conçu pour chant lyrique, clarinette et piano, il regroupe les œuvres de quatre compositeurs contemporains. Ce vibrant hommage célèbre le vin, l'amour et la quête éternelle de l'instant présent, au cœur de la poésie intemporelle de Khayyam.

Visionner la video https://youtu.be/gP6WdRCZBy0?si=SSvJpjlF42i64z_x

ON A VU

A LA TELE

SUR TF1

CHARLES BIETRY : « SUPPLIQUE POUR RESTER DIGNE DANS MA FIN DE VIE »



Fort et intense moment d'émotion face au président Emmanuel Macron, mardi soir avec Charles Bietry, vieux camarade du journalisme sportif français, plume superbe de l'AFP, qui a ensuite révolutionné le football et le sport sur Canal + , qui a toujours aidé les jeunes journalistes sportifs débutants comme moi et bien d'autres... aujourd'hui atteint de l'implacable maladie de Charcot, et qui demande à la France - et à son gouvernement en train de délibérer sur le sujet

- le droit de pouvoir mourir dans la dignité dans son propre pays, volontairement avec les siens quand il le voudra, sans avoir à se rendre en Suisse ou en Belgique, quasi-clandestinement... avec une place vide dans la voiture au retour, alors que sa Bretagne entre armor et argoat, sacrée comme les rochers de mousse de Brocéliande, l'attend au creux des vagues d'Ouessant, de Sein ou de la Pointe du raz... quand les embruns ressemblent à des larmes. Car les souffrances sont trop horribles et inhumaines, et c'est toute une famille qui les endurent avec celui qui est touché. Mon jeune neveu de 33 ans en est décédé il y a une dizaine d'années. Trop dur et trop triste ! On t'aime Charlie ! **J-P.T**

SUR YOUTUBE

**** **Les Clés de la liberté (du monde) de Wim Wenders** (court métrage 4 mn 20 s) Un document sur la reddition des allemands nazis il y a 80 ans le 8 mai 1945, le temps d'une nuit dans une école de Reims. <https://youtu.be/6wy8fxT5wyY?si=bfNCyQRI2yuLj8Ft>

S'appliquer en cuisine à "La Braise » avec Les Toqués du sud. Bruno Klimis a présenté une émission spéciale sur la foire "Manosque est dans le pré 2025", avec Nicolas Solda président FDSEA 04, Lionel Chauvet Le miel des Pénitents, Aurélie Aymes GAEC des Paurilles et pour finir, une démonstration culinaire avec le restaurant d'application "La Braise" à Manosque. Le resto de la seconde voire de la 3^{ème} chance pour de nombreux jeunes. Et ça marche ! <https://youtu.be/R7bycafdbUI?si=qDkdqkirF-Ltxbx>

NOTRE SELECTION DE SORTIES

VENDREDI 16 MAI

MARSEILLE. Louis Sarkozy dedace son Napoléon aux Arcenaux. A 18h à la librairie des Arcenaulx Jeanne Laffite (salle Proust) présentation suivie d'une signature avec Louis Sarkozy pour la parution de son livre sur Napoléon Bonaparte et ses lectures. Napoléon Bonaparte ne s'est pas contenté de réformer la France et de triompher sur les champs de bataille. Il a aussi passé sa vie à lire. Il s'est d'ailleurs fait représenter devant des bibliothèques. Une tradition qui a perduré jusqu'à la Ve République. De ses années au collège militaire de Brienne à son exil dans l'île de Sainte-Hélène, Napoléon n'a jamais cessé de lire et de lire de tout. Louis Sarkozy revient ici sur la vie de Napoléon Bonaparte par le prisme de ses lectures. Il dessine le portrait d'une Europe en pleine ébullition intellectuelle, où les œuvres de Rousseau, Goethe ou encore Mme de Staël annonçaient un XIXe siècle fracassant. **Napoléon Bonaparte -L'empire des livres- , éditions Passés/Composés, 23.50 €.**

MARSEILLE. Bobby Lapointe... son nez au Non lieu.. Francis Blanche avait dit de Lapointe ; "De nous tous, c'est ce gars-là qui restera". Ses chansons n'ont pas vieilli. Elles ont gagné en actualité au regard de l'asphyxie quasi-générale qui menace la chanson française. On n'y prend guère de risques ; autrement dit on ne se mouille guère. Avec Olivier Ronfard (accordéon, piano), Nini Dogskin, Katy Espinar, François Billard et Olivier Puech : les compères chanteurs-teuses. De La maman des poissons que beaucoup ont chanté à l'école à Diba Diba en passant par Aragon et Castille et Bobo Léon, l'Ensemble vocal Bobby se fait l'incontrôlable écho des délires illimités du chanteur, à coups de jeux de mots, d'histoires comico-tragiques au sens inaccessible. Il apporte une dimension théâtrale supplémentaire, autorisant la diversité des jeux de scène qui nous renvoie même au délire du cinéma muet. **Concert à 20h 30. Tarif: 8€ + adhésion. Réservations par SMS uniquement : 06 82 58 22 49 ou suivez le lien :**

<https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/544823-j-bobby-lapointe-son-nez>
MARSEILLE. Le Non-Lieu 67 rue de la Palud. 06 82 58 22 49. Email : lenonlieu@gmail.com

REILLANNE (04). Rock au café du cours.

Restaurant ouvert à partir de 19 heures. Bonnes bières belges et Vins du Luberon. Réservez au 04 92 76 53 84. Par Email : bistrotducours@gmail.com Concert à partir de 22 heures Cours Thierry d'Argenlieu.

SAMEDI 17 MAI

BANON (04). Jean-Yves Maignien jardinier de Val saintes au bleuet. Le jardinier de l'Abbaye de Valsaintes à Simiane-la-Rotonde cultive « presque » sans eau ses belles tomates goûteuses et charnues pendant la saison. Son dernier ouvrage dont il évoquera le système à la librairie banonaise est en vente avec les explications du maître es-potager. Rencontre à 11 heures et dédicaces.

MANE (04). Concert chez l'habitant avec Ioanes. Longtemps en trio, avec « Les mains dans les poches » - un album qui aura marqué - puis un temps en quintet, il chante désormais ses chansons en solo, guitare et voix. Avec son blues de métèque et ses mots chantant les bas-fonds de la vie et de l'âme balafrée par les frontières Ioanes vous invite à siroter, dans un moment intimiste, des chansons nouvelles et anciennes, et il vous versera seul avec sa guitare, son chant et ses mots, épicés de son humour un peu relevé. La poésie des rues, des ruelles et des chemins de traverse redemande la parole, partout dans ce monde en feu, en guerre et en crise. Le spectacle sera suivi d'un repas partagé. Lieu dévoilé après inscription sur le site de Terracanto : <https://www.terracanto.org/>

MANOSQUE (04) Théâtre avec « Soie » à la Filature. La pièce de théâtre « Soie » tirée du livre d'Alessandro Baricco interprétée par la comédienne Sylvie Doriat vous est proposée à 21 heures sur la scène de la Filature. **Le résumé.** Vers 1860, Hervé Joncour entreprend quatre voyages au Japon pour acheter des œufs de vers à soie. Dans ce pays lointain et dangereux, il va tomber follement amoureux d'une belle inconnue et cette rencontre va bouleverser sa vie. SOIE parle d'amours impossibles, de sensualité, d'obsession et « du bonheur que l'on fuit de peur qu'il ne se sauve... » Une invitation au voyage et à l'amour, une invitation pudique et sensuelle, par l'auteur de Novecento. Soie qui a été publié en Italie en 1996 et en France en 1997, est devenu en quelques mois un roman-culte. * Réservez vos places rapidement sur le site de La Filature (Ancien restaurant Sens & saveurs) 43 BD des tilleuls 04100 Manosque. Prix : 22€. Réservations : 06 86 77 09 07. Email : contact@lafilature-manosque.fr

MANOSQUE. Nuit européenne des musées. Visite ludique "Giono et vous". Rendez-vous de 20h30 à 21h30 au Centre Giono, 3 Boulevard Elémir-Bourges. Gratuit. Réservation obligatoire (nombre de places limité) au 04 92 70 54 54. À partir de 14 ans. Vivez une expérience nouvelle au cœur de l'exposition « Jean Giono, les chemins de l'œuvre » en participant à une visite insolite dans laquelle vous serez acteur de la déambulation. Avec les médiatrices culturelles du Centre Tel 04 92 70 54 54. Site : <http://centrejeangiono.com/>

MANOSQUE. La Yegros à la Capsule-MJC. Fin de saison à 21 heures à la salle de spectacle de la MJC devenue la Capsule avec la reine de la nu-cumbia connue mondialement pour son tube Viene de mi. L'exubérante chanteuse argentine présentera son nouvel album. Tarifs : 20 et 22€ en prévente. 22€ et 25€ sur place.

MARSEILLE. Johnny Barrel country band and guest's au Non lieu. La "country" band de Johnny Barrel, a déjà à quelques actifs de bons soirs au NON-Lieu. Voici une formule toute

particulière avec à 19h : Open Mic (prière de s'inscrire) une légère restauration : 1 chili con carne concocté par Johnny Barrel lui-même (5€ l'assiette) pour celles et ceux qui ont un petit creux. 20h30 ou 21h selon : Concert de JBCB suivi par une petite jam ! La Bande à Johnny c'est Marion, Johnny, Dylan et Éric... et des invités ! PAF : 6€ + adh. Rés. : SMS uniquement : 06 82 58 22 49

DIMANCHE 18 MAI

MONTJUSTIN (04). *Grande Tablée Osso Bucco à l'Ecole buissonnière.* Ce dimanche, on met les casseroles à l'heure milanaise avec un osso bucco mijoté tout doucement... Un plat qui sent bon la cuisine du dimanche, les conversations qui traînent, le pain qu'on trempe dans la sauce sans faire semblant. On s'attable, on partage, on laisse le temps faire son travail.

Un dessert viendra conclure cette parenthèse italienne comme il se doit. Ecole buissonnière. Tarif : Sur réservation 48 heures à l'avance : 18€ ; 14€ (prix réduit) ; 20€ et + (prix de soutien). Repas : Plat et dessert. 06 09 20 76 52. Courriel : adosdelephant@gmail.com

PIERREVERT (04) Jazz avec Maluca beleza à la Frache. L'atelier Blues & Jazz de Pierrevert- reçoit Maluca Beleza groupe de jazz singulier, offrant un mélange subtil avec la musique brésilienne. Les musiciens se sont rencontrés en 2015 à l'occasion d'une carte blanche pour le festival Jazz sur la Ville à Marseille. Ils explorent alors les rythmes et couleurs musicales du Brésil et leur complicité, sur scène, suscite l'adhésion immédiate du public. La voix limpide et toute en nuance de Caroline Tolla nous enveloppe et murmure à notre oreille. Elle s'entoure ici de Pierre Fenichel, incontournable contrebassiste de jazz de la scène hexagonale et de Wim Welker guitariste improvisateur au jeu fluide et élégant. En 2021, Maluca Beleza sort son premier album en sextet - O Silêncio Imperfeito (Le Silence Imparfait), créant alors un grand intérêt des médias (album du mois chez Zibeline, Coup de Coeur chez Jazz Impressions). Le trio nous offre ici un répertoire inattendu, mêlant les compositions de Pierre Fenichel et Wim Welker, aux textes de Caroline Tolla. Concert à 127h 30. 27 rue de la Frache à Pierrevert. Entrée : 15€ - Adhérents : 12€. Réservations : 06 82 01 50 64.

VALENSOLE (04) Concert gratuit Méphisto au camping des Lavandes. A 20h 30 jusqu'à 22h 30. 273 Chemin de Bellevue. Gratuit. Renseignements 04 92 74 84 18

NOTEZ-LE

JEUDI 22 MAI

MARSEILLE. Une BD Travailler demain avec Muriel Pénicaut aux Arcenaux. Muriel Pénicaut, ancienne ministre du Travail et co-auteurice de la bande dessinée TRAVAILLER DEMAIN qui vient de paraître aux éditions Glénat dédicacera à 16heures à la librairie des Arcenaux (Salle Proust 25, cours Estienne d'Orves. Cet ouvrage réunit 13 personnalités pour répondre à la question "A quoi ressemblera le travail demain ?"

Réfléchir au travail de demain, c'est réfléchir dès aujourd'hui aux évolutions de notre société pour ouvrir le débat. Pour traiter tous ces enjeux, le lecteur va suivre les aventures de Soraya, jeune lycéenne qui se rend au pot de départ à la retraite de sa grand-mère Cathy, DRH dans une entreprise de parapluies. Soraya a une idée en tête : se servir de ce moment pour boucler

son exposé sur le futur du travail. Mais elle n'imaginait pas pouvoir rencontrer toutes ces personnalités, et qu'elles acceptent de jouer le jeu en devenant d'authentiques personnages de bande dessinée. Véritable documentaire-fiction aussi sérieux qu'amusant, Travailler Demain est porté par Muriel Pénicaud, ancienne ministre du Travail, et le journaliste Mathieu Charrier. Ce roman graphique ambitieux dresse le portrait d'un monde en devenir et offre des pistes de réflexion pour tâcher de répondre ensemble à la question que tout le monde se pose : à quoi va ressembler le travail de demain ? Mis en scène par Nicoby avec réalisme, humour et précision, cet ouvrage est à destination de toutes celles et ceux que la question du travail intéresse, qu'ils soient élèves ou étudiants, actifs ou retraités. Travailler demain, Collectif, éd Glénat, relié, grand format 23 €.

MARSEILLE. POLARS EN SERIES AU CINOCHÉ. L'association L'écrit du sud est accueillie ce week-end à l'Estaque à la Villa Mistral. Mais dès aujourd'hui dans Marseille. C'est Sophie Loubière ((venue en 2023 à Blues & Polar) qui sera la marraine de l'événement qui gagne en diversité avec deux séances de cinéma à l'Artplexe et à l'Alhambra à Marseille, une conférence à l'Alcazar, une exposition, des rencontres, des tables rondes et des dédicaces d'une cinquantaine d'auteurs de romans noirs, de BD et de Jeunesse à la Villa Mistral.

19 heures : "Comancheria" de David Mackenzie (2016). Un thriller aux allures de western, avec Chris Pine, Ben Foster, Jeff Bridges. Le film a été projeté à Cannes dans la sélection « Un certain regard ». La projection sera suivie d'un débat avec Sophie Loubière autour de l'importance des bandes-son dans les films. Celle de "Comancheria" a été composée par Nick Cave et Warren Ellis. * **Cinéma Artplexe - 125, la Canebière 13001 Marseille. www.artplexe-cinema.com - prix des places 8 €.**

VENDREDI 23 MAI

MARSEILLE. Polars en séries à l'Alcazar et l'Alhambra. 17h 30 : conférence « Le fait divers dans l'écriture du roman noir, ou comment du réel fabriquer une fiction » par Sophie Loubière et François Thomazeau. **Bibliothèque municipale de l'Alcazar.** 58, cours Belsunce. Tel 04 91 55 90 00. Entrée libre dans la limite des places disponibles. 20h30 : projection de "Little Jaffna" de Lawrence Valin (sorti le 30 avril 2025). Un polar très noir dans lequel un jeune policier est chargé d'infiltrer la communauté tamoule dans le quartier de Little Jaffna à Paris en pleine guerre entre gangs sri-lankais et français. **Cinéma Alhambra.** 2, rue du cinéma. Tel : 04 91 46 02 83. www.alhambracine.com Restauration sur place possible sur réservation.



ORAISON (04). Doug Deming & The Jewel Tones à l'Eden. EDEN DISTRICT BLUES reçoit à 20h30, salle de l'Eden Doug Deming & The Jewel Tones avec en 1ère partie Little big kat. Principalement influencé par les grands maîtres du genre comme Charlie Christian ou T Bone Walker, Doug Deming est à l'évidence un des meilleurs guitaristes/chanteurs actuels dans ce style Jump Blues si particulier qui rappelle à la fois le Jazz Swing, le Rockabilly et le Blues Roots.

Ouverture des portes à 20h. Tarifs 20 €, adhérents 16 €, demandeur d'emploi, étudiant 13 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Billetterie sur

place et sur : <https://www.helloasso.com/associations/eden-district-blues/evenements/dougdeming> Renseignements sur le site : www.edendistrictblues.org

SAMEDI 24 MAI

MARSEILLE. Polars en séries à l'Estaque. 11 heures : Inauguration officielle. 15 heures : conférence « De la scène de crime au cold case » par Jacques Dallest, magistrat honoraire et ancien procureur de la République à Marseille. 16 heures : remise du 2e Prix de la Nouvelle Noire / Ed. Melmac/Ets Lafarge remis par Sophie Loubière. Rencontre avec les élèves de l'école Saint-André-Condorce, qui ont écrit une des nouvelles du livre avec leur "coach" Flora del Sol et le concours des Ets SEGRO.

DIMANCHE 25 MAI

AUBAGNE (13). Les Américains au pays de Pagnol. La Maison URIARTE 1181 Chemin du Quartier des Vaux vous attend pour un concert à 18heures. Tarif ; 40 €. Suivi d'un apéro-grignotage-dédicaces qui se terminera vers 20h30-21h. Avec du beau monde du jazz : Bill Pierce saxophoniste des Jazz Messengers avec Art Blakey ; Steve Williams batteur de la chanteuse Shirley Horn, de Monty Alexander, Winton et Branford Marsalis, Freddie Hubbard, Miles Davis ; Olivier Hutman très grand pianiste français, arrangeur et compositeur qui œuvre énormément aux USA... Thomas Bramerie (contrebasse) le petit chéri de la maison qui fait voyager son instrument depuis ½ siècle partout sur la planète. **Tel 07 85 84 11 70. Email : xav.uriarte@wanadoo.fr**

MARSEILLE. Salon du Polar à l'Estaque. 11 heures : table ronde « Les femmes dans le Noir » avec Sophie Loubière et plusieurs autrices. 15 h : Conférence « Autour de l'heure de Michel Gourdon » par Patrick Bernard, président de l'association des amis de Michel Gourdon. **Les 50 auteurs présents à la Villa Mistral:** Sophie Loubiere, François Thomazeau, Bernard Vitiello, Patrick coulomb, Gérald Wittock , Pierre Luciani, Thierry Aguila, Mathieu Croizet, Boris Sciutto, Jean-Claude Romera, Bruno Carpentier, Daniel Saint-Lary, Jacques Dallest, Sandrine Lucchini, Michael Mention, Agnès de Clairville, Lucien Vassal, serge Scotto, Vincent Crouzet, Gilles Del Pappas, Denis Trossero, Pascal Dessaint, Pascal Marmet, Jean-Philippe Chabrilangeas, Bérengère de Montalier, Nicolas Garma Berman, Laurent Maero, Melvina Mestre, Jean d'Aillon, Audrey Sabardeil, Catherine Pasquet, Frédéric Ploquin, Michel Jacquet, Peter Hudson et Valérie Van Oost. **Jeunesse :** Florence bremier / Flora del sol Jean-Marie Firdion / Jeannine Anziani. **BD :** Jal, Cédric Apikian, Serge Carrère, Loïc Nicoloff, Rich.

ROMANS, BD ET POLARS

ON A LU

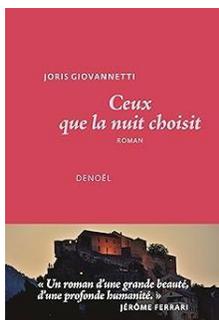
Nos impressions :

* **MOYEN**

** **BIEN**

*** **EXCELLENT**

**** **SUPER**



***** CEUX QUE LA NUIT CHOISIT de Joris GIOVANNETTI 1er roman** (Editions Denoël) Sorti le 2 janvier 2025. 480 pages. 23€.

Le résumé. « Qu'est-ce qui le rattachait à l'île ? Une forme diffuse d'amertume, l'impression que la vie ailleurs serait beaucoup trop bruyante et rapide, la peur d'une solitude soudaine qui le mêlerait aux visages de milliers d'anonymes. » Originaires de Haute-Corse, les frères Cristini sont étudiants à Corte. Membre actif d'un syndicat nationaliste, Raphaël entretient une relation amoureuse qu'il garde secrète, inquiet du jugement qu'elle pourrait susciter. Son aîné, Gabriel, s'isole avec ses livres de philosophie. Il a rencontré un soir Cécilia et depuis, le souvenir de son visage est la seule lueur dans la nuit d'angoisse qui le recouvre. D'Ajaccio à Corte, d'Aléria à Nice, Joris Giovannetti dépeint une jeunesse corse qui rêve d'absolu dans un monde étriqué. Porté par une écriture ample et empathique, taraudé par le doute métaphysique, le récit d'apprentissage tourne au roman noir à mesure que se révèlent la violence du destin et l'indifférence, là-haut, des anges.

« Il faut parfois savoir attendre, au creux des lignes d'un livre qui semble s'éterniser, que la lumière arrive d'un coup. Et que le regard sur les événements du siècle entier qui vient de s'écouler sur 400 pages devienne différent.

Car le philosophe Nietzsche est au cœur de ce premier livre prenant de Joris Giovannetti et il n'y a rien d'étonnant donc que ce roman soit philosophique, politique, militant, historique et polar à la fois, s'étalant de 1914 à 2018.

En effet, l'auteur de *Ainsi parlait Zarathoustra* voulait vivre à Corte connue pour sa grande et unique Université de Corse. Ses pensées illustrent donc les différentes parties architecturales de cette œuvre forte qui oscille entre mélancolie, tristesse, joies pastorales et de bistrot sur une île revêche comme la Corse, faite de sentiments contradictoires entre amour du pays et petits arrangements entre amis, foncièrement parlant et financièrement aussi, notamment dans l'immobilier.

Avec sa plume généreuse, volubile et longue en détails, Joris Giovannetti brosse un portrait de l'Île sur un siècle, de la guerre 14-18 et ses fracas de bombes et de chair humaine explosant les jeunes appelés corses du contingent dès leur arrivée sur le continent jusqu'à aujourd'hui au temps des magouilles ; entre anges et démons !

Avec toutes ces femmes voilées d'un noir profond et d'un deuil perpétuel qu'elles ne quitteront plus, parce que « c'est comme ça » ... Et toutes ces choses de la nuit quand les démons se tapissent dans les bars, les discothèques de plage et même à l'Université de Corte. La politique insulaire, les mafieux taiseux, le nationalisme de soi-disant bon aloi qui camoufle bien des dérives, la coke qui circule entre le rosé d'Aléria et les plateaux de charcuterie corse pour appâter les touristes.... Et la musique des Doors qui épouse les lignes des Départementales sinueuses où des vaches se baladent en liberté la nuit, semant des croix au détour d'un virage surplombant la mer... *Break on through to the other side* chantait Jim Morrison en 1971 dans l'auto-radio à cassettes tandis qu'une voiture pleine de vies et d'alcool plonge dans un ravin de mort. *Tu sais que le jour détruit la nuit, la nuit divise le jour, j'ai essayé de courir, j'ai essayé de me cacher, passer de l'autre côté, passer de l'autre côté, passer de l'autre côté...* »

Ceux que la nuit choisit est une analyse de la jeunesse corse balayée par le doute depuis toujours. Comme la litanie des noms gravés sur les monuments aux morts « pour la France » de 14-18 jusque dans les petits villages. Il y a du Pierre Lemaître dans les lignes de Joris

Giovanetti évoquant Verdun. « Une gigantesque lumière se dévoile devant lui et l'emporte au bras d'un ange dans l'éternité dont il ne sait rien pendant que les fragments de sa chair se répandent dans la terre. Il ne se sait même pas parti... Ainsi choisit la nuit. »

Jean-Pierre TISSIER

***** CE QU'ILS NOUS LAISSENT de Richard TABBI. (Editions Euderie) Prix : 17€. 304**



pages. Sorti le 11 avril 2025. Le résumé. L'argent ne fait pas le bonheur, parole de riche. C'est ce que pense Solo Paradise qui tire le diable par la queue, s'efforçant d'oublier un passé traumatique de vétéran. Il partage ses journées entre la pêche sur glace et le bar « Le Central » tenu par deux frères obsédés par la lutte des classes. Il fait de son mieux pour échapper à l'emprise des puissants, politiciens, hommes d'affaires, narcotrafiquants et fréquente volontiers les paumés, les désabusés et les musiciens de jazz. Un jour, il se

trouve, selon la formule bien connue, au mauvais endroit, au mauvais moment. Sa vie va alors changer du tout au tout. Ce qu'ils nous laissent prend corps dans un monde qui n'est pas tout à fait le nôtre, mais qui lui ressemble furieusement. Roadbook déjanté, ce roman, né dans un univers urbain qui se délite, embarque le lecteur vers les Grands Espaces du néo western à une allure folle, à la rencontre de personnages tous plus étranges les uns que les autres ; cela jusqu'au terminus du mythique Grand Sud.

« C'est un livre divertissant qui se lit facilement avec des réflexions parfois « un peu brutes de décoffrage ». Je verrai bien ce roman devenir un film.... Il parle de deux mondes. Celui de ceux qui dirigent et décident. Et celui des laissés pour compte dont la drogue, l'alcool et les potes rythment la vie. »

Muriel GAILLARD

En avant-première. Sortie le 14 mai 2025.

***** "LA TAUPE DE L'ÉLYSÉE" de Frédéric Potier. Editions L'Aube noire. 240 pages. Prix : 19,90€.**



« 1954. La fin du match à couteaux tirés entre l'Indochine et la France se doit d'être sifflée en terrain neutre à Genève, car la France s'enlise dans cette guerre de fin d'empire colonial irrémédiablement perdu au fil du temps qui passe. Loin des yeux... loin du cœur ! Mais la politique n'abandonne pas facilement sa grandeur impériale fut-elle Républicaine. Doit-on envoyer de jeunes appelés du contingent combattre sur cette terre si lointaine après avoir été vaincus à Dien Bien Phu ? Le gouvernement de la IVe République

s'affronte via des similitudes actuelles avec trois blocs (Extrême Droite, Sociaux-Démocrates et le Parti communiste supporter des Rouges collectivistes indochinois) qui distillent des rumeurs, dont une particulièrement persistante prêtant des soutiens à Moscou au sommet de l'Etat.

Visé en l'occurrence, un certain François Mitterrand ministre de l'Intérieur à l'époque.

Écrit comme un feuilleton radiophonique des années 50-60, du style « Ca va bouillir » ce 4^e livre de Frédéric Potier nous embarque dans la plus grande affaire d'espionnage des années 50 en France sur un ton très exigeant et précis sur les faits, mais ouvert aux potins de l'époque comme les fameuses clopes à répétition d'Edgar Faure fumeur invétéré, les ressorts scabreux du matelas de François Mitterrand et de Catherine Langeais (la speakerine conquise de la Télé en noir et blanc) sans oublier le « fil rouge » fictif et charmant de Françoise Giroud

grande journaliste patronne de L'Express pour romancer le tout. Avec Emmanuel d'Astier de la Vigerie Compagnon de la Libération, créateur du journal Libération en grand timonier étonnant affidé au Parti communiste malgré sa particule à rallonge.

« Trahison or not trahison » au sommet de l'Etat autour de Pierre Mendès-France ? Frédéric Potier en effectuant un travail de fourmi au sein des Archives françaises nouvellement ouvertes nous questionne aujourd'hui en rapportant certains propos de l'époque. Est-ce trahir que de vouloir informer les citoyens sur les intentions du gouvernement ? La question est posée le 7 mars 1956 au Tribunal militaire et sera développée et analysée au cours d'un procès confus qui se terminera en « eau de boudin » avec des peines qui n'atteignent que des lampistes dont un journaliste de Libération espion-double mangeant à tous les râteliers, un haut-fonctionnaire étourdi qui sera promu plus tard...

Bref, la rumeur n'a pas réussi à faire tomber le régime en place et François Mitterrand qu'on croyait un moment au fond du trou connaîtra finalement un destin exceptionnel par la suite. Beaucoup de papier vendu en somme par les journaux de l'époque car il n'y avait qu'une chaîne de télé balbutiante, ni téléphone portable, ni internet, ni réseaux sociaux. Seuls, L'Aurore, le Figaro, l'Humanité, France Soir, Le Parisien... étaient dans les kiosques et à la sortie du métro. Et on se bousculait pour l'acheter. En fait, c'est la Presse qui a récupéré les fruits de ces « fuites ». Un livre fouillé, net, précis et très plaisant à lire.

Jean-Pierre Tissier

**** PERCER LA NUIT de Carole AGARI. (Editions du Rouergue Noir) Sorti le 2 avril 2025.**



Prix : 22€. 320 pages. Premier roman. Le résumé. Six ans auparavant, Johanne a été condamnée pour homicide. Elle n'a que des souvenirs parcellaires de « l'accident » qu'elle a provoqué sous l'emprise de l'alcool et des psychotropes. A sa sortie de prison en libération conditionnelle, elle doit revenir dans la métropole où elle a grandi. En marge des grands chantiers, à l'image des précaires qu'elle côtoie, elle se bat seule pour gagner sa liberté pas à pas. Mais confrontée aux lieux de son passé et de son crime, où la guettent l'ombre d'une sœur trop magnétique et

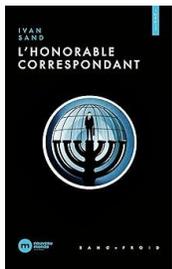
l'animosité d'un père aux passions troubles, sa mémoire la taraude. Et avec ses hantises et ses doutes, la menace d'une récidive. Que s'est-il vraiment passé six ans plus tôt ? Dans le décor d'une cité portuaire où le sauvage ne cesse de le disputer à l'urbanité.

« Ce roman démontre toutes les difficultés qui se présentent à l'encontre d'une personne ayant été emprisonnée et qui souhaite se réinsérer. Mais aussi les difficultés à essayer de se rappeler les circonstances de l'accident qui a coûté la vie à sa sœur. C'est un bon livre qui nous fait penser et réfléchir à la vie après la prison. Et rien n'est simple ! »

Muriel GAILLARD

EN COURS DE LECTURE

Sortie le 4 juin 2025. **"L'HONORABLE CORRESPONDANT"** de **Ivan Sand**. Editions



Nouveau monde. (Poche). 240 pages. Prix : 9,90€. **Le résumé.** « Comme je vous l'ai déjà dit, ce que vous allez lire peut vous perturber, mais c'est votre choix. Je vous laisserai ensuite un ou deux jours pour digérer tout ça et on se reverra pour parler du rôle d'honorable correspondant. » Lorsque les services secrets français lui proposent de devenir un de leurs informateurs, Benjamin Curiel a du mal à y croire. Ancien militaire et spécialiste de la Russie, il a été forcé de quitter l'armée après que la DGSE a refusé sa candidature plusieurs années auparavant. Désormais installé à Tel-Aviv avec sa femme et ses deux filles, il est à la tête d'une des plus prometteuses start-up du monde de la défense et détient des informations très sensibles. La proposition des services français pourrait lui permettre de comprendre enfin les raisons de son éviction. Une obsession dangereuse qui va le placer au cœur d'une rivalité entre la DGSE et le Mossad, et bouleverser bien plus que ses ambitions professionnelles. Ivan Sand est officier de l'armée de l'air et a occupé différents postes en état-major et dans des centres de recherche des armées. L'Honorable Correspondant est son premier roman.

Sortie le 15 mai 2025. **FAIRE LE MORT** de **Angela Marsons**. **Belfond Noir**. Traduction :



Thibaud Eliroff. 448 pages. Prix : 21,90€. **Le résumé.** Les morts ont tant de choses à nous dire... Après "Petites filles perdues", Angela Marsons, super star du thriller anglais aux millions d'exemplaires vendus, nous offre une plongée dans les ténèbres à l'efficacité et à l'originalité redoutables. En Grande-Bretagne, de nos jours, le laboratoire de recherche de Westerley n'est pas fait pour les âmes sensibles. Dans ce terrain aussi vaste qu'isolé séjournent une dizaine de cadavres légués à la science, que des biologistes analysent à différents stades

de décomposition. Un lieu secret et hautement sécurisé où nul ne peut pénétrer. Mais un matin, le corps mutilé d'une jeune inconnue est découvert sur place. Qui est-elle ? Qui pour commettre un meurtre ici ? Quelques jours plus tard, un deuxième corps est découvert. Même profil, même mode opératoire. Westerley serait-il devenu le terrain de jeu d'un tueur en série ? Combien de victimes à venir ? Qui sera la prochaine ? Pour la commissaire Kim Stone et son équipe, c'est le début d'une terrifiante enquête en terre de cauchemar.

Sortie le 4 juin 2025. **DERNIER RECOURS** de **Mimosa Effe**. Editions **Nouveau monde**. 304



pages. Prix ; 9,90€. **Le résumé.** Novembre 2019. Joan Mendes tue un homme. Pourtant, rien ne l'avait destinée à devenir une meurtrière. Rien, ou peut-être tout. À 29 ans, la jeune femme n'a jamais quitté le 93 et la cité Danielle Casanova où elle a grandi. Sa vie se partage entre sa passion pour le rock, ses amis et petites amies, son travail ennuyeux dans une grande enseigne d'ameublement. Mais, huit jours plus tôt, la tentative de suicide d'une salariée a déclenché un mouvement social. Rapidement, Joan est ciblée par la police, en raison de son

passé et de ses liens familiaux. Autour d'elle, tout semble désormais lié : violence, trafic de drogue, corruption... Dans sa quête de vérité et de justice, elle se retrouve prise dans un engrenage inéluctable et découvre que les criminels ne sont pas toujours ceux que l'on croit. Un roman noir rock et explosif.

ARMA CHRISTI de Bruno CARPENTIER (Editions MELMAC collection « esprit noir ». 296 pages, Prix : 18 €. Sorti le 25 mars 2025.



Le résumé. Fin mars 2022. Ana Boyer, l'héroïne de La Source bleue, le précédent opus de Bruno Carpentier, est appelée au cap Canaille, entre Marseille et Cassis, où des cyclistes viennent de retrouver un corps sans vie, couvert d'étranges inscriptions. Les premiers indices orientent le parquet sur la piste d'un règlement de compte entre voyous marseillais. Cependant, en creusant les détails, la commandante de la Section de recherches de Marseille comprend vite que l'affaire dépasse les frontières de la cité phocéenne. Trafic d'êtres et d'organes humains, fanatisme religieux, quête de la vie éternelle,

Ana Boyer va se retrouver plongée dans une enquête-maelstrom que l'auteur dépeint avec réalisme, prenant soin de nous faire partager la vie quotidienne des experts de la gendarmerie, confrontés à des missions de police judiciaire complexes et dramatiques. De Marseille à la Côte d'Azur il nous entraîne au cœur d'un réseau de trafiquants internationaux. Mais il traite aussi avec humanisme une problématique de notre temps, celle des enfants migrants qui traversent la Méditerranée de manière clandestine.

* Cette deuxième enquête d'Ana Boyer par Bruno Carpentier devrait être appelée à connaître plusieurs suites avec le même personnage.

LE BONHEUR SUR ORDONNANCE de Barbara ABEL. Sorti le 3 avril 2025. (Editions Récamiér) 353 pages. Prix : 20€. **Le résumé :** A priori il y a pire qu'un



médecin vous prescrivant une cure de bonheur-thérapie, non ? Sauf que le cas de Méline est un chouia plus complexe : elle explose à la moindre contrariété, tyrannise et exaspère son entourage ! Après des examens poussés, son médecin – un brin déconfit tout de même – lui annonce que ses pétages de plomb façon Hulk cachent une bien étrange maladie. Un mal inconnu au bataillon, une sorte de cancer qui s'attaque au gène du bonheur et la tuera faute de traitement adéquat. Or, de traitement, il n'en existe qu'un seul : être heureuse. Désormais, pour Méline, le bonheur n'est rien de plus

qu'une question de vie ou de mort. Malgré les cours de rigologie intensifs, la thérapie par les couleurs, le shopping, le shoot à l'orgasme et autres psychothérapies, le chemin du bonheur est semé d'embûches avec une telle épée de Damoclès au-dessus de la tête. Surtout quand on a décidé de cacher la vérité à sa famille et surtout quand la famille en question est composée d'une ado rebelle, d'un petit garnement, et d'un mari légèrement paumé lui-même... Et si Méline était tout simplement en train de tout faire pour être malheureuse ? Une comédie romantique irrésistible qui rappellera à tout un chacun que, maladie imaginaire ou non, la quête du bonheur est pour tous une lutte au quotidien.

* **La Bruxelloise Barbara Abel était une des invitées du festival Blues & Polar en 2022.**

MERCI A NOS MECENES ET PARTENARES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE-PROVENCE



Disciples Escoffier
International
Association pour la transmission et l'évolution de la Cuisine



LES JEUNES
CHARPENTIERES



géosel
opéré par geostock

Distilleries et Domaines
de
Provence

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

CBA
Carrières et Ballastières des Alpes

LES
COUVREURS
DE PROXIMITÉ



STM
nervi

Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR

CHÂTEAU
DE CLAPIER
THOMAS MONTAGNE



HYPER U
Les portes de Manosque

françois
DOUCET
CONFISEUR EN PROVENCE



L'OCCITANE
EN PROVENCE

