

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 218 du jeudi 8 mai 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade...



LIRE LA NEWSLETTER EN FORMAT PDF. Cliquez sur <https://www.blues-et-polar.com/>

LA PHRASE

« Le roman policier est le grand art populaire du XXe siècle. » **André MALRAUX**

L'AUTRE PHRASE...

« Un pays dont le premier poste budgétaire est le règlement des intérêts de sa dette est un pays en décrépitude ». **Christophe BARBIER** éditorialiste Franc-Tireur.

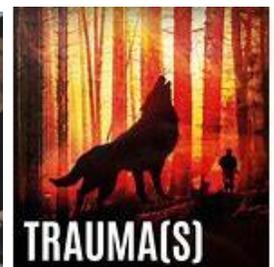
LE CHIFFRE

5002 C'est le nombre d'abonnés à Blues & Polar sur le réseau LinkedIn. Et c'est une psychanalyste en l'occurrence qui a franchi le cap des 5000 abonnés. Comme quoi le choix de la psychiatrie comme « fil rouge » de notre 20^e festival en 2024 n'était pas fortuit.



KARINE GIEBEL

21^e FESTIVAL



KARINE GIEBEL

BLUES & POLAR

KARINE GIEBEL GRAND TEMOIN 2025. La romancière Karine Giebel sera le Grand Témoin du 21^e festival « Le Polar & la Méditerranée ». La « reine du Polar » en France qui a fait sa première sortie littéraire il y a une bonne quinzaine d'années à Blues & Polar à Manosque garde une tendresse particulière pour notre festival car elle aime mêler l'écriture à la musique. Sa dernière visite remonte à 2019 pour la renaissance du festival après une année d'arrêt en 2018. Retenez la date, samedi 30 août à la Chapelle de Toutes-Aures pour une Rencontre littéraire qui s'annonce passionnante avec nos **5 Coups de cœur Blues & Polar /Comtes de Provence 2025** que sont **Carole Declercq** « Embrasser mes étoile », **Michèle Pardinielli** « Un seul œil », **Bruno Carpentier** « Arma Christi », **Audrey Sabardeil** « Cargo

blues » (Le Bruit du monde) ... et **Karine Giebel** forte de ses deux tomes I et II de « Et chaque fois mourir un peu » et « Trauma(s). Soit 1200 pages. Un chef d'œuvre d'une puissance inouïe et rare sur tous les conflits qui ont émaillé notre monde, en Europe et en Afrique au cours des quarante dernières via le parcours (fictif ?) d'un infirmier de l'hôpital de Digne-les-Bains hyper passionné de son investissement au sein de Médecins sans frontières. Et du syndrome de stress post-traumatique qui en découle. On vous attend à Manosque.

EN MAI. L'INTERVIEW 3 QUESTIONS À... FRÉDÉRIC POTIER.

Frédéric Potier que Blues & Polar avait déjà interviewé pour son livre visionnaire et

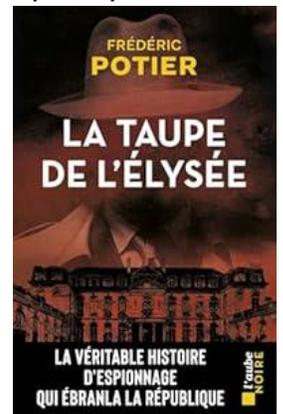


prémonitoire "La Menace 732" (prix Edgar-Faure 2022) et "La poésie du marchand d'armes" est un brillant énarque, également préfet, mais il a été également conseiller au cabinet du Premier ministre et à la présidence de l'Assemblée nationale. Mais Frédéric Potier (44 ans) est depuis le 17 décembre 2024 délégué général de Régions de France.

C'est la présidente de Régions de France la Toulousaine Delga (PS) qui l'a nommé à ce poste.

Son nouvel ouvrage "LA TAUPE DE L'ÉLYSÉE" sortira le 14 mai aux Editions L'Aube noire. (240 pages. Prix : 18 €). Et il va faire du bruit dans tout le Landernau politique !

Juillet 1954. Le gouvernement de Pierre Mendès France fait face à une crise inédite : des informations sensibles auraient fuité du dernier Conseil de Défense, mettant ainsi en péril l'opération militaire en Indochine et, plus généralement, la sécurité de l'État. Roger Wybot, directeur de la Surveillance du Territoire, est chargé de débusquer la taupe qui se terre à l'Élysée. C'est dans un contexte ultrasensible de paranoïa et de peur face à la montée du communisme que Wybot va traquer ce traître qui, selon certains, pourrait bien être le ministre de l'Intérieur lui-même... un certain François Mitterrand ! Cette fiction, inspirée de faits réels, retrace l'histoire d'une affaire qui a secoué et passionné la France des années 50, et marqué au fer rouge les personnalités qui y ont été mêlées. Un roman politico-historique fondé sur des faits réels, en pleine guerre froide. Un récit qui s'appuie sur des archives nouvellement accessibles, des témoignages et commentaires avérés, des événements survenus qui donnent un réalisme sans pareil à ce texte extrêmement bien ficelé et construit. Une description glaçante des coulisses du pouvoir par un haut fonctionnaire.



1956-2026 : le « procès des fuites » aura 70 ans dans quelques mois.

L'interview 3 Questions à... est en ligne sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

Blues & Polar a lu en avant-première « La Taupe de l'Élysée ». Retrouvez notre compte-rendu de lecture sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

Rubrique **ON A LU**

LES TROUVAILLES « LIVE CONCERTS » DE JPT

SPECIAL BLUES ELECTRIQUE

Paul Personne et Louis Bertignac (Concert B & You Château de Vincennes 7/9/2013).

<https://youtu.be/QZdXZDk0WoY?si=ZDIngND5nvJPOfkO>

Paul Personne, Louis Bertignac et Garou (Medley 70's.)

https://youtu.be/WNHSSrxS8oQ?si=ZUuCK_ez5dEdMFI1

Paul Personne et Calvin Russell (Behind the 8 ball)

<https://youtu.be/xgczbyNwiEE?si=SjgWT1pD2kbhWUxO>

Bill Wyman et Louis Bertignac (Hey Joe)

<https://youtu.be/m4xMOPL0rvo?si=xX5jMsjWnNkLO08a>

FESTIVALS DE L'ETE

BLUES & POLAR 2025. CAP SUR LA MEDITERRANÉE. LA MUSIQUE, C'EST BOUCLÉ !



Le pianiste-chanteur charismatique Pierre Meige, l'ensemble vocal la Mescla dirigé par Julie Charpentier (17 choristes dont 15 voix féminines), le chanteur occitan Renat Sette et le grand guitariste sarde Gianluca Dessi, le duo explosif des jumelles aixoises Isaya (folk-blues), la voix passionnée de Paul Bruno accompagnée par Elodie Funès (violoncelle-flute traversière)



pour une lecture musicale du roman de René Frégni « Où se perdent les hommes » et le Trio de jazz manouche Gavali et sa chanteuse Nadine Henry sont les artistes invités les **30 et 31 août à la chapelle de Toutes-Aures pour le 21^e festival Blues & Polar**



consacré à la Méditerranée.

Sans oublier le samedi soir la projection du film « Le Clan », une comédie tournée en Corse par Éric Fraticelli bien connu des réseaux sociaux.

CRUIS EN JAZZ 2025 : OUVERTURE DES RÉSERVATIONS. Niché au pied de la Montagne de Lure dans le décor de poupée d'un merveilleux cloître, le festival créé par la famille Micoulin dirigé aujourd'hui par Yvette Michaux se prépare pour l'été. Programmation bouclée... L'association l'AVEN de Cruis ouvre les réservations pour le 26^e festival les 8, 9, 10, 15 et 16 août 2025. Comme chaque année vous pouvez réserver par téléphone (06 12 09 23 89) ou mail (contact@cruisenjazz.fr) et payer par chèque, espèces ou virement. Attention, les réservations ne seront effectives qu'à réception du paiement. Afin de limiter le coût des envois postaux pour

notre association, nous vous proposons de conserver vos billets jusqu'au soir du concert. Toutefois, il vous est possible de nous adresser une enveloppe timbrée à votre adresse si vous souhaitez les recevoir. Le programme 2025 est à découvrir également sur le site du festival Cruis en jazz onglet programmation. On y retrouve Awek (venu deux fois à Blues & Polar) pour la clôture le 16 août.

ALBUMS

BLUES-ROCK. ROD BARTHET « Le phare des infortunes ». 30 ans de carrière pour Rod



Barthet, mais je ne le connaissais pas. Mea culpa pour cette voix pure et son art de la guitare, qui sort là son 12ème album joliment nommé "Le Phare des Infortunes ». Un titre poétique qui sent les embruns marins et quelques déboires... On y retrouve le style unique de Rod Barthet, les jolies et reconnaissables contributions amicales de Fred Chapellier (guitariste de Dutronc et des Vieilles Canailles), Neal Black (venu deux fois à Blues & Polar dont une avec Manu Lanvin) et Eric Sauviat, qui apportent leur talent et leur expérience, sans oublier

Joseph d'Anvers qui a participé à l'écriture. Il y a comme du Christophe, du Polnareff, du Miossec et du Gérard Manset dans cette musique pareille à nulle autre. Une bien belle découverte !

J-P T.

Rod BARTHET présentera « Le phare des infortunes » en concert le 19 mai au New Morning à Paris. <https://youtu.be/RceqyoN3D5E?si=YoBHttB2ehVeXoub>

ON A VU

A LA TELEVISION

SUR ARTE.TV NEVILLE BROTHERS "TELL IT LIKE IT IS" . Neville Brothers "Tell it like it is" (57 min) **Disponible jusqu'au 30 mai 2025.**



Les frères Neville, groupe emblématique de la soul de la Nouvelle Orléans, jouent en compagnie de nombreux invités dans un concert festif filmé en 1989. Après des débuts de carrière séparés, les frères Art, Charles, Aaron et Cyril Neville se sont d'abord associés sous le nom de Neville Sounds avant de devenir, en 1976 et pour la postérité, les Neville Brothers. À leur actif,

une quinzaine d'albums explorant soul, R'n'B, jazz et funk dans un esprit joyeusement collectif, incluant des ballades que la voix suave d'Aaron a rendu mémorables, comme le célèbre « Tell it like it is ». Les Neville Brothers jouent sur leur terre natale dans ce concert filmé en 1989 à La Nouvelle-Orléans, ville dont la culture les a nourris et dont ils sont devenus en retour l'un des emblèmes musicaux. Tout au long de ce spectacle virtuose, leur famille déjà grande s'élargit avec de nombreux invités, jusqu'à un réjouissant bœuf final. Entre deux frissons procurés par la voix d'Aaron, on aperçoit, dans l'ombre, le grand jazzman Herbie Hancock, directeur musical du

groupe pour ce show. https://www.arte.tv/fr/videos/112848-000-A/neville-brothers-tell-it-like-it-is/?utm_source=ios&utm_medium=share&utm_campaign=112848-000-A

SUR FRANCE 5. LA GRANDE LIBRAIRIE RENCONTRE LES TERROIRS DE L'ECRIT.



On oublie un peu trop souvent que 80% de la population française habite en dehors des très grandes villes et que bien des préfectures sont des villes moyennes avec des villages et hameaux parsemés autour comme des confettis sur une carte géographique. Illustration parfaite dans les Alpes-de-Haute-Provence avec Digne-les-Bains pour préfecture, et Forcalquier, Barcelonnette et Castellane pour sous-

préfectures. L'illustration de la vie rurale campagnarde et montagnarde pas très loin de Marseille, Nice, Avignon, Aix-en-Provence, Gap... Manosque et ses 25 000 habitants n'étant que « ville-phare » symbolique... Mais c'est là flanqué au pied du Mont d'Or « ce sein rond comme une colline » qu'est situé le « Paradis » maison familiale de Jean Giono, écrivain universel dont les œuvres continuent de parcourir le monde avec une certaine idée de la nature, de l'aventure et de l'écologie avec notamment la merveilleuse nouvelle qu'est « L'Homme qui plantait des arbres » porté à l'écran par Frédéric Back avec la voix superbe et attachante de Philippe Noiret. Cette littérature-là, des collines et des torrents qui grondent, comme les phrases rockailleuses de Claude Nougaro jetées dans la Garonne, Augustin Trapenard l'a mise à l'honneur au travers de son émission « la Grande librairie » consacrée aux territoires en mettant à l'honneur ces écrivaines et écrivains qui ont choisi leur décor terrestre pour cadre de vie et d'inspiration, sans pour autant en faire des écrivains « régionalistes » ,car ici – comme partout – l'aventure peut être au bout de la rue ou du champ de blé. Et elle est aussi noble et captivante qu'un thriller écrit entre métro et buildings.... Christian Signol tout comme Jean Giono sorti des archives de l'INA en 1965 pour une apparition pleine d'émotion en ont été l'émouvante illustration avec une écriture qui résonne loin des salons parisiens et de l'entre-soi qui y prévaut si souvent.



J-P.T

NOTRE SELECTION DE SORTIES

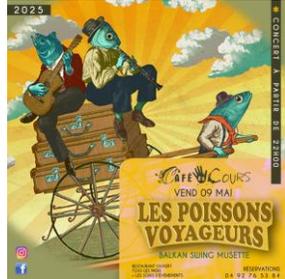
JEUDI 8 MAI MONTJUSTIN (04). Luc Gerbier & Maella Citron exposent au village des hauteurs. Jusqu'au 11 mai. Découvrez les œuvres éternelles de Luc Gerbier, ses ciels du Luberon tourmentés et ses peintures de Venise captée avec amour. Maella Citron mêlent ses réalisations géniales de bois trouvés aux formes énigmatiques et étonnantes. Montez à Montjustin, havre de paix qui rassure le temps d'une balade sur les hauteurs.



La salle du château était plus que pleine pour ce vernissage très réussi avec des peintures et sculptures se répondant les unes aux autres.

VENDREDI 9 MAI

REILLANNE (04). LES POISSONS VOYAGEURS AU CAFE DU COURS. Concert du vendredi tendance Balkan swing musette. De Brest à Kyiv, d'Halifax à Buenos Aires, les poissons sillonnent le monde à bord du légendaire camion blanc ou même à pied comme lors des tournées dans les refuges de montagne. Tout est prétexte à sortir les instruments, que ce soit sur le flanc d'un volcan des Canaries ou dans une taverne Moldave ; ils portent sur les scènes de festival le même feu que la rue leur a appris à leurs débuts. Restaurant ouvert à partir de 19 heures. Bonnes bières belges et Vins du Luberon. Réservez au 04 92 76 53 84. Par Email : bistrotducours@gmail.com Concert à partir de 22 heures Cours Thierry d'Argenlieu.



Les Poissons Voyageurs « Aleksandrino Kolo »

<https://youtu.be/czE1f2K-X20?si=MFUIbqEQHVbo9HuC>

SAMEDI 10 MAI

BANON (04). Jean-Yves Maignien jardinier de Val saintes au bleuet. Le jardinier de l'Abbaye de Valsaintes à Simiane-la-Rotonde cultive « presque » sans eau ses belles tomates goûteuses et charnues pendant la saison. Son dernier ouvrage dont il évoquera le système à la librairie banonaise est en vente avec les explications du maître es-potager. Rencontre à 11 heures et dédicaces.

DIMANCHE 11 MAI

MONTJUSTIN-SUR-MER (04). Grande tablée « Marmite du pêcheur » à l'Ecole buissonnière. Dimanche midi : on met les voiles (et les pieds sous la table). Cap sur les saveurs marines avec un menu à faire pâlir les mouettes ! Une marmite du pêcheur fumante, où poissons et coquillages nous régaleront dans un bon bouillon. Le tout servi sans se mouiller, avec un petit blanc sec. Sans marée haute, ni gilet de sauvetage obligatoire. Le repas se terminera en douceur avec un dessert soigneusement choisi pour faire oublier la météo, les actualités et les petits coups de vent de la semaine. Pensez à réserver, les bouées de sauvetage ne font pas office de chaise !

Ecole Buissonnière. Tarif : Sur réservation 48 heures à l'avance : 18€ ; 14€ (prix réduit) ; 20€ et + (prix de soutien). Repas : Plat et dessert. 06 09 20 76 52. Courriel : adosdelephant@gmail.com

NOTEZ-LE

VENDREDI 16 MAI

MARSEILLE. Louis Sarkozy dédicace son Napoléon aux Arcenaux. A 18h à la librairie des Arcenaux Jeanne Laffite (salle Proust) présentation suivie d'une signature avec Louis Sarkozy pour la parution de son livre sur Napoléon Bonaparte et ses lectures. Napoléon

Bonaparte ne s'est pas contenté de réformer la France et de triompher sur les champs de bataille. Il a aussi passé sa vie à lire. Il s'est d'ailleurs fait représenter devant des bibliothèques. Une tradition qui a perduré jusqu'à la Ve République. De ses années au collège militaire de Brienne à son exil dans l'île de Sainte-Hélène, Napoléon n'a jamais cessé de lire et de lire de tout. Louis Sarkozy revient ici sur la vie de Napoléon Bonaparte par le prisme de ses lectures. Il dessine le portrait d'une Europe en pleine ébullition intellectuelle, où les œuvres de Rousseau, Goethe ou encore Mme de Staël annonçaient un XIXe siècle fracassant. **Napoléon Bonaparte - L'empire des livres-** , éditions Passés/Composés, 23.50 €.

SAMEDI 17 MAI

MANE (04). CONCERT CHEZ L'HABITANT AVEC JULIEN CORDIER IOANES. Les

aficionados l'auront croisé en belle compagnie, ici, là, ailleurs. Longtemps en trio, avec « Les mains dans les poches » - un album qui aura marqué - puis un temps en quintet. Aujourd'hui, il chante ses chansons en solo, guitare et voix. Avec son blues de métèque et ses mots chantant les bas-fonds de la vie et de l'âme balafree par les frontières. Ioanes vous invite à siroter, dans un moment intimiste, des chansons nouvelles et anciennes, qu'il vous versera seul avec sa guitare, son chant et ses mots, épicés de son humour un peu relevé. La poésie des rues, des ruelles et des chemins de traverse redemande la parole, partout dans ce monde en feu, en guerre et en crise. Le spectacle sera suivi d'un repas partagé. Lieu dévoilé après inscription sur le site de Terracanto : <https://www.terracanto.org/>

MANOSQUE (04) Théâtre avec « Soie » à la Filature. La pièce de théâtre « Soie » tirée du livre d'Alessandro Baricco interprétée par la comédienne Sylvie Doriat vous est proposée à 21 heures sur la scène de la Filature. **Le résumé.** Vers 1860, Hervé Joncour entreprend quatre voyages au Japon pour acheter des œufs de vers à soie. Dans ce pays lointain et dangereux, il va tomber follement amoureux d'une belle inconnue et cette rencontre va bouleverser sa vie. SOIE parle d'amours impossibles, de sensualité, d'obsession et « du bonheur que l'on fuit de peur qu'il ne se sauve... » Une invitation au voyage et à l'amour, une invitation pudique et sensuelle, par l'auteur de Novecento. Soie qui a été publié en Italie en 1996 et en France en 1997, est devenu en quelques mois un roman-culte. * Réservez vos places rapidement sur le site de La Filature (Ancien restaurant Sens & saveurs) 43 BD des tilleuls 04100 Manosque. Prix : 22€. Réservations : 06 86 77 09 07. Email : contact@lafilature-manosque.fr

Jeudi 22 mai

MARSEILLE. à 16h00 à la librairie des Arcenaulx (Salle Proust) Séance de dédicace de Muriel Pénicaud Les Arcenaulx 25, cours Estienne d'Orves. Nous avons le plaisir de vous inviter à une séance de dédicace avec Muriel Pénicaud, ancienne ministre du Travail et co-autrice de la bande dessinée TRAVAILLER DEMAIN qui vient de paraître aux éditions Glénat. Cet ouvrage réunit 13 personnalités pour répondre à la question "A quoi ressemblera le travail demain ?".

Réfléchir au travail de demain, c'est réfléchir dès aujourd'hui aux évolutions de notre société

pour ouvrir le débat. Pour traiter tous ces enjeux, le lecteur va suivre les aventures de Soraya, jeune lycéenne qui se rend au pot de départ à la retraite de sa grand-mère Cathy, DRH dans une entreprise de parapluies. Soraya a une idée en tête : se servir de ce moment pour boucler son exposé sur le futur du travail. Mais elle n'imaginait pas pouvoir rencontrer toutes ces personnalités, et qu'elles acceptent de jouer le jeu en devenant d'authentiques personnages de bande dessinée. Véritable documentaire-fiction aussi sérieux qu'amusant, Travailler Demain est porté par Muriel Pénicaud, ancienne ministre du Travail, et le journaliste Mathieu Charrier. Ce roman graphique ambitieux dresse le portrait d'un monde en devenir et offre des pistes de réflexion pour tâcher de répondre ensemble à la question que tout le monde se pose : à quoi va ressembler le travail de demain ? Mis en scène par Nicoby avec réalisme, humour et précision, cet ouvrage est à destination de toutes celles et ceux que la question du travail intéresse, qu'ils soient élèves ou étudiants, actifs ou retraités. Travailler demain, Collectif, éd Glénat, relié, grand format 23 €.

ROMANS, BD ET POLARS

ON A LU

En avant-première. Sortie le 14 mai 2025. Editions L'Aube noire. 240 pages. Prix : 19,90€

***** "LA TAUPE DE L'ÉLYSÉE" de Frédéric Potier. Le résumé.** Juillet 1954. Le gouvernement de Pierre Mendès France fait face à une crise inédite : des informations sensibles auraient fuité du dernier Conseil de Défense, mettant ainsi en péril l'opération militaire en Indochine et, plus généralement, la sécurité de l'État. Roger Wybot, directeur de la Surveillance du Territoire, est chargé de débusquer la taupe qui se terre à l'Élysée. C'est dans un contexte ultrasensible de paranoïa et de peur face à la montée du communisme que Wybot va traquer ce traître qui, selon certains, pourrait bien être le ministre de l'Intérieur lui-même... un certain François Mitterrand ! Cette fiction, inspirée de faits réels, retrace l'histoire d'une affaire qui a secoué et passionné la France des années 50, et marqué au fer rouge les personnalités qui y ont été mêlées. Un roman politico-historique fondé sur des faits réels, en pleine guerre froide. Un récit qui s'appuie sur des archives nouvellement accessibles, des témoignages et commentaires avérés, des événements survenus qui donnent un réalisme sans pareil à ce texte extrêmement bien ficelé et construit. Une description glaçante des coulisses du pouvoir par un haut fonctionnaire. **1956-2026 : le « procès des fuites » aura 70 ans dans quelques mois.**



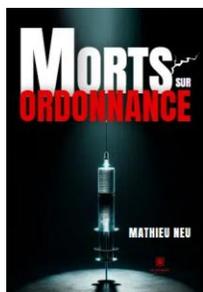
« 1954. La fin du match à couteaux tirés entre l'Indochine et la France se doit d'être sifflée en terrain neutre à Genève, car la France s'enlise dans cette guerre de fin d'empire colonial irrémédiablement perdu au fil du temps qui passe. Loin des yeux... loin du cœur ! Mais la politique n'abandonne pas facilement sa grandeur impériale fut-elle Républicaine. Doit-on envoyer de jeunes appelés du contingent combattre sur cette terre si lointaine après avoir été vaincus à Dien Bien Phu ? Le gouvernement de la IVe République s'affronte via des similitudes actuelles avec trois blocs (Extrême Droite, Sociaux-Démocrates et le Parti communiste supporter des Rouges collectivistes indochinois) qui distillent des rumeurs, dont une particulièrement persistante prêtant des soutiens à

Moscou au sommet de l'Etat. Visé en l'occurrence, un certain François Mitterrand ministre de l'Intérieur à l'époque. Écrit comme un feuilleton radiophonique des années 50-60, du style « Ca va bouillir » ce 4^e livre de Frédéric Potier nous embarque dans la plus grande affaire d'espionnage des années 50 en France sur un ton très exigeant et précis sur les faits, mais ouvert aux potins de l'époque comme les fameuses clopes à répétition d'Edgar Faure fumeur invétéré, les ressorts scabreux du matelas de François Mitterrand et de Catherine Langeais (la speakerine conquise de la Télé en noir et blanc) sans oublier le « fil rouge » fictif et charmant de Françoise Giroud grande journaliste patronne de L'Express pour romancer le tout. Avec Emmanuel d'Astier de la Vigerie Compagnon de la Libération, créateur du journal Libération en grand timonier affidé au Parti communiste malgré sa particule à rallonge.

« Trahison or not trahison » au sommet de l'Etat autour de Pierre Mendès-France ? Frédéric Potier en effectuant un travail de fourmi au sein des Archives françaises nouvellement ouvertes nous questionne aujourd'hui en rapportant certains propos de l'époque. Est-ce trahir que de vouloir informer les citoyens sur les intentions du gouvernement ? La question est posée le 7 mars 1956 au Tribunal militaire et sera développée et analysée au cours d'un procès confus qui se terminera en « eau de boudin » avec des peines qui n'atteignent que des lampistes dont un journaliste de Libération espion-double mangeant à tous les râteliers, un haut-fonctionnaire étourdi qui sera promu plus tard... Bref, la rumeur n'a pas réussi à faire tomber le régime en place et François Mitterrand qu'on croyait un moment au fond du trou connaîtra finalement un destin exceptionnel par la suite. Beaucoup de papier vendu en somme par les journaux de l'époque car il n'y avait qu'une chaîne de télé balbutiante, ni téléphone portable, ni internet, ni réseaux sociaux. Seuls, L'Aurore, le Figaro, l'Humanité, France Soir, Le Parisien... étaient dans les kiosques et à la sortie du métro. En fait, c'est la Presse qui a récupéré les fruits de ces « fuites ». Un livre fouillé, net, précis et très plaisant à lire.

Jean-Pierre Tissier

***** MORTS SUR ORDONNANCE de Mathieu NEU.** (Editions du Lys bleu). Prix : 19,90€. 168



pages. **Le résumé.** Morts sur ordonnance est une saga palpitante au cœur de l'incroyable destinée de Masha, Frank, Jeff et Gunther. Quatre vies aux antipodes, unies par un tourbillon de drames et d'espoirs. Entre une médecin dévouée, un ancien détenu en quête de rédemption, un millionnaire déchu et un serveur aux prises avec la précarité, les rebondissements vous tiendront en haleine. Au fil des pages, révélations bouleversantes et secrets insoupçonnés éclairent leurs chemins, dévoilant une intrigue captivante, où chaque moment est une surprise.

« Parfois quand je regarde les Actualités à la télévision, je me dis « C'est exactement un livre que j'ai lu ». J'espère que ce livre de Mathieu Neu restera bien un roman de papier car il y est question de malades hospitalisés et de traitements qui coûtent de plus en plus cher, et sont finalement contrefaits un jour ou l'autre dans de nombreux pays. L'hôpital devient ainsi de plus en plus une entreprise au fil du temps, et doit rapporter de l'argent. Mais est-ce que ce roman n'en est déjà plus un ? Il y a déjà comme un air de vérité dans ces lignes... » **Muriel Gaillard.**

**** **LES FEMMES DANS LE RENSEIGNEMENT (N°1).** (Editions Mareuil). Prix : 21€. Ce tout

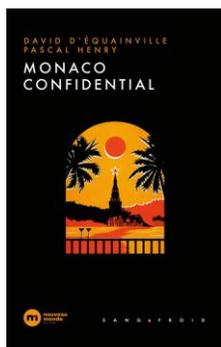


premier numéro de la Revue de recherche sur le Renseignement nous plonge dans l'univers fascinant des « femmes espions » et nous fait découvrir comment celles-ci ont marqué l'histoire du renseignement à travers des articles de fond très documentés, des portraits saisissants, mais aussi de nombreux autres dossiers. Les différents chercheurs et auteurs de cette revue proposent une analyse à la fois des mécanismes de l'engagement féminin, des facteurs historiques de ce basculement, ainsi que des enjeux d'un renseignement au féminin en émergence. Sans omettre l'exploration des clichés tenaces dont les « femmes espions » font l'objet de longue date. Les portraits de figures marquantes, telles Etta Palm (Révolution française), Louise de Bettignies (Première Guerre mondiale), Lydia

Oswald ou Jeanne Georgel (Seconde Guerre mondiale), donnent chair à ces réflexions et à cet espionnage au féminin tout aussi riche que complexe.

« Un ouvrage d'une immense richesse politique et culturelle qu'il faut lire doucement comme on picore dans une boîte de chocolats de Pâques en sursis... car il y a tellement d'anecdotes, de précisions et d'informations totalement méconnues qu'on a besoin de les savourer tranquillement pour les imprimer dans notre mémoire. Un numéro de référence outre d'être le n°1 d'une Revue de grande qualité historique et esthétique. » **Jean-Pierre Tissier**

*** **MONACO CONFIDENTIAL de David D'EQUAINVILLE et Pascal HENRY** (Nouveau monde

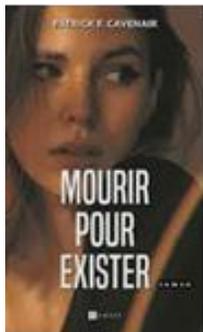


Collection Sang-froid). 240 pages. Prix : 9,50€. Format Poche. Sorti le 16 avril 2025. **Le résumé.** Oleg Chestov, milliardaire russe originaire de l'Oural, a fait fortune sur les décombres de l'URSS et le cadavre de son associé. L'homme a fait main basse sur une principauté nichée au cœur de l'Europe, en rachetant son club de foot et en s'assurant la soumission du prince régnant. Parmi ses autres faits d'armes, la vente du tableau le plus cher du monde, le dernier Léonard de Vinci disponible. Avec le président américain dans sa manche et le soutien du Kremlin, Chestov se voit déjà en Tsar. Mais la guerre en Ukraine va bouleverser ses plans. Entre la menace des sanctions qui le priveraient de son magot et sa révérence à la mère patrie, le jeu prend des allures mortelles. * **Pascal Henry est journaliste et réalisateur de « Pièces à convictions sur France TV.** **NDLR :** pour qui suit le football professionnel de près, l'AS Monaco est bien dans le viseur...

« Dans ce livre, on apprend comment un oligarque russe doit se démener pour faire fructifier et - surtout - conserver son argent. Comment faire alors pour pactiser avec les différents gouvernements de plusieurs pays... lorsqu'on réside à Monaco ! Doit-on avoir de l'empathie ou de la compassion ? Un questionnement non sans danger... » **Muriel Gaillard.**

NOUVEAUTES

Sortie le 6 mai 2025. MOURIR POUR EXISTER de Patrick CAVENAIR (Editions Ramsay) Thriller Psychologique. 260 pages. Prix : 20€. **Le résumé.** Mathias est dévasté par la



disparition mystérieuse de sa femme, Bérénice, embarquée pour une croisière de rêve avec leurs jeunes jumeaux à destination de Venise. Malgré leur récente séparation, l'absence de Bérénice est insupportable pour Mathias. Plus que l'angoisse pour ses enfants, c'est le souvenir de son épouse introuvable, à la beauté magnétique, qui déchaîne son tourment. Errant dans la lagune de Venise, il ne peut imaginer l'avenir sans elle. Derrière l'image du mari désespéré, que cache réellement Mathias ? Quels secrets entourent cette disparition ? Quelles étaient les failles de ce couple idéal ? Qu'est-il vraiment arrivé à Bérénice et aux jumeaux ? Ce roman envoûtant vous invite à découvrir les clés de cette énigme. Il combine la quête de vérité avec le portrait psychologique d'un pervers narcissique dont les mécanismes toxiques nous sont peu à peu révélés. Après la parution en 2012 d'un premier polar, *Fusion froide*, Patrick F. Cavenair a publié en 2018 *La Tentation du présent*, une fiction inscrite dans l'agitation des mouvements de mai 1968, et plébiscité par Michel Field. Un an plus tard, il signait avec « **Les démons de l'Élysée** », un thriller diabolique salué par Paris Match, situé dans les couloirs du palais présidentiel qui lui avait valu d'être **invité en 2019 à notre festival Blues & Polar qui ressuscitait après une année d'interruption.**

EN COURS DE LECTURE

ARMA CHRISTI de Bruno CARPENTIER (Editions MELMAC collection « esprit noir ». 296 pages, Prix : 18 €. Sorti le 25 mars 2025. Le résumé. Fin mars 2022. Ana Boyer, l'héroïne de *La Source bleue*, le précédent opus de Bruno Carpentier, est appelée au cap Canaille, entre Marseille et Cassis, où des cyclistes viennent de retrouver un corps sans vie, couvert d'étranges inscriptions. Les premiers indices orientent le parquet sur la piste d'un règlement de compte entre voyous marseillais. Cependant, en creusant les détails, la commandante de la Section de recherches de Marseille comprend vite que l'affaire dépasse les frontières de la cité phocéenne. Trafic d'êtres et d'organes humains, fanatisme religieux, quête de la vie éternelle, Ana Boyer va se retrouver plongée dans une enquête-maelstrom que l'auteur dépeint avec réalisme, prenant soin de nous faire partager la vie quotidienne des experts de la gendarmerie, confrontés à des missions de police judiciaire complexes et dramatiques. De Marseille à la Côte d'Azur il nous entraîne au cœur d'un réseau de trafiquants internationaux. Mais il traite aussi avec humanisme une problématique de notre temps, celle des enfants migrants qui traversent la Méditerranée de manière clandestine. * Cette deuxième enquête d'Ana Boyer par Bruno Carpentier devrait être appelée à connaître plusieurs suites avec le même personnage.



LE BONHEUR SUR ORDONNANCE de Barbara ABEL. Sorti le 3 avril 2025. (Editions



Récamier) 353 pages. Prix : 20€. **Le résumé :** A priori il y a pire qu'un médecin vous prescrivant une cure de bonheur-thérapie, non ? Sauf que le cas de Méline est un chouia plus complexe : elle explose à la moindre contrariété, tyrannise et exaspère son entourage ! Après des examens poussés, son médecin – un brin déconfit tout de même – lui annonce que ses pétages de plomb façon Hulk cachent une bien étrange maladie. Un mal inconnu au bataillon, une sorte de cancer qui s'attaque au gène du bonheur et la tuera faute de traitement adéquat. Or, de traitement, il n'en existe qu'un seul : être heureuse. Désormais, pour Méline, le bonheur n'est rien de plus qu'une question de vie ou de mort. Malgré les cours

de rigologie intensifs, la thérapie par les couleurs, le shopping, le shoot à l'orgasme et autres psychothérapies, le chemin du bonheur est semé d'embûches avec une telle épée de Damoclès au-dessus de la tête.

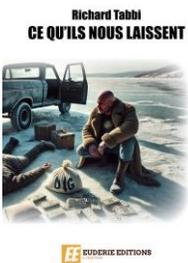
Surtout quand on a décidé de cacher la vérité à sa famille et surtout quand la famille en question est composée d'une ado rebelle, d'un petit garnement, et d'un mari légèrement paumé lui-même... Et si Méline était tout simplement en train de tout faire pour être malheureuse ?

Une comédie romantique irrésistible qui rappellera à tout un chacun que, maladie imaginaire ou non, la quête du bonheur est pour tous une lutte au quotidien.

*** La Bruxelloise Barbara Abel était une des invitées du festival Blues & Polar en 2022.**

CE QU'ILS NOUS LAISSENT de Richard TABBI. (Editions Euderie) Prix : 17€. 304 pages. Sorti

le 11 avril 2025. Le résumé. L'argent ne fait pas le bonheur, parole de riche. C'est ce que pense Solo Paradise qui tire le diable par la queue, s'efforçant d'oublier un passé traumatique de vétéran.



Il partage ses journées entre la pêche sur glace et le bar « Le Central » tenu par deux frères obsédés par la lutte des classes. Il fait de son mieux pour échapper à l'emprise des puissants, politiciens, hommes d'affaires, narcotrafiquants et fréquente volontiers les paumés, les désabusés et les musiciens de jazz. Un jour, il se trouve, selon la formule bien connue, au mauvais endroit, au mauvais moment. Sa vie va alors changer du tout au tout. Ce qu'ils nous laissent prend corps dans un monde qui n'est pas tout à fait le nôtre, mais qui lui ressemble furieusement.

Roadbook déjanté, ce roman, né dans un univers urbain qui se délite, embarque le lecteur vers les Grands Espaces du néo western à une allure folle, à la rencontre de personnages tous plus étranges les uns que les autres ; cela jusqu'au terminus du mythique Grand Sud.

DESCENTE DE LISTE de Jean-Marie LEYGONIE. (Editions du Rouergue Noir). Sorti le 5 février

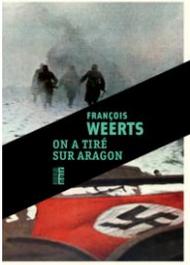


2025. 256 pages. Prix : 22€. **Le résumé.** Lorsque Rudy Meyer débarque à Saint-Pierre L'Étoile, un bourg à la périphérie de Lyon, où la ville mord sur la campagne, elle s'interroge sur le bien-fondé de sa mission : vérifier qu'un ex-officier d'une base de protection aérienne de l'OTAN, tête de liste des élections municipales par ailleurs, est bien décédé de la Covid 19 deux mois plus tôt, en mars 2020.

L'assassinat de colistiers du défunt conduit l'enquêtrice à reconsidérer ce qui ne semblait être qu'une simple formalité de police militaire. Suivant les humeurs d'une gendarme un brin trop sûre d'elle, ce polar mené tambour battant traverse

un milieu périurbain réputé léthargique mais secoué de tant d'inimitiés que l'on ne compte bientôt plus les suspects !

ON A TIRÉ SUR ARAGON de **François WEERTS** (Editions Rouergue Noir). Sorti le 8 janvier 2025. 448 pages. Prix : 23 €. **Le résumé** : C'est l'histoire d'une balle qui claque contre la pierre de



l'escalier de la Butte du Lion de Waterloo. Un coup de fusil dont on ignore l'auteur. Ni s'il visait vraiment la cible : Louis Aragon. Nous sommes en 1965. Viktor, avec un K, comme KGB ou Kalachnikov, est un détective privé qui a tendance à se prendre pour l'un de ces héros qui déambulent dans les Série noire qu'il vénère. Mais ce fils de communistes fervents fut aussi un jeune résistant, dont les souvenirs de combattant agacent son amoureuse, la belle Marie-Claire, laquelle accueille dans son club tout ce que la Belgique, la France et l'Angleterre comptent de vedettes. Chargé d'enquêter sur l'attentat gardé secret, Viktor va devoir replonger dans l'épouvante de la Seconde Guerre mondiale et ce séisme que fut le pacte germano-soviétique. Paul Nizan rendit alors sa carte du parti, quand Aragon gardait la sienne. Avec une passionnante érudition, François Weerts place au cœur de son intrigue les rapports douloureux entre l'écriture, les écrivains et leur époque. Quelles trahisons pourraient bien faire reprendre les armes vingt ans après la fin d'une guerre ?

UN PAYS SANS CHEMIN de **Éric Goffin**. Editions Rouergue Noir. Sorti le 5 mars 2025. Prix : 22€. 320 pages. **Le résumé**. Inspiré de l'Affaire Richard Roman, ce polar raconte la fabrication



d'un coupable et témoigne de la puissance du récit contre les faits. À quoi peut bien passer ses journées le docteur Ziegler, qui s'est retiré à Cairn dans les Alpes de Haute-Provence ? Toujours tiré à quatre épingles, malgré la chaleur qui étroit le pays, il tient un minutieux journal de bord. Son employée de maison, Annette, est d'une discrétion parfaite, se félicite-t-il. Que font les habitants de La Dauphine, cette poignée de bâtiments délabrés où Sylvain Coulon a posé un tipi et prend le pouls de la terre ? Léon Lecoq, chef de la brigade de gendarmerie, ne peut pas souffrir cet énergumène qui se promène en pagne, arc à la main. Alors que l'été monte en puissance en cette fin des années 1980, que les visiteurs débarquent, touristes étrangers ou précaires en quête d'un petit boulot, les éléments d'une tragédie se rassemblent. Éric Goffin, qui s'inspire d'une histoire vraie (celle de la petite Céline massacrée à La Motte-du-Caire), place dans le sublime décor du pays de Giono, où il vit depuis de nombreuses années, la cruelle histoire d'un crime qui meurtrit un village paisible et dont l'onde de choc se propage plusieurs années durant.

PERCER LA NUIT de **Carole AGARI**. (Editions du Rouergue Noir) Sorti le 2 avril 2025. Prix : 22€. 320 pages. **Premier roman**. **Le résumé**. Six ans auparavant, Johanne a été condamnée pour homicide. Elle n'a que des souvenirs parcellaires de « l'accident » qu'elle a provoqué sous



l'emprise de l'alcool et des psychotropes. A sa sortie de prison en libération conditionnelle, elle doit revenir dans la métropole où elle a grandi. En marge des grands chantiers, à l'image des précaires qu'elle côtoie, elle se bat seule pour gagner sa liberté pas à pas. Mais confrontée aux lieux de son passé et de son crime, où la guettent l'ombre d'une sœur trop magnétique et l'animosité d'un père aux passions troubles, sa mémoire la taraude. Et avec ses hantises et ses doutes, la menace d'une récidive. Que s'est-il vraiment passé six ans plus tôt ? Dans le décor d'une cité portuaire où le sauvage ne cesse de le disputer à l'urbanité,

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

