

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 243 du jeudi 30 octobre 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



LA PHRASE

"En vieillissant, la vraie beauté, c'est l'amour." Yann ARTHUS-BERTRAND (photographe du monde).

L'AUTRE PHRASE

« Les rêves ont été créés pour qu'on ne s'ennuie pas pendant le sommeil ». Pierre DAC (humoriste).

LE CHIFFRE 18 comme 18 novembre 2025, date du colloque scientifique organisé par le Tribunal de Nanterre sur le thème de « La Preuve déloyale en débat » à l'amphithéâtre de l'université Paris-Nanterre de 15h 15 à 18 heures. On y interrogera les frontières de la loyauté procédurale afin de dessiner les perspectives du droit de la preuve. Passionnant ! Inscriptions auprès du Tribunal judiciaire. Places limitées à 100 personnes. Tel 01 40 97 10 10.

DISPARITION

JACK DEJOHNETTE A DÉPOSÉ LES BAGUETTES. Décédé dimanche 26 octobre à l'âge de 83 ans, le batteur américain Jack Dejohnette qui avait débuté la musique par le piano était une légende de la batterie qui a évolué avec les plus grands comme Miles Davis, Bill Evans, Chick Corréa, Herbie Hancock, Keith Jarett, John Mac Laughlin... et il est venu plusieurs fois en France notamment à *Jazz in Marciac*. France Inter lui a rendu un bel hommage dès lundi soir dans l'émission de Nicolas



Pommaret *Au cœur du jazz* avec des titres interprétés au sein des différentes formations dont il a fait partie depuis les années 60 : *Love ship* (2002) avec The John Lloyd quartet, *On for Helen* (enregistré au festival de Montreux en 1968) avec le trio Bill Evans, le somptueux *Britches news* avec Miles Davis (trompette), Wayne Shorter (sax), Bennie Maupin (clarinette basse) et John Mac Laughlin (guitare), *Jack in* (1990) aux côtés de Pat Méthény et Herbie Hancock (excusez du peu)... et son dernier album *Hudson* sorti en 2024 avec John Scotfield, John Médesky et Larry Grenadier. Une émission passionnante et émouvante que j'ai eu la chance d'écouter lundi soir en direct et en voiture coincé dans les embouteillages entre Aix-en-Provence et Manosque et que l'on peut réécouter sur l'application Radio France. Une heure avec tout le gotha du jazz dans le poste, c'est la paix que j'ai écoutée alors que la nuit était déjà bien noire... Reposez en paix Jack. Vous nous avez enchantés pendant tant d'années et vous le savez bien, le jazz est éternel.

Jean-Pierre Tissier

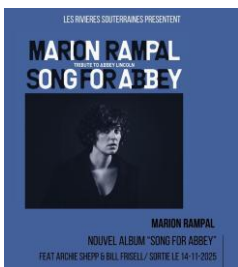
L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... DE NOVEMBRE avec **Michèle PEDINIELLI**. Eh oui, la Série L'Aube noire inaugure une nouvelle collection baptisée « L'AFFAIRE QUI... » créée et dirigée par Michèle Pedinielli "Coup de cœur Blues & Polar" 2025 pour "Un seul œil" paru à l'Aube noire et qui était parmi nous cet été aux côtés de René Frégny, Bruno Carpentier, Audrey Sabardeil et Carole Declercq. Elle nous propose de revenir sur des affaires qui ont remué la société française, séquencées par une quinzaine d'illustrations (articles et gravures...) issues des fonds incroyablement riches de la Bibliothèque nationale de France (BNF). Qui se souvient de Marseille en 1938 qui fit des marins de pompiers de « la parricide », était en soutenue par les écrivains en 1934 ? Que la presse dans la couverture du « Massacre de Pantin » ? Parce que les faits divers et leur traitement médiatique sont des indicateurs précis d'une époque, l'Aube noire s'associe à Retronews, le site de presse de la BNF, pour raconter ces histoires. Sous la plume d'autrices et d'auteurs de polar ou de roman noir qui viennent y amener leur point de vue, les époques se dévoilent à travers le prisme de la violence des faits divers depuis la fin du XVIIIe siècle jusqu'au milieu du XXe. **Michèle Pédinielli sera mon invitée pour l'Interview 3 Questions à de mi-novembre sur le site <https://blues-et-polar.com/>**



ALBUMS NOUVEAUTÉS

LES 3 COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE

BLUES- The Dibs - Stop Fooling Around. Sorti le 22 octobre sur toutes les plateformes : Spotify, iTunes/Apple Music, YouTube, Qobuz, Tidal, Amazon, Deezer... <https://youtu.be/CMfOSf8OYM8?si=MshwtMeV6O8YqwkZ>



JAZZ- MARION RAMPAL "Remember the people" feat Archie Shepp (Les Rivières souterraines) avec Archie Shepp, Matthis Pascaud, Simon Tailleur, Thibault Gomez, Raphaël Chassin et Marion Rampal.

https://youtu.be/ojsjLqqP8o4?si=tBThnP_DKejI1FPR

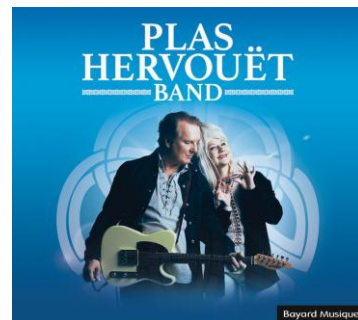


BLUES-ROCK- THE STRIKERS. Bye Bye Love, The Strikers signent-là un premier album intense et sincère, à mi-chemin entre blues contemporain et blues traditionnel. Les quatre musiciens d'Auvergne livrent un son brut et élégant, où chaque note respire la route, la sueur et la liberté. Du morceau-titre Bye Bye Love aux titres Catfish ou 13 Star Woman, chaque chanson raconte une histoire — celle d'un blues d'aujourd'hui, ancré dans le réel mais tourné vers l'horizon. (Teaser) ChaBlues Festival. Extrait nouvel

album : <https://youtu.be/yoFATdINUh4?si=NOAJEd2zUzhoIJSW>

ON THE ROAD AGAIN... C'EST LEUR TOURNÉE !

PLAS HERVOUËT BAND. Ecoutez *This Place* » extrait du nouvel album du Plas Hervouët Band disponible chez les libraires-disquaires et sur toutes les plateformes d'écoute <https://bayardmusique.lnk.to/phb> C'est superbe ! Le duo venu en 2023 à Blues & Polar où ils ont laissé un souvenir mémorable avec une prestation magnifique dans la chapelle de Toutes-Aures archi-comble sera en concert le **16 novembre au Café de la Danse à Paris.** <https://youtu.be/2CEyxP4P2SI?si=bd4QVbyuqkvg499y>



DEVIL JO & ANA KA. Le groupe reprend la route avec la chanteuse Ana Ka (The Voice, Killer Queen dans *We will rock you le musical*, voix française dans Encanto et Vaiana 2 de Disney...). Une voix sincère et envoûtante, des guitares modernes qui n'oublient pas pour autant d'où elles viennent, des boogies endiablés et le groove d'une section rythmique martiale.

PALOOKA Hommage à Tom Waits. Palooka consacre son répertoire à Tom Waits, ce conteur écorché, poète de la nuit et architecte d'un blues cabossé où se croisent jazz déglingué, folk poussiéreux et rock de trottoir. Le groupe originaire de Condrieu dans le Rhône (extraordinaire vin blanc) revisite son univers avec autant de respect que de fièvre, sans jamais chercher l'imitation. Palooka fait revivre l'âme du blues selon Waits, entre râles rauques et balades au goût de Bourbon. Deux heures d'une traversée émotionnelle de l'Amérique des marges où chaque chanson devient une histoire, un souffle, une confession. En trio avec Stéphane Balmino (guitare, chant), Philippe Lecat (violon, chœurs) et Yannick Benahmed (contrebasse, chœurs) Palooka rend hommage à la musique de Waits comme on allume une bougie dans la nuit : avec respect, intensité et un bon brin de folie. **Contact : 0643731628.** On aime beaucoup à Blues & Polar...

<https://www.youtube.com/watch?v=IV0oxjNikFY>

https://www.youtube.com/watch?v=hC2lnEmfyyo&list=RDhC2lnEmfyyo&start_radio=1

DOM FERRER & THE BAD JOKES. Enfilez vos bottes et vos lunettes, prenez un chapeau et embarquez pour un voyage initiatique sur la route des vies de Dom Ferrer. Influencé par ses idoles de jeunesse — ZZ Top, Calvin Russell, Joe Cocker ou encore Bruce Springsteen — Dom vient de sortir son troisième album "Big Lottery" v, moitié live (enregistré en France), moitié studio (enregistré à Tulsa). Toujours animé par la même ferveur de faire briller le rock, le heavy blues. Ses textes et compositions vous embarquent sur une route qui mène irrémédiablement à une scène, son endroit préféré. À retrouver ce grand air créé par le public, il partagera sa liberté avec vous, chantera sa voie tout en vous incitant à arpenter la vôtre. **Booking : Dom 06-20-27-68-07. Administratif : Sophie 06-83-04-01-66.**



https://youtu.be/ayO4_988G_k?si=IXxto_1j0PTfuluW

SAWADEEE. Sawadee veut dire Bienvenue en langue Thaï. Imprégnée dès son enfance par la musique noire américaine, elle s'inspire des légendes James Brown et Aretha Franklin. Chanteuse passionnée, Sawadee fusionne blues, rhythm'n'blues et funk avec une touche de rock'n'roll. bercée dès son plus jeune âge par la musique, Sawadee a déjà partagé la scène avec Manu Lanvin et Gianna Chilla. Elle a également participé à The Voice 2018. SAWADEE *Whole a lotta love* avec Stéphane Bonacci (guitare) Lionel Ehrhart (basse) et Didier Strub (batterie).

https://youtu.be/BHR9oiQyZpU?si=hKOnOIRkwoWD_jI **Contact : booking@glk-sound.com**

LAURA COX en concert à Istres. Vendredi 21 novembre 2025 à 20h30 à L'usine à Istres (13)
Elle présentera son nouvel album (le 4ème) à paraître en octobre 2025. Tarif : 23.80 €.

LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

SPECIAL HEJIRA.

Un groupe extraordinaire que je ne connaissais pas du tout et une Jana varga qui reprend Joni Mitchell d'une façon merveilleuse. Une découverte de vrais virtuoses du son et des harmonies vocales. Somptueux !

Jana Varga et Hejira *Help Me* avec Pete Oxley à la guitare.
<https://youtu.be/23a3LKltpek?si=61CoDsZv2kPftre1>

Hejira performs Joni Mitchell's feisty song (France) *They kiss on main Street.* <https://youtu.be/dTjfE9F2KIE?si=GGhNX4ZLd-8y1koK>



Hejira perform Woodstock. https://youtu.be/hPKkLaCgzm8?si=zOv_jVjf4_Z-SNXV

BONUS. Parce qu'on ne s'en lassera jamais : "**Long train runnin'**" - **The Doobie Brothers** (Live on The Late show) https://youtu.be/jmPRAHGdQcK?si=_ghbTBYsK9W9G9Nm

NOTRE SELECTION DE SORTIES

JEUDI 30 OCTOBRE

SIMIANE-LA-ROTONDE (04). « **Conférence « La dette publique réalité ou fantasmes ?** ». C'est l'ancien sous-préfet de Forcalquier Gilbert El Kaïm aujourd'hui installé à Simiane-la-Rotonde entre Lure et Ventoux qui propose de comprendre ce qui se joue en moment à l'Assemblée nationale avec le vote du budget de la France toujours en suspens et la fameuse dette publique - toujours en mouvement elle – et qui semble insoluble avec des politiques incapables de se réunir autour de ce qui peut les rassembler plutôt que sur ce qui les divise. A 19 h 30 salle Pierre-Martel. Une conférence organisée par la Petite université populaire de Lure et Vivre à Simiane.

VENDREDI 31 OCTOBRE

NOTRE CONCERT COUP DE CŒUR DU WEEK-END !



REILLANNE (04). Le sax géant **Don Billez au Café du cours.** C'est à la croisée des musiques du monde que le sax Catalan ajuste son souffle. Latinité méditerranéenne, résonances afro-jazz ; une musicalité hybride où lyrisme et improvisations débridées s'entremêlent e façon solaire. Basé en Vaucluse sud, il a sillonné l'Espagne cet été et affolé Collioure avec ses sons qui prennent aux tripes. Le sax de Nino Ferrer, Paul Personne, Bashung et Touré Kunda qui nous avait retourné les sens à Château-Arnoux un soir de Festi jazz aux côtés de Paul Personne, le bluesman silencieux qui sait faire pleurer sa gratte, est en concert à 22 h au Café du Cours à Reillanne (04). Ne le ratez pas, car avec Michel Billières alias Don

Billiez, la nuit est souvent longue... **ENTRÉE LIBRE.** Le restaurant est ouvert à partir de 19 heures. Réservez au 04 92 76 53 84. Email : bistrotducours@gmail.com

SAMEDI 1^{er} NOVEMBRE

TOUSSAINT

DIMANCHE 2 NOVEMBRE

PIERREVERT (04). Concert Trio Django Charlie à la Frache. Ils se connaissent sur "le bout des notes" pour vous proposer des improvisations d'une grande musicalité. Ils marient les sonorités purement acoustiques Jazz Manouche, Bluesy et bossanova et vous embarquent dans des swings endiablés en perpétuant la tradition du Frenchy Jazz. Depuis trois ans ils sont programmés au nouveau festival Django de Forbach où toutes les épées du jazz manouche sont programmées. Une reconnaissance de leurs pairs bien méritée et ils sont émerveillés de pouvoir partager leurs notes avec les plus grands musiciens du style. Du vrai jazz manouche c'est ce que proposent Gérard Affanni (guitariste-chanteur) qui a parcouru bals, clubs de jazz, petits bars et grandes scènes des festivals avec Bill Deraiame... et 18 passages à l'Olympia. Stéphane Loyau contrebassiste a été formé à l'IMFP de Salon-de-Provence fondé par le tromboniste Glenn Ferris et tourne à l'étranger depuis de nombreuses années. Germain Turlot (guitariste) lui, s'est pris très jeune de passion pour le jazz manouche. Du « beau linge » de la gratte à Pierrevert grâce à la passion de l'Atelier Blues-Jazz. **Tarifs : 15€ et 12€. Réservation au 06 82 0150 64.**

NOTEZ-LE

VITROLLES (13). Avishai Cohen & Yaron Herman au festival Charlie le vendredi 7 novembre.

GRASSE (06). Ballaté Sissoko et Piers faccini en concert au Théâtre le 7 novembre.

LURS (04). L'Osons jazz club. Virginie Daïdé invite Hugo Lippi samedi 8 novembre à 21 heures. Virginie Daïdé est une saxophoniste de jazz originaire d'Occitanie, basée à Paris. Elle sera entourée de Hugo Lippi (guitare), Thomas Posner (contrebasse), et Guilhem Flouzat (batterie). Virginie a joué avec de nombreux musiciens internationaux, a enregistré un album autour de la musique de Jobim avec le trompettiste américain Tom Harrell. Elle a créé son quartet autour de ses compositions, en enregistrant deux albums depuis 2022. Le dernier album *While we're Strollin* est « coup de cœur Jazz news et must » et « révélation TSF JAZZ ». **Tarif : 15 € (membre) (carte de membre à 5 €/an). Gratuit pour les moins de 18ans.** Contacts. Email : contact@losonsjazzclub.fr ou par téléphone : 04 92 74 37 01. **Stage jazz guitare avec Hugo Lippi le 7 novembre. Inscriptions 04 92 74 37 01.**



AIX-EN-PROVENCE (13). Charlie Winston au 6MIC le 13 novembre et le 15 à la Seyne-sur-mer.

LE THOR (84). Le Chicago Blues débarque au Sonograf. Concert le 28 novembre.

ORAISON (04). Le Chicago Blues sur scène à l'Eden le dimanche 30 novembre.

ROMANS, BD ET POLARS

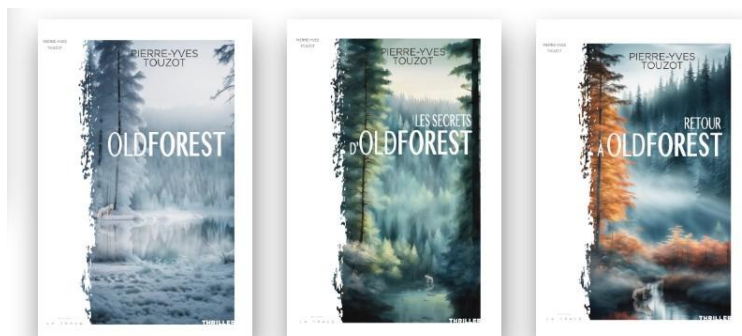
ON A LU Nos impressions : * **MOYEN** ** **BIEN** *** **EXCELLENT** **** **SUPER**

****** LES SECRETS D'OLDFOREST de Pierre-Yves Touzot. Tome 2 (thriller) 331 pages. Prix : 22€. Sorti le 10 octobre 2025.**

Editions la Trace. Après le succès d'OLDFOREST. Voici le deuxième volet de la trilogie. **Le résumé.** Oldforest, parc national canadien situé en Colombie-Britannique au pied des montagnes Rocheuses, connu pour abriter l'une des plus anciennes forêts de la planète. La partie orientale est maintenue à l'état strictement sauvage. Aucune présence humaine n'y est tolérée... Pour Déborah,

tout se complique depuis le départ précipité d'Anton. Alors que les touristes envahissent le parc pour l'été, les Survivants se trouvent à un tournant de leur histoire, déchirés entre l'envie des uns de révéler les Pouvoirs de la Forêt et la volonté des autres de protéger les Secrets d'Oldforest. L'arrivée d'un personnage énigmatique et de nouvelles révélations sur l'histoire de la Communauté vont placer Déborah dans une situation inconfortable, en première ligne pour décider de l'avenir d'Oldforest... Pierre-Yves Touzot nous invite à poursuivre le voyage en immersion dans le célèbre parc de l'Ouest canadien, à travers un thriller fantastique aux multiples rebondissements. La suite de ce grand roman d'aventures à ciel ouvert, au plus près de la nature.

« Dès que l'on commence à lire ce 2^e tome de la Trilogie des *Secrets de Old forest* de Pierre-Yves Touzot – dont on avait fortement apprécié le premier - on ne le lâche plus. Certes, c'est un thriller fantastique mais il est tellement prenant avec les descriptions superbes de ces paysages qui te transportent dans l'Ouest canadien, qu'il te fait littéralement rêver éveillé. Malheureusement, c'est déjà la fin de ce nouveau tome. Et il faudra attendre avril 2026 pour replonger dans le rêve. J'ai adoré ! »



Avril
2025

Novembre
2025

Avril
2026

« Dès que l'on commence à lire ce 2^e tome de la Trilogie des *Secrets de Old forest* de Pierre-Yves Touzot – dont on avait fortement apprécié le premier - on ne le lâche plus. Certes, c'est un thriller fantastique mais il est tellement prenant avec les descriptions superbes de ces paysages qui te transportent dans l'Ouest canadien, qu'il te fait littéralement rêver éveillé. Malheureusement, c'est déjà la fin de ce nouveau tome. Et il faudra attendre avril 2026 pour replonger dans le rêve. J'ai adoré ! »

Muriel GAILLARD

****** L'HOMME SOUS L'ORAGE de Gaëlle NOHANT. (Editions L'Iconoclaste) Sorti le 21 août 2025.**



Prix : 21,90€. 350 pages. Le résumé : Hiver 1917. Le front s'enlise, l'arrière s'épuise. Une nuit d'orage, un visiteur demande asile à Isaure, la propriétaire d'un domaine viticole. Avant le conflit, c'était un peintre talentueux reçu au château, désormais c'est un déserteur que la maîtresse de maison renvoie sèchement. Saisie de compassion, Rosalie, la fille d'Isaure, le cache au grenier. Mais avec lui, les périls s'invitent au cœur de la demeure. Peut-on agir sur le destin ? Le fugitif, la jeune fille et la mère refusent la place qui leur a été assignée. Ils s'émanent et se confrontent, tissant un fascinant roman de guerre, d'amour et de liberté. Pour eux comme pour nous, l'orage se lève, il faut tenter de vivre.

« C'est un très beau roman que l'histoire de cette famille bourgeoise du pays catalan français non loin de Perpignan pendant la Première guerre mondiale de 14-18 avec tous les malheurs qu'elle a engendrés dans les provinces françaises. Gaëlle Nohant écrit tout en finesse avec plein de sentiments parfois contradictoires et qui nous interpellent aujourd'hui. On plonge illico dès les premières lignes dans la vie et l'ambiance de cette famille à grands principes en se demandant comment on aurait réagi à leur place ? C'est un réel et grand plaisir que la lecture de ce livre. Quelle belle littérature ! »

Muriel GAILLARD

NOUVEAUTÉS

VOYAGE DANS LA FRANCE D'AVANT de Franz-Olivier Giesbert. Collection Blanche



Gallimard. **Sortie le jeudi 23 octobre 2025. Le résumé.** « À ma façon, je suis un immigré et un fils d'immigré. Mon père américain, l'un des soldats du débarquement allié du 6 juin 1944, avait fini par prendre racine en Normandie, où j'ai été élevé après ma naissance aux États-Unis. C'est sans doute pourquoi je suis un amoureux de tout ce qui fait la France — la grâce de la langue, le charme ordonné des paysages, l'esprit critique, les prodiges de la gastronomie, la civilité, la gauloiserie, la nostalgie des gloires passées. Alors que notre pays est entré dans une époque de grandes turbulences, j'ai cherché, pour clore mon Histoire intime de la Ve ;

République, à connaître d'où nous venons afin de comprendre ce qui nous est arrivé. Tout est lié : nos passions idéologiques, nos haines recuites et la tentation de l'abîme qui nous ont menés là où nous sommes. Autant de singularités qui, avec une certaine indolence, ne datent pas d'hier. C'est pourquoi je vous invite à un voyage dans la France d'avant, celle du XX^e siècle, que j'ai vécue en partie aux premières loges comme journaliste, celle du redressement industriel et du triomphe de la variété française qui faisait chanter la planète avec Dalida ou Bécoud. Je vous emmènerai aussi dans l'histoire plus ancienne, de la Révolution de 1789 à la Commune de 1871, où se lisent déjà les traits distinctifs de notre caractère national et dont les graines continuent de germer. Avec toujours la même question lancinante : mais qu'attend donc ce pays merveilleux pour se réveiller ? » F.-O. G.

Le parrain historique de Blues & Polar avec René Frégny reste une voix qui compte dans le paysage politique, journalistique et littéraire français. Il est un derniers « disques durs » vivants de la vie politique française au plus près de nos plus hauts dirigeants. Et le vivant, c'est irremplaçable !

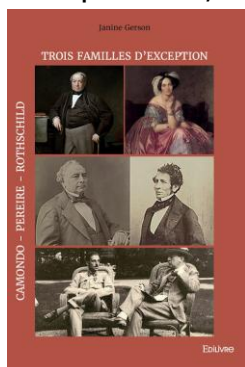
LES 40 ANS DU RAID (Editions Mareuil). À travers des témoignages, des documents et des photographies souvent inédits, grâce aussi à l'apport sans précédent du préfet Ange Mancini, premier patron du RAID et de Charles Diaz, l'ouvrage explore le quotidien de ces spécialistes de l'intervention mais aussi des psys, négociateurs, tireurs d'élite et experts en explosifs et fait partager au lecteur les moments forts traversés par l'unité tels la prise d'otages de la maternelle de Neuilly en 1993, l'assaut au magasin Hypercacher en 2015 ou encore la mobilisation exceptionnelle pour les Jeux olympiques de Paris en 2024. **Prix : 30 €**



TROIS FAMILLES D'EXCEPTION Rothschild, Pereire, Camondo de

Janine Gerson. Edilivre sortie septembre 2025. Prix : 18,90€. Ils étaient banquiers, entrepreneurs, hommes d'affaires. Ils étaient arrivés en France venant d'Allemagne, du Portugal

ou de Turquie. Ils étaient riches, collectionneurs et mécènes après avoir travaillé sans relâche pendant des années. Ils ont participé au développement industriel de la France dès le XIX^e siècle. Pour s'intégrer, pour remercier le pays qui les avait accueillis, ils ont consacré une partie de leur fortune à des œuvres caritatives et ont légué de nombreuses œuvres d'art à des musées nationaux. Certains n'ont plus de descendants et ont fait don de leur demeure qui est devenue un Musée. Grâce à eux, nous pouvons admirer des tableaux de Renoir, Ingres, Hals ou Monet et bien d'autres encore. Ils ont créé des Fondations, plusieurs hôpitaux, des centres de vacances pour enfants, des maisons de retraite qui accueillent les gens dans le besoin. Mais l'antisémitisme a le sommeil léger. Voici donc l'histoire des Rothschild, des Pereire et des Camondo. **Janine**



Gerson a été longtemps correspondante de presse à Manosque. Très active dans le domaine culturel, elle participe à des ateliers d'écriture, des salons littéraires et donne des conférences. Après avoir publié deux romans, *Bella*, itinéraire mémoriel et *Le Rendez-vous de Samarcande*, un recueil de pensées positives, *Et si on décidait de fermer la porte aux grincheux*, la biographie d'Albert Kahn, *Le beau rêve des choses inachevées*, elle nous propose aujourd'hui l'histoire de trois familles au destin exceptionnel, qui se lit comme un roman.

EN COURS DE LECTURE

« SPECIAL HALLOWEEN » LES CONTES FANTASTIQUES DE L'ONCLE PIERRE de Pierre



Meige. (MELMAC éditions). Sorti le 26 octobre 2025. **Le résumé.** C'est le moment ou jamais pour se faire peur, tout en sachant très bien que tout cela peut se prendre au second degré. Pierre Meige, dans un style envolé, nous raconte des histoires de zombies et d'aliens, de vaudou et de vampires, d'elfes et de maisons hantées. Une série de nouvelles à mettre en regard de la série télévisée "Les contes de la crypte", qui faisait peur en faisant sourire. Horreur et sourire, logique puisque ce livre arrive au moment d'halloween. Pierre Meige fidèle du festival Blues & Polar a déjà publié, un recueil de nouvelles policières se déroulant en EHPAD, mais il est aussi romancier, poète et musicien.

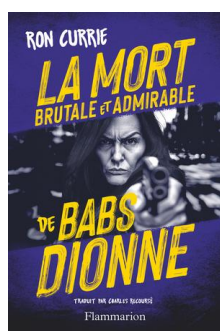
En avant-première. ICI S'ARRÊTE LE MONDE de Barbara ABEL. (Editions Récamier noir)



Prix : 21€. 365 pages. **Sortie le 6 novembre 2025. Le résumé.** On croit toujours que le chaos est réservé aux autres. Jusqu'au jour où il frappe ici. Chez nous. Un samedi de septembre. Les courses, un anniversaire à préparer, les frictions ordinaires d'une famille recomposée. Puis, soudain, les explosions. Bruxelles bascule dans le noir. Pour survivre, Hélène, Raphaël et leurs enfants doivent quitter la ville dévastée. Avancer comme un clan. Pour échapper aux bombes, il faut rester unis. Mais quand les failles de chacun s'invitent au cœur de cette famille, l'ennemi n'est pas toujours au-dehors. Avec sa maîtrise du suspense psychologique, Barbara Abel – pionnière du thriller domestique, traduite dans le monde entier et adaptée au cinéma jusqu'à Hollywood – signe

un roman aussi haletant qu'intime où, face à l'effondrement, une vérité s'impose : ici s'arrête le monde... et commence ce qu'il reste d'humanité.

LA MORT BRUTALE ET ADMIRABLE DE BABS DIONNE de Ron Currie. Editions



Flammarion. Traduction de l'Anglais par Charles Recoursé. Sortie le 15 octobre 2025. Prix : 22, 50€. 464 pages. Le résumé.

Waterville, dans le Maine, nord-est des États-Unis. Une ville face à ses fantômes. Désindustrialisation. Effritement de la culture franco-canadienne. Traumatismes des guerres d'Irak et d'Afghanistan. Opiacés. Un cloaque, en somme, dont l'ange gardien s'appelle Babs et c'est la Boss ! Grand-mère adorée et matriarche d'une famille criminelle, elle dirige la petite ville d'une main de fer avec l'aide de ses filles. Mais lorsqu'un baron de la drogue canadien découvre que ses affaires sont en baisse dans la région, il envoie son médiateur en chef pour régler le problème,

dans le sang si nécessaire. Au même moment, la plus jeune fille de Babs disparaît. Elle sera retrouvée vingt-quatre heures plus tard, morte. Et dans l'enfer qui s'apprête à déferler sur Waterville, il vaut mieux ne pas s'attirer la colère de Babs.

L'ÉTENDARD SANGLANT EST LEVÉ de Benjamin Dierstein. Editions Flammarion. Sorti le 24 septembre 2025. **914 PAGES.** Prix : 24, 50€. **Le résumé.**



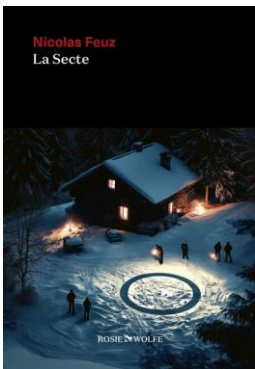
Janvier 1980. Alors que la France s'enfoncé dans la crise économique, les services de police sont déterminés à mettre un visage sur ceux qui importent le terrorisme révolutionnaire dans le pays. Infiltré auprès d'Action directe, le brigadier Jean-Louis Gourvenec approche un marchand d'armes formé par les services libyens qui affole Beauvau et répond au surnom de Geronimo. Jacquie Lienard, son officier traitant aux RG, tout comme Marco Paolini, un jeune flic tourmenté de la BRI, sont prêts à tout pour localiser et identifier le trafiquant. Les deux inspecteurs concurrents vont rapidement faire face à Robert Vauthier, un mercenaire reconverti en proxénète qui enflamme les nuits de la jet-set parisienne et s'apprête à prendre le chemin du Tchad pour traquer Geronimo. La campagne présidentielle et le retour de Carlos sur le devant de la scène vont plonger ces quatre personnages dans un déchaînement de coups bas, de corruption et de violence dont personne ne sortira indemne. Le deuxième tome d'une saga historique entre satire politique, roman noir et tragédie mondaine, dont les personnages secondaires ont pour nom Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Charles Pasqua, Tany Zampa, François de Grossouvre, Carlos ou Gaston Defferre.

DES ENFANTS UNIQUES de Gabrielle de Tournemire (Flammarion) Paru le 27/08/2025. Prix : 19€. 224 pages. **Le résumé.**



Hector et Luz sont amoureux depuis l'adolescence. Aux yeux du monde, pourtant, ils sont incompatibles : du panel des amours possibles est exclu le leur. Redouté par leurs familles respectives, empêché par la société, il n'a nulle place où s'installer. Hector et Luz sont handicapés et, visiblement, leurs cœurs ont des raisons que les autres font mine d'ignorer. Malgré tout, par leur force et la grâce des rencontres, celle de Carlo notamment, leur éducateur, un couple se construit. Roméo et Juliette fragiles et entravés, ils vont chercher à abattre petit à petit les obstacles, dont celui, si tenace, de l'infantilisant regard de l'autre. Avec une écriture aussi incarnée que précise, Gabrielle de Tournemire livre un roman d'apprentissage, chemin de compréhension de soi et de l'autre, micro-fresque de la naissance possible d'une famille différente, unique.

LA SECTE de Nicolas Feuz (Editions Rosie & Wolfe) Sorti le 2 octobre 2025. 336 pages. Prix ;



19,50€. **Le résumé.** Dans les Alpes suisses, un stage de remise en forme vire au cauchemar. Entre 1994 et 1997, l'Ordre du Temple Solaire (OTS) a cumulé 74 victimes dont l'âge variait entre 3 mois et 79 ans, dans des massacres perpétrés au Québec, en Suisse et en France. Suite aux événements du Vercors survenus en décembre 1995, un rapport d'enquête parlementaire français classa l'OTS comme secte. Trente ans plus tard, six personnes, dont l'inspectrice genevoise Ana Bartomeu (*Le Philatéliste*), se retrouvent coincées dans un refuge de haute montagne, dans les Alpes valaisannes, en pleine tempête de neige, sans réseau téléphonique ni Wifi. Ce qui leur a été présenté comme un stage de remise en forme tourne au cauchemar. Les décès suspects se succèdent. Derrière cette série de suicides inexplicables plane une ombre : celle de l'étoile Sirius. Et de l'OTS.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture

dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

