

L'ALBUM SOUVENIR DU 22^e FESTIVAL BLUES & POLAR

TOM WAITS AU CŒUR & STANDING OVATION POUR PALOOKA !



Waits le génial songwriter américain dans la petite chapelle et salle comble comme chaque année. Un concert absolument magnifique avec ce trio magique qui a délivré un beau message de paix en hommage à Jésus qui a ému aux larmes Aude, l'épouse de Paul Beaupère, bilingue franco-américaine et elle nous a fait profiter de son interprétation... Le diable ne se cache pas obligatoirement dans le blues ; il est né aussi avec l'influence du gospel. Merveilleux Tom Waits et une « standing ovation » pour le trio Palooka très ému devant l'enthousiasme et l'émotion du public de la chapelle Saint-Pancrace debout.

LITTÉRATURE. Ingrid ASTIER *Ultima* (Éditions Gallimard). Prix Blues & Polar 2012 pour

Quai des enfers

(Gallimard), **Pierre-Yves**

TOUZOT *Old Forest*

(saga en 3 tomes -

Éditions La Trace), **Paul**

BEAUPÈRE *12 balles*

pour Marie-Thérèse (City

éditions), **William**

IRIGOYEN *34 Rue*

Neuve le bureau de tabac

de ma grand-mère

(Éditions Fayard), **Karine**

GIEBEL *Et chaque fois*

mourir un peu L'intégrale

(Pocket- Éditions

Récamier noir) Grand

témoin de cette édition

2026 étaient réunis autour

de Jean-Pierre Tissier pour cette Rencontre littéraire sur la réalité du polar ou de sa

fiction ? Un moment où chaque auteur a pu évoquer sous le feu tranquille des questions du jour, sa vision et sa façon d'écrire avec une peu des deux semble-t-il. Assurément la fiction a rejoint la réalité aujourd'hui ; ou l'inverse ?

Valentin DOYEN auteur de *Émile Les zones grises de l'enquête* paru aux Éditions Fayard) était absent samedi soir pour cette rencontre (avec tristesse, lui le Manosquin de Villeneuve) car les derniers éléments concernant l'enquête du la mort du petit Émile au Haut-Vernet l'ont obligés à monter à Paris - sur les recommandations de son éditeur - pour



participer en direct, à 18 heures, à « C' dans l'air » sur France 5 présenté par Aurélie Casse, avec notamment Jacques Dallest ancien grand Témoin de Blues & Polar et Peggy Poletto journaliste spécialisée de Nice, dont le livre Emile Soleil sorti le 27 août et a obtenu *** du comité de lecture de Blues & Polar. Mais il était présent dimanche matin à la dédicace des « Coups de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2026 » à la Maison de la Presse de Guillaume Messien aux côtés du joyeux et passionnant William Irigoyen animateur des soirées Théma sur ARTE et de René Frégni parrain du festival et de Paul Beaupère, Ingrid Astier et du régional de l'étape Pierre-Yves Touzot qui réside à Puimichel (04).

UN BLUES & POLAR D'HONNEUR pour Karine Giebel Grand Témoin du 22e festival Blues & Polar.



Invitée à plusieurs reprises à notre festival, la Reine du polar francophone a reçu un Blues & Polar d'honneur pour son œuvre. Une surprise totale et bien gardée qui l'a beaucoup émue. Il s'agit d'une sculpture de verre en fusion réalisée par l'artiste manosquaine **Chantal Giraud** dont on retrouve les œuvres dans les églises N-D de Romigier et Saint-Sauveur à Manosque (vitraux) mais aussi à Notre-Dame de la Garde et à l'abbaye Saint-Victor à Marseille. Elle a réalisé aussi l'anneau de verre et d'or du Cierge Pascal, pendant plusieurs années au Prieuré de Ganagobie (04) et expose toujours dans de

grands monastères notamment dans les Vosges. Chantal Giraud et Karine Giebel ont été fortement applaudies. Les disciples d'Escoffier des Alpes du sud leur ont offert ensuite la soupe au pistou traditionnelle. L'illustration de la grande convivialité de notre festival.

CINÉMA. & MÉLANCOLIE. Dans la brume électrique de Bertrand Tavernier. C'était la dernière séance du Cinéma de

pays... Malgré la fraîcheur du mistral, le public a assisté nombreux à ce très beau film qui se déroule en Louisiane et que beaucoup de spectateurs ne connaissaient pas. Une des dernières réalisations de Bertrand Tavernier, grand amateur de blues qui livre là un thriller poisseux et angoissant ainsi qu'un regard profond sur le changement climatique. Du blues total avec le terrifiant ouragan Katrina qui a ravagé la Louisiane et la dernière séance de l'association Cinéma de pays fondée par Jean-Marie Cayet avec qui nous avons commencé il y a 25 ans dans un pré au Mas de la charbonnière avec « Ascenseur pour l'échafaud » de Louis Malle et la trompette envoûtante de Miles Davis jouant dans l'amphithéâtre de La Sorbonne, enveloppant Jeanne Moreau et Maurice Ronet d'un mystère trépidant...



Espérons que le Cinéma de pays qui portait du rêve dans les petits villages de Haute-Provence puisse renaître car voir un film en plein air (petite laine de rigueur en Haute-Provence !) c'est autre chose que dans une salle climatisée et confortable. Car on a les étoiles et leur magie irréaliste au-dessus de nous, et en août, elles sont souvent filantes...

POÉSIE. L'Opéra des Résistances en hommage au poète René-Char ovationné.

Le Trio Michel Ivonio (voix), Sébastien Lalisse (piano) et Alain Antoni (batterie) a ouvert musicalement la Blues & Polar à dimanche au micocouliers mais et une chaleur texte de Michel emmène dans les Résistance (chef Luberon Céreste- sur les chemins de vagues de mots de rappelant le tragique à Mérindol en avril Les troupes y ont détruit une vaudois, tuant personnes et centaines d'autres du Parlement d'Aix pour punir l'hérésie.



2e journée du festival Manosque, ce milieu des sous un soleil brûlant avoisinant les 35 °. Le Ivonio qui nous pas du poète de la de la région sud-Apt) nous a entraîné la paix, au creux des René Char, nous néanmoins au passage massacre des Vaudois 1545 dans le Luberon. royales et catholiques vingtaine de villages ainsi près de 3 000 envoyant des aux galères, sur ordre



L'Opéra des Résistances est un très beau spectacle poétique empreint de sens et d'une musicalité originale, belle et subtile évoquant le Magma de Christian Vander ou le Ferré de l'époque Zoo.



J-P.T



BLUES-ROCK. JOHN CHRIS MEYER & JEAN-PAUL AVELLANEDA. Le final flamboyant du 22e festival Blues & Polar.

Cette année c'est avec le John Chris Meyer blues band que s'est terminé le festival avec un bel hommage à Stevie Ray Vaughan extraordinaire guitariste américain mort un 27 août 1990, à l'âge de 35 ans, dans un crash d'hélicoptère... et qui nous a laissé une kyrielle de morceaux choisis. Une belle soirée sous les étoiles avec un beau public et le grand guitariste

Jean-Paul Avellaneda leader de Mercy, ancien partenaire de Luther Alisson et de Crocodile Dundee, en « guest ». Quel plaisir pour moi de jouer avec ces deux « monstres » de la guitare si généreux. Inoubliable !

Jean-Pierre Tissier

LES « PETITES MAINS » DU FESTIVAL BLUES & POLAR



Ce festival ne pourrait pas vivre sans l'équipe formidable qui compose le staff « huile de coude ». Marie-France, Jean-Jacques, Sophie, Claude, Muriel, Bill, Guy Céline, Philippe, Jacky, Jean-René et Claude 2 sont les « chevilles ouvrières » qui transforment chaque année le site solitaire de la colline de Toutes-Aures en un village culturel et convivial totalement inscrit dans la configuration du Lundi de Pâques réunissant chaque année, manosquins chrétiens et sans confession autour de la bénédiction des cultures par le Père Christophe. Un moment de partage et de respect à l'image de cette colline qui a accueilli les Manosquins après le tremblement de terre d'août 1708 qui a détruit en grande partie la ville. Blues & Polar en est l'illustration, alliant l'instruction à la distraction, la passion à l'action avec la fraternité pour moteur... (Photo Sophie Parraud).

TÉMOIGNAGES SUR LA COLLINE....



Un(e) prof de Lettres et d'Italien. « Je découvre Ingrid Astier et savoure « Ultima ». Ce qui rend ce roman noir si captivant, c'est ce basculement immédiat, le récit est ancré dans un réel d'une précision chirurgicale, mais c'est la puissance de la fiction qui vient lui donner tout son relief et son magnétisme. Merci au Festival Blues Polar de Manosque, à vous M. Tissier aux auteurs et aux bénévoles ... et excellente soupe au pistou ! »

Paul Beaupère (écrivain Coup de cœur avec « Douze balles pour Marie-Thérèse »). Bien rentrés, route un peu chargée au début et déluges à la fin, le ciel ne voulait pas que nous rentrions. Un très très grand merci à toi Jean-Pierre, mais aussi à

toute l'équipe formidable qui œuvre avec toi. Ce week-end restera comme un merveilleux souvenir pour Aude et pour moi. C'était la première fois que j'allais à un salon du livre avec Aude et c'était chouette que ça tombe sur toi. Surtout redis à toute l'équipe combien ils ont été formidables et surtout tellement sympa, c'était difficile de partir. Nous disions, avec Ingrid Astier combien les salons petit format comme celui-là permettent de rencontrer les gens et à commencer par les autres auteurs. La brochette d'invités était formidable et nous avons passé de supers moments avec Ingrid et Philippe, mais aussi avec William Irigoyen et Pierre-Yves Touzot. Et un grand merci pour le petit sac de douceurs qui nous attendait dans notre chambre, le premier pot de confiture a été ouvert ce matin et les pâtes de fruits ont accompagné notre retour en voiture. Encore mille merci et profitez tous bien d'un repos bien mérité ! Vive le polar, vive le blues, vive Jean-Pierre et vive vous tous !



Philippe violoniste de Palooka. « Un petit mot pour te remercier encore pour le joli moment que nous avons vécu samedi soir. Un lieu incroyable, un chouette festival, un public d'une écoute extraordinaire : on s'est vraiment fait plaisir. Alors merci pour ça, belle fin de festival et qui sait, peut-être à bientôt ? »

Merci à mon pote Pierre Meige pour ses notes musicalines offertes à Blues & Polar.



MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR

Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï (Manosque),

le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le Trèfle (spécialités portugaises (Manosque).

Merci à La Provence pour ses nombreux reportages, à Var-Matin pour sa pleine page, à Haute Provence Info également et à BFM d'ici pour ses annonces du festival.

