

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 242 du jeudi 23 octobre 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



LA PHRASE

« **Nous les humains, on sait commencer des tragédies ; mais on ne sait jamais les finir ; c'est le vertige du point final.** » **Wajdi MOUHAMAD** directeur du Théâtre national de la colline, titulaire d'une chaire au Collège de France (*La Grande Interview* à propos du conflit israélo-palestinien sur France Inter)

L'AUTRE PHRASE

"**Une enfance détruite, ça donne vraiment le mal**". **Christophe GRANGÉ** le pape du **thriller français** (dans *La matinale* de France Inter)

DISPARITION

JAN MARIA CARLOTTI. Le troubadour de Mont-joia entre au panthéon de l'Occitanie.



"*Tout ce que j'ai fait a toujours été au service de l'Occitan*" disait-il dans les colonnes du Jornalet, alors que le quotidien occitan de ce lundi 20 octobre annonçait à sa Une « **Nos a quitats Jan-Mària Carlotti.** » L'Arlésien âme du légendaire groupe rock occitan Mont-joia est mort le 18 octobre à 77 ans. Carlotti, c'était une voix incroyable haut perchée porteur de textes engagés sur l'âme des territoires, comme le barde Glenmor le faisait en Bretagne avec une poésie acharnée lui-aussi et Alan Stivell plus musicalement. Mont-Joa qu'il avait créé en Occitanie,

à l'instar de Joan-Pau Verdier mort en 2020, c'était le fest-noz du Sud et j'adorais ça. Il appréciait beaucoup aussi les harmonies vocales plus rock de Crosby, Stills, Nash & Young et d'America avec le merveilleux « The horse with no name » et nous en avons longuement parlé lors d'une grande interview pour Le Provençal à Pelissanne dans les années 80 lors d'un concert du groupe Bâchas, son « après Mont-Joa » qu'il incarnait toujours et une place de village, comble. Et j'en garde un souvenir particulièrement ému. On se croisait de temps en temps jusque dans les Alpes...

Salut Jean-Marie. Salut Jàn Maria. J'ai sacrément le bourdon ce soir... Repose en paix mon pote !

Jean-Pierre Tissier

* **Ses obsèques ont lieu ce jeudi 23 octobre à 14 heures au crématorium de Beaucaire.**

Mont-Joia - Anem veire l'enfanton <https://youtu.be/nzP53kvh7CY?si=ZgumxXc9RexCQNAH>

A leu Marion. Du CD Linhana/Lignane https://youtu.be/4_j4FDt-hkc?si=yyYLDcwYgDqz3ALV

LE CHIFFRE

64 869 C'est le nombre exact de fadas présents au Stade vélodrome à Marseille pour la victoire de l'OM (6 à 2) contre Le Havre. Et la place de leader de Ligue 1 à la clé.

LA PHOTO

PAROLES & MUSIQUE chez La Grande librairie.



Sur France 5, chaque mercredi soir, c'est le rendez-vous formidable de « La Grande Librairie » d'Augustin Trapenard. « Aimer aujourd'hui » en était le fil rouge avec toutes les façons et manières d'aimer... à tous les âges. Alain Mabanckou dont on apprécie le verbe musical à lu des extraits de son livre mis en musique par le grand guitariste congolais Olivier Tsimanga. Un bel instant tout à fait dans l'esprit de cette belle émission qui nous apprend tant de choses grâce aux écrivains, mais aussi grâce à Augustin qui est un exemple de meneur de débats grâce à l'humour et la bienveillance. Et à l'amour des livres.

LE THRILLER



REMBRANDT (Thriller, drame réalisé par Pierre Schoeller) 1h 47 mn avec Camille Cottin, Romain Duris et Céleste Brunnquell.

Le résumé : Claire et Yves, médecins de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... D'OCTOBRE de Blues & Polar est consacrée au documentaire réalisé par trois amis cinéastes marseillais **Alain Boëuf, Jean-François Comminges** et **Alain Barlatier** réunis dans leurs compétences respectives pour un portrait de l'écrivain manosquin René Frégni, parrain historique du festival Blues & Polar. Le titre : **SCHIZO FREGNI !** Ce documentaire a été au Salon du livre de Mouans-Sartoux puis à la bibliothèque de

l'Alcazar à Marseille. En attendant d'autres lieux... Le documentariste Alain Barlatier nous explique l'origine de ce projet tourné dans un chalet des Hautes-Alpes pendant plusieurs jours.

L'Interview est déjà en ligne sur le site <https://blues-et-polar.com/>



ALBUMS NOUVEAUTÉS



JAZZ. Charlier & Sourisse rencontre Tierney Sutton. Après 30 années de collaboration tout azimuts, la paire Charlier & Sourisse rencontre Tierney Sutton. Neuf fois nominée aux Grammys, Sutton est l'une des icônes vocales du jazz US. La rencontre avec les "Sly & Robbie" du jazz hexagonal est l'une des productions les plus attendues de cette fin d'année 2025. En ressort un album dans la grande tradition du jazz orgue-guitare où la chanteuse se distingue avec son phrasé millimétré et son timbre inimitable. Avec Tierney Sutton (chant), Benoît Sourisse (orgue), Serge Merlaud (guitare), André Charlier (batterie.)

Tierney Sutton meets Charlier/Sourisse *Talking to the Sun*

https://youtu.be/8ySXj0dVmsM?si=2MkCTwhoKrnqW_Gq

ON THE ROAD AGAIN...

BABA SISSOKO & Mediterranean Blues. Ecoutez-le. <https://youtu.be/-FHjtz0C3T4?si=feEckMsSS0re12fn> Baba Sissoko est accompagné de Ady Thioune (djembe, bougaroubu, congas), Denis Tchangou (batterie), Angelo Napoli (guitare) Tobia Ciaglia (basse) Alessandro de Marino (clarinette) et Domenico Canale (harmonica, violon). Contacts South Side Music. Email: office@southside.it Site www.southside.it Tel. (39) 881 02 38 34.

LAURA COX en concert à Istres. Vendredi 21 novembre 2025 à 20h30 à L'usine à Istres (13) Elle présentera son nouvel album (le 4ème) à paraître en octobre 2025. Tarif : 23.80 €.

LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

Le Blues en partage et les larmes aux yeux...

Sweet Home Chicago (Crossroad 2007).

<https://youtu.be/SQ1ZZwNBVgk?si=UB0C49mHe67K7MYg>

Eric Clapton & Sheryl Crow - Little Wing Live (Jimi Hendrix). Un moment extraordinaire avec le solo de sax de **David Sanborn.** https://youtu.be/53DBk4wufLc?si=FRip7dy1xJq_4VE5

Them Changes - Buddy Miles, Jeff Beck & Billy Preston. (The Midnight Special 2 mai 1975) 3 solos fantastiques, mais une véritable équipe !

<https://youtu.be/bwvdm8zQXaQ?si=N2eHwXuQaCEHBxio>

"Strange Fruit" de Billie Holiday dans une version qui prend aux tripes quand on sait que les "fruits étranges" sont les cadavres d'une famille noire pendue par le Ku kux Klan... Une histoire vraie ! **Beth Hart & Joe Bonamassa** (live Hampton Court Palace)

<https://youtu.be/pxxELI5200Q?si=RAsgRB-J3RTYR7nDi>

NOTRE SELECTION DE SORTIES

JEUDI 23 OCTOBRE

LE COUSTELLET (84). Performance lecture « Presque comme vous » de Alice Carol. Une performance poétique, interprétée par Sadou Czapka, et mise en scène par Bernadette Résimont à 19 heures à la librairie John Doe books. Présentation des éditions Quiero et soupe à déguster ensemble après la performance. **Vendredi 24 octobre** à 18 h (présentation du livre) à la Librairie Le Petit Pois à Manosque (04). **Samedi 25 octobre** à 19 h 30 à la Librairie La Loupiote à Gap (05). Rdv à la librairie dès 19 heures. Notez-le : **samedi 15 novembre** au Café villageois de Lauris (84) en partenariat avec la librairie La Rumeur des Crêtes. **Contact** : Samuel Autexier Quiero éditions c/o Marginales Les Billardes 04300 Forcalquier

VENDREDI 24 OCTOBRE

REILLANNE (04). GRAVL au Café du cours. Concert Electro fusion psychédélique à partir de 22 heures. Restaurant ouvert dès 19 heures. Réservez au 04 92 76 53 84. Email : bistrotducours@gmail.com

SAMEDI 25 OCTOBRE

AIX-EN-PROVENCE. "SUOR ANGELICA" à l'Église du Saint-Esprit. Puccini offre un chef-d'œuvre pour voix féminines. Suor Angelica narre le destin d'une religieuse expiant une liaison illicite. Daniela Tabernig et Alejandra Malvino jouent ce drame dirigé par Rafael Lamas et Isabel López, avec l'Orchestre des Rives Méditerranéennes et le Chœur Cantabile. **A 20h30 Église du Saint-Esprit, Aix-en-Provence. Tarif : 25 €. Adhérents : 20 €. Étudiants-chômeurs : 15 € –12 ans gratuit.**

BANON (04). Performance poésie/calligraphie au Bleu. A 18 heures Soirée en partenariat avec La Maison des Calligraphies du monde. La poétesse cosmopolite Ada Mondes et l'artiste calligraphe Tarek Benaoum vous proposent une création associant la voix poétique à la main de l'écriture : l'artiste calligraphe réalisera une œuvre en direct sur une lecture performée de la poétesse. Suivra un temps de rencontre et d'échange sur leur réalisation et leur travail. Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleu offre les boissons.

MANOSQUE (04) Louise Bouriffé à La Filature. Envie de rire avec les aventures de Louise Bouriffé « Hashtag et tête de bois », c'est le nouveau spectacle qui vous est proposé dans ce lieu aux multiples vies (filature, restaurant, pâtisserie...) et qui vous attend 43 Bd des Tilleuls. Spectacle à 20h 30. Tarif : 25€. Réservation par SMS au 06 86 77 09 07. Dès 19h 30, bar, snacking...

SEYNE-LES-ALPES (04). Musique irlandaise avec The Green duck. Le quator nimois est en vadrouille et il vous propose une soirée qui fleure bon la Guinness ou la Murphy's... A 19 heures à la Maison des jeunes. Entrée : 10€. Gratuit – de 12 ans.

DIMANCHE 26 OCTOBRE

MARSEILLE. "SUOR ANGELICA" à l'abbaye de Saint-Victor. Suor Angelica constitue le deuxième volet du Triptyque qui se présente comme un ensemble constitué de trois opéras en un acte de Puccini, unique ouvrage écrit pour les seules voix de femmes. C'est un récit des

circonstances dramatiques d'une prise de voile imposée pour expier une liaison illégitime. Avec Daniela Tabernig (soprano) ; Alejandra Malvino (mezzo-soprano) ; Rafaël Lamas Domenech Chef d'orchestre de Grenade et Jose Luis Miguel Ubago (piano). **A 17h30 (durée 1h 30). Abbaye Saint-Victor Rue sainte. 13007 Marseille.**

LUNDI 27 OCTOBRE

ORAISON (04). LA DERNIERE DE « FOOD TRUCKS & GUINGUETTE ». De 18h à 22 heures place du Kiosque. Accès libre. Un programme alléchant de festivités artistiques et acoustiques diverses et variées. Sur place : de quoi vous restaurer et vous rafraîchir en terrasse des bars ou sur les tables dressées pour l'occasion. Restauration de rue variée, savoureuse et de qualité. Renseignements : 04 92 70 77 77. Site www.oraison.fr

NOTEZ-LE

VITROLLES (13). Avishai Cohen & Yaron Herman au festival Charlie le vendredi 7 novembre.

GRASSE (06). Ballaté Sissoko et Piers faccini en concert au Théâtre le 7 novembre.

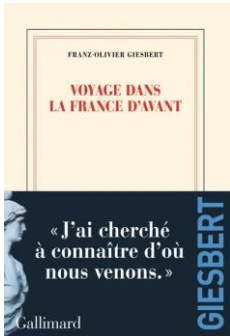
AIX-EN-PROVENCE (13). Charlie Winston au 6MIC le 13 novembre et le 15 à la Seyne-sur-mer.

LE THOR (84). Le Chicago Blues débarque au Sonograf. Concert le 28 novembre.

ROMANS, BD ET POLARS

NOUVEAUTÉ

Voyage dans la France d'avant de Franz-Olivier Giesbert. Collection Blanche Gallimard.



Sortie le jeudi 23 octobre 2025. Le résumé. « À ma façon, je suis un immigré et un fils d'immigré. Mon père américain, l'un des soldats du débarquement allié du 6 juin 1944, avait fini par prendre racine en Normandie, où j'ai été élevé après ma naissance aux États-Unis. C'est sans doute pourquoi je suis un amoureux de tout ce qui fait la France — la grâce de la langue, le charme ordonné des paysages, l'esprit critique, les prodiges de la gastronomie, la civilité, la gauloiserie, la nostalgie des gloires passées. Alors que notre pays est entré dans une époque de grandes turbulences, j'ai cherché, pour clore mon Histoire intime de la Ve ; République, à connaître d'où nous venons afin de comprendre ce qui nous est arrivé. Tout est lié : nos passions idéologiques, nos haines recuites et la tentation de l'abîme qui nous ont menés là où nous sommes. Autant de singularités qui, avec une certaine indolence, ne datent pas d'hier. C'est pourquoi je vous invite à un voyage dans la France d'avant, celle du XX^e siècle, que j'ai vécue en partie aux premières loges comme journaliste, celle du redressement industriel et du triomphe de la variété française qui faisait chanter la planète avec Dalida ou Bécoud. Je vous emmènerai aussi dans l'histoire plus ancienne, de la Révolution de 1789 à la Commune de 1871, où se lisent déjà les traits distinctifs de notre caractère national et dont les graines continuent de germer. Avec toujours la même question lancinante : mais qu'attend donc ce pays merveilleux pour se réveiller ? » **F.-O. G.**

Le parrain historique de Blues & Polar avec René Frégny reste une voix qui compte dans le paysage politique, journalistique et littéraire français. Il est un derniers « disques durs » vivants de la vie politique française au plus près de nos plus hauts dirigeants. Et le vivant, c'est irremplaçable !



L'AUBE NOIRE inaugure la Série « L'AFFAIRE QUI... » de Michèle Pédinielli. Cette nouvelle collection créée et dirigée par **Michèle Pédinielli "Coup de cœur Blues & Polar" 2025 pour "Un seul œil"** paru à l'Aube noire (brillante maison d'édition de La Tour d'Aigues) nous proposera de revenir sur des affaires qui ont remué la société française, séquencées par une quinzaine d'illustrations (articles et dessins de presse, photos, gravures...) issues des fonds iconographiques incroyablement riches de la Bibliothèque nationale de France (BNF). Qui se souvient que c'est à la suite de

l'incendie des Nouvelles Galeries de Marseille en 1938 qui fit 73 morts que fut créé le bataillon des marins de pompiers de Marseille ? Que Violette Nozières, « la parricide », était en fait victime d'inceste et fut soutenue par les écrivains surréalistes pendant son procès en 1934 ? Que la presse trash et violente est née en 1869 dans la couverture du « Massacre de Pantin » ?

Parce que les faits divers et leur traitement médiatique sont des indicateurs précis d'une époque, **l'Aube noire** s'associe à Retronews, le site de presse de la BNF, pour raconter ces histoires. Sous la plume d'autrices et d'auteurs de polar ou de roman noir qui viennent y amener leur point de vue, les époques se dévoilent à travers le prisme de la violence des faits divers depuis la fin du XVIIIe siècle jusqu'au milieu du XXe.

Nous en aurons l'illustration début 2026 avec la sortie de « **Les Abandonnés de l'île Saint-Paul** » de **Valentine IMHOF**. 140 pages / 14,90 €. En librairie le 23 janvier 2026. Éditions de l'aube. **Le résumé.** Récit aussi glaçant que tragique du destin de six Bretons et un Malgache abandonnés au bout du monde... Les abandonnés de l'île Saint-Paul revient sur l'incroyable histoire de sept employés — six hommes et une femme enceinte — de la société « La Langouste française ». Lâchés en mars 1930 sur l'île Saint-Paul, un îlot battu par les vents au milieu de l'océan Indien, pour surveiller les infrastructures de l'entreprise, on leur a garanti une relève au bout de trois mois. Le bateau n'arrivera que neuf mois plus tard pour découvrir trois survivants à bout de forces... Cette tragédie va alimenter un scandale qui met à jour les pratiques des sociétés de pêche française et les conditions de vie de leurs salariés à l'autre bout du monde. Valentine Imhof s'est saisie de sa plume acérée pour nous raconter cette histoire vraie, glaçante, avec tout son talent.

Michèle Pédinielli sera mon invitée pour l'Interview 3 Questions à de mi-novembre sur le site <https://blues-et-polar.com/>



LES 40 ANS DU RAID (Editions Mareuil). À travers des témoignages, des documents et des photographies souvent inédits, grâce aussi à l'apport sans précédent du préfet Ange Mancini, premier patron du RAID et de Charles Diaz, l'ouvrage explore le quotidien de ces spécialistes de l'intervention mais aussi des psys, négociateurs, tireurs d'élite et experts en explosifs et fait partager au lecteur les moments forts traversés par l'unité tels la prise d'otages de la maternelle de Neuilly en 1993, l'assaut au magasin Hypercacher en 2015 ou encore la mobilisation exceptionnelle pour les Jeux olympiques de Paris en 2024.

Beau livre - Prix : 30 euros

ON A LU Nos impressions : * **MOYEN** ** **BIEN** *** **EXCELLENT** **** **SUPER**

***** AU CŒUR DU CIRQUE FUNÈBRE de Norman Jangot.** Editions Héloïse D'Ormesson.

Sortie le 9 octobre 2025. 160 pages. Prix : 18€. **Le résumé.** Un privé aussi désabusé qu'alcoolisé, prototype de l'anti-héros, lancé sur les traces d'un terrible tueur en série, parviendra contre toute attente à résoudre une diabolique enquête, grâce à son esprit de déduction et à son ingéniosité. Un spectaculaire jeu de piste dans un Paris clandestin. Le privé Plamensen est engagé par un étrange et riche collectionneur obsédé par les tueurs en série. Ce dernier lui propose d'enquêter sur le sinistrement célèbre Jonathan Mörgn, dont les victimes étaient toutes des sans-abris du métro parisien. La folie criminelle de Mörgn a pour point culminant la mise à mort par noyade de cinquante victimes dans un ancien bunker. Le psychopathe, pour entretenir sa légende, aurait dissimulé juste avant sa disparition des pictogrammes, dessinés à la main, au terminus de chaque station. Plamensen, le sarcasme arrosé au whisky, va tout faire pour éviter de se frotter à cette sale affaire. Pourtant, elle va finir par le rattraper, et il n'aura d'autre choix que de se salir les mains pour découvrir ce que dissimulait cet assassin aux sinistres desseins. Pour affronter les ténèbres du cœur humain, la dérision est parfois une arme impitoyable. Plamensen, en dépit de son esprit souvent embrumé, n'a pas son pareil pour la dégainer. Dans le dédale du métro et les entrailles du ventre de Paris, Norman Jangot nous dérange, nous dérouté et nous offre un polar d'une singularité redoutable.

« Ce roman met en scène un détective privé qui n'est pas très souvent à jeun ; mais cela l'aide à résoudre les dossiers qu'on lui attribue. Là, c'est le réseau du Métro parisien qui est mis en avant pour son enquête. Et celle-ci s'avère captivante de par le style du personnage qui a des expressions et des réflexions sur le monde qui nous font apprécier ce détective pas comme les autres. Un bon roman. »

Muriel GAILLARD

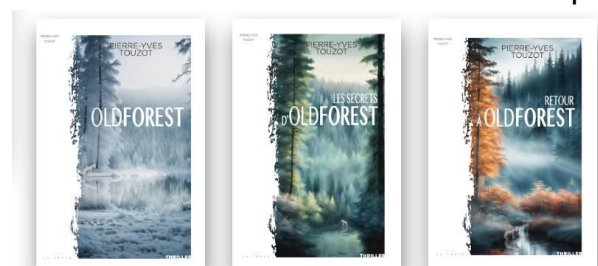
EN COURS DE LECTURE

LES SECRETS D'OLDFOREST de Pierre-Yves Touzot. Tome 2 (thriller) 331 pages. Prix : 22€.

Sorti le 10 octobre 2025. Editions la Trace. Après le succès d'OLDFOREST. Voici le deuxième volet de la trilogie. **Le résumé.** Oldforest, parc national canadien situé en Colombie-Britannique

au pied des montagnes Rocheuses, connu pour abriter l'une des plus anciennes forêts de la planète. La partie orientale est maintenue à l'état strictement sauvage. Aucune présence humaine n'y est tolérée... Pour Déborah, tout se complique depuis le départ précipité d'Anton. Alors que les touristes envahissent le parc pour l'été, les Survivants se trouvent à un tournant de leur histoire, déchirés entre l'envie des uns de révéler les Pouvoirs de la

Forêt et la volonté des autres de protéger les Secrets d'Oldforest. L'arrivée d'un personnage énigmatique et de nouvelles révélations sur l'histoire de la Communauté vont placer Déborah dans une situation inconfortable, en première ligne pour décider de l'avenir d'Oldforest... Pierre-Yves Touzot nous invite à poursuivre le voyage en immersion dans le célèbre parc de l'Ouest canadien, à travers un thriller fantastique aux multiples rebondissements. La suite de ce grand roman d'aventures à ciel ouvert, au plus près de la nature.



Avril
2025

Novembre
2025

Avril
2026



LA MORT BRUTALE ET ADMIRABLE DE BABS DIONNE de Ron Currie. Editions Flammarion. Traduction de l'Anglais par Charles Recoursé. **Sortie le 15 octobre 2025.** Prix : 22, 50€. 464 pages. **Le résumé.** Waterville, dans le Maine, nord-est des États-Unis. Une ville face à ses fantômes. Désindustrialisation. Effritement de la culture franco-canadienne. Traumatismes des guerres d'Irak et d'Afghanistan. Opiacés. Un cloaque, en somme, dont l'ange gardien s'appelle Babs et c'est la Boss ! Grand-mère adorée et matriarche d'une famille criminelle, elle dirige la petite ville d'une main de fer avec l'aide de ses filles. Mais lorsqu'un baron de la drogue canadien découvre que ses affaires sont

en baisse dans la région, il envoie son médiateur en chef pour régler le problème, dans le sang si nécessaire. Au même moment, la plus jeune fille de Babs disparaît. Elle sera retrouvée vingt-quatre heures plus tard, morte. Et dans l'enfer qui s'apprête à déferler sur Waterville, il vaut mieux ne pas s'attirer la colère de Babs.

L'ÉTENDARD SANGLANT EST LEVÉ de Benjamin Dierstein. Editions Flammarion. Sorti le 24 septembre 2025. **914 PAGES.** Prix : 24, 50€. **Le résumé.** Janvier 1980. Alors que



la France s'enfoncé dans la crise économique, les services de police sont déterminés à mettre un visage sur ceux qui importent le terrorisme révolutionnaire dans le pays. Infiltré auprès d'Action directe, le brigadier Jean-Louis Gourvenec approche un marchand d'armes formé par les services libyens qui affole Beauvau et répond au surnom de Geronimo. Jacquie Lienard, son officier traitant aux RG, tout comme Marco Paolini, un jeune flic tourmenté de la BRI, sont prêts à tout pour localiser et identifier le trafiquant. Les deux inspecteurs concurrents vont

rapidement faire face à Robert Vauthier, un mercenaire reconverti en proxénète qui enflamme les nuits de la jet-set parisienne et s'apprête à prendre le chemin du Tchad pour traquer Geronimo. La campagne présidentielle et le retour de Carlos sur le devant de la scène vont plonger ces quatre personnages dans un déchaînement de coups bas, de corruption et de violence dont personne ne sortira indemne. Le deuxième tome d'une saga historique entre satire politique, roman noir et tragédie mondaine, dont les personnages secondaires ont pour nom Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Charles Pasqua, Tany Zampa, François de Grossouvre, Carlos ou Gaston Defferre.

DES ENFANTS UNIQUES de Gabrielle de Tournemire (Flammarion) Paru le 27/08/2025. Prix : 19€. 224 pages. **Le résumé.** Hector et Luz sont amoureux depuis l'adolescence.



Aux yeux du monde, pourtant, ils sont incompatibles : du panel des amours possibles est exclu le leur. Redouté par leurs familles respectives, empêché par la société, il n'a nulle place où s'installer. Hector et Luz sont handicapés et, visiblement, leurs cœurs ont des raisons que les autres font mine d'ignorer. Malgré tout, par leur force et la grâce des rencontres, celle de Carlo notamment, leur éducateur, un couple se construit. Roméo et Juliette fragiles et entravés, ils vont chercher à abattre petit à petit les obstacles, dont celui, si tenace, de l'infantilisant

regard de l'autre. Avec une écriture aussi incarnée que précise, Gabrielle de Tournemire livre un roman d'apprentissage, chemin de compréhension de soi et de l'autre, micro-fresque de la naissance possible d'une famille différente, unique.

LA SECTE de Nicolas Feuz (Editions Rosie & Wolfe) Sorti le 2 octobre 2025. 336 pages. Prix ; 19,50€. **Le résumé.** Dans les Alpes suisses, un stage de remise en forme vire au cauchemar. Entre 1994 et 1997, l'Ordre du Temple Solaire (OTS) a cumulé 74 victimes dont l'âge variait entre 3 mois et 79 ans, dans des massacres perpétrés au Québec, en Suisse et en France. Suite aux événements du Vercors survenus en décembre 1995, un rapport d'enquête parlementaire français classa



l'OTS comme secte. Trente ans plus tard, six personnes, dont l'inspectrice genevoise Ana Bartomeu (Le *Philatéliste*), se retrouvent coincées dans un refuge de haute montagne, dans les Alpes valaisannes, en pleine tempête de neige, sans réseau téléphonique ni Wifi. Ce qui leur a été présenté comme un stage de remise en forme tourne au cauchemar. Les décès suspects se succèdent. Derrière cette série de suicides inexplicables plane une ombre : celle de l'étoile Sirius. Et de l'OTS.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

