

## LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 240 du jeudi 9 octobre 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



### LA PHRASE

« Ce n'est pas le doute qui rend fou, mais la certitude. » NIETZSCHE

### L'AUTRE PHRASE

« La plus grande force spirituelle de tous les temps... c'est la Connerie avec un C majuscule ! » Romain GARY

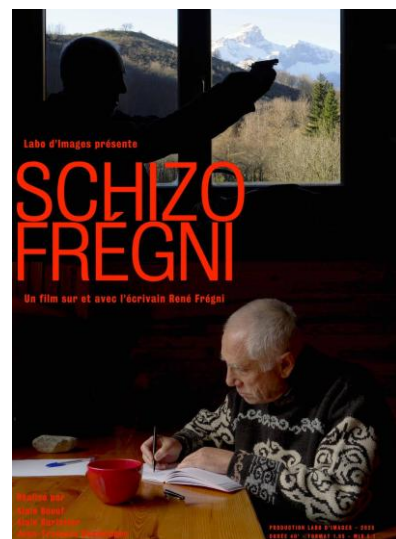
### LE CHIFFRE

**14** C'est le nombre de journalistes tués depuis le début du conflit en Ukraine dont 4 français. (Source Fédération européenne des journalistes). Le dernier en date est le photojournaliste français Antoni Lallican (37 ans) tué par un drone dans le Donbass vendredi 3 octobre. Un journaliste ukrainien, Heorgiy Ivanchenko, a également été blessé lors de la même attaque. Les élus journalistes et les représentants employeurs de la Commission de la carte d'identité des journalistes professionnels (CCIJP) sont choqués et profondément émus par la mort d'Antoni Lallican. Journaliste professionnel, Antoni était un photo-reporter reconnu, travaillant dans cette région depuis le début de la guerre pour des médias français et européens.

**C'est la première fois qu'un journaliste est tué par un drone en Ukraine**, dont les frappes sont ciblées. Pourtant, aucun doute ne pouvait exister sur le pourquoi de sa présence sur le terrain : lui, comme son confrère ukrainien blessé, portaient des équipements de protection et un gilet pare-balles identifié « Presse ». La CCIJP, qui accorde et renouvelle chaque année la Carte de Presse française, dont Antoni Lallican était titulaire, s'indigne de cette attaque ciblant un confrère. Elle déplore avec une infinie tristesse le prix toujours plus lourd à payer pour défendre, partout, la liberté d'informer. Celui-ci souligne hélas cruellement le rôle essentiel des journalistes de rapporter la réalité des faits sur tous les terrains. Cet engagement professionnel, enjeu démocratique essentiel, ne devrait pas à être payé de sa vie. La CCIJP s'inquiète de la sécurité de plus en plus précaire de ceux qui exercent le métier d'informer. (Source CCIJP).



**L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... D'OCTOBRE** de Blues & Polar est consacrée au documentaire réalisé par trois amis cinéastes marseillais **Alain Bœuf, Jean-François Comminges** et **Alain Barlatier** réunis dans leurs compétences respectives pour un portrait de l'écrivain manosquin René Frégni, parrain historique du festival Blues & Polar. Le titre : **SCHIZO FREGNI !** Ce documentaire a été au Salon du livre de Mouans-Sartoux puis à la bibliothèque de l'Alcazar à Marseille. En attendant d'autres lieux... Le documentariste Alain Barlatier nous explique l'origine de ce projet tourné dans un chalet des Hautes-Alpes pendant plusieurs jours. L'Interview est déjà en ligne sur le site <https://blues-et-polar.com/>



## RADIOS

**BON TEMPS ROULER avec J-J MILTEAU SUR TSF JAZZ.** Figure majeure de l'harmonica en Europe et référence du blues depuis plus de 40 ans Jean-Jacques Milteau poursuit son travail de passeur et de créateur avec le musicien et producteur Johan Dalgaard, dans une série d'initiatives artistiques pour cette rentrée 2025. Leur complicité, née au micro de TSF Jazz, se décline aujourd'hui en projets discographiques, performances live et nouveaux formats radiophoniques. Instrumentiste virtuose, arrangeur raffiné et collaborateur des plus grands (d'Eddy Mitchell à Eric Bibb en passant par Gil Scott-Heron), Jean-Jacques Milteau s'est imposé depuis les années 80 comme l'un des grands ambassadeurs du blues et de la soul. Depuis 25 ans, il anime sur TSF Jazz l'émission culte « Bon Temps Rouler », devenue un rendez-vous incontournable des amateurs de musiques afro-américaines. En 2017, il a été rejoint à l'antenne par Johan Dalgaard, claviériste et réalisateur reconnu (Johnny Hallyday, Benjamin Biolay, Keren Ann, Alain Chamfort), avec qui il partage une sensibilité musicale profonde et un goût pour l'exploration des racines. Depuis, Jean-Jacques Milteau et Johan



Dalgaard, un duo complice, entre studio, scène et antenne. Pour fêter les 25 ans d'antenne "Bon Temps Rouler" évolue vers une formule enrichie, avec plusieurs éditions annuelles enregistrées en public et en concert. Le premier rendez-vous a lieu ce **jeudi 9 octobre 2025 au Duc des Lombards**, avec une **diffusion le 23 octobre 2025** dans l'émission « **Bon Temps Rouler** » sur **TSF Jazz**. Pour cette première, Hugh Coltman sera présent aux côtés de Jean-Jacques Milteau et Johan Dalgaard, ainsi que le chanteur américain Bruce « Mississippi » Johnson, grande voix du blues et de la soul et les musiciens de l'EP. (Photo Jean-Pierre Tissier)

## ALBUMS – JAZZ-BLUES- NOUVEAUTES

**BLUES-ROCK ANA POPOVIC "Dance to the rhythm"** (Nouvel album sorti le 26 septembre chez Electric Heels Records/Socadisc). Ecoutez le single "California chase" un titre très soul funk et rap à la fois avec une basse bien appuyée et toujours les solos endiablés de guitariste serbe qui vit aux Etats-Unis, en Californie. Elle a eu la chance d'appivoiser cette vie singulière entre paillettes et illusion et l'adapter à sa vie. Mais beaucoup d'autres n'ont pas cette chance ... Guitariste de blues primée par sept Blues music awards, Ana Popovic revient avec un nouvel album dans lequel fusionnent funk électrique



et guitare slide, instrumentaux jazzy et groove blues avec des accents soul à la touche gospel. Ajoutez à cela son incroyable présence scénique, Ana repousse les limites, transcende les genres et se réinvente avec « Dance To The Rhythm » qui succède à « Power » première place du Billboard Blues Charts en 2023. Qualifiée de « sacrée guitariste » par Bruce Springsteen, Ana Popovic est la seule guitariste féminine à participer à la tournée All-Star Experience Hendrix (de 2014 à 2018) qui célèbre l'héritage de Jimi Hendrix avec Buddy Guy, Éric Johnson, Kenny Wayne Shepherd...

**California Chase.** <https://youtu.be/4HhIVCoNu2M?si=vaRr8HlnRm7Bu4eE>

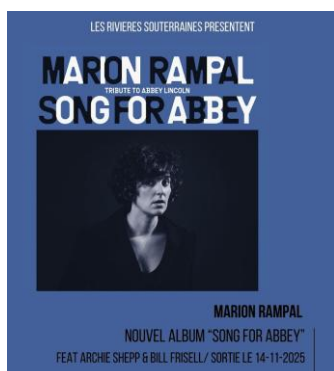
**BLUES KIDS. Premier album pour Enzo Cappadona.** A 18 ans, le Blues Kid livre sous le label Bluz track records un opus de compositions sous la houlette de deux poids-lourds du blues français : **Neal Black et Arnaud Fradin.** Le premier single "Gaston's Guitar" sera disponible sur toutes les plateformes **le 10 octobre. The Blues Kid Combo.**

<https://youtu.be/sGvBZGSHaIU?si=pRv6ORDb9IkCTn1x>

**TRAVELLIN' BLUE** - No Gooder ( Sorti le 1er octobre) <https://youtu.be/-HGCZP6Eopw?si=gFcVVAS7OTWIKa6e>

## JAZZ.

**MARION RAMPAL. "Song for Abbey"** (Sortie le 14 novembre 2025). Ce nouvel album est un hommage à l'immense chanteuse, compositrice, poétesse, activiste et actrice Abbey Lincoln, qui a marqué l'histoire du Jazz de sa voix unique. Que doit-on à Abbey Lincoln que nous avons eu la chance de voir sur scène à Jazz à Manosque il y a une bonne vingtaine d'années... Elle a tracé un chemin spirituel et esthétique d'une richesse grandissante au fil de sa carrière. Connue comme une interprète bouleversante et singulière, notamment au côté de Max Roach, elle s'est révélée sur le tard la songwriter d'une œuvre étonnante : à la fin 90 elle publia une série de disques éminemment personnels, qui dessinent un song book majeur, pourtant peu repris. Marion Rampal l'une des plus belles voix de sa génération fait revivre l'héritage de la sublime chanteuse Abbey Lincoln : frissons garantis ! Dans un écrin novateur, acoustique et chaloupé évoquant Madeleine Peyroux ou Tom Waits, Marion Rampal fait revivre l'hymne féministe de la grande Abbey, chanson déjà popularisée par Ayo.



Marion Rampal sera sur scène ce jeudi 9 octobre à Cholet (49) au Jardin de Verre en quartet. Puis le 10/ octobre à Allonnes (72) Salle Jean Carmet ; le 11 octobre à Hures la Parada (48) à l'Aven Armand, le 12 octobre toujours à Hures la Parada (à l'Aven Armand. Elle retrouvera sa Provence le 6 novembre à Aix-en-Provence (13) à La Manufacture.

## LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

### SPECIAL GUITAR HEROES

**Alvin Lee Ten years after** (1967) *Help me*

[https://youtu.be/2HTZtemrBzI?si=dStYwN2Oc9y1E1\\_9](https://youtu.be/2HTZtemrBzI?si=dStYwN2Oc9y1E1_9)

**Paul Rodgers and Joe Bonamassa** "Walk in my shadow" (Beacon theater of New York.

[https://youtu.be/rlxXSdU6L\\_4?si=Yif-3AO\\_vyZfYxCt](https://youtu.be/rlxXSdU6L_4?si=Yif-3AO_vyZfYxCt)

**Robin Trower** *Bridge of Sighs*

<https://youtu.be/n9T06UfP1S0?si=sLkvlliFvM3MIWf4>

**STEVE WINWOOD** - live Kimber center Wilkes-Barre le 22 septembre 2025

[https://youtu.be/Ii1t2NpHr\\_Y?si=rUkbSA99g43j\\_RHx](https://youtu.be/Ii1t2NpHr_Y?si=rUkbSA99g43j_RHx)

## NOTRE SELECTION DE SORTIES

### JEUDI 9 OCTOBRE

**AUBAGNE (13.) WE WANT NINA avec Marie-Annick Saint-Céran.** Chanteuse jazz marseillaise réputée venue au festival Blues & Polar 2021 pour un concert mémorable, Marie-Annick Saint-Céran rend hommage à Nina Simone, icône du jazz et militante. Avec l'orgue Hammond, *We Want Nina* revisite librement et puissamment *Four Women*, *Old Jim Crow* et *Feeling Good*. À partir de 7 €. Concert à 20h 30. 13 Cr Maréchal Foch. Marie-Annick Saint-Céran est accompagnée par Marc Campo (guitare), Lionel Dandine (orgue Hammond), Cédric Bec (batterie) et Lamine Diagne (saxophone). **Tarif :**



**10€.** Théâtre Commedia. Tel 04 42 18 19 88.

### VENDREDI 10 OCTOBRE

**MARSEILLE. AU NON-LIEU Barbara, Maria, Chrissie... et moi avec Géraldine BALDINI.**

Rien qu'à voir l'affiche et les noms qui sont derrière le micro ça donne le frisson car si les deux premières devenues des légendes ne vivent que par les disques et chanson du passé glorieux et immense, Chrissie Hinde la voix de folie des Pretenders est toujours sur scène avec son groupe et c'est toujours merveilleux ! Geraldine Baldini qui porte le patronyme d'un as du cyclisme italien des années 60-70 Ercole Baldini propose de suivre les destins croisés de Chrissie Hynde, Barbara, Maria Callas... et de la comédienne Géraldine Baldini, en toute intimité. Leurs vies, leurs choix, leurs destins, et celui de la comédienne, entrelacés dans une figure universelle, leurs répertoires chantés, comme autant d'écho, de souffle inspirant, pour une vie inspirée. PAF : 11€ + adhésion 5 €. Réservation par SMS uniquement : 06 82 58 22 49 ou par AssoConnect : <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/609050-h-barbara-maria-chrissie-et-moi-theatre-musical-cie-en-avant-scene>



**MARSEILLE. MENALUA QUARTET à la Caverne.** Lauréats du Crest Jazz Festival 2025. Menalua (contraction de "Menina da lua" ou Fille de la Lune en portugais et clin d'œil à la sublime chanson de Renato Motha) fait à la fois écho à une forme d'onirisme ainsi qu'aux musiques brésiliennes qui ont profondément marqué les deux leaders du groupe dans leur construction musicale. Avec Mathilde Gardien (chant, piano), Romain Salmon (guitare) Matis Regnault (contrebasse) et Basile Guéguen (batterie). Tony Paeleman est invité au Fender rhodes sur "Premier Printemps". Découvrez Murcia : <https://youtu.be/oLQgSYEt6H0?si=jHBrOgya8vVE1EbD>

**REILLANNE (04). Marcela au Café du cours.** Concert groove tzigane avec Marcela sur scène à partir de 22 heures. Restaurant ouvert dès 19 heures. Réservez au 04 92 76 53 84. Email : [bistrotducours@gmail.com](mailto:bistrotducours@gmail.com)

### SAMEDI 11 OCTOBRE

**MANOSQUE (04). Concert de chants sacrés des chrétiens d'orient.** A 17 h et 18h30 à

l'église Saint Sauveur. Concert a capella de chants sacrés des chrétiens d'orient avec le trio Shlāma. Shlāma signifie la paix en araméen. Le répertoire s'étend de Byzance à Persepolis. Tarifs : 15 € et 10 €. Réservations : 06 44 97 55 05.

**MARSEILLE. NKA NESKOH AKUSTIK AU NON-LIEU.** Entre Marseille et Sarajevo...NKA raconte avec pudeur et émotion le cheminement et les réflexions d'un voyageur parti pour fuir la guerre de Sarajevo et devenu chanteur de rock en Allemagne avant d'enseigner la musique en France. Entourés par des musiciens multi-facettes, les chansons aux ambiances très variées plongent les spectateurs au cœur d'une magnifique narration théâtralisée pleine de couleur et d'émotion. Dans un style pop trad des Balkans, narration, guitare, accordéon, contrebasse, percussions et chant à quatre voix, ce quatuor acoustique emmènera le spectateur à la croisée des chemins dans des tableaux sonores colorés et variés. Nesko (guitare, chant, fondateur du projet), Guillem Bernard (percussions, chant et narration), Victor Steil (accordéon) et Alexandre Fontana (contrebasse et basse).



<https://www.youtube.com/watch?v=vqox23RRkOA>

Tarif : 11€ + adhésion 5€/an. Réservations par SMS uniquement au 06 82 58 22 49 ou par AssoConnect <https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/609054-d-nka-neskoh-akustik-entre-marseille-et-sarajevo-pop-trad-des-balkans>

Concert à 20h30. **Le Non-Lieu 67 rue de la Palud. 06 82 58 22 49. Email : [lenonlieu@gmail.com](mailto:lenonlieu@gmail.com)**

**ROUBAIX-HEM (59). Premier salon du Polar de l'Académie de Police.** 30 auteurs seront présents lors de cette journée portes ouvertes à l'Académie de Police du Nord. L'ami Pierre Pouchairet (ancien grand flic venu à plusieurs reprises à Blues & Polar dont *Mortels Trafics* a été porté à l'écran par Olivier Marchal) sera présent tout comme Anouk Shutterberg auteure de *La Nuit des fous* qu'on adore. Entrée libre.

**SIMIANE-LA-ROTONDE (04) Joulik au château.** Le trio acoustique Joulik propose un répertoire de musiques du monde qu'on apprécie depuis longtemps à Blues & Polar. Concert à A 20 heures. Tarif : 12€ Réservations au 06 30 80 38 28.

## NOTEZ-LE

### SAMEDI 18 OCTOBRE

**ORAISON (04). L'EDEN ATOUT BLUES avec Johnny Sansone et Woodworms.** A 20h30, salle de l'Eden à Oraison (04) Eden district Blues reçoit Johnny Sansone et son band. Dans les années 80 il part en tournée avec Ronnie Earl, John Lee Hooker, Jimmy Rodgers et Robert Lockwood Jr. Pendant une dizaine d'années il vit une vie de musicien itinérant pour finalement décider de se poser à la Nouvelle Orleans au début des années 90. Johnny va tomber amoureux de la culture de la Nouvelle Orleans et s'en



imprégner. Il se met à jouer de l'accordéon et développe un style blues et boogie baigné de culture Louisianaise et rejoint le projet "Voice of the Wetlands Allstars" aux côtés de Dr John, Cyril Neville, Monk Boudreaux et Tab Benoit. Le but est d'attirer l'attention sur la disparition des écosystèmes et du littoral Louisianais. Obligé de quitter son domicile, détruit par l'ouragan Katrina, Johnny va se réfugier chez son ami Anders Osborne et

se plonger dans l'écriture pour exorciser ces événements tragiques. "The Lord is Waiting and the Devil is Too" est élu titre de l'année aux "Blues Music Award". « Hopeland » son dernier opus où figure le « North Mississippi All stars » est acclamé. **En 1ère partie Woodworms.** Cinq musiciens passionnés, un son brut, et une énergie taillée dans le bois du blues rock. À leur tête, Werner, chanteur, harmoniciste et guitariste, véritable homme-orchestre autodidacte venu de Gand, en Belgique. À ses côtés, sa complice, Pascaline, violoniste issue du classique, dont les cordes apportent une touche lyrique et inattendue à cet univers rugueux. Ensemble, ils ont planté leurs racines à Saumane, non loin de Banon, où la musique les a menés à croiser le chemin de Kristelle à la basse et Cyrille à la batterie, couple uni à la ville comme à la scène. **Ouverture des portes à 20h. Tarifs 20 €, adhérents 16 €, demandeur d'emploi, étudiant 13 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Billetterie sur place et sur :**

<https://www.helloasso.com/associations/eden-district-blues/evenements/johnnysansone>

**AVIGNON. Sacrée nouvelle ! André Morel ressuscite Rictus.** Le comédien André Morel, invité par le Festival Traces de poète, fait vivre et défile la galerie de personnages publiée en 1897 et croqués par le poète libertaire Jehan Rictus (1867-1933). Le rôdeur qui observe, juge et éructe, les repus indifférents à la pauvreté, la prostituée famélique, la vieille femme dont le fils a été guillotiné, les petites filles victimes d'inceste. Des poèmes puissants, prenants, poignants, grinçants tirés en majeure partie du recueil *Les soliloques du Pauvre* que j'avais eu le bonheur de découvrir sur scène dans les années 80 à Salon-de-Provence. Un grand moment dont je me souviens encore... Du merveilleux dans le jeu ça ne s'oublie pas.

**Spectacle à 19 heures au Théâtre Isle 80, 8 Rue des 3 Pilats à Avignon. Réservations au 06 42 69 00 26. Informations : 06 44 05 55 26 (André Morel). Tarif : 12 €. Réduit 8 € (trace de poète, Vents d'Asie, Cercle des Lecteurs des Sorgues).**

## LA VIE DES LIVRES...

### ET DES AUTEUR(E)S

**BARBARA ABEL** auteure belge spécialisée dans le thriller psychologique éditée par Récamier noir et venue au festival Blues & Polar en 2022 nous informe d'une pétition organisée par Samantha Bailly, qui défend le statut des auteurs, la rémunération équitable et la reconnaissance sociale du travail littéraire, à travers des tribunes publiques et des associations. "Loin d'être un brulot accusatoire, elle demande juste à ce que les AGESEA (anciennement l'organisme chargé de percevoir les cotisations sociales des artistes-auteurs) nouvellement SSAA ait un fonctionnement et une gestion moins opaque et qui permettrait aussi aux auteurs d'en être acteurs. Libération, France Inter et Cash Investigation sont investis à des degrés divers et enquêtent déjà. Nous agissons aujourd'hui pour nos retraites de demain... D'autres

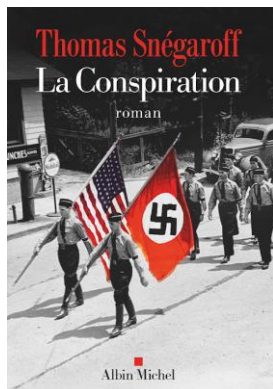


pendant trop longtemps, ont laissé faire, et se retrouvent aujourd'hui, pour les plus courageux, en procès pour récupérer leur pension, pour les autres, sans pension aucune. Afin que cela ne nous arrive pas, mobilisons-nous maintenant. Partagez cette pétition avec le plus grand nombre."

Lien : <https://chnq.it/Fx5GqWZ8jX>

## ROMANS, BD ET POLARS LES SORTIES

### LA CONSPIRATION de Thomas Snégaroff . Editions Albin Michel. Sorti le 1er octobre



**2025. Prix : Pages :** 1933. Tandis que les Etats-Unis s'enfoncent dans la crise, une poignée de banquiers, d'industriels et de généraux humiliés rêvent d'une autre Amérique : autoritaire, nationaliste, inspirée par le fascisme et le nazisme venus d'Europe. Leur cible : Roosevelt. Leur obsession : les Juifs. Leur méthode : le complot. Inspiré de faits réels méconnus, *La conspiration* retrace, à hauteur d'homme, les prémices d'un coup d'État proche de renverser la démocratie américaine. Au cœur du roman, le général Smedley Butler, héros de guerre respecté, que les conjurés tentent d'enrôler pour renverser la Maison-Blanche. De sa décision dépendra le sort de l'Amérique. Et de la démocratie. Avec la rigueur de l'historien et la force du romancier,

Thomas Snégaroff livre une fresque saisissante de l'Amérique des années 1930 — celle de la misère sociale, des foules galvanisées, mais aussi des conspirateurs. Et redonne vie à un moment de bascule, où l'Histoire n'a tenu qu'à un fil. Historien et journaliste, Thomas Snégaroff est spécialiste des Etats-Unis. Il présente C Politique sur France 5 et Le Grand Face-à-face sur France Inter. Il est l'auteur de deux romans, *Putzi, le pianiste d'Hitler* (Gallimard, 2020) et *Les Vies rêvées de la baronne d'Oettingen* (Albin Michel, 2023), et de documents historiques, dont, co-écrit avec Romain Huret, *Etats-Unis, anatomie d'une démocratie* (Les Arènes, 2024).

### LE RETOUR DE MILLENIUM. TOME 8. LA FILLE DANS LES GRIFFES DU LYNX de Karin



**Smirnov.** Sorti le 1<sup>er</sup> octobre 2025. Prix : 23, 80€. 400 pages. Editions Actes Sud. Quand il décède en 2004, Stieg Larsson ne sait pas qu'il est l'auteur d'un polar qui va devenir culte dans le monde entier. La trilogie Millénium, publiée à titre posthume, a connu un tel succès qu'elle a fait de l'Europe du Nord la plaque tournante du polar. Depuis, deux auteurs suédois ont eu l'honneur de reprendre les rênes de la série et de lui donner des suites : David Lagercrantz a signé les trois tomes suivants avant de laisser la main à Karin Smirnov. C'est un deuxième Millénium qu'elle signe aujourd'hui, une enquête entre terrorisme, exploitation minière et inconscience de l'enfance. Une enquête menée tambour battant par votre duo préféré : Lisbeth Salander et Mikael Blomkvist.

**Le résumé.** Dans le Nord glacé de la Suède, une bombe explose, une journaliste meurt, une ado disparaît : mue par son désir de justice, Svala est sur le pied de guerre. Sa tante Lisbeth Salander n'a d'autre choix que de venir lui prêter main forte, d'autant que Plague, son vieux copain hacker, ne donne plus signe de vie et que remonter sa piste la conduit à... Gasskas. Dans une région hantée par d'infâmes prédateurs de l'exploitation minière, Lisbeth retrouve son acolyte Blomkvist – devenu le nouveau rédacteur en chef du journal local – pour affronter, une fois de plus, les hommes qui se croient au-dessus de tout. Svala, en digne héritière de Lisbeth, caracole avec panache devant le duo mythique et ne mesure pas encore les conséquences irréversibles de son excursion dans le monde impitoyable des adultes. *La Fille dans les griffes du lynx* poursuit la série culte Millénium dans un souffle noir, urgent, implacable.

**ON A LU** Nos impressions : \* MOYEN \*\* BIEN \*\*\* EXCELLENT \*\*\*\* SUPER

\*\*\* **L'HOMME SOUS L'ORAGE** de Gaëlle Nohant (Editions L'Iconoclaste). Sorti le 21 août 2025.



**Le résumé :** Hiver 1917. Le front s'enlise, l'arrière s'épuise. Une nuit d'orage, un visiteur demande asile à Isaure, la propriétaire d'un domaine viticole. Avant le conflit, c'était un peintre talentueux reçu au château, désormais c'est un déserteur que la maîtresse de maison renvoie sèchement. Saisie de compassion, Rosalie, la fille d'Isaure, le cache au grenier. Mais avec lui, les périls s'invitent au cœur de la demeure. Peut-on agir sur le destin ? Le fugitif, la jeune fille et la mère refusent la place qui leur a été assignée. Ils s'émancipent et se confrontent, tissant un fascinant roman de guerre, d'amour et de liberté. Pour eux comme pour nous, l'orage se lève, il faut tenter de vivre.

« 14-18, la Grande Guerre, terrible boucherie synonyme de charniers, combats vains et inutiles et de morts à millions explosés dans les tranchées... De la fleur au fusil des premiers jours, plein de confiance et de supériorité côté français, jusqu'aux « Gueules cassées » gisant dans les hôpitaux, la vie est rude néanmoins pour celles et ceux qui ne sont pas au front même si une certaine bourgeoisie parisienne et de province trouve le temps de vivre mieux que les autres dans ces Pyrénées catalanes où la vigne et le vin sont le sang des familles aisées depuis des lustres. C'est là qu'un personnage surgit de nuit, sous la pluie pour demander l'accueil dans ce domaine viticole très connu qu'il connaissait jadis... Ici on mange encore du gigot avec des pommes de terre et la femme veille sur le vignoble, car le mari de madame est la guerre comme son fils Lieutenant d'un bataillon dans la Somme. Que veut cet homme encore jeune et qui n'est pas au front ? Est-ce un déserteur recherché par la gendarmerie ? Avec des mots génialement choisis, opportuns et justes, pleins de sens cachés qui explosent de couleurs et de nuances pour exprimer en un seul tout un univers de sentiments, là est le talent de Gaëlle Nohant qui au travers de la maxime « Guerre, femme, vie, liberté » provoque des bascules et des rebondissements dans ce beau roman où l'on se délecte de l'écriture si juste et délicate, riche en phrases si belles même dans les moments perdus. « L'haleine de la nuit est suave et parfumée écrit-elle. Il s'engorge les poumons avant d'emboîter le pas de l'inconnu à travers les arbres... » Les miracles ont un prix en temps de guerre. »

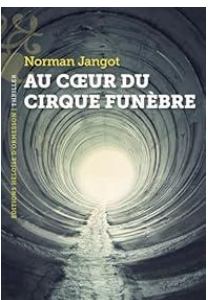
**Jean-Pierre Tissier**

## **EN COURS DE LECTURE**



**En avant-première. LA FIN DE L'HOMME** d'Antonio Mercero (Editions L'Aube noire). Traduit de l'espagnol par Sophie Barthélémy. 520 pages. Prix : 20,90€. **Sortie le 3 octobre 2025.** **Le résumé :** Alors qu'elle s'apprêtait à se montrer en tant que femme à ses collègues pour la première fois, l'inspectrice Sofia Luna se voit contrainte d'enquêter sur le meurtre de Jon Senovilla, le fils d'un célèbre auteur de romans historiques. Bientôt, elle découvre que tous les membres de la famille du défunt cachent de nombreux secrets.

**AU CŒUR DU CIRQUE FUNÈBRE** de Norman Jangot. Editions Héloïse D'Ormesson. **Sortie le 9 octobre 2025.** 160 pages. Prix : 18€. **Le résumé.** Un privé aussi désabusé qu'alcoolisé, prototype de l'anti-héros, lancé sur les traces d'un terrible tueur en série, parviendra contre toute attente à résoudre une diabolique enquête, grâce à son esprit de déduction et à son ingéniosité. Un spectaculaire jeu de piste dans un Paris clandestin. Le privé Plamensen est engagé par un étrange et richissime collectionneur obsédé par les tueurs en série. Ce dernier lui propose d'enquêter sur le sinistrement célèbre Jonathan Mörgn, dont les victimes étaient toutes des sans-abris du métro parisien. La folie criminelle de Mörgn a pour point culminant la mise à mort par noyade de cinquante victimes dans un ancien bunker. Le psychopathe, pour



entretenir sa légende, aurait dissimulé juste avant sa disparition des pictogrammes, dessinés à la main, au terminus de chaque station. Plamensen, le sarcasme arrosé au whisky, va tout faire pour éviter de se frotter à cette sale affaire. Pourtant, elle va finir par le rattraper, et il n'aura d'autre choix que de se salir les mains pour découvrir ce que dissimulait cet assassin aux sinistres desseins. Pour affronter les ténèbres du cœur humain, la dérision est parfois une arme impitoyable. Plamensen, en dépit de son esprit souvent embrumé, n'a pas son pareil pour la dégainer. Dans le dédale du métro et les entrailles du ventre de Paris, Norman Jangot nous dérange, nous dérouté et nous offre un polar d'une singularité redoutable.

**PIERRE-YVES TOUZOT. Le tome 2 de Oldforest dans les starting-blocks.** Auteur d'une trilogie sous forme de thriller nature, avec un premier et excellent tome paru en avril 2025 que Blues & Polar a lu et apprécié, Pierre-Yves Touzot qui réside dans nos Alpes-de-Haute-Provence sort son 2<sup>e</sup> tome de Oldforest ce vendredi **10 octobre** aux formidables éditions la Trace. **331 pages. Prix : 22€.** Old forest 2 était dans notre boîte à lettres ce matin...



### **LA MORT BRUTALE ET ADMIRABLE DE BABS DIONNE de**

**Ron Currie. Editions Flammarion. Traduction de l'Anglais par Charles Recoursé. Sortie le 15 octobre 2025. Prix : 22, 50€. 464 pages. Le résumé.**



Waterville, dans le Maine, nord-est des États-Unis. Une ville face à ses fantômes. Désindustrialisation. Effritement de la culture franco-canadienne. Traumatismes des guerres d'Irak et d'Afghanistan. Opiacés. Un cloaque, en somme, dont l'ange gardien s'appelle Babs et c'est la Boss ! Grand-mère adorée et matriarche d'une famille criminelle, elle dirige la petite ville d'une main de fer avec l'aide de ses filles. Mais lorsqu'un baron de la drogue canadien découvre que ses affaires sont en baisse dans la région, il envoie son médiateur en chef pour régler le problème, dans le sang si nécessaire. Au même moment, la plus jeune fille de Babs disparaît. Elle sera retrouvée vingt-quatre heures plus tard, morte. Et dans l'enfer qui s'apprête à déferler sur Waterville, il vaut mieux ne pas s'attirer la colère de Babs.

**L'ÉTENDARD SANGLANT EST LEVÉ de Benjamin Dierstein. Editions Flammarion. Sorti le 24 septembre 2025. 914 PAGES. Prix : 24, 50€. Le résumé.**



s'enfoncent dans la crise économique, les services de police sont déterminés à mettre un visage sur ceux qui importent le terrorisme révolutionnaire dans le pays. Infiltré auprès d'Action directe, le brigadier Jean-Louis Gourvenec approche un marchand d'armes formé par les services libyens qui affole Beauvau et répond au surnom de Geronimo. Jacquie Lienard, son officier traitant aux RG, tout comme Marco Paolini, un jeune flic tourmenté de la BRI, sont prêts à tout pour localiser et identifier le trafiquant. Les deux inspecteurs concurrents vont rapidement faire face à Robert Vauthier, un mercenaire reconverti en proxénète qui enflamme les nuits de la jet-set parisienne et s'apprête à prendre le chemin du Tchad pour traquer Geronimo. La campagne présidentielle et le retour de Carlos sur le devant de la scène vont plonger ces quatre personnages dans un déchaînement de

coups bas, de corruption et de violence dont personne ne sortira indemne. Le deuxième tome d'une saga historique entre satire politique, roman noir et tragédie mondaine, dont les personnages secondaires ont pour nom Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Charles Pasqua, Tany Zampa, François de Grossouvre, Carlos ou Gaston Defferre.

**DES ENFANTS UNIQUES de Gabrielle de Tournemire (Flammarion) Paru le 27/08/2025. Prix**



**: 19€. 224 pages. Le résumé.** Hector et Luz sont amoureux depuis l'adolescence. Aux yeux du monde, pourtant, ils sont incompatibles : du panel des amours possibles est exclu le leur. Redouté par leurs familles respectives, empêché par la société, il n'a nulle place où s'installer. Hector et Luz sont handicapés et, visiblement, leurs cœurs ont des raisons que les autres font mine d'ignorer. Malgré tout, par leur force et la grâce des rencontres, celle de Carlo notamment, leur éducateur, un couple se construit. Roméo et Juliette fragiles et entravés, ils vont chercher à abattre petit à petit les obstacles, dont celui, si tenace, de l'infantilisant regard de l'autre. Avec une écriture aussi incarnée que précise, Gabrielle de Tournemire livre un roman d'apprentissage, chemin de compréhension de soi et de l'autre, micro-fresque de la naissance possible d'une famille différente, unique.

**Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>**

## MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

