

LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR

N° 239 du jeudi 2 octobre 2025

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



LA PHRASE

« On compare parfois la cruauté de l'homme à celle des fauves, c'est faire injure à ces derniers ». Fiodor **DOSTOÏEVSKI** (Les Frères Karamazov).

L'AUTRE PHRASE

« La cote de confiance de la Justice, quoique plus haute que celle des politiques, est au plus bas ». Thimotée **DE MONTGOLFIER** président du tribunal judiciaire de Digne-les-Bains. (Source La Provence)



L'INTERVIEW 3 QUESTIONS A... D'OCTOBRE de Blues & Polar est consacrée au documentaire réalisé par trois amis cinéastes marseillais **Alain Bœuf, Jean-François Comminges** et **Alain Barlatier** réunis dans leurs compétences respectives pour un portrait de l'écrivain manosquin René Frégni, parrain historique du festival Blues & Polar depuis plus de 20 ans.

Le titre : **SCHIZO FREGNI !**

Ce documentaire sera diffusé ce week-end au Salon du livre de Mouans-Sartoux (du 3 au 5 octobre) puis à la bibliothèque de l'Alcazar à Marseille. En attendant d'autres lieux...

Le documentariste Alain Barlatier nous explique l'origine de ce projet tourné dans un chalet des Hautes-Alpes pendant plusieurs jours. L'Interview est déjà en ligne sur le site <https://blues-et-polar.com/>

FESTIVALS

LA DURE REALITÉ DE LA CULTURE LITTÉRAIRE. L'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur nous a informé le 23 septembre des résultats de l'étude menée sur les festivals de France par le Ministère de la Culture, à laquelle le président de Blues & Polar a répondu - in-extrémis – car nous sommes toujours le dernier festival de l'été, le 31 août en 2025. Et il fallait répondre avant le 1^{er} septembre ! Pas sûr que les concepteurs du questionnaire aient saisi que les festivals en Provence durent jusqu'à la veille de la rentrée scolaire... Alors ? Seulement **8%** de la totalité des festivals (consacrés majoritairement aux spectacles et concerts) sont des manifestations littéraires. **34%** de celles-ci attirent moins de 1000 personnes et **64%** sont nées avant 2010. La longévité est donc de mise. **8%** **seulement se déroulent en extérieur** car la météo n'est pas toujours clémente, et les livres ça craint la pluie. Alors on assure dans des salles hyper-polyvalentes comme disait Julos Beaucarne... Enfin, **75%** des festivals littéraires sont gratuits - comme Blues & Polar - mais

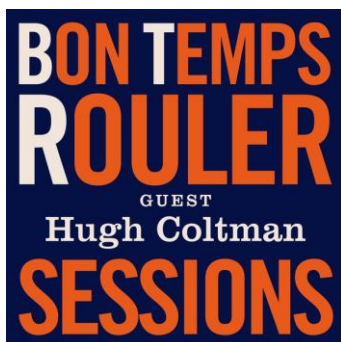
les 2/3 sont déficitaires malgré les subventions. Pas Blues & Polar - pourtant entièrement gratuit - qui avec son tout petit budget se débrouille chaque année grâce à la Ville de Manosque et son mécène premium qu'est Agro Novae-Comtes de Provence... et des donateurs fidèles sensibilisés à la Culture. Sans oublier sa formidable équipe de bénévoles sans qui rien ne serait possible.

CHANT CHORAL. Du blues a la méditerranée au Petit Duc à Aix-en-Provence. LMA Fuoza Cie de Carine Lotta et le Petit Duc – temple du jazz à Aix) proposent cette année 3 week-end musicaux (et un concert final) entre octobre 2025 et mai 2026. Ils se dérouleront du samedi matin au dimanche après-midi les 18 et 19 octobre 2025 de 10h à 17h. Contacts : Le Petit Duc Rue Emile Tavan 13100 Aix-en-Provence. Tel : 04 42 27 37 39 et 06 70 32 90 69. « Chanter recèle des secrets inestimables. C'est emprunter des états



insoupçonnés car le chant révèle et dessine les êtres, les sensibilités et les émotions. Seul il nourrit corps et âmes, en chœur il unit aux autres et au monde. A plusieurs c'est donc de multiples humains qui communient. La pratique chorale promet à un ensemble de voix d'entrer en communion au travers de chants. C'est à l'unisson et ou formant un contrepoint, qu'une superposition de mélodies vocales accordées entre elles, dévoilent polyphonie. L'intention est d'unir, de convoquer la vibration et la magie de la musique. Parce qu'elle est douce, belle et bénéfique, pour l'humain dans son entièreté. » **Carine Lotta.**

BON TEMPS ROULER avec J-J MILTEAU SUR TSF JAZZ. Figure majeure de



l'harmonica en Europe et référence incontournable du blues depuis plus de quatre décennies, Jean-Jacques Milteau poursuit son travail de passeur et de créateur avec le musicien et producteur Johan Dalgaard, dans une série d'initiatives artistiques pour cette rentrée 2025. Leur complicité, née au micro de TSF Jazz, se décline aujourd'hui en projets discographiques, performances live et nouveaux formats radiophoniques. Instrumentiste virtuose, arrangeur raffiné et collaborateur des plus grands (d'Eddy Mitchell à Eric Bibb en passant par Gil Scott-Heron), Jean-Jacques Milteau s'est

imposé depuis les années 80 comme l'un des grands ambassadeurs du blues et de la soul. Depuis 25 ans, il anime sur TSF Jazz l'émission culte « Bon Temps Rouler », devenue un rendez-vous incontournable des amateurs de musiques afro-américaines. En 2017, il a été rejoint à l'antenne par Johan Dalgaard, claviériste et réalisateur reconnu (Johnny Hallyday, Benjamin Biolay, Keren Ann, Alain Chamfort), avec qui il partage une sensibilité musicale profonde et un goût pour l'exploration des racines. Depuis, Jean-Jacques Milteau et Johan Dalgaard, un duo complice, entre studio, scène et antenne. Pour fêter les 25 ans d'antenne "Bon Temps Rouler" évolue vers une formule enrichie, avec plusieurs éditions annuelles enregistrées en public et en concert. Le premier rendez-vous aura lieu **le jeudi 7 octobre 2025 au Duc des Lombards**, avec une diffusion le 23 octobre 2025 dans l'émission « Bon Temps Rouler » sur TSF Jazz. Pour cette première, Hugh Coltman sera présent aux côtés de Jean-Jacques Milteau et Johan Dalgaard, ainsi que le chanteur américain Bruce « Mississippi » Johnson, grande voix du blues et de la soul et les musiciens de l'EP.

POLARS. Gérard SAYAN remanie *Prison Bank water* et prépare le tome 2. Venu à Blues & Polar en 2021 pour y présenter son remarquable *Prison Bank water* « Coup de cœur Blues & Polar 2021 » Gérard Saryan prépare une version remaniée de son ouvrage pour sortir en février 2026 dans une nouvelle maison d'édition et il prépare d'ores et déjà la suite, puisque la fin de *Prison Bank Water* était « ouverte » ... Il est également en train de terminer une Trilogie sur le sensationnel thriller qu'était *L'Ombre du prédateur* dont l'intrigue se passe dans le Berry et s'appellera *Les yeux noirs* en référence au très beau morceau de Django

Reinhardt qu'il jouait avec Stéphane Grappelli au sein du Hot club de France. On attend tout cela avec impatience.

PIERRE MEIGE signe **Les contes fantastiques de l'oncle Pierre chez Melmac**. C'est le bouquin d'Halloween de Melmac. On y parle de zombies, vampires, aliens, maisons hantées, vaudou, démons et autres diableries, avec une verve amusée qui est la touche de Pierre Meige, dont le précédent recueil de nouvelles parlait de meurtres à l'Ehpad... Chaque histoire est indépendante, et le recueil – qui peut se lire dès l'adolescence – peut se prendre dans tous les sens, un peu comme du temps de la série télévisée « Les contes de la crypte », à laquelle il se réfère discrètement. Pierre Meige a une douzaine de titres à son actif du polar à la poésie, tout en étant musicien professionnel. Il a plusieurs disques à son actif et œuvre aujourd'hui dans les fêtes, les cabarets... et même les Ehpad. Pierre Meige est un habitué fidèle de Blues & Polar et le public connaît sa grande silhouette d'ancien basketteur du Racing. La dessinatrice Bolo a déjà fait les couvertures pour Melmac du recueil de poésie « Surf » et du roman de Gérald Wittock « 1m976 » ainsi que de la co-édition Melmac / Ramsay « Voyages immobiles en temps de confinement ». Marseillaise de naissance, elle vit à Montpellier. **Sortie 16 octobre 2025** / 172 pages. Prix : 15 €.



KARINE GIEBEL ET BARBARA ABEL. Deux nouveaux titres chez Récamier

noir. Deux reines du roman noir, deux voix majeures de la littérature contemporaine que nous avons déjà accueillies au festival Blues & Polar à Manosque sortiront un nouvel ouvrage en cette rentrée littéraire : Karine Giebel avec *Acide* le 27 novembre et Barbara Abel avec *Ici s'arrête le monde* le 6 novembre. En parallèle, paraîtra le 23 octobre 2025, l'édition intégrale de *Et chaque fois, mourir un peu* de Karine Giebel un des cinq "Coup de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2025". Prix : 40€. Une saga vertigineuse d'humanité confrontée à l'horreur du monde, qui marque les 20 ans d'écriture de l'autrice.

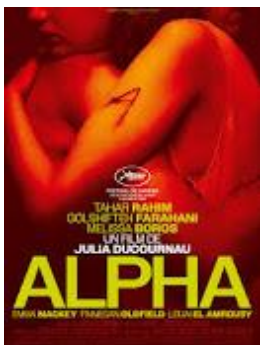


PIERRE-YVES TOUZOT. **Le tome 2 de Olforest dans les starting-blocks**. Auteur d'une trilogie sous forme de thriller nature, avec un premier tome paru en avril 2025, Pierre-Yves Touzot qui réside dans nos Alpes-de-Haute-Provence sort son 2^e tome de Oldforest le 10 octobre aux formidables éditions la Trace. 331 pages. Prix : 22€.

CINÉMA

ON A VU

***** ALPHA de Julia Ducourneau**. (Sorti le 20 août). Avec Tahar Rahim, Golshifteh Farahani... **Le résumé**. Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras. Un A né sous X sans aucun souvenir ; juste une rainure sur la peau sans origine et qui ne se referme pas...



« Comme un rêve dans un rêve, Alpha est un film déroutant, étrange, qui laisse mal à l'aise avec un profond goût d'amertume en bouche devant tant de malheurs dans une vie gâchée. Un film d'une poésie cruelle et à fleur de peau née du drame de la drogue au quotidien. De l'héroïne dure où l'on se pique pour planer, mais où la destruction inexorable est toujours au bout du chemin. Tahar Rahim est époustouffant dans ce rôle de composition, comme il l'était dans « Un Prophète » de Jacques Audiard, et il pleure des larmes de sang

balayées par le vent rouge porteur d'un virus inconnu entre Covid, Sida ou maladie de la pierre... mais avec toujours ce sourire craquant qui lui est propre. On ne sait pas dans quel pays on se trouve, sinon qu'il y a du sable rouge, comme sur les anciens terrains de tennis, et du vent... Pas vraiment d'indices dans un hôpital déserté par ses soignants... Les malheurs rôdent, quelques zombies drogués jonchent le sol des escaliers... C'est peut-être une Algérie pas si imaginaire... Alpha est un film de camés jusqu'à la mort et d'une grande tristesse avec la comédienne franco-iranienne Golshifteh Farahani elle-aussi éblouissante. Un film qui fait frémir. »

Jean-Pierre Tissier

A LA TELEVISION.

SUR FRANCE 5. Olivier Norek au Magazine de la Santé pour Surface. Olivier Norek,

c'est ce flic que les Manosquins connaissent bien. En effet, il est devenu un roi du polar désormais et connaît – après des collaborations sur des séries avec Canal Plus - son premier très grand succès à la télévision sur France 2 via l'adaptation de son roman « Surface » sorti chez Michel Lafon avec une Laura Smet étincelante dans le premier rôle. Olivier Norek était venu à Manosque pour la première fois, en 2015 – alors quasi inconnu du grand public - pour nous présenter son livre choc « Territoires » au festival



Blues & Polar au parc de la Rochette et y recevoir le dernier Prix Blues & Polar individuel. Olivier Norek nous avait fait découvrir l'existence des « nourrices » ce terme choisi pour ces gardiennes de HLM (souvent âgées) conservant des grosses quantités de drogue dans leur propre appartement - au-dessus de tout soupçon - volontaires et rétribuées... ou carrément forcées, sous la menace de mettre leur chat dans le four micro-onde... ou autre poésie violente et menaçante ! Un monde et des pratiques que l'on ne connaissait pas encore... Tout le public avait été séduit par

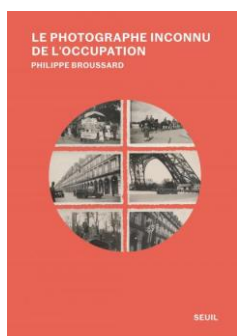
les récits du flic « en disponibilité » dépassant le cadre du polar par son humanité et sa qualité d'écriture. Il a d'ailleurs reçu le Prix Jean-Giono pour « Dans les brumes de Capelans » sorti en 2022. Blues & Polar est ravi pour toi Olivier et serait ravi de t'accueillir « ten years after » J-P.T

SUR FRANCE 5 « Le photographe inconnu de l'Occupation » de PHILIPPE

BROUSSARD à C'A vous. (Editions Seuil). Sorti le 12/09/2025. Prix : 27,90€. Il était venu comme invité au festival Blues & Polar à Manosque

en 2015 pour y présenter son polar passionnant consacré à la vie dramatique de la chanteuse de jazz-blues Billie Holiday. Le fils du célèbre commissaire

Broussard, grand reporter au Monde à l'époque de sa venue à Manosque (à droite sur la photo) est aujourd'hui directeur-



adjoint du journal Le Monde et il publie un livre étonnant sur l'Occupation allemande à Paris en 1940. Il était l'invité de C'à vous ce samedi soir sur France 5. Apprenant la découverte sur une brocante d'un mystérieux album de 370 photos prises clandestinement à Paris et en banlieue entre 1940 et 1942, Philippe Broussard, s'est lancé dans une enquête vertigineuse pour tenter d'en identifier l'auteur. Pendant quatre ans, il a scruté le moindre indice, tiré le fil de pistes plus ou moins fiables, approchant peu à peu la vérité de cette histoire tragique dont les spécialistes de l'Occupation et de la Résistance ignorent tout. Le succès des articles qu'il fait paraître, à l'été 2024, relance ses investigations. Philippe Broussard veut aller plus loin : reconstituer la vie de ce héros anonyme, mort en déportation, et de ses proches est devenu pour lui une obsession. Dans une prose palpitante, il fait ici le récit complet de sa quête en même temps qu'il dévoile une centaine de photos de cet album miraculeusement retrouvé, mémoire matérielle d'un courage bouleversant.

SUR FRANCE 5. Musique et littérature à l'unisson

à La Grande Librairie. Quelle belle idée de « La Grande librairie » sur France 5 que d'associer désormais régulièrement les chants aux mots chaque mercredi soir. Et cela donne de la grâce à tous ces instants en alliant aussi la poésie. Comme la voix de la chanteuse Christine Zayed en écho des textes de Rachid Benzine. C'est tout cela la Culture ; des instants de vie et de communion avec les mots ! merci Augustin Trappenard.



SUR FRANCE 2. LA 600 ème de Taratata.

Chapeau Nagui ! C'était la 600e édition de Taratata sur le service public via France 2 ! Un événement pour tous ceux qui suivent cette émission musicale depuis ses débuts et qui prouve son utilité essentielle par son public assidu et la qualité des artistes du monde entier qui viennent s'y produire. Merci Nagui !



LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

SPECIAL TEDESCHI TRUCKS BAND

Tedeschi Trucks Band & Eddie Vedder *The Seeker* de Pete Townsend (The Who) capté le 27 septembre 2025. <https://youtu.be/J2zFcof66FA?si=Y26rUO2yKHrziphx>

Tedeschi Trucks band avec Stevie Winwood *Sing a simple song* et *I want to take you higher* de Sly Stone. (9mn 28s) capté le 19 septembre 2025. <https://youtu.be/Ed9hucqObwA?si=scmzhtPYZC3Jq5u>

Tedeschi Trucks Band et Warren Haynes capté le 3 septembre 2025. (2 heures) https://youtu.be/WLITAmFtG-4?si=5LYOZ6gzKhoeau_s

NOTRE SELECTION DE SORTIES

VENDREDI 3 OCTOBRE

REILLANNE (04). Au Café du cours. Concert surprise du vendredi à partir de 22 heures. Réservez au 04 92 76 53 84. Email : bistrotducours@gmail.com

SAMEDI 4 OCTOBRE

BANON (04). Belinda Cannone au Bleu et raconte "Ma nuit au Mucem". Romancière et essayiste française, Belinda Cannone a publié de nombreux livres, y compris en poésie. Le Bleu et vous propose de la rencontrer à l'occasion de la sortie de « Venir d'une mer » (Stock, Collection Ma nuit au musée, 1er octobre 2025) écrit à l'issue d'une nuit passée au Mucem, où elle renoue avec ses origines : « La Méditerranée, sur toutes ses rives et ses îles, a nourri mon imaginaire d'enfant. Mon père vient d'une famille sicilienne, ma mère est corse, je suis née en Tunisie et j'ai grandi à Marseille. Cette multiplicité des lieux originels explique sans doute que j'aie l'impression de n'avoir aucune terre d'où je vienne vraiment, de n'avoir aucun endroit au monde dont je puisse dire : Ici, c'est chez moi. Peut-être parce que je viens d'une mer ? » Au programme : à 11 heures échanges autour de l'expérience d'une nuit au Mucem et de la question des racines, présentation du livre, dédicaces. Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleu et offre les boissons.



Le Bleu et sera présent à la 40e édition de la Foire Bio de Montfroc (Vallée du Jabron) les 4 et 5 octobre avec des livres d'écologie, nature, agriculture bio, autosuffisance, jardinage,

élevage, plantes, santé, cuisine, essai, notamment des éditions Terre Vivante.

NOTRE COUP DE COEUR DU WEEK-END. DIGNE-LES-BAINS (04). La Cafetera Roja au Palais des Congrès.

La Cafetera Roja se définit comme un groupe pop/rock/hip-hop. Naviguant entre spleen et exaltation, la voix féminine apporte sensualité et fragilité à l'énergie portée par le flow hip-hop oscillant tout aussi librement entre les univers, guitares électriques, violoncelle, basse, batterie et clavier offrent de riches mélodies, fluides et imprévisibles. Véritable groupe live, La Cafetera Roja exprime sur scène toutes ses couleurs, son métissage, son ouverture. Vitaminés, accrocheurs et généreux, les concerts sont autant de traversées où se jouent des rencontres entre les cultures et les sons. Sur scène comme dans les ruelles barcelonaises, les musiciens embarquent et surprennent le public. Les émotions s'entremêlent sur fond d'univers teintés rock / hip-hop. La Cafetera Roja c'est Aurélia Campione (chant-guitare] Anton Dirnberger (MC-clavier), François Gonnet (guitare), Fiti Rodriguez [(asse) Alexandre Peronny (violoncelle) et Pierre-Jean Savin (batterie).



En première partie Marie Jay. Entre french pop et chanson, voix feutrée et plume avisée, Marie Jay porte un regard sincère sur les émerveillements et frustrations du quotidien : amoureuse de l'écriture, elle perçoit la musique avant tout comme « un chouette moyen de raconter des histoires aux gens.

Concert à 21 h. Tarif unique : 14€. Concert debout. Découvrez-les ! Vidéo teaser :

<https://youtu.be/CYpC0pxCsmo> Clip "C'est l'Amour" :

<https://youtu.be/qzwkF80yBw> Site : www.lacafeteraroja.com

DIMANCHE 5 OCTOBRE

GREOUX-LES-BAINS (04). Automne Musical 25 "Le souffle du romantisme". Concert

d'ouverture du festival « Le souffle du romantisme » : Mendelssohn, trio N°1, Chausson « Concert » avec Guillaume Chlemme, Olivier Lechardeur, Frédéric Lagarde et le Quatuor Cézanne. **18h30-20h Centre de Congrès l'Étoile. Plein tarif : 16 €. Réservations 06 80 96 08 84**

LURS (04). SIGHTING ENSEMBLE sextet à l'Osons jazz club. Sighting Ensemble est né du désir du pianiste de Chicago Rob Clearfield de jouer avec les codes et les genres en interrogeant l'écriture musicale à la manière du Third stream. Sighting Ensemble est résolument cette musique écrite aujourd'hui. Une des rythmiques les plus stimulantes de l'hexagone avec Christophe Leloil (trompette) Fred Pasqua (batterie) Pierre Fénichel (contrebasse), ainsi que les musiciennes classiques, Maud Fourmanoir (flûte) et Laetitia Pont violoncelle. Sighting Ensemble est une création impressionniste et naturaliste. Il est question de paysages sonores, de tableaux dans lesquels s'immerger. Ils évoquent les variations de la lumière et notre géographie intime : les Alpes de Haute-Provence, le Val de la Durance, les ciels de l'Oise, le rocher du Château d'If, le bruissement d'un feuillage et les lumières. Sighting Ensemble est une invitation à observer le sensible pour mieux habiter le monde.
Contact : contact@losonsjazzclub.fr ou par téléphone : 04 92 74 37 01. Concert à 17heures.

ALBUMS – JAZZ-BLUES- NOUVEAUTES

NOS 2 COUPS DE COEUR DE LA SEMAINE !

**** **KEVIN DOUBLÉ Quartet** (Bluzz track productions) Sorti le 15 septembre 2025. Kévin Doublé a multiplié les aventures musicales, en jouant en duo avec Julien Brunetaud, Arnaud Fradin, Eric C, Josh Miller et le Swing Society. Prix du Hot club de France pour son premier album *Blues in the morning* on le retrouve sur ce CD en quartet avec Anthony Muccio (contrebasse), Gabor Turi (batterie), et Pierre Le Bot (piano). Enregistré et mixé par Arnaud Fradin le guitariste-chanteur créateur du génial groupe nantais de blues « Malted milk » vu à Oraison chez nos amis d'Eden district Blues, il y a plus de 15 ans, ce CD est un petit bijou entre jazz et blues. Et le fait que le rythme jazzy impulsé par quelques classiques du genre soit rythmé par le son de l'harmonica diatonique de Kévin Doublé amplifié par un bon vieux micro Green bullet et un ampli à lampe, plutôt qu'un chromatique façon Toots Thielemans ou Olivier Ker Orio donne le ton d'entrée sur le très beau *Kiddio* de Brook Benton. Et cela se poursuit l'éternel *My babe* de Willie Dixon. *Work song* de Nat Adderley est une vraie joie... Bref un album cadeau en cette période de rentrée littéraire plus que copieuse où il fait bon de poser son livre et de mettre un CD dans le bon vieux lecteur.



Jean-Pierre Tissier

*** **THE HONNET BROTHERS invitent Robben FORD.** Les frères Honnet avec Anthony (orgue Hammond, basse, synthé & claviers) et Davy (batterie et percussions) sortiront leur nouvel album le 6 février 2026. Un album vibrant, entre jazz, funk et world music, où l'ADN de leur complicité fraternelle rencontre celui de prestigieux invités dont le grand guitariste Robben Ford que Blues & Polar adore et a déjà vu trois fois au Dôme, au Théâtre du Moulin et à l'Espace Julien à Marseille, mais aussi Philippe Sellam co-fondateur du groupe [NoJazz](#), Jean Marie Ecay, Fred Wesley et Stéphane Édouard. Un disque puissant et lumineux, célébrant la transmission, le groove et la liberté musicale. The Honnet brothers nous offrent un 1er extrait de ce nouvel album D & A avec Robben Ford en invité sur « IV Chord Junky ». C'est un cocktail magique d'énergie sonore et de



groove, fortement influencé par le jazz, le gospel et le funk. Robben Ford y apporte une touche de blues unique. Ce morceau exceptionnel a été enregistré en studio, mais en conditions « live », à l'ancienne, pour capturer l'essence brute et l'authenticité de leur musique, qui nous emmène dans un voyage musical vintage. Découvrez ce single plein de force et de délicatesse, de notes joyeuses....

<https://wiseband.lnk.to/The-Honnet-Brothers-IV-Chord-Junky-Feat-Robben-Ford>

The Honnet brothers seront en concert le 27 mars 2026 au café de la Danse à Paris avec Robben Ford en « invité special ».

MENALUA QUARTET (nouvel album Premiers Printemps (inouïe distribution) Lauréats du Crest Jazz Festival 2025. "Contraction de "Menina da lua" (Fille de la Lune en portugais et clin d'œil à la sublime chanson de Renato Motha), Menalua fait à la fois écho à une forme d'onirisme ainsi qu'aux musiques brésiliennes qui ont profondément marqué les deux leaders du groupe dans leur construction musicale. Avec Mathilde Gardien (chant, piano), Romain Salmon (guitare) Matis Regnault (contrebasse) et Basile Guéguen (batterie). + Tony Paeleman invité au Fender rhodes sur "Premier Printemps". Murcia – <https://youtu.be/oLQgSYEt6H0?si=jHBrOgya8vVE1EbD>

En concert à La Caverne Jazz (Marseille) le 10 octobre 2025.

BLUES KIDS. Voici la sortie du premier album d'Enzo Cappadona et de son combo. A tout juste 18 ans, le Blues Kid livre sur le label Bluz track records un opus de compositions originales sous la houlette de deux poids lourds du blues français : **Neal Black et Arnaud Fradin.** Le premier single "Gaston's Guitar" sera disponible sur toutes les plateformes le 10 octobre. **The Blues Kid Combo.** <https://youtu.be/sGvBZGSHaIU?si=pRv6ORDb9IkCTn1x>

ROMANS, BD ET POLARS

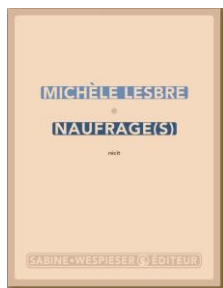
ON A LU Nos impressions : * **MOYEN** ** **BIEN** *** **EXCELLENT** **** **SUPER**

LES SORTIES

NAUFRAGE(S) de Michèle Lesbre (**Editions Sabine Wespieser**) **104 pages. Prix : 15€.**

Sortie le 2 octobre 2025. Le résumé. D'abord le vent. Un vent tyrannique, incessant, portant une foule dense d'oiseaux venus déposer leurs œufs, c'est la saison. Certains viennent de loin, d'autres sont chez eux. Leurs vols tissent une trame flottante dans le ciel, leurs chants, qui parfois sont des cris, se mêlent à la rumeur océane. Je suis fascinée par les tournepierres, dont le corps fragile parvient à déplacer les lourds galets blancs pour picorer ce qui se cache dessous. L'émotion qui l'étreint dès son arrivée sur l'île de Sein, « petite terre têtue », plonge Michèle Lesbre dans une forme d'état de grâce. Dans la prose libre, voyageuse et rêveuse devenue sa manière, elle s'abandonne au vent incessant, le vent qui disperse « les miasmes de ce monde boiteux et tout ce qu'il entraîne dans sa fuite en avant.

» Flanquée d'un petit chien noir et blanc court sur pattes rencontré au bar du village, elle reste « des heures à contempler cet immense ailleurs barré par l'horizon. » Fascinée par la carte des naufrages dans le musée local, elle se laisse peu à peu envahir par l'écho de ses propres tempêtes, intimes ou politiques. Si le naufrage des utopies a succédé aux belles espérances qui les ont portées, si le monde part à vau-l'eau, la puissance du paysage l'emporte, conduisant la promeneuse à un heureux vagabondage dans sa mémoire. L'autrice nous offre une balade d'une grande douceur, tant le sentiment d'apaisement que lui a donné son séjour sur l'île irradie son écriture. De retour à Paris, elle décidera de ne



jamais revenir dans ce lieu qui, d'une certaine manière, a bouleversé sa vie, préférant le revisiter en rêve et ouvrir la possibilité d'autres voyages immobiles.

Michèle Lesbre, née en 1939, vit à Paris. Elle est l'auteurice d'une vingtaine de livres, essentiellement parus chez Sabine Wespieser éditeur.

EN COURS DE LECTURE

En avant-première. LA FIN DE L'HOMME d'Antonio Mercero (Editions L'Aube noire). Traduit de l'espagnol par Sophie Barthélémy. 520 pages. Prix : 20,90€.
Sortie le 3 octobre 2025. Le résumé : Alors qu'elle s'apprêtait à se montrer en tant que femme à ses collègues pour la première fois, l'inspectrice Sofia Luna se voit contrainte d'enquêter sur le meurtre de Jon Senovilla, le fils d'un célèbre auteur de romans historiques. Bientôt, elle découvre que tous les membres de la famille du défunt cachent de nombreux secrets.



AU CŒUR DU CIRQUE FUNÈBRE de Norman Jangot. Editions Héloïse D'Ormesson. **Sortie le 9 octobre 2025.** 160 pages. Prix : 18€. **Le résumé.** Un privé aussi désabusé qu'alcoolisé, prototype de l'anti-héros, lancé sur les traces d'un terrible tueur en série, parviendra contre toute attente à résoudre une diabolique enquête, grâce à son esprit de déduction et à son ingéniosité. Un spectaculaire jeu de piste dans un Paris clandestin. Le privé Plamensen est engagé par un étrange et richissime collectionneur obsédé par les tueurs en série. Ce dernier lui propose d'enquêter sur le sinistrement célèbre Jonathan Mörgn, dont les victimes étaient toutes des sans-abris du métro parisien. La folie criminelle de Mörgn a pour point culminant



la mise à mort par noyade de cinquante victimes dans un ancien bunker. Le psychopathe, pour entretenir sa légende, aurait dissimulé juste avant sa disparition des pictogrammes, dessinés à la main, au terminus de chaque station. Plamensen, le sarcasme arrosé au whisky, va tout faire pour éviter de se froter à cette sale affaire. Pourtant, elle va finir par le rattraper, et il n'aura d'autre choix que de se salir les mains pour découvrir ce que dissimulait cet assassin aux sinistres desseins. Pour affronter les ténèbres du cœur humain, la dérision est parfois une arme impitoyable. Plamensen, en dépit de son esprit souvent embrumé, n'a pas son pareil pour la dégainer. Dans le dédale du métro et les entrailles du ventre de Paris, Norman Jangot nous dérange, nous dérouté et nous offre un polar d'une singularité redoutable.

L'HOMME SOUS L'ORAGE de Gaëlle Nohant (Editions L'Iconoclaste).

Sorti le 21 août 2025. Le résumé : Hiver 1917. Le front s'enlise, l'arrière s'épuise. Une nuit d'orage, un visiteur demande asile à Isaure, la propriétaire d'un domaine viticole. Avant le conflit, c'était un peintre talentueux reçu au château, désormais c'est un déserteur que la maîtresse de maison renvoie sèchement. Saisie de compassion, Rosalie, la fille d'Isaure, le cache au grenier. Mais avec lui, les périls s'invitent au cœur de la demeure. Peut-on agir sur le destin ? Le fugitif, la jeune fille et la mère refusent la place qui leur a été assignée. Ils s'émancipent et se confrontent, tissant un fascinant roman de guerre, d'amour et de liberté. Pour eux comme pour nous, l'orage se lève, il faut tenter de vivre.



Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture

dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

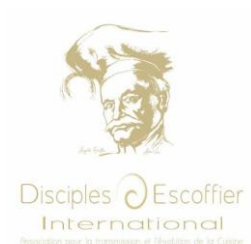
MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Crédit Mutuel

Manosque
HAUTE-PROVENCE

STM
nervi



ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

géosel
opéré par geostock

Compagnie Financière Colbert
GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE

CBA
Carrières et Ballastières des Alpes



Distilleries et Domaines
de
Provence

Un été
AU CINÉ
PROJECTIONS DE FILMS
EN PLEIN AIR

HYPER U
Les portes de Manosque

flunch

terre d'Oc
HAUTE-PROVENCE



françois
DOUCET
CONFISEUR EN PROVENCE



L'OCCITANE
EN PROVENCE

