

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade ...



LA PHRASE

« **Les entreprises ne sont pas des adversaires, elles sont des partenaires de la Nation.** » Rodolphe Saadé PDG du groupe CMA-CGM propriétaire de La Provence

COULISSES

STEVIE-RAY-VAUGHAN ET LES GUITARES D'ISOLA BELLA.

Découvrir ce coin luxuriant - et très luxueux - d'Italie accueillant les trois îles Borromée sur le lac Majeur – pour décompresser du 21^e festival Blues & Polar à Manosque – a été un enchantement que j'ai réalisé avec bonheur cette semaine. Mais entre le fantastique palais baroque de la famille Borroméeo irrésistiblement dingue dans la démesure, les arbres plusieurs fois centenaires comme un camphrier d'une beauté folle, et l'exotisme du lieu, le



blues n'est jamais très loin pour qui l'aime et l'apprécie. Eh oui ; même dans une petite gargote de l'île minuscule située près de l'embarcadère. Quelle surprise, en buvant une bière Moretti avec des amis, de découvrir une plaque rutilante avec un nom qui claque pour qui aime les guitaristes et le blues : « STEVIE-RAY-VAUGHAN » ! Et sur la plaque en question : "When this house is rocking, don't bother knocking, come on in » soit « Quand cette maison est rock, ne prenez pas la peine de frapper, venez !" signé Stevie-Ray-Vaughan.

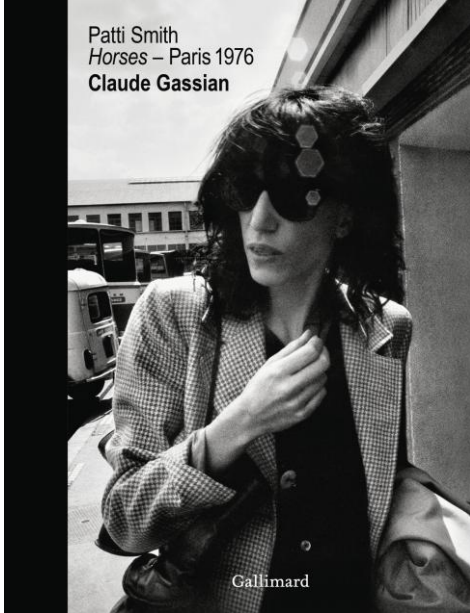
Explication : l'ancien patron du lieu était un fêlé des guitares (il en avait 39) et notamment celles des grands bluesmen : Éric Clapton, BB King.... et évidemment celles du grand Stevie Ray Vaughan décédé tragiquement en 1990 dans un accident d'hélicoptère. Je n'ai pas pu en savoir plus, mais si vous allez découvrir Isola Bella, allez boire une bière à la mémoire du grand Stevie Ray Vaughan. Comme quoi tu peux mettre le blues de côté quelques jours, mais il te rattrape toujours.

Découvrez cet extraordinaire guitariste mort bien trop tôt.

Stevie Ray Vaughan & Double Trouble "Pride and joy" (Live at Montreux 1982)

<https://youtu.be/kfjXp4KTTY8?si=FPoM9Iu6z5-tqD-K>

PATTI SMITH "HORSES", PARIS 1976 de Claude Gassian. Préface de Patti Smith
Collection Livres d'Art (Gallimard). Parution le 11 septembre 2025. Livre imprimé. Tarif : 35 €.



Pour cette rentrée littéraire les éditions Gallimard sortent un Beau Livre de collection avec des photographies exceptionnelles et encore jamais publiées de Patti Smith - légende du punk-rock - prises par le photographe Claude Gassian au moment de la sortie de l'album "Horses".

« Le 10 novembre 1975, jour anniversaire de la mort d'Arthur Rimbaud, mon premier album, Horses, sortait chez Arista Records. Nous n'avions aucune idée de la manière dont il serait reçu à travers le monde, mais nous étions ravis que l'on nous propose de faire une tournée en Europe. J'étais particulièrement excitée à l'idée de jouer à Paris. » Patti Smith, New York, mars 2025. Claude Gassian, connu pour ses photographies de personnalités du monde de la musique, était en 1975, lors de la sortie de Horses, un jeune photographe qui a eu l'occasion d'accompagner Patti Smith le temps de deux séjours

parisiens. De ces journées hors du temps, est né un ensemble photographique, aussi unique que précieux, resté depuis dans ses archives. Ces images inédites ont refait surface et nous emmènent en voyage dans les seventies, moment rare pour tous les amateurs de cette époque et pour les inconditionnels de Patti Smith.

LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

"Summertime" (live) Joanne Shaw Taylor invite Joe Bonamassa (5mn 47s)

<https://youtu.be/nVdnzD1wCAY?si=gBc36Zi-qAlxuhUE>

"The ever and ever evolving" Avishai Cohen Trio. (Etude live at Olympia, Paris)

https://youtu.be/YHYiumfg_So?si=v-7eCLJm6prqICNH

NOTRE SELECTION DE SORTIES

JEUDI 18 SEPTEMBRE

MARSEILLE. Delphine Nerot & da house à l'Arlequin. Concert à 20 heures avec Delphine Nerot (voix) Stef Keys(piano), Jean Paul Artero (contrebasse) et Bernard Cesari (batterie).
L'Arlequin La Batarelle Haute, Rue Missiri. Réservations 07 87 39 08 92.

VENDREDI 19 SEPTEMBRE.

MOUSTIERS-SAINTE MARIE (04). Le maloya blues de Façon Jutu au Mouton noir.
Concert à 19 h 30. Ouverture du Café-concert à 19 heures. Ambiance conviviale. Réservations recommandées au 06 78 66 52 42.

REILLANNE (04). Au Café du cours. Concert surprise du vendredi à partir de 22 heures. Réservez au 04 92 76 53 84. Email : bistrotducours@gmail.com

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

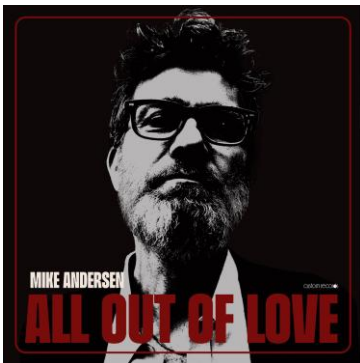
LA CIOTAT (13) Gipsy-Latino avec Yeya Santiago trio Concert à 19h30 au Centre Social L'Abeille, Avenue L'Abeille à La Ciotat. Gratuit.

LE CHEYLARD (07). Rachelle Plas & Philippe Hervouët. Concert à 20h30 de ce duo prodigieux (voix, guitare et harmonica) venu en août 2023 au festival Blues & Polar pour un voyage émouvant et festif entre ballades pop celtiques et grooves survoltés !

ALBUMS - NOUVEAUTES

NOTRE COUP DE COEUR DE LA SEMAINE

MIKE ANDERSEN "All out of love" . Sortie le 19 septembre (Custom Records – Baco Music). Après près de trois décennies sur scène, Mike Andersen revient avec son 10ème album studio.



Identifié entre autres pour sa participation au dernier album de Jean Jacques Milteau, ce songwriter et guitariste émérite danois est connu pour sa quête d'un son qui lui est propre plutôt que de recycler les standards du genre. Composé de 10 chansons originales, ce nouvel album met l'accent sur la diversité avec Only For You et Don't Waste Your Time. Parfois dépouillé et acoustique tantôt percutant et électrique, ces deux titres dessinent les contours d'un album où les contrastes coexistent. Le brut et le raffiné se côtoient. La signature distinctive de Mike Andersen.

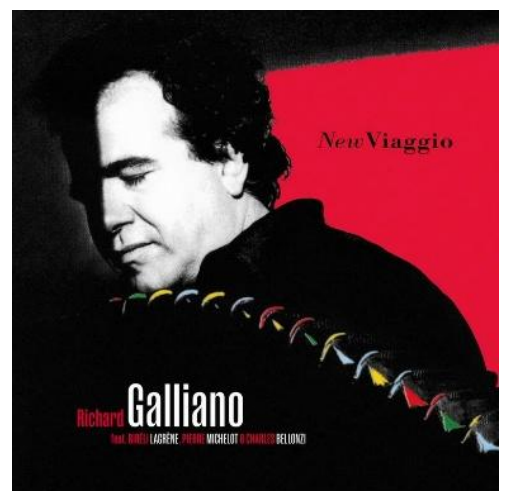
Only for you. <https://youtu.be/OPZ9RMTOLp0?si=UwvUAOkTHYKNCXXw>

NEW VIAGGIO de Richard Galliano. Retour d'un album iconique. "New Viaggio ou

nouveau voyage" : ces mots résonnent comme un écho lointain, une invitation à remonter le temps, à s'immerger à nouveau dans l'atmosphère unique de cet album mythique. Richard Galliano nous offre en 2025 la réédition de son mythique album "Viaggio", initialement paru en 1993 chez Dreyfus Jazz. Un voyage musical intemporel, empreint de poésie et d'émotion, qui a marqué un tournant dans la carrière de cet artiste au profil international. BMG présente cette pépite remasterisée, et enrichie de bonus inédits.

Sortie le 3 octobre 2025.

CONCERTS : Richard Galliano New Viaggio Trio avec Adrien Moignard (guitare) et Philippe Aerts (contrebasse). Le 2 octobre à Genas (France) et le 12 décembre au New Morning à Paris.

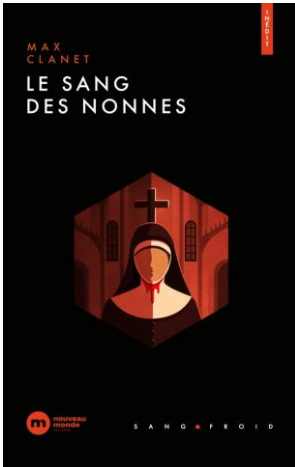


ROMANS, BD ET POLARS

Nos impressions : * **MOYEN** ** **BIEN** *** **EXCELLENT** **** **SUPER**

En avant-première

**** **LE SANG DES NONNES** de **Max Clanet** (éditions Nouveau monde) 368 pages. Format Poche. Prix : 9,90€. Sortie le 17 septembre 2025. **Le résumé.** Hiver 1438.

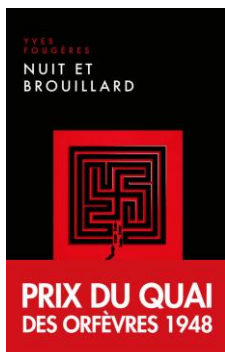


Un froid polaire s'abat sur le royaume de France. Partout, la famine menace. Dans un monastère isolé du Morvan, plusieurs religieuses trouvent la mort dans des circonstances troubles. Le père abbé y voit la main du diable, la mère supérieure, une nouvelle épidémie de peste. La peur s'empare de la petite communauté, tandis qu'à l'extérieur les paysans se terrent dans leurs logis par crainte des Écorcheurs, ces mercenaires qui errent dans les campagnes, assassinent et pillent. Bravant les superstitions et les interdits, une des sœurs décide de trouver une explication rationnelle à ces morts mystérieuses. Elle découvre alors que l'abbaye est infiltrée par d'obscurs personnages, obsédés par une légende qui remonte à la quatrième croisade... Un thriller médiéval inédit, aussi glaçant qu'envoûtant.

« Le mystère remonte à la nuit des temps quand on ne savait pas à l'avance sur qui on allait tomber, mu par des mécanismes parfois prévisibles mais aussi inconnus relevant autant du hasard que des rencontres fortuites... Et le Moyen-âge n'en manque pas ; tout comme Max Clanet ne manque pas d'imagination et de connaissances historiques destinées à nous tenir en haleine entre seigneurs de Province et saigneurs des grands chemins, nommes et bandits itinérants surnommés « les Ecorcheurs » sans foi ni loi et à la vie plutôt courte. On est en plein dans l'atmosphère du prodigieux film de Jean-Jacques Annaud « le Nom de la rose » entre ésotérisme et cupidité et il est difficile de lâcher ce petit livre noir – thriller médiéval et religieux – basé sur la peur du diable et la crainte de brûler en enfer... On est en 1438 mais il y a déjà dans certains esprits les prémices des futures techniques policières pour tenter d'élucider les crimes en série qui sévissent au sein d'un monastère morvandiau isolé du monde. Et Sœur Clémence marche sur les pas de l'inspectrice Véra Stanhope, sans photos épinglées sur le mur, ni téléphone, ni Range Rover... mais avec un questionnaire en tête et des réponses qu'elle couche sur un parchemin en vélin qui sera d'une importance déterminante. Six nonnes tuées sans mobile en quatre semaines, cela confère à un (ou une) « sérial killer » et à tous les fantasmes possibles. Max Clanet ne se prive pas de ménager le suspense, et entre souterrains, cheminées mystérieuses, maléfices et bagarres sanguinolentes, il nous livre un roman haletant jusqu'à la dernière flamme. »

Jean-Pierre Tissier

*** **NUIT ET BROUILLARD** de **Yves Fougères**. (Editions Nouveau monde. 236 pages. Format Poche. Prix du Quai des orfèvres en 1948. Jamais réédité depuis la guerre. Sorti le 20 août 2025. **Le résumé.** Roman d'espionnage dans



l'Allemagne d'après-guerre, sous occupation alliée, Nuit et Brouillard suit le lieutenant Karl Weber, un officier SS évadé de prison, et le lieutenant Prieur, un agent français infiltré en Allemagne pour démanteler un réseau nazi clandestin. Le lieutenant Weber, après s'être évadé d'une forteresse française, rejoint un réseau nazi dirigé par le mystérieux « N° 7 ». Sous une fausse identité, il devient vendeur de produits chimiques tout en participant à des opérations clandestines, notamment en utilisant un émetteur radio pour communiquer avec ses complices. Weber est également impliqué dans une mission de contrebande d'armes et d'uniformes américains, qu'il surveille depuis une péniche sur le Rhin. Par ailleurs il entretient une

relation avec une danseuse et agent du réseau, mais entre eux la méfiance règne. Nuit et Brouillard offre une vision saisissante des luttes clandestines et des sacrifices personnels dans le sillage de la défaite nazie.

« Une écriture fine et précise qui coule comme une aventure au long cours ; des phrases courtes et concises qui entretiennent le mystère avec une certaine élégance... On plonge dans cette enquête entre conspiration, contre-espionnage, et agents doubles visant à découvrir des caches d'anciens SS, et ce qui se trame avec d'anciens hauts gradés du système nazi en prison souhaitant reprendre les armes après la défaite de l'Allemagne du führer. On retrouve alors tous les sentiments qui ont dû habiter les militaires des Services secrets français à cette époque du double-jeu. Tromperie et manipulation sont présentes à chaque page. Ça flingue aussi très vite et en abondance. Il faut agir en ayant pris le temps de réfléchir. Voilà un excellent thriller où les vies ne comptent guère. On passe ou on trépasse. La chance n'a pas de visage. Belle idée d'avoir ressorti cet ancien Prix de 1948. »

Jean-Pierre Tissier

EN COURS DE LECTURE EN AVANT-PREMIERE...

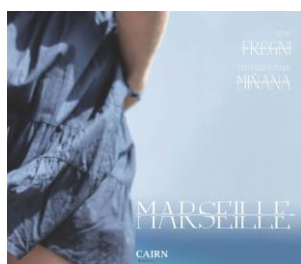
LAPIAZ de Maryse Vuillermet. Editions Rouergue Noir. Sortie le 1er octobre 2025.



288 pages. Format 14 x 20,5cm Prix : 21,50 €. **Le résumé.** La montagne du Jura, 1977. Un jeune couple s'installe dans une ferme d'estive, dans une combe reculée, le Crêt à la Neuve. Tony, avec son accent étrange. Isabelle, dont le visage est balaféré. Leurs voisins sont un vieux ménage d'agriculteurs, les Satin, dont un fils reprend l'exploitation avec son épouse, chasseuse de vipères à ses heures. Tout sépare ces paysans habitués à travailler dur dans un climat austère et ces hippies qui veulent tirer un trait sur leur passé. Pourtant, un attrait puissant va rapprocher ces habitants, curieux les uns des autres autant que remués dans leurs

certitudes. Qui pourrait imaginer que les choses tournent si mal ? Dans un sublime paysage de lapiaz où prolifèrent les serpents, Maryse Vuillermet orchestre un drame dont les récitants chercheront longtemps à démêler les origines.

MARSEILLE (éditions Cairn) de René Frégni et Frédérique-Marie Minana. 28,90 €. Un



écrivain, une photographe font danser leurs émouvantes visions de la Cité phocéenne en un subtil flamenco de mots et de couleurs. Ce livre est une magnifique déclaration d'amour à Marseille, envisagée non comme une simple ville, mais comme un véritable pays, un territoire d'âme et de sensations. René Frégni, par ses mots, fait de Marseille une mémoire vivante, où l'on sent presque l'odeur des ruelles, où les femmes deviennent flammes, et où chaque ombre a une couleur. Son écriture semble presque tactile, sensuelle, amoureuse de la ville. Frédérique Marie Miñana, elle,

traduit cette passion en images, en nuances de bleus, de gris et de blancs, qui ne sont pas seulement des couleurs, mais des émotions, des éclats de vérité sur la ville. Elle capte un Marseille à la fois rêvé et réel, une Cité qui brûle de vie, de beauté, d'histoire et de contradictions. Ensemble, texte et photo tracent un portrait sensible et vibrant de Marseille, comme si on lisait et regardait le cœur même de la ville.

Retrouvez nos commentaires de lecture sur les livres lus par le comité de lecture, dans la rubrique ON A LU sur le site <https://www.blues-et-polar.com/>

MERCI A NOS MECENES ET PARTENAIRES DU 21^e FESTIVAL BLUES & POLAR

